

ஸ்ரீ பிள்ளைலோகார்ய ஜீயர்  
அருளிச் செய்த

# யதீந்தரப்ரவண ப்ரபாவம்

(ஸ்ரீ மணவாளமாமுனிகள் தீவ்ய சரீதம்)



யதிராஜ பாதுகா

68, தெளிசிங்கப்பெருமாள் கோவில்தேரு.  
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005.

1992



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே வரவரமுநயே நம:

பரமகாருணிகரான  
ஸ்ரீ பிள்ளைலோகாரீய ஜீயர்  
அருளிச்செய்த

## யதீந்த்ப்ரவண ப்ரபாவம்

பதிப்பாசிரியர் :

Dr. V. V. ராமாநுஜன் M.A., M. Sc , Ph. D.  
ஓய்வுபெற்ற பேராசிரியர், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்  
ஆசிரியர் யதிராஜ பாதுகா

பெருமாள் கோவில் வித்வான் ஸ்ரீ உ. வே (திருப்பதி  
தி. அ. கிருஷ்ணமாசாரியர் விவரம்  
அவர்களால் பரிசோதிக்கப்பட்டது

This book is published with financial assistance from  
TIRUMALA TIRUPATI DEVASTHANAMS  
under their Scheme  
Aid to Publish Religious Books

வெளியீடு :

யதிராஜ பாதுகா

68, T. P. கோயில் தெரு, திருவல்லிக்கேணி  
சென்னை-600 005.

1992

**ஸ்ரீ**  
**ஸ்ரீமான் கோயில்க்கந்தாடை வாதூரநேரிக அண்ணுவினப்பன்**  
**குமார வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமியின்**

**மங்களாசாஸனம்:**

**ஸ்ரீமதே ராமா நுஜாய நம:**

**ஸ்ரீவேங்கடகுரவே நம:**

**அண்ணுவினப்பன் திருவடிகளே சரணம்**

நமது ஆழ்வார்கள் ஆசாரியர்களுடைய வைபவங்களைப் பின்பழகிய பெருமாள் ஜீயர் "ஆரூயிரப்படி குருபரம்பராப்ரபாவம்" என்னும் க்ரந்தத்தின் மூலம் வெளியிட்டருளினார். இதில் பொய்கையாழ்வார் முதலாக நம்பிள்ளை ஈரடிக ஆழ்வாராசாரியர்களின் வைபவம் பேசப்பட்டுள்ளது. அதற்குப்பிறகு எம்பெருமானாரின் அபராவதாரமாய் பூர்வாசாரிய பரம்பரையில் சரணாசாரியராய் அவதரித்து பெரிய பெருமானுக்கும் ஆசாரியாய்த்திகழ்ந்த நம்பொய்யிலாத மணவாளமாமுனிகளின் வைபவத்தை ஆசார்ய பரதந்த்ரரான ஸ்ரீ பிள்ளைலோகார்ய ஜீயர் "யதீந்த்ரப்ரவணப்ரபாவம்" என்ற ச்ரந்தத்தில் அருளியச்செய்தார். பொய்கையார் முதல் நம்பிள்ளையீராக வைபவங்கள் குருபரம்பராப்ரபவமாயிற்று. மணவாள மாமுனிகள் வைபவத்தையே முக்கியமாகக் கொண்ட இந்நூல் "யதீந்த்ரப்ரவணப்ரபாவம்" என்று பெயர் பெற்றது. நம்தரிசனத்தில் ஆத்யாசார்யனுக்கும் ஆசாரியனாகையாலே இவர் வைபவம் தனிக்ரந்தமாக அவதரித்தது யுக்தமே.

ஆசார்யபதம் எம்பெருமானுருக்கே உரியதொன்று. அவரே அபராவதாரமாய் வரவரமுனியாய் வந்துதித்தார். நம்பெருமாள் இவருக்கு எம்பெருமானாரிடம் இருந்த பீரமத்தின் கணத்தை யிட்டு "யதீந்த்ரப்ரவணம்" என்று தாமருளிச்செய்த ஸ்ரீசைலேச தனியனில் பெயரிட்டருளினார். அத்திருநாமமே இந்தவைபவ நூலுக்கும் அமைந்தது. பிள்ளை லோகார்ய ஜீயர் இந்த திவ்யக்ரந்தத்தை அருளிச் செய்யாவிடில் நம்பிள்ளைக்குப் பின்னர் தோன்றிய ஆசாரியர்களின்-குறிப்பாக பெரிய ஜீயரின் வைபவங்களை அறியவே முடியாது போயிருக்கும். ஆகவே நாம் பிள்ளை லோகார்ய ஜீயர் விஷயத்தில் கணத்த உபகாரசம்ருதியை அனுஸந்திக்கப் பரப்பத் தமாகிறது.

இந்த க்ரந்தம் கிடைப்பது மிகவும் துர்லபமாய் வுப்தமாகக் கூடிய இச்சமயத்தில் ஸ்ரீமான் டாக்டர் V. V. ராமாநுஜாசார்ய ஸ்வாமி இதை மிகவும் பரிசுரமப்பட்டு பல பழையபதிப்புகளை சேகரித்து ஒப்பிட்டுச் சொதித்து இருந்தவற்றை விடாமல் புதிதாக ஒன்றும் சேர்க்காமல் "யதிராஜபாதுகா" மூலம் வெளியிட்டு உபகரித்துள்ளார். இது ஒரு பெரிய காரியமாகும். இவருடைய முயற்சியைப் பாராட்டி மங்களாசாஸனம் பண்ணுகிறோம்,

முதலியாண்டான் ஸ்வாமி திருமானிகை ஸ்ரீ கோ. க. வர. அ.  
 பெருமாள் கோயில் குமார வேங்கடாசார்ய  
 ஐப்பசித் திருமூலம் 10-11-91 ஸ்வாமி



# முன்னுரை

ஸ் :

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமத்வரவரமுநயே நம:

ஸ்ரீஸ்வாமி மணவாள மாமுனிகள் வைபவமான யதிந்த்ரப்ரவணப்ரபாவம் என்ற நூலை யதிராஜ பாதுகா பத்திரிகையில் அதன் ஆசிரியர் ஸ்ரீ உ.வே. V. V. ராமாநுஜ அய்யங்கார் ஸ்வாமியால் வெளியிடப்பட்டு வந்ததை அடியேன் ஆரம்பம்முதல் முடிய வாசித்தும் தெளிந்தும் ஸந்தோஷம் அடைகின்றேன். ஆசிரியர் ஸ்வாமி தமக்குக் கிடைத்துள்ள 1891ம் வருஷம் 197 வருஷம் தமிழ் விபி மற்றும் தெலுங்குவிபி அச்சு ஸ்ரீகோசங்களையும் மற்று முள்ள ஸ்ரீகோசங்களையும் நன்கு பார்த்து பரிசோதித்து எழுதி யிருக்கிறார். முன்னால் வெளிவந்த ஸ்ரீகோசங்களுக்கு ஒருவிதமான மாறுதல் அன்னியிலும், 100 வருஷங்களுக்குப்பின் ஏறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும் என்ற பழமொழிப்படி பொய்யையே திரும்பத் திரும்பப் ப்ரகரம் செய்து மெய்யாக்கிக் கொண்டிருக்கிற "ராமேச் வரம் சேத்ர விஷயம்" போலல்லாமலும் "முன்னோர் மொழிந்த முறை தப்பாமல் கேட்டு பின்னோர்ந்து தாமதனைப் பேசாதே தன்னைத்தனில் தோற்றினதே சொல்லி இது சுத்தவுபதேச வர வாற்றதென்பர் மூர்க்கராவார்" என்றும், "பின்னை யொன்றுதனில் நெஞ்சு போராமல் பெற்றோம், பிறர் மினுக்கம் பொருமை யில்லாப் பெருமையும் பெற்றோமே" என்றும் அருளியுள்ளதை அநுஸரித்து இப்போது வெளியிட்டிருப்பதை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் கடாசுரித்து மிகவும் போற்றி ஸந்தோஷப்படுவார்கள் என்பதில் ஸந்தேஹமே இல்லை.

தென்னுசார்யஸம்ப்ரதாயஸ்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அதேகம் பேர் விசதவாக்கிகாமணியின் வைபவபரமான யதிந்த்ரப்ரவணப்ரபாவ ஸ்ரீகோசத்தை கடாசுரித்து இருப்பார்களோ? என்பது ஸந்தேஹமே, இப்போது ஆசிரியர் ஸ்வாமியால் மிகவும் தெளிவாகவும் எல்லாருக்கும் புரியும் படையும் எழுதப்பட்டு வெளிவரும் பொய்யிலாத மணவாளமாமுனிகளின் வைபவமான இந்த யதிந்த்ரப்ரவணப்ரபாவ நூலை வாங்கி நன்கு கடாசுரிக்க வேண்டுமென்று ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் திருவடிகளில் தலைவணங்கி, கை கூப்பி ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

திருஜீயர் மடம்  
திருக்குறங்குடி  
1951-52

N. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார்  
ஸ்ரீகார்யம்

## முகவுரை

ஸ்ரீ உ.வே. டாக்டர் V.V. தாமாதுஜாசார்ய ஸ்வாமி தாம் ஆசிரியராக நடத்தும் யதிராஜ பாதுகையில், பிள்ளை லோகார்ய ஹியர் ஸ்வாமி அருளிய யதீந்த்ரப்ரவணப்ரபாவம் என்னும் மணவாள மாமுனிகளின் வைபவ காததத்தை, ஒவ்வொரு மாதமும் சிறிது சிறிதாக வெளியிட்டு முடித்திருக்கிறார். இப்புத்தகம் 231 பக்கங்கள் கொண்டதாய், அப்பத்திரிகையின் அளவிலேயே அமைந்துள்ளது.

இந்நூல் இதுவரையில், தமிழ்மொழித் திரு. கா. வே. திருக் கச்சிதாபி தாஸதாலும் ஸ்ரீ உ.வே. சித்ரகூடம், கந்தாடை திருவேங்கடாசார்ய ஸ்வாமிபாலும் நூறு வருஷத்துக்கு முன்பு இரண்டு தடவைகள் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. தெலுங்குமொழித் திரு. உ.வே. வித்வான் புதுப்பேட்டை இளபயில்வி. வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமியும் ஸ்ரீ உ.வே. புதுப்பேட்டை திருவேங்கடாசார்ய ஸ்வாமியும் சேர்ந்து பராங்குசாலதாராதி 5011 வதான செளம்ய வருஷத்தில் (இற்றைக்கு 81 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு) அச்சிட்டுள்ளனர். இப்புத்தகத்தில்- இந்நூலில் எடுத்தாளப்பட்டுள்ள ஸம்ஸ்கிருத ச்லோகங்களுக்குப் பதவுரையும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளமை விசேஷமாசமாகும். இவற்றில் தற்போது ஏதும் கிடைக்காமை யினால் இப்புதிப பதிப்பு வெளியாகி உதவிபுரிவது மிகவும் வரவேற்கத்தக்கதாகும்.

இது முற்காட்டிய தமிழ்ப் பதிப்புக்களையே பற்றுசாகக் கொண்டு அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது ஆயினும், தெலுங்குப் பதிப்பில் அதிகமாகக் காணப்படும் விஷயங்களையும் கீழே பாடாந்தரமாகக் காட்டியுள்ளார் ஆசிரியர். தெலுங்குப் பதிப்பின்கண் இல்லாமல் தமிழ்ப்பதிப்பில் மட்டும் உள்ள விஷயங்களையும் 'இது தெலுங்குப்பதிப்பில் இல்லை' என்று விளக்கமாகக் காட்டியிருக்கிறார். மேலும் இந்நூலில் சிறிசில இடங்களுக்கு ஸம்வாதமாக, வேறு சில நூல்களிலிருந்தும் சில பகுதிகளை அடிக்குறிப்பில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவை இப்பதிப்பின் சிறப்பாகும்.

இப்பதிப்பில் ஸம்ஸ்கிருத ச்லோகங்களுக்குப் பொழிப்புரை சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இப்பொழிப்புரை பெரும்பாலும் தெலுங்குப்பதிப்பின்கண் தென்படுகிற பதவுரையையே பின்பற்றியுள்ளது. தெலுங்குப் பதிப்பில் இல்லாமல் தமிழ்ப் பதிப்பில் மாத்திரமே உள்ள ஸம்ஸ்கிருத ச்லோகங்களுக்குப் புதிதாகப் பொழிப்புரையெழுதிச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இது வடமொழிப் பயிற்சி இல்லாதவர்களுக்கு பயன்படுமென்பதில் ஐயமில்லை. பொதுவாக இந்நூல் வெளியீடு தற்போது பாண்டிச்சேரியில் தண்ணீர்ப் பந்தல் போன்றதென்பது உள்ளளவும் அதியோகத்தியாகாது. இதை வாசகர்கள் தந்தம் அநுபவத்தில் காணலாம்.

இவ்வெளியீட்டிற்காக ஸ்ரீ உ.வே. V. V. R. ஸ்வாமி பஸவித மாணச்ரமங்களை வரவேற்று ஏற்றுக்கொண்டு இது தன்னை நிறைவேற்றியிருக்கிறார். இவர் திறத்தில் ஸ்ரீவைஷ்ணவவுலகம் நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளது. வாம் உ.ஆசிரியர்,

பெருமாள் கோவில்

10-11-91

தி. அ. கிருஷ்ண தாஸாச்சார்ய

## அடியேன் செய்யும் விண்ணப்பம்

"யதிந்தர்ப்ரவணப்ரபாவம்" எனும் இந்த திவ்யகரந்தல் ஸ்வாமி மணவாளமாமுனிகளின் வைபவத்தைப் பேசுவது. மபர்வற மதிநலமருளப் பெற்ற ஆழ்வார்கள் அவர்களுக்குப் பின் அவதரித்த பூர்வாசாரியர்கள் வைபவங்களை நம்பிள்ளையின் திருவடியான பின்பழகியபெருமாள் ஜீயர் "ஆறுயிரப்படி குரு பரம்பராப்ரபாவம்" என்ற க்ரந்தத்தில் வெளியிட்டருளினார். அந்த க்ரந்தம் நம்பிள்ளை வைபவத்துடன் முடிவடைகிறது. அதன் தொடர்ச்சியாக அமைந்துள்ளது இந்த நூல் வடக்குத் திருவிதிப் பிள்ளை வைபவம் சுநுழப்பத்தரூயிரப்படியின் அவதாரம், நம்பிள்ளை நியமனத்தால் அது பிராசாரமடையாமலிருந்தது, நம்பிள்ளையருளால் வடக்குத் திருவிதிப் பிள்ளைக்கு பிள்ளைலோகாசாரியர், அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார் என்ற இரு குமாரர்களின் அவதாரம்; அவர்கள் ரஹஸ்தகாந்தங்கள் அருளிச் செய்தமை, பிள்ளை லோகாசாரியர் நம்பெருமாள் திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தை துலுக்கரால் விளந்த கலாபத்தில் வலசையாய் எழுந்தருள் பண்ணிபது. ஆழ்வார் திருநகரி நம்மாழ்வார் திவ்ய மங்கள விக்ரஹத்துக்கு ஏற்பட்ட ஆபத்து, நம்பெருமானுடன் ஆழ்வார் ஸமாகமம், பிரிவு, இந்த விக்ரஹங்கள் சேமமாகப் பேணப்பட்ட வைபவங்கள் எல்லாம் இந்நூலில் முற்பகுதியில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. திருவாய்மொழிப்பிள்ளை பிள்ளைலோகாசாரியர் நியமனப்படி கூருலோத்தம தாஸரால் திருத்தப்பட்டது. பெருமாள் கோவிலில் சேமவைப்பாயிருந்த சுநுழப்பத்தரூயிரப்படியை தேவப்பெருமானுடைய நியமனத்தால் திருவாய்மொழிப் பிள்ளை பெறுதல், திருவாய்மொழிப்பிள்ளை ஆழ்வார் திருநகரியிப் கோயிலை புநருத்தாரணம் பண்ணி வலசையாக எழுந்தருளியிருந்த ஆழ்வார் அருமேனியை எழுந்தருள்பண்ணி ப்ரதிஷ்டிப்பித்தல், மணவாளமாமுனிகளின் அவதாரம், அவர் திருவாய்மொழிப் பிள்ளையிடம் ஆச்ரயித்தல் முதலான விஷயங்கள் அடைவே பேசப் பட்டுப் பின்னர் மணவாளமாமுனிகளின் வைபவம் பரக்கப்பேசப் பட்டுள்ளது.

இந்த நூற்றாண்டின் முதலில் (1907) ஸ்ரீ கா.வே. திருக்கச்சி நம்பி தாஸரால் இந்த நூல் தமிழ்விபியிலும், அதே காலத்தில் (1908) ஸ்ரீவைஷ்ணவ க்ரந்தமுத்ரபக சபையாரால் தெலுங்கு விபியிலும் அச்சிடப்பெற்றன. 1865லும் 1891லும் ஸ்ரீசித்ரகூடம் கந்தாடை திருவேங்கடாசாரிய ஸ்வாமியைக்கொண்டு இரண்டு

பதிப்புகள் தமிழ்லிபியில் அச்சிடப்பட்டுள்ளன. 1865, 1891, 190 ஆண்டுகளில் வெளியிடப்பட்ட மூன்று தமிழ்ப் பதிப்புகளும் பெரும்பாலும் ஒத்திருக்கின்றன. தெலுங்கு லிபிப்பதிப்பு இவற்றின்மீதும் பல இடங்களில் வேறுபட்டுக் காண்கிறது.

யதீந்தர்ப்ரவணப்ரபாவத்தை 1970 ஆண்டு மணவாளமாமுனி கனின் 000வது திருநாட்குத்தை முன்னிட்டு ஸ்ரீபிள்ளைலோகாரிய ஜியர் ஸாதித்துள்ள பங்கதிகளை மாற்றாமல் ஸங்கரவரித்து திருவல்லிக்கேணி மணவாள மாமுனி கைங்கர்ய சபையின் ஆதரவில் வெளியிட்டுள்ளேன். அது இப்போது துல்லபமாய் விட்டது. முழு நூலையும் வெளியிட வேணும் என்று பலர் வேண்டு கோளின்படி இப்பதிப்பு வெளியிடப்படுகிறது. 1970ல் வெளியிட்டது 1907 தமிழ்ப் பதிப்பை மட்டும் தழுவிபது. இப்போது வெளியாகும் பதிப்பில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள பதிப்புகளின் விவரங்கள்:

1. ஸ்ரீ மும்பை பார்த்தசாரதி ஐயங்கார், ஸ்ரீ சித்திரகூடம் கத்தாடை திருவேங்கடாசாரியர், ஸ்ரீ வைகதமாநிதி மும்பை ஸ்ரீநிவாஸ அப்பங்கார் இவர்களால் பரிசோதிக்கப்பட்டு சென்னை வானீநிகேதன அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது 1865. (தமிழ்)

2. ஸ்ரீ சித்திரகூடம் திருவேங்கடாசாரியரால் பரிசோதிக்கப்பட்டு சென்னை மெமோரியல் அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது. 1891 (தமிழ்)

3. ஸ்ரீ திருவழுந்தூர் சடகோபராமாநுஜாசாரியரால் பரிசோதிக்கப்பட்டு ஸ்ரீ கா.வே திருக்கச்சிநம்பி தாஸரால் சென்னை ஆதந்தா பிரஸ்ஸில் பதிப்பிக்கட்டது 1907 (தமிழ்)

4 ஸ்ரீ புதுப்பேர் இளைபலில்லி திருவேங்கடாசாரியர், ஸ்ரீ புதுப்பேர் திருவேங்கடாசாரியர் இவர்களால் பரிசோதிக்கப்பட்டு சென்னை ஸ்ரீவைஷ்ணவ முத்ராபகஸபையாரால் காஞ்சிபுரம் ஸ்ரீநிவாஸ முத்ராக்காஸையில் அச்சிடப்பட்டது. ஸௌம்ய வரூஷம் 1908. (தெலுங்கு)

இவற்றுள் தெலுங்குப்பதிப்பில் மட்டும் மேற்கோளாக எடுக்கப்பட்ட ஸம்ஸ்கிருத ச்ரவாகங்களுக்கு பதவுரையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றைத் துணைகொண்டு ச்ரவாகங்களுக்குப் பொழிப்புரை எழுதப்பட்டு இப்பதிப்பில் ஆங்காங்கு சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ்ப்பதிப்பில் மட்டுமுள்ள ச்ரவாகங்களுக்குப் யதீந்தர்ப்ரவணப்ரபாவம் எழுதிச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

அடியேன் எழுதித் தயாரித்த கையெழுத்துப் ப்ரதியை திருப்பதி திருவேங்கடவன் கீழ்நிலைக் கல்லூரியில் பேராசிரியராகப் பணி புரிந்து ஒய்வுபெற்ற ஸ்ரீ உ.வே. வித்வான் திருமலை அநந்தான் பிள்ளை கிருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமி தமிழ்ப்பதிப்பு, தெலுங்குப் பதிப்பு இவற்றில் துணையுடன் பரமக்ருபையுடன் பரிசோதித்து, திருத்தங்கள் செய்து, உரையின்லாத சுலோகங்களுக்கு பொழிப்புரையும் எழுதித்தந்து உதவியருளினார். இப்பதிப்பில் தமிழ்ச் செய்யுள்களையும், ஸம்ஸ்கிருத சுலோகங்களையும் வசன மூலத் துடன் கலக்காமல் ஆங்காங்கு பிரித்து அச்சிட்டுள்ளேன். இச் செய்யுள் வடிவங்களை ஸ்ரீ T.A.K. ஸ்வாமி சீர்செய்து உதவியுள்ளார். பல சிமங்களையும் பாராது இவ்வுதவிகளைச் செய்துள்ள ஸ்ரீஸ்வாமிக்கு அடியேன் மிகவும் கடமைப்பட்டுள்ளேன். தலையல் லால் கைம்மாறில்லை. ஸ்வாமி ஸாதித்தருளிய முகவுரைக்கும் அடியேனது க்ருதஜ்ஞகையைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறேன். ஸ்ரீஸ்வாமியின் உதவியின்லையல் அடியேனான் இப்பதிப்பை வெளியிட்டிருக்க முடியாது.

இப்பதிப்பில் உள்ள அச்சப்பிழைகளுக்கு அடியேனே பொறுப்புேற்க வேண்டும். வாசகர்களைக் கூமித்தருளும்படி வேண்டுகிறேன். தமிழ்ப்பதிப்புக்கும் தெலுங்குப்பதிப்புக்குமுள்ள வேறுபாடுகளை ஆங்காங்கே அடிக்குறிப்பில் காட்டியுள்ளேன். ஸ்ரீவசநபூஷணம் தோன்றிய வரலாறு இந்நூலில் விவரமாக எழுதப்படவில்லை. எழுதப்பட்டுள்ளதும் சரியாகப் பொருந்தவில்லை. பின்வந்தோர் சேர்த்ததோ என்று ஐயப்பட இடமுள்ளது. பொய்யிலாத மண லாளமாருனிகள் தாமே இவ்வரலாற்றை தமது ஸ்ரீவசநபூஷண வ்யாக்யானத்தில் விவரமாக ஸாதித்துள்ளார். அதை அப்படியே இந்நூலில் சேர்த்துள்ளேன். இம்மாதிரி வாசகர்களுக்குப் பயன் படக்கூடிய குறிப்புகள் பல ஆங்காங்கே அதிகப்படியாக சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இந்நூல் வெளியிட்டிற்கு கீர்த்திமூர்த்தி ஸ்ரீமான் A. B. சடகோபாசாரியஸ்வாமி (அம்பத்தூர்) ஏற்படுத்திய "தர்க்க தீர்த்தம் பாரதம் V. ரங்காசார்யஸ்வாமி மெமோரியல் என்டோ மெண்ட் ட்ரஸ்ட்" இலிருந்து ஷே சடகோபாசாரியஸ்வாமி குமாரர்கள் ஒரு பெருந்தொகையை உதவியுள்ளனர். இந்த ட்ரஸ்டின் நிர்வாஹ தர்மகர்த்தா ஸ்ரீ A. K. தேவராஜனுக்கும் அவர் ஸஹோதரி. ஸஹோதரர்களுக்கும் அடியேனுடைய மிக்க நன்றி உரித்தாகும். திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானத்தார் அளித் துள்ள நிதி உதவிக்கு அடியேனுடைய நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். ஸ்ரீ சுந்தரம் சாரிடஸ் ஸ்தாபனத்தாருடைய உதவிக்கும் நன்றி செலுத்துகிறேன்.

தேவனுக்குப் பதிப்பின் க்ஸெராக்ஸ் ப்ரதி ஒன்றை பம்பாய் அநந்தார்யா ஆராய்ச்சிக் கழக முதல்வர் Dr. K. K. A. வேங்கடா சார்ய ஸ்வாமி தந்துதவினார். திருப்பதி திருவங்கடவன் பங்குலக் கழகத்தில் நிரந்தரஸேவை புரிபவரும் தற்சாயம் தி. தி. தேவஸ்தா ஸத்தாரின் ஆழ்வார்கள் திவ்யப்ரபந்த திட்டத்தில் சிறப்பு அதுவ வராகப் பணிபுரியுமவரான Dr. M. வரதராஜன் இதை சில ஆண்டு களுக்கு முன்னமே தமிழில் எழுதித் தந்து உதவினார். இவ்விருவருக் கும் அடியேனுடைய நன்றி உரித்தாகும்.

ஸ்வாமி மணவாள மாமுனிகளின் சிஷ்யர்களில் முதல்வர் ஸ்ரீவாணமாமலை ஜீயர் ஸ்வாமி இவரே பொன்னடிக்கால் ஜீயர் என்று போற்றப்படுபவர். இவரே வானமாமலை மடத்தில் ஸ்தாபக ஒன்றான ஜீயர் ஸ்வாமி. இம்மடத்தில் வர்த்தமான பீடாதிபதியான ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பட்டர்பிரான் ராமாநுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி அநுக்ரஹித்துள்ள மங்களாசாஸனத்துக்கு கருதஜ்ஞதாபூர்வமான அஞ்ஜலியை ஸமர்ப்பிக்கிறேன்.

ஸ்ரீமான் கோ. க. வா. அ. குமாரவேங்கடாசார்ய ஸ்வாமி திருமானிகை (ஸ்ரீ முதலியாண்டான் ஸ்வாமி திருமானிகை) வர்த்த மாநஸ்வாமி பரம க்ருபையுடனே இந்நூலுக்கு மங்களாசாஸனம் அருளியுள்ளார். மணவாளமாமுனிகளின் பரமப்ரீதிக்குப் பாத்திரமானவரும் அவரால் "நம் அப்பாச்சியாரண்ணுவோ!" என்று அன்புடன் அழைக்கப்பட்டு, அணைத்து தமது ப்ரிய பரதம சிஷ்யரான ஸ்ரீவாணமாமலை ராமாநுஜ ஜீயர் ஸ்வாமியிடம் திருவிவச் சினை பெறுவித்தவருமான அப்பாச்சியாரண்ணு திருவம்சம் இந்தத் திருமானிகை. மணவாள மாமுனிகள் அப்பாச்சியாரண்ணுவை பெருமான் கோயிலுக்கு தர்சனப்ரவர்த்தகராக அனுப்பி வைத்தருளினார் என்பது ப்ரஸித்தம். கீர்த்தி மூர்த்தியான இத்திருமானிகை பெரிய ஸ்வாமி அஸ்மதாசாரியர்

**ஸ்ரீ கோ. க. வா. அ. குமாரஸ்ரீசைலாசார்ய ஸ்வாமி**

திருவடிகளில் இந்த க்ரந்தத்தை நினைவஞ்சலியாக ஸமர்ப்பிக்கிறேன்.

மற்றும் திருக்குறுங்குடி திரு ஜீயர் ஸ்வாமி மடம் ஸ்ரீ கார்யம் ஸ்ரீ உ. வே. N. ஸ்ரீ நிவாஸய்யங்கார் ஸ்வாமி உகந்தருளிய முன்னுரைக்கு அடியேன் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்,

திருவல்லிக்கேணி

வரவரமுநிப்குத்ய தாஸன்

ஐப்பசித் திருமுலம்

V. V. ராமாநுஜன்

10-11-1991

# யதீந்தரப்ரவணப்ரபாவம்

## பொருளடக்கம்

விஷயம்	பக்கம்
பெரியோர்களின் மங்களாசாஸனங்கள், முன்னுரைகள், பதிப்பாசிரியரின் விண்ணப்பம்	i-viii
நம்பிள்ளை வைபவம் பிள்ளை லோகாசாரியார், அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் திருவவதாரம், 1-5.	1
திருவாய்மொழி விமர்சனங்களில் 9000ப்படி அவதார க்ரமம்; நம்பூர் தேவராஜர் நம்பிள்ளை நஞ்சீயரால் அழைக்கப் பெறுதல், 24000ப்படி அவதாரம். 7-8	7
சுடு முப்பத்தாருயிர்ப்படி அவதாரம், அது ஓராண்வழி வரும்படி நம்பிள்ளை நியமனம் 9-10	9
நம்பிள்ளை வைபவம் 11-17	11
பெரியவாச்சான் பிள்ளை வைபவம், வாதசேகரி அழகிய மணவாளச்சேரி வைபவம். 18-22	18
சுயண்ணி மாதவப்பெருமாள் மூலம் சுடு ஓராண்வழி வருதல்	23
வடக்குத்திருவிடம் பிள்ளை பிள்ளை லோகாசாரியர் வைபவங்கள். ஸ்ரீவசந்தபூஷண அவதாரக்ரமம் 27; நம்பெருமாள் கோயில் விட்டு வலவசடை எழுந்தருளல் 28; உலகாரியன் குறட்டை உலகாதிதல 32, மேல் நம்பெருமாள் வருத்தாந்தம், 33-34, திருநகர் நம்மாழ்வாருடன் ஸமாகமம் 33-34, திருநகர் எழுந்தருளல் 35, மேலே ஆழ்வார் வருத்தம் 36-திருச்சுறையம் எழுந்தருளல் 37 மேலே கோயில் வாதசேகரி 38	25
திருவாய்மொழிப் பிள்ளை (திருவாய்மொழி) வைபவம், கருகுலோத்தம பிள்ளை பிள்ளையைத் திருத்தியது 40; பிள்ளை தேவப்பெருமானுடன் தட்டைப் பெற்றது 43, திருநாராயணப் புதல் நாலுபாச்சான் பிள்ளை ஆயிக்கும் திருமலையாழ்வாருக்கும் சுடு ஸாதித்தல் 43; நம்மாழ்வாரை ஆழ்வார் திருநகரியல் பரதிஷ்டிப்பித்தல் 46; திருமலையாழ்வாருடன் விளாண்டு கோலைப் பிள்ளை யும் 47; அழகியமணவாளப் பெருமாள் நாயனார் (மாமுனிகள்) திருவவதாரம்	40
கோயில் வருத்தாந்தம்-நம்பெருமாள் மீண்டெழுந்தருளல் அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் திருமலை	44

- யாழ்வாரை ஆச்ரயித்தல் 56; உடையவர் திருவடிகளில் ஈடுபடுதல்; யதிராஜவிம்சதி விண்ணப்பம் செய்தல் 58; ஆசாரியரான பிள்ளையுடன் அநுபவங்கள்; பிள்ளையின் சரமநியமனம் 59-60; பிள்ளையின் தன்னேற்றம் 63.
- அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் வைபவம். வான 64  
மாமலை அழகியவரதர் நாயனாரை ஆச்ரயித்தல் 64;  
நாயனார் திருவரங்கம் எழுந்தருளல் 65; நம்பெருமானே  
ஸேவித்தல்; காலசேப்பரராக எழுந்தருளியிருத்தல் 72.
- நாயனார் திருவேங்கடயாத்திரை எழுந்தருளல்-திருக் 73  
கோவலூர், திருக்கடிகை மங்களாசாஸனம், 73-74;  
திருமலைக்கெழுந்தருளி அப்பனை மங்களாசாஸனம்  
பண்ணிக் கொண்டு பெருமாள் கோவில் எழுந்தருளு  
தல் 75-78. ஸ்ரீபெரும்பூதாருக்கெழுந்தருளல் 79; உடைய  
வரிடம் ஸ்ரீபாஷ்யத்தக்கநுமதி பெறுதல் 80;
- பெருமாள் கோவிலில் ஸ்ரீபாஷ்யம் கேட்டது-கிடாம்ப 80  
நாயனாருக்கு அவதாரஹஸ்யப்ரகடநம் 82; ஸ்ரீபாஷ்ய  
ப்ரவசநமும கோயிலேற எழுந்தருளலும் 82-83.
- நாயனார் ஸந்யாஸாச்ரமம் ஸ்லீகரித்தல்-நம்பெருமாள் 84  
ஜீயருக்குத் திருநாமம். திருவாராதனம், மடம் ப்ரஸாதி  
தல் 85, மடத்தை செப்பனிட்டு 'திருமலையாழ்வார்'  
அமைத்தல் 86.
- பலசிஷ்யர்கள் ஜீயரை ஆச்ரயித்தல்-திருமஞ்சநம் அப்பா, 86  
பட்டர்பிரான் ஜீயர் ஆச்ரயித்தல் 86-87; அப்பா  
குமாரத்தி ஆச்சியார் ஆச்ரயித்தல் 90; சிங்கரையர்  
வருத்தாந்தம் 92.
- கந்தாடையண்ணை கண்டஸ்வப்நம் 94; அண்ணன் ஜீயா 94  
திருவடிகளில் ஆச்ரயிக்க ஒருப்படல் 96; ஸ்வஸிட்டுந்தி  
களுடன் மடத்துக்கெழுந்தருளல் 98; அசட்டாச்சாண 99;  
அண்ணன் ஜீயரைஸேவித்தலும் ஸமாச்ரயணம் பெறு  
தலும் 99-102; அப்பாச்சிடாரண்ணுவை ஜீயர் அபிமா  
னித்து வானமாமலை ஜீயரிடம் ஆச்ரயிப்பித்தல் 102;  
ஆண்ட பெருமானே அண்ணனுக்காக்கியது 104,
- ஜீயர் நாயனார் (பூர்வாச்ரமத்திருப்பேரன்) திருவவதாரம் 105  
ஜீயர் ஆழ்வார் திருநகரி எழுந்தருளல் 106  
ஜீயர்-திருநாராயண புரத்தாயி ஸமாகமம் 109  
ஆழ்வார் திருநகரியில் ஜீயர் மடம் தீக்கிறையானது 111  
திருக்குரு கூரிலும் திருக்குறுங்குடியிலும் கைங்கர்யங்கள் 112



கோயிலேற மீண்டுமெழுத்தருளல்	113
எறும்பியப்பா ஜீயரை ஆச்ரயித்தது	114
ஜீயர் திருசர்யை	117
ஸப்தகோத்ர வ்யவஸ்தை	124
அப்பிள்ளை, அப்பிள்ளார் ஜீயரை ஆச்ரயித்தல்	125
அவதார ரஹஸ்ய ரகடநம் உத்தம நம்பியைப் பெரிய	127
பெருமாள் திருத்துதல் 127; சடகோபக்கொற்றிக்கு	
காட்சி 128	
ஜீயர் வ்யாச்யாநங்கள் அருளிச் செய்தது அநுஷ்டான	129
விசேஷங்கள், சம்முன் விஹாரதப்பிட ஸ்ரீவைஷ்ணவர்	
களைத் திருத்தியது 131, கிழட்டணிலாகிலும் மாமேறும்	
132; அம்மையாருக்கு ஸ்வரூபசிலை 132; வைஷ்ணவர்	
தனி வழிவரக் கூடாது 133; ஸ்ரீவைஷ்ணவவலக்ஷணம்	
காட்டித் தரு வ் 135	
வேடலப்பையைக் கொண்டு குத்தாஷ்டி நிரஸநம்	137
ப்ரதிவாதி டட வச; மண்ணு வருத்தாந்தம் 139; திருமலை	139
யில் அண்ண ஜீயர் வைபவம் கேட்டல் 40, பெருமாள்	
தீர்த்தம் அவ்வப்பவத்தால் பரிமளம் பெறுதல் 141,	
கோயிலுக்கெழுந்தருளி ஜீயரை ஆச்ரயித்து வாழுதல் 142.	
ஜீயர் அளவும் திருமலையாத்திரை செய்தருளல்	145
பெருமான கோவலில் தேவப்பெருமானை ஸேவித்தல் 145;	
உதவலம் ஸேவித்தல் 147; எறும்பியப்பா ஜீயரை	
ஸேவித்தல் 147; அப்பாச்சியரண்ணவை கச்சியில நிய	
லாஸம் பண்ண நியமித்தல் 149; திருக்கடிகை. எறும்பி	
வழியாக திருமலை எழுந்தருளல் 150. மங்களாசாஸநம்	
152; திருமலையல் கோயில் கேள்வி ஜீயரை நியமித்தல் 155	
திருப்பதி மங்களாசாஸநம் 158; திருவெவ்வுரைத் திரு	
வல்லிக்கேணி, பெரும ள் கோவில், மதுராந்தகம். திருச்	
சித்திரகூடம் ஸேவித்தல் 158 திருமங்கையாழ்வாரைத்	
திருவடிதொழுது வடிவழகை வர்ணித்துப் பாகரமருளி	
யது 159; கோயிலேற எழுந்தருளல் 160.	
அப்பாச்சியாரண்ணு பெருமாள் கோவில் எழுந்தருளல்	160
அண்ணலுக்கு அர்ச்சைத்திருமேனி அநுகரஹம் 161;	
திருவாரதனமாக என்னைத் தீமணங்கெடுத்தாரை அநுக்	
ரஹித்தல் 162.	
ஆசார்யவிஹாஸங்களில் முதலிகள் அபிஷேகம்	161
எறும்பியப்பாவை கோயிலுக்கழைத்தல்	163

நம்பெருமாள் ஜீயரை பகவத் விஷய காலக்ஷேபம் ஸாதிக்க நிவமித்தல். பகவத் விஷய காலக்ஷேபம், சாந்ருபுறை 170 ஸ்ரீசைலேச தயாபாதர தனியனவதாரம் 171, வாழி திரு நாமத்துக்கு நியமனம் 171; திவ்யதேசங்களுக்கு நம்பெரு மாள் நியமனம் 172; அண்ணன் திருமாளிகையில் ஒரு அதிசயம் 173; திருவேங்கடமுடையான் இத்தத்தனியனை ப்ரவர்திப்பித்தது 174; திருமாளிகைச் சேலை அழகர் ப்ரவர்திப்பித்தது 176; முதலிகள் ஜீ-ரைப புகழ்ச்சல் 17 ஜீடர் வடதேச திருப்பதிகளை தயாநித்தல் 178; முதலிகள் ஜீயருக்காக யாத்திரை செய்தல் 180; பத்ரிகாச்ரமத்தில் நிகழ்ந்த அதிசயங்கள் 181-182, ஸ்ரீசைலேச சனியனவ தரித்த காலம் கூறுதல் 185; கோயில் நிபந்தனிகள் 188; திருமலையில் அதிசயங்கள் 189.

கந்தாடையண்ணன் திருமலைக்கெழுந்தருளல் 90, அயோத் ராமா நுஜய்யங்கார் அண்ணனை ஆச்ரயித்தல்; 192; அண்ணன் மீளவும் கோயிலுக்கெழுந்தருளல் 193; வழியில் காஞ்சியில் பேரருளாளனுக்கு சாலைக் கிணற்றி விருந்து திருமஞ்சன கைங்கர்யம் 194; கந்தாடை ராமா நுஜ அய்யங்கார் காஞ்சியில் செய்த கைங்கர்யங்கள் 195; "அண்ணன் ஜீயர்-ஜீயரண்ணன்" 195; ஏறுப்பியப்பா வுக்கு திருவடி நிலைகளை ப்ரஸாதித்தல் 197; வானமாமலை ஜீயர் அரங்கநகரப்பனைத் திருவாராதன மாகப் பெறுதல்

ஸ்ரீ கோவிந்ததாஸரப்பரின் மதுரகவி நிஷ்டை ஜீயர் ஆழ்வாரை ஸேவிக்க திருநகரிக்கு எழுந்தருளல் மஹாபலிவாணநாதராயன் ஜீயரை ஆச்ரயித்தது 200; புளியமரத்துக்கு மோக்ஷமளித்தல் 201; கோயில் அநுபவ மில்லாமெக்கு வருந்துதல் 202; ஆழ்வார் வாழி திருநாமம் அருளியது 203; ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் முதலான திவ்யதேசங் களை ஸேவித்து மீண்டும் கோயிலெழுந்தருளல் 204; அழகர் கோவிலுக்கு நிர்வாஹகராக ஒரு ஜீயரை அனுப்புதல் 205.

முதலிகளைக் கொண்டு திவ்யதேச கைங்கர்யங்கள் செய்தல் பெரியாழ்வார் திருமொழிக்கு வ்யாக்யானமருளுதல் கந்தாடை நாயன் வ்யாக்யானத்தை ஸேவித்தல் ஆசார்ய ஹ்ருதயத்துக்கு வ்யாக்யானமிடுதல் ஓட்டூர் சிங்கராசாரியர் ஜீயரை ஆச்ரயித்தல்-அஷ்ட கோத்ர நிபந்தனை

ஜீயரின் அடவ்திக்கணங்கள் முதலிகளுக்கு வகுத்த கைங்கரியங்கள் 210;	210
ஜீயர் நோவு சாத்தி ஸஞ்சாரக்ஷமரஸ்யியிடுத்தல் திருநாடு அடைய த்வரித்தல் 215.	214
அண்ணராய சக்ரவர்த்தியை பட்டர்பிரான் திருவடிக் களாக்குதல்	218
ஜீயர் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளியது; சரம தசையில் நாலாயிரம் கேட்டருளல் 220; திருநாடுமுத்தருளல் 221 சரமகைங்கரியங்கள் 222; திருப்பள்ளிப்படுத்தல் 224;	220
பின்னர் நடந்தவை. ஜீயர் நாயனார் ஸ்ரீபாஷ்யம், பகவத் விஷயம் ஈடு பெறுதல் 226; வானமாமலை ஜீயர் கோயி லுக்கெழுந்தருளல் 227; பட்டர்பிரான் ஜீயர் அந்திமோ பாய நிஷ்டை அருளியது 227; பட்டர்பிரான் ஜீயர் சிஷ்ய ரான தோழப்பர் திருநாராயணபுரத்தில் திருநந்தவன கைங்கரியம் பண்ணுதல் 228; என்றும்பியப்பாவின் ஆர்த்தி 229; ஸ்ரீபாதத்து முதலிகள் தந்திஷ்டர்களாய் வாழ்ந்தது 230.	226
வாழி திருநாமம், நான் பாட்டு, பகவதம்	231
பிள்ளைலோகம் ஜீயர் வைபவம்	232

## அநுபந்தம்

ஸ்ரீசைலேசமந்தரப்ரபாவம்	233
ஸ்ரீசைலேச தனியனுரை: பிள்ளைலோகஞ்சீயர் உரை 233; ஸ்ரீ காஞ்சி ப்ர. அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமி விளக்கம் 237 ஸ்ரீகாரப்பங்காடு வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமி வழங்கும் செம்பொருள் 240	233
ஸ்ரீசைலேசாஷ்டகம்	241
ஸ்ரீசைல வைபவம்	242
ஜீயர் திருவடிகளே சரணம் - ஸ்ரீ நல்லான் ராமகிருஷ் ணய்யங்கார் ஸ்வாமி	245
மணலாள மாமுனி விஷயமான ஸ்தோத்ரங்கள்	251
பாதாதிசேச மாலை 252; கண்ணிருண்டிறுத்தாம்பு 254; சம்பிரதாய சந்திரிகை 256; வரவரமுநி அஷ்டகம் 260; வரவரமுநி ஸுப்ரபாதம் 261; ப்ரபத்தி 263; முத்தகங்கள் 264	251



**பொன்னடியூர் செங்கமலம்  
மனவாளமாமுனிகளின் பொன்னடிகள் (பூங்கல்)**



சுந்தரம் அம்மன்





大正、昭和の時代には、日本は世界に誇るべき国であり、その発展と繁栄を望む者として、我々日本人は、



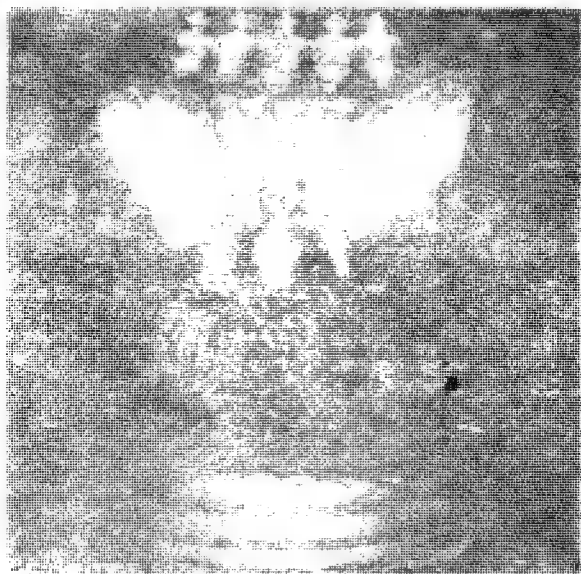


மத்தியமலை மரபு



மணவாளமரபு வீதி - ஆழ்வா தீர்த்தம்





THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION 1900





ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே வரவரமுநயே நம:

## யதீந்தரப்ரவண ப்ரபாவம்

ஸ்ரீசைலேசையாபாத்ரம் தீபக்த்யாதி குணர்ணவம் |  
யதீந்தரப்ரவணம் வந்தே ரம்யஜாமாதரம் முநிம் |  
ஸ்ரீஸாடாரி குரோர்திவ்ய ஸ்ரீபாதாபஜ மதுவ்ரதம் |  
ஸ்ரீமத்யதீந்தரப்ரவணம் ஸ்ரீலோகாசார்யமுநிம் பஜே |

குலநாதனெங்கண் மணவாளயோகி குணக்கடலைப்  
பலநாளு மண்டிப்பருகிக் கனித்திந்தப் பாரினுள்ளே  
உலகாரியுன் முனிமேக மிந்நானென்னுள்ளங் குனிந்  
நலமானசீர்மை மழைநாகும் பொழிந்ததிந்நிலத்தே

சீரிய:பதியான ஸர்வேச்வரன் ஸம்ஸாரிசேதநோஜ்ஜீவந காம  
னாய்க்கொண்டு கவிகாலத்திலே பராக்ருசபரகால பட்டநாதாதி  
ஆழ்வார்களுயும் நாதயாமுநயதிவராதிகளான ஆசார்யர்  
களையும் அவதரிப்பித்தருளி தத்ருகேந லோகத்தை ரக்ஷித்தருளின  
படியைப் பின்புள்ளாரும்றிந்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி முன்புள்ள  
ஆசார்யர்கள் குருபரம்பராப்ரபாவ ப்ரமுகங்களான ப்ரபந்தங்  
களாலே ப்ரதிபாதித்து உபகரித்தருளினார்கள். அவ்வளவன்றிக்கே  
விசேஷித்து அசேஷித்தித்வஸ்து சேஷியான அந்த சீரிய:பதியினு  
டைய நியோகத்தாலே சேஷாவதாரமாக வலதரித்து பஹுமுக  
மான தம்முடைய உக்த்யநுஷ்டானங்களாலே ஸர்வசேதனரையும்  
ரக்ஷித்துப்போந்த யதீந்தரப்ரவணரான ஜீயருடைய ப்ரபாவத்தை  
அனைவருமறியும்படியாக அஸ்மதாசார்யருடைய ப்ரஸாதமடி  
யாகவும் கந்தாடை நாயனுடைய ப்ரஸாதமடியாகவும் அறிந்த  
வளவை ப்ரதிபாதிக்கிறது இப்ரபந்தத்தாலே.

இதுதான், பூர்வோக்தமான ப்ரபந்தங்களுக்கும் சேஷமானதா  
யிருக்கும். இனி இவ்வைபவங்களெல்லாவற்றையும் உஜ்வலமாக்  
கும்படியான ஸத்ஸம்ப்ரதாய ஸம்யுக்ததயா வந்த வைபவத்தை  
முந்துறப் பேசாதே நின்று கொண்டு, அநந்தரம் அவருடைய அந்  
புதமான அவதார சரிதங்களைப்பெல்லாம் அடைவே பேசித்தலைக்  
கட்டுவதான விதில்

(1) **உத்தரவிட்ட படி நன்றிக்குரிய கோவாங்குறை**  
**நீதிக்காக கருணாநிதியார் |**  
**பட்டாபய்யர் சிவமார்துறை கோவாங்குறை தேசிகவாரம்**  
**சரணம் ப்ரபத்யே |**

என்று சுத்தஸம்பந்தாயப்ரவர்த்தகத்வம் நஞ்சியர்க்கும் நம்பிள்ளைக்குமேயுள்ள தொண்டுகளையாலே, அந்த நம்பிள்ளையடியாக வந்த ஆசாயிரங்கூட்டிய சுத்தஸம்பந்தாய பரம்பராநவயமானது இவர்க்கு வந்தவாற்றை ப்ரதிபாதிப்பதாக ப்ரதமம் பிள்ளைகோகாசாரியங்கூட்டிய கவபவத்தை ப்ரதிபாதிக்கிறது எங்ஙனெயென்னில்;

**கோதிலுக்காரிசியன் உரகுலோத்தமநாதர்**  
**தீதில் திருமலையாழ்வார் செழுங்குறைய மனவாளர்**  
**ஒதரியபுகழ்த்திருகாவுடையவீரன் தாத்ருடன்**  
**போத மண்ணாருளி பொன்னாருளி போற்றுவனே**

என்கிறபடியே ஆழ்வாருடைய அவதாரமென்னலாம்படியான வைபவத்தையுடைய நம்பிள்ளை, ஒரு நாள் நித்யப்படி என்ன கேட்பம் நிறைவேறி மத்யாஹ்நகாலத்திலே தனியே எழுந்தருளியிருக்க, திருவடிகள் ஸம்பந்தியான வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை திருத்தாயாராயிருக்கிற அப்ப தண்டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, அவனைக் கடாக்ஷித்தருளி "உம்முடைய க்ருஹயோககேசுமங்கன என்?" என்று கேட்டருள; "என்ன விண்ணப்பஞ் செய்யப் போகிறேன்? ஒரு பேய்ப்பிள்ளையாயிருக்கிறதே" என்ன, "அதெப்படி?" என்ன, "ஒரு பெண்ணை விவாஹஞ் செய்வித்தீரே; அந்தப் பெண் பெரியவளானாள்; ஸஹசயனகல்யாணம் பாலே பண்ணி சயிக்கவிட, உடனே பிள்ளை முறையிட, 'அதென்?' என்று எல்லாரும் உன்னை யுட, உடம்பெல்லாம் புழுக்க நீர்சொரிய விம்மியழுது நிற்க, 'இதேது பிள்ளாய்?' என்று கேட்டேன்; 'அம்மா! இதுமொரு ஆடுகிற பாம்பாயிருந்தது; பயப்பட்டேன்; இன்னும் பப்படியே யிருக்கிறது" என்ன, "இதுவுமொரு புதுமையோ" என்று பெண்ணை அப்பாலே போக விட்டேன்.

(1) **உத்தரவிட்ட படி நன்றிக்குரிய கோவாங்குறை**  
**நீதிக்காக கருணாநிதியார் |**  
**பட்டாபய்யர் சிவமார்துறை கோவாங்குறை தேசிகவாரம்**  
**சரணம் ப்ரபத்யே |**

இன்னுமொருநாள் அந்தப் படியேயாச்சது" என்று வ்யாகுலப் பட, பிள்ளையும் சிரித்தருளி, "அதற்கு உமக்கென்?" என்று, "இப்படியருளிச் செய்யுமோ? ~~பெண்~~ வாழ வேண்டாவோ? வம்சத்துக்குப் பிள்ளை வேண்டாவோ?" என்று திருவடிகளிலே விழுந்து சோகிக்க, பிள்ளையும், "அம்மீ! எழுந்திரு: நீ சோகிக்க வேண்டா; மனாட்டுப்பெண் குது ஸ்தாபதையாய் வருகிறபோது இது வழியாயழைத்து வா" என்று அருளிச்செய்து விட அவளும் அப்படியே அழைத்து வந்து விட, திருவோலக்கத்திலே பிள்ளையும் அந்தப் பெண்ணைக் கிட்டவழைத்தருளி அவள் வயிற்றைத் தம் திருக்கைகளாலே ஸ்பர்சித்து, "நம்மைப் போலிருப்பானொரு பிள்ளையைப் பெறக் கடவாய்" என்று ஆசீர் வாதம் பண்ணிவிட்டு, அற்றைஞாயிறுபாடு வடக்குத் திருவிதிப் பிள்ளையைழைத்தருளி, "உம்முடைய பயமுந்தீர்ந்தது, விவ்வித விஷயவைவராக்கியத்திற்குங் குறைவு வராது; ஆனால் லோக மரியாதைக்கு நாம் சொன்னதற்காக இன்றிராக் கூடியிரும்" என்றருளிச்செய்ய; அப்படியே கூடியிருந்தவனவிட ஆச்சியுங்கர்ப் பந்தரித்து லோகவிலக்ஷணமாய் "தந்தைவாதாரோமாவே" என்கிறபடியே பன்னிரண்டாம் மாஸத்திலே ஐப் பசியில் திருவோண நக்ஷத்திரத்திலே பிள்ளை திருவவதரிக்க, அவருக்குப் பன்னிரண்டாம் நான்! நாமகரணத்திலே "லோகாசார்யர் பிள்ளை" என்று நம்பிள்ளையுடைய திருநாமஞ்சாத்தி வளர்ந்து வந்து அப்தபூர்த்தி உதவைத்திற்கு பெருமானை ஸ்ரேஷ்டப்பிக்கத்தக்கதாக நம்பிள்ளை முதலான பெரியோர்களெல்லாரும் மங்களவாத்தியங் களுடனே திருப்பவ்வக்கிலே பெழுந்தருளப் பண்ணுவித்துக் கொண்டு சென்று ஸ்ரேஷ்ட, நம்பெருமானும் போரல்கந்தருளி தீர்த்தம், ஸ்ரீசடகோபன், சந்தனம், ஸுகந்தம், திருமாலை ப்ரஸாதங்களும் பட்டுச் சிற்றாடையும் ப்ரஸாதித்தருளி, நம்பிள்ளை யை, அர்ச்சகமுகேந "உம்மைப் போலேயொரு பிள்ளை கொழுத் திரே; இனி நம்மைப் போலேயொரு பிள்ளை கொடும்" என்று நியமிக்க, "நாயன் தே நாயன் தே" என்று ஒழிறைய, அப்படியே அழகிய மணவாளப் பெருமான் நாயனார் திருவவதாரஞ் செய்தருளினார்.\*

\*இங்கு அச்சிடப் படுவது தமிழ்நிலையில் 1907ல் சென்னை ஆனந்தா பிரஸ்ஸில் அச்சிட்ட பிரதியைத் தழுவிவது. 1909 சென்னை ஸ்ரீநிவாஸா முத்ராஷா சாலையில் ஸ்ரீவைக்ஷணவ கார்த்த முத்ராபக வபையார் வெளியிட்டிருக்க தென்குயியியில் பதிப்பி இன்ன பாடாந்தரம்:-



ஒருநாள் நம்பிள்ளை வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை திருமானிகைக் கெழுந்தருள், அங்குள்ளாரெல்லாரும் நம்பிள்ளை திருவடிகளிலே வந்து ஸேவிக்க, அப்போது வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை தேவிகள் ஆர்த்ரவஸ்தரதுடனே தண்டனிட்டு நிற்க, நம்பிள்ளை அவளருகு நிற்கிற ஸ்திரீ ஜனங்களைப் பார்த்து “இந்தப் பெண் ஆர்த்ரவ ஸ்தரத்துடனே நிற்பானென்?” என்ன, அவர்கள் சொன்னபடி; “நாலுநாள் தூரஸ்தையாயிருந்து இப்போது தீர்த்தமாடி வந்து தேவரீர் திருவடிகளிலே ஸேவிக்கிறாள்” என்ன. அது கேட்டு நம் பிள்ளையும் உகந்து அவளை “பெண்ணே! இங்கே வா” என்றழைத்து திருக்கையாலே அவளுதரத்தை ஸ்பர்சித்து “நம்மைப் போலொரு பிள்ளையைப் பெறுவாயாக” என்று திருவுள்ளம் பற்றியருளினார். அத்தைக் கண்டு வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளையும் “நமக்குக்குமாரனுண்டானால் ஆசார்யன் திருவுள்ளத்துக்கு உகப்பாம்” என்றிருந்து ததநுருணமாக “வர்த்திக்க, தத்ஸம்வத் ஸரத்தில வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை தேவிகள் கர்ப்பவதியாய் “ததஸ்ச த்வாதசேமாலே” என்கிறபடியே பன்னிரண்டாம் மாஸத்தில் க்ரோதந வருஷம் ஐப்பதியில் திருவோணத்தில் குமாரர் திருவவதரிக்க ஸூதிகா செளர நிவ்ருத்தியான பன்னிரண்டாம்தான் நாமகரணத்திலே அக்குமாருக்கு லோகாசாரியர் என்று ஸ்லாசாரியரான நம்பிள்ளையின் திருநாமம் சாத்தியருளினார்.

பிள்ளையும் கேட்டு, வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளையையழைத்து, “க்ருஷ்ணரே! நாம் பெருமானின் திருநாமம் சாத்துவதாக உத்தேசித்திருக்க, நீர் நம்மைக் கேளாமல் இப்படிச் செய்யலாமா?” என்ன, அவரும் நடுங்கி, பயப்பட்டு, நிருத்தராய் நிற்க, அவ்வளவிலே, முதலிகளெல்லாரும் “தேவரீர் திருநாமம் சாத்துகையிலுள்ள ஆதரத்தாலே செய்தாரித்தனை; இன்னுமொரு குமாரர் உண்டாம்படி ஆசீர்வதித்தருள் வேணும்” என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பிள்ளையும் உகந்து, அப்படியே, “ஸத்புத்ரன் இன்னுமொருவன் உண்டாக” என்று ஆசீர்வதித்து விட, வடக்குத் திருவிதிப் பிள்ளைக்கு அப்படியே பிள்ளையுமொரு குமாரர் திருவவதரிக்க, பிள்ளையும் அதுகேட்டு “ஸந்துஷ்டராய், பக்துநானாய் கடந்த இரண்டாம் நாள் அவரை “அழகிய மணவாளப் பெருமான் நாயனார்” என்று நம்பெருமாள் திருநாமஞ் சாத்தியருளினார்.

இப்படிப்பட்ட பெருமையையுடையவருடைய அருளாலே அவதரித்தவராய் அவதார விசேஷமாயிருந்துள்ள பிள்ளையோகாசாரியரும், அவருடைய அருளே தாரகமாக வளர்ந்த அவர் திருந்



தம்பியரான அழகியமணவாணப்பெருமான் தாயனாரும், தத்வ ரஹஸ்யத் தொடங்கி அநேகப்பரந்தங்கள் இட்டருளி ஸ்வரூப வர்த்தகராய்

தம்பியுடன் தாசாநிபானுனஞ் சங்கவண்ண  
நம்பியுடன் பின்னடைத்து வந்தாலும்—பொங்குபுனம்  
ஒங்கு முடும்பையுலகாரியனும் அநர்  
தாய்கு மணவானுமே தான்

என்னும்படி ஸௌப்ராத்ரத்தையுடையராய் யெழுந்தருளியிருக் கிறகாலத்திலே ஸர்வஜ்ஞரான பிள்ளைலோகாசாரியர் திருவடி களிலே ஸாத்திகராயிருப்பார் பலரும் ஆசிரயித்து ஸத்ஸம்பந் தத்தை யுடையராய் “ஸம்பந்தாத் ஸ்வாத்மலாப:” என்று ஆநந்த நிர்ப்பராயிருந்தார்கள்.

அவர்களில் கூடாதுகோத்தமதாஸநாயனும், மணப்பாக்கத்து நம்பியும் கொல்லிகாவலதாஸநான அழகியமணவாணப்பெருமான் பிள்ளையும், கோட்டுரிலன்னாரும், விளாஞ்சோலைப்பிள்ளையும், ஸாத் விசைகளில் திருமலையாழ்வார் திருத்தாயார் தொடக்கமான பிள்ளை அம்மையார்களும், திருவடிகளிலே ஆசிரயித்தவன்று தொடங்கி அந்தரங்க ஸேவை பண்ணிக்கொண்டு அந்தேவானிகளாய் அகலா மலிருந்தார்கள். இப்படி இவர்களாலே ஸேவ்யமாநராயிருக்கிற பிள்ளை, பின்பு தம்முடைய க்ருபையாலே இவர்களையழைத்து அந்தரங்கமாகக் திருவாய்மொழியாகிற திவ்யப்பரந்தத்துக்கு ஆரூயிரப்படி, ஒன்பதினாயிரப்படி, இருபத்துநாலாயிரப்படி முப்பத்தாருயிரப்படி, எங்கிற வியாக்கியானங்கள் ப்ரவ்ருத்த மாணதற்குக் காரணம் இன்னபடியும் இன்னபடியுமென்று அருளிச் செய்தருளினார்.

அதாவது— த்ராவிடவேதஸாகரமான திருவாய்மொழிக்கு நிபுணராய் பூர்விகராயுள்ளவரனேகர் ஸ்வஸ்வபுத்திவிஸ்தாராநு குளமாக லக்ஷணங்களுக்கு படிமாவென்றுகத்து வ்யாக்யானமிட்டு வைத்தார்கள். அவ்வளவேயன்றிக்கே இவற்றினுடைய ஸ்வஸ்வரகோபநிஷத் ஸமாகமத்வம் ப்ரகடிதமாய்ப்படி ஒரு ப்ரபந்தமிட்ட ருணம்படி திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளை எம்பெருமானார் கடாசுரிக்க, அவரும் அவதாரவிசேஷமெல்லும்படி ஆழ்வார் திருவுள்ளத்தை அடியொற்றிக் கொண்டு ஆரூயிரப்படி எங்கிற வியாக்கியானஞ் செய்தருளினார்.

பின்பு, அவரும் மற்றுமுள்ள பெரியோர்களும் "இன்னம் இவ்வர்த்த விசேஷங்களுங் கூட்டி அனைவர்க்கும் ஸுக்ரஹமாக அர்த்தமாம்படி ஒன்பதினாயிரப்படியாக ௩௩ ப்ரபந்தமிட்டு வைபும்" என்று பட்டருக்கு நியமித்து வைக்க; அவரும் அதைத் திருவுள்ளத்திலே வைத்துக் கொண்டு மாதவன் என்னுந் திருநாமத் தையுடையராய், சைலசாக்தர் லித்தமராய், ஸந்யஸித்து ௩௩௩௩ என்னுந் திருநாமத்தையுடையராய், பின்பு பட்டர் திருவடிகளிலே ஆசிரயித்து ஸர்வஜ்ஞராய் திருவடிகளுக்கந்தரங் கராயிருக்க, இவரை பட்டர் "நம் ஜீயர்" என்று அபிமானித்துப் பெருமானாத் தொழுவெழுந்தருள, பின்னும் சில ஜீயர்களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் நிறைத்து நிற்க, பெருமான் உகந்தருளி அர்ச்சகமுனேந் இவரைத் தையைப் பிடித்து, "வாரீர நஞ்சியரே!" என்று அருள்பாடிட்டருளி "பட்டர் திருவுள்ளப்படிக்கு ஒன்பதினாயிரப்படி வ்யாக்யாணஞ்செய்யும்" என்று நியமித்தருள ஆரூயிரப் படிக்கு கனகாபிஷேகமென்னும்படி ஒன்பதினாயிரப்படி செய் தருளிஞர். அன்று முதல் இவருக்கு நஞ்சியர் என்று இதுவே திருநாமமாயிற்று.

பின்பு பட்டருக்கு ப்ராப்யபூமி அணித்தாக, நஞ்சியர் சொகித்து சித்தித்தபடி:—"நாம் லார்த்தத்யந்தையுடைந்தோம், ஸ்லாழி பட்டருக்குச் சிறுவயஸ்ஸாகையாறே தர்சநஸ்திதிக்குக் குறைவில்லை, உத்தரோத்தரம் தழைக்குமென்றிருந்தோம்; அது போய் இப்படியாவதே!" என்று திருமுடி மோதி பட்டர் திரு முன்பே சென்று திருவடிகளைப்பிடித்துக்கொண்டு கலேசிக்க பட்டரும் அவரைக்கிட்ட லாவழைத்தருளி "நீர் சொகிக்க வேண்டா; தர்சநப்ரவர்த்தகனாயிருப்பானாக பின்னை யைப் பெறுவீர்" என்றுருளிச்செய்யக்கேட்டு ஜீயரும் ஸமாஹிதராய் திருவுத்தரீயத்தலைப்பை முடிந்தகொண்டு (பட்டர் திருநாட்டைத் தவாரே) பட்டருடைய கைங்கர்யத்தை அதிவிஜ்ஞம்பணமாக நடப்பித்தருளி, பின்பு ஒன்பதினாயிரப்படியை இன்னம் இருபத்தி நாலாயிரப்படி-ஆய்ந்தருளிரப்படி வ்யாக்யாணங்களுக்கு இடம் கொடுக்கக்கக்க அர்த்தபூர்த்தியுடனே பட்டோலை கொண்டு நிறைவேற்றி, இப்படி தன்வலஸேகத்திலே ஏறியருளப்பண்ணி அனேக வாயாக ப்ரவர்த்திப்பிக்கத் திருவுள்ளமாய் நல்ல யோகியை விராஜித்தருள.

அவ்வளவிலே "பருமக சக்ரவர்த்தி திருமகன் சொகிசுருகே குடிபிருந்து அந்தரீகம், ஸத்வநிஷ்டராய், பண்டிதபாமரஸா தாரணமாக எல்லாரும் ஆதரிக்கும் படியான வைபவித்தையுடை

யராய் உபாநாநபரராய் என்னெருவருண்டு; அவரை யழைத்து அவருக்குபதேசித்து அவரைக்கொண்டு ஏறியருளப் பண்ணுவியும்" என்று ஸ்வப்நமாக; "இது ஆழ்வார்குடைய நியமனம்" என்று உகந்தருளி, மதுநான் "இப்படியொருவருண்டோ?" என்று அருகுநிற்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக் கேட்டருள, அவர்களும் உண்டென்று உடனே தேவராஜரையழைத்து வந்து விட, ப்ரதமத்திலே "ஆமுதல்வாக்கின் கைது கடாக்கித்தருளி ஒரு முறியைக் கொடுத்து எழுத்து எழுதிக் காட்டுமென்ன, அவரும் 'நஞ்சியர் திருவடிகளே சரணம், பட்டர் திருவடிகளே சரணம்'" என்று எழுதக்கண்டருளியிருக்க, தேவராஜரும், திருவடிகளைப்பிடித்துக்கொண்டு, "கருணைபண்ணியருள வேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்துகொள்ள; உகந்து கருணைபண்ணியருளி, கருவாய்மொழியினர்த்தத்தை ஸங்க்ரஹேண ஸாதித்தருளி, பட்டோலையையும் அலேகத்தையும் ஸாதித்தருளி "நன்றாக ஏறியருளப்பண்ணிக்கொண்டுவாரும்" என்று விடை கொடுத்தருள; அவரும் அக்களரக்கெழுந்தருளுவதாகப் புறப்பட, ஆறுபெருவெள்ளப்பட நீஞ்சவல்லவராகையாலே ஒரு சாலைப் பிடித்துக்கொண்டு பட்டோலையும் அலேகத்தையும் திருமுடியிலே கட்டிக்கொண்டு நீஞ்ச, வெள்ளம் அதிகமாக, போரத்தளர்த்து பட்டோலையும் அலேகமும் திருப்பரிசுட்டத்துடனே பெருக்கிலே விழுந்து விட, இவர் போரகலேசித்து நொந்து மெள்ள அக்கரைப் பட்டு, "ஆசார்யாபசாரம் வந்ததே?" என்று விழுந்து புரள. இரண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் கண்டு தேற்றி இவர் இருமாளிகையிலே சேர்க்க, தேவிகளும் கண்டு அநுசோகித்து இருவரு முபவாஸமாயிருக்க, "பெருகாணுக்குத் திருவாராதனமின்றிக்கே யிருக்கவொண்ணது" என்று தேவிகளறிவிக்க, அப்படியாவென்று கைங்கர்யத்தை நியமித்துத் தாமும் நீராடியருளித் திருமண்காப்பு சாத்திக் கொண்டு திருவாராதனத்துக்கு எழுந்தருளி உபக்ரமிக்க, அவஸையினாலே நித்ரைபகட்ட, அவ்வளவிலே கோயிலாழ்வாரிலே யிருக்கிற ஸ்ரீரங்கராஜர் திருவாய்மணந்தருளி, "வாரீரி! தேவராஜரே! நீ சோகிக்க வேண்டா; ஸம்புடமேறியருளப் பண்ணும்; நான் முன் நிற்கிறோம்" என்ன, "சீரேய:பதியாய்" என்று நொடங்கி, "விசேஷ கடாக்கிப் பண்ணியருளினான்" என்னுமள ௧௧௧ ஒரு குரையைப்பரஸாதிக்கப் பெற்றுத் தெளித்து, குரையை தெட்டுருவாயிருக்க அதனை அப்போதே விடுத்தருளி, திருவுள்ள முகத்து பெருமாளையமுது செய்தருளப்பண்ணித் தாமும் அமுது செய்தருளி ஸ்ரீகோசமேறியருளப்பண்ணித் தொடக்கி நிறைவேற்றி, ஸ்ரீகோசத்தைக் கொண்டு புறப்பட்டு "ஜீவகர தண்டன்

ஸமர்ப்பித்து ஸ்ரீகோசத்தையும் ஸமர்ப்பிக்க, ஜீயரும் உகந்தருளி திருவுள்ளத்துக்குகப்பாணபேரைக் கூட்டிக் கொண்டு கடாக்ஷித் தருள்; தாம் ஸந்திக்கமாக வைத்தொரோவிடங்களிலுள்ள வாக்யங் களும் அர்த்தங்களும் நன்றாக இசைந்திருக்கக்கண்டு எல்லாரும் உகந்து தேவராஜரை உன்னையழைத்தருளி, "இதென்ன ஆற்புதம்? இதென்ன சாதுர்யம்?" என்று கேட்க, அவர் இஸ்ஸந்திதியி னின்றும் புறப்பட்ட பிற்பாடு நடந்த செய்திகளை யெல்லாம் நடத்தபடியே தப்பாமல் விண்ணப்பஞ்செய்யக் கேட்டருளி, ஜீயரும் உகந்து எழுந்திருந்து தேவராஜரை "நம்பிள்ளையோ!" என்று கூட்டிக்கொண்டு எல்லாருங்கூடி யெழுந்தருளி பெருஞ் செல்வத்தைத் திருவடிதொழுது நித்க; தேவராஜருக்கு நம்பிள்ளை என்று அருள்பாடிட்டு தர்சநப்ரவர்த்தகத்வாபிஷேகம் பண்ணி யருளி "உம்முடைய புத்திவிஸ்தாராதுணமாகத் திருவாய் மொழிக்கு வ்யாக்யானமாம்படி உபந்யஸித்து நம்மிராமானுசன் தரிசனத்தை வளர்த்துக்கொண்டுபோகும்" என்றுநியமித்து, பட்டர் சரமகாலத்திலே தர்சநப்ரவர்த்தகருக்கென்று ஸாதித் திருந்த மோதிரத்தை நம்பிள்ளை திருவிவிசேயிட அவரை யெல்லாருங் கொண்டாடி ப்ரதிபத்தி பண்ணினார்கள். இப்படி தர்சநப்ரவர்த்தகராய் ஜ்ஞாநபக்திவைராக்யங்கள் இட்டு மாறினாப்போலே வடிவில்ல தொடை கொள்ளலாம்படி அதிசயத் தையுடையராய், அத்துதவ்யாக்யானவைபவராய் எழுந்தருளி யிருக்கிறபடிகளைக் கண்டு அசேகம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஆச்சர யித்து, "நம்பெருமான் கோஷ்டியோ? நம்பிள்ளை கோஷ்டியோ?" என்னும்படி ஸ்ரீவைஷ்ணவஸம்ருத்தியுடனே வாழ்ந்தருளுகிற காலத்திலேயுண்டான அப்ரதிமவைபவங்கூன் அனேகமாயிருக்கும்.

இப்போது பெரியவாச்சான் பிள்ளைக்கு நம்பிள்ளை ஒன்பதின விரப்படியுடனே சில அர்த்தவிசேஷங்களைக்கூட்டி ப்ரஸாதிக்க, அவர் அன்றைக்கன்றும் பட்டோலை கொண்டு எழுதி நிறை வேறின பின்பு எல்லாவற்றையுங்கொண்டு வந்து ஸமர்ப்பிக்கக் கடாக்ஷித்தருளி உகந்தருளிநல்ல அலகத்திலே ஏறியருள்பண்ணி பின்னும் அநேக ஸ்ரீகோங்கனையுமுண்டாக்கி பஹுமுகமாக ப்ரவர்த்திப்பிக்கும்படி நியமித்தருளி அப்படியே நடவாநிற்கச் செய்தே;

\* உபதேசரத்தினமால் 43ம் பாசுரத்தில் மணவாள மாமுனிகள் இந்த வியாக்யானமவரித்தபடியை, "நம்பிள்ளை தம்முடைய நல்லருளால் ஏவியிட பின் பெரியவாச்சான் பிள்ளை யதனால்—இன்பாவருத்தி மாறல் மறைப்பொருளைச் சொன்னது இருபத்தி நாலாயிரம்" என்றருளியுள்ளார். அதனால் எப்பதற்கு பிள்ளைலோகம் ஜீயர் "ஆசார்ய நியமனைத்தைப்பற்றி; இதனால் ஸ்வயத்தந்தாலே" செய்த நடுவில் திருவிதிப்பிள்ளை பட்டரையம் வடக்கத் திருவிதிப்பிள்ளையையும் வ்யாவர்த்திக்கிறது" என்று விபாத்தியாசமுளியுள்ளார்.

ஐயரையும் (வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை) சிறியாழ்வானப் பிள்ளையையும் (சுயண்ணிமாதவர்) அழைத்து “ஒன்பதினாயிரப்படி வாசியங்கோன்” என்ன; பெரியவாச்சான்பிள்ளையும் “அடியேனுங் கூட ஸேவித்துவருகிறேன்” என்ன, “ஆனால் பேருக்காம்” என்ற ருளிச் செய்து உகந்து ஸாதித்தருளி; அன்றைக்கன்றாடம் ஸாதித்த வர்த்தத்தனத ஸ்வார்த்தமாகப் பட்டோல்கொண்டு ஐயர்/வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை) சேர்த்துக் கட்டிவைக்க; ஒருநாள் நம்பிள்ளையை அழுதுசெய்தருள விண்ணப்பஞ்செய்ய; உடனே புறப்பட்டருளி தாமே திருவாராதனஞ்செய்கிறோமென்று முயன்றவளவிலே பட்டோலைக்கட்டைக்காணா, ஒரு ஓலையை வாங்கி வாசித்தருளி, “இதென்னன் புது?” என்று கேட்க, ஐயர், “தேவரீர் ஸாதித் தருளின அர்த்தத்தை விஸ்மரியாமெக்குக் குறிப்பாக இட்டுவைத் தேன்” என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; “ஆகின் திருவாராதனம் நீரே செய்யும்” என்று நியமித்து பட்டோலைக்கட்டையிறக்கி நெடும் போது சோதித்து, பெரியவாச்சான்பிள்ளையையும் சிறியாழ்வானப்பிள்ளையையும் “நீங்கள் இந்தவிரகைப் பார்த்துக் கொண்டிருங்கோன்” என்று சடக்கெனவழுதுசெய்தருளித் தாமுமங்கையெழுந்தருளி பின்னும் நெடும்போது கடாஷித்தருளி, “யானைக் கோலஞ்செய்தாப்போவிருக்கிறது” என்று ஒருவர்க்கொருவர் அருளிச்செய்து கொண்டு உகந்திருக்கச் செய்தே நம்மையரையழைத்தருளி, “நீர் இப்படிச் செய்ததென்? ஆச்சான்பிள்ளை பண்ணலாமோ? நாமும் பண்ணுவோமென்று ஆக்ரமித்துச் செய்தது போலேயிருக்கிறது” என்று பிள்ளை சிறியருள, ஐயர் நடுநடுங்கி சோகித்து மோஹித்துத் தெளிந்து “ஜீயா! அடியேன் அப்படிச் செய்திலேன்; விஸ்மரித்தால் பார்த்துக்கொள்ளச் செய்தேன்” என்ன, “அதற்கு இருபத்திநாலாயிரப்படியுண்டே, என்ன, “அவிலேகம் வந்தது” என்று திருவடிகளிலே விழ, “கூமித் தோம்” என்றருளிச்செய்து, “நீர் ஈரு அவதாரவிசேஷமென்றிருக்கிறோம்; நாம் ஜீயர் ப்ரஸாதமாகச் சொன்ன அர்த்தத்தில் ஒரு ச-து-போடாமல் எழுதினீர்; உம்முடைய ஸாமர்த்த்யத்தை என்னென்று சொல்லுவோம்?” என்று மிகவும் ப்ரியப்பட்டு, “மாதவருக்கு திசயம் வேணும்” என்று திருவுள்ளம் தோன்ற “நமக்கு ப்ரானஸாந்ருத்தாய், ஜீயருடைய பூர்வாச்சரமத்தின் திருதாமத்தையுடையராய் நமக்கு அபிமதாபீருப்பர் ரொருவரானையாலே அவரைக்கொண்டு இந்தப் ப்ரவர்த்திப்போம்” என்ன ஐயரும் மிகவுமுகந்து “அப்படியே செய்தருளவேணும்” என்று தீர்க்கப்ரணாமம் பண்ண, உடனே பட்டோலைக்கட்டையெடுத்துச் சிறியாழ்வானப்பிள்ளை கூடியிலே ப்ரஸாதித்தருளி, “இந்தை

நாலைந்து அலகத்திலே ஒரு ஊர்த்வமாம் படிபண்ணி இத்தை பஹுமுகமாகப் ப்ரவர்த்திப்பியும்" என்றை நியமித்தருள; 'அதற்கு அடியேன் வல்லேனோ? அதிகாரங்கிடைக்குமோ?' என்றாற்போலே ~~ஈ~~ விண்ணப்பஞ்செய்ய, "அது உமக்கு பரமோ? ஜீயர்கடாசும் முன்றிற்கும் திருநாமமுடையீரன்றோ? ஒரெதிஹ்ய முண்டு—கேளும், துன்னு புகழ்க்கந்தாடைத் தோழப்பர் ஸ்வப்நத் திலே பேருருளாள் பெருமாள்,

**ஜகத்ரஷாபரோ஽ந்தோ ஜநிஷ்யத்யபரோமுநி: |**

**ததரஸ்ரயாஸ்தாசாரா ஸாத்விகாஸ்தத்வதர்ஸிந: |**

[உலகத்தைக் காப்பாற்றுவதில் ஊற்றமுடைய திருவனந்தாழ்வான் [ராமானுஜமுநிவராக மட்டுமன்றி] மற்றொரு முநிவராகவும் அவதரிக்கப் போகிறார். [அப்போது] அவரை ஆச்ரயிக்கு மவர்கள் ஸதாசாரமும் ஸததுவ குணமும் தத்துவஜ்ஞானமும் உடையராயிருப்பார்.] என்று அருளிச் செய்திருப்பதுமுண்டு, திருவனந்தாழ்வான் எம்பெருமானுடைய அவதாரமானப் போலே இன்னமொரு அவதாரஞ்செய்யப் புகுகிறார் அவர் முப்பத்தாறாவிர்ப் பெருக்கராய் இத்தை ப்ரவர்த்திப்பிக்கப்புகுகிறார். நீர் ஓராண் வழியாய் நடத்திப்போரும்" என்று பட்டோலைக் கட்டை ப்ரஸாதித்தருளினார். அவரும் அஞ்சு (5) ஸம்புடமாக ஏறியருளப் பண்ணித் தம்குமாரருக்குப் பிரஸாதித்தருளினார்.

தெலுங்கு விபிப் பதிப்பில் நம்பின்னை ~~■■■■~~ பரமாகக் காணும் அதிகப்படி விஷயங்கள்

நம்பின்னைக்கு இரண்டு தேவிகளுண்டாயிருக்க, மூத்த தேவிகள் ~~■■~~ நாள் தனிகைக்குச் செய்ய இனியதேவிகளை ஒருநாள் தனிகைக்குச் செய்ய இங்ஙனே நடந்து செலகிற நாளிலே ஒருநாள் மூத்ததேவியாரையழைத்து, "நீ நம்மை புத்தி பண்ணியிருக்கும்படி சொல்லிக்காண்" எனன, அவளும் அஞ்ஜுனிதது ஸ்ஜ்ஜாபயங்களு நுவர்த்திக்க, வணக்கவொடுக்கமுடனே "ஃதவரீர் நம்பெருமானுடைய அபராவதாரம் அடியேனுக்கு ஆசார்யர்" என்றும், "திருவடிகளிலே பண்ணும் கைங்கர்யங்கள் ஸத்தாதாரகமான ஆசார்யா நுவர்த்தநம்" என்றும் நினைத்திருப்பன்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, "நல்லது" என்று கேட்டு, இனியதேவி

யாரையழைத்து “நீ நம்மை நினைத்திருக்கும்படியென்?” என்று கேட்டருள், அவனும் லஜ்ஜாபயங்களுடனே “தேவரீர் பர்த்தா, அடியேன் பார்வையென்றன்றோ நினைத்திருக்கும் படி” என்று விண்ணப்பஞ் செய்யக் கேட்டு, பின்னே மூத்ததேவிகளைப் பெருமாள் தளிகைக்குப் ப்ரதிதினம் செய்வதாக நியமித்து இளைய தேவியை தத்பரிசாரகக்ருத்யையாக நியோகித்து இப்படி செல்லுகிறவளவிலே மூத்ததேவி ருதுவாய் தூரஸ்தையான போது இளையதேவி தளிகைக்குச் செய்தால் எம்பெருமானைத் திருவடி விளக்கி அமுது செய்வித்தருளித் தமக்கபிமதராய் உதக்ருஷ்டஜந்மஜாதராய் வேதகப்பொன்போலேயிருந்துள்ள பரமஸத்வநிஷ்டரான ஸ்ரீவைஷ்ணவாக்ரகண்யர் கரஸ்பர்ஸமாக்கி அமுதுசெய்தருளுவர். இத்தால் இளையதேவிகளுக்கு பாவசுத்தி போராமையாலே பகவத்த்ருஷ்டிபூதமானாலும் நியத ஸத்பர்த கரஸ்பர்ஸமும் அவச்யாபேக்ஷிதமென்று கருத்து.

நம்பிள்ளைக்கு இளையதேவிகளிடத்திலே ஒரு குமாரர் திருவவதரிக்க, முதலிகள் வந்து பிள்ளைக்கறிவிக்க. அருகிருந்த திருப்பேராச்சான், “அடியேனுக்கு நான் திருத்தமையனார் திருவவதாரம்” என்று உகந்தருளினார். இத்தால் ஆசார்யபுத்ரன் அத்த்யஜாதனையாகிலும் பஹுமந்த்வயமென்று கருத்து. பிள்ளையும் ஜாதகர்மம் செய்து, பன்னிரண்டாம் நாள் நாமரணத்திலே தூவியம்புள் என்று திருநாமம் சாத்தியருளினார்.


நம்பிள்ளை பின்பழகியபெருமாள் [ஜீயர் மடத்திலேயொரு நாள் எழுந்தருளியிருக்க, ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளெல்லாரும், “ஆழ்வாருடைய அவஸ்தையுண்டாய்ப்போரவேண்டியிரா நின்றது; ப்ராப்தஸித்திக்கு இப்போது ஸ்தர்யந்தபாநாதிகளாலே கூடியிருக்கிற நாங்கள் என் செய்யக்கடவது?” என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய பிள்ளையும், “இங்கு அவஸ்தை பிறந்ததேயாகிலும் ஸதாசார்யகடாக்ஷவிசேஷத்தாலே ஸ்தூலசரீரம் கழிந்து ஸுக்ஷ்மசரீரமோசநத்துக்கும் கைங்கர்யப்ராப்திக்கும் நடுவே அவ்வவஸ்தையைப் பிறப்பித்து எம்பெருமான் காரியம் செய்பும்” என்றருளிச் செய்தார். இதுக்குப் ப்ரமாணம் “நகலு பாகவதாயம லீஷயம் கச்சந்த” [பாகவதர்களான வைஷ்ணவர்கள் யமனுடைய தேசத்தையடையார்] என்றும், “அவன் தமர் எவ்வினையராகிலும் எங்கோவவன் தமரே என்றொழிவதல்லால் நமன் தமரால் ஆராயப் பட்டறியார் கண்மர் [முதலதுகு. 55] என்னுயிதுவேயிதே. ஆகையாலிவ்வாத்மாக்களுக்கு உஜ்ஜீவனத்தில் ஊன்றிப்போகும் எம்பெருமான் ஸ்தூலசரீரவியோகாநந்தரத்திலே அர்ச்சிராதிபதகமந்

காவத்திலே ஸ்வசாரோபேகையைப் பிறப்பித்து ஸ்ரீமாலா காரர்க்குத் தன் திருவடிவழகைக் காட்டினாப்போலே இவனுக்கும் வடிவழகைக்காட்டி பரபக்தி பரஜ்ஞாந பரமபக்திகளையுண்டாக்கிக் கைகொண்டருளும் படி.

நம்பிள்ளை பெரியகோயில் வள்ளலாரைக்குறித்து “குலந்தரும் [திருமொழி 1-1-9] என்சிறபாட்டில் முதற்பதத்துக்குத் தாத்பர்ய மருளிச் செய்யவேணும் என்ன, அவரும், “முருட்டுத்திருப்பதியனுனவென்னை நம்பூர் குலத்துக்கு சேஷமாக்கினால் குலந்தரும்” என்றருளிஞர். அதாவது, “பண்டைக்குலத்தைத் தவிர்த்து தொண்டக்குலத்திலே மாசில் குடியிலே ச்ரேஷ்டஜந்மஜாதனய ஆசார்யவம்ச பரம்பரைக்கு இஷ்டவிநியோகார்ஹனாகை— ஸ்ரீவைஷ்ணவோத்தமகுல மென்றநுஸந்திக்கவேணுமென்றபடி.

“அவதாரமிருக்கும்படியென்?” என்று முதலிகள் நம்பிள்ளையைக் கேட்க, பிள்ளையும், “மெய்வெழுத்து நாக்குவற்றியிருக்கும்” என்றருளிஞர். “புதலிகளும் “அதுவென்?” என்று கேட்க, “அதிகாரி பெறுமையாலே மெய்வெழுத்திருக்கும்; பெற்றாலும் ப்ரயோஜநாந்தரபரராகையாலே மயிர்ப்பட்டசோறென்று நாக்கு வற்றியிருக்கும்” என்றருளிஞர். ஆகையால் ஆசார்யவராண அநந்யப்ரயோஜநனயிருக்குமதிகாரி எம்பெருமான் தேடிபார்க்க விலும் தூர்வென்றபடி.

முதலிகளெல்லாருக்கூடி பெரியகோயில் வள்ளலாரை “ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களென்று இவர்களுக்குத் திருநாமமாகக் கடியென்?” என்று கேட்க, “சரிய,பதிபுத்ரராகையாலும், ஸ்ரீமான் பிதாவாகையாலும், ஸ்ரீமாதாலாகையாலும் ஸ்ரீமானுடைய வைபவத்தையறிகையாலும் ஸ்ரீமான் இவர்களை வைபவமறிகையாலும், ஸ்ரீமத்பதத்திலே பிறக்கையாலும், ஸ்ரீபுருஷகாரமாக வளர்கையாலும் இவர்களுக்கு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களென்று திருபகமாய்த்து” என்று அவரருளிச் செய்தாரிறே.

நம்பிள்ளையைச்  ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் “ப்ரபந்தனுக்குத் தஞ்சமாக விச்வஸித்திருக்குமர்த்தமேது?” என்று கேட்க பிள்ளையும், “ஸகல ப்ரமாணஸாரதமமான மந்த்ரரத்நார்த்தத்தையே விச்வஸித்திருப்பான். த்வயத்தினர்த்தத்தை விச்வஸித்திருந்தானாகில் எம்பெருமானைப்பற்றியிருக்கும்; ஆசார்யனைப்பற்றினான் என்றமுண்டாகில் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைப்பற்றியிருக்கும்; இனி எம்பெருமானையே பற்றியிருக்கை தேவநாந்தரபஜநஸமென்று



ஆசார்யன் திருவடிகளையே கட்டுக்கொண்டுவிடக்க, எம்பெருமான் இவனவனிலே பிச்சேறியிருக்கும். இவன் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைப் பற்றியிருக்க எம்பெருமானோபாதி ஆசார்யனும் இவன் மேலே பிச்சேறியிருக்கும். இத்தால், தத்தேசிக ததீயசரமநிஷ்டையுண்டாகவே அம்மூவரும் இவன் விஷயத்திலே ஆஸக்தராவர்கள்' என்றருளிச்செய்தார்.

நம்பின்னையருளிச்செய்த வார்த்தை:— ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஈசுவரனுக்கு ஆத்மஸுமாதர்; ப்ராணஸுமாதர்; த்ருஷ்டிஸுமாதர்; பாஹுஸுமாதர்; ஆபரணஸுமாதர்; ஆயுதஸுமாதர்; பாதஸுமாதர்; பாதரேகாஸுமாதர்; பாதுகாஸுமாதர்; சாயாஸுமாதர்; ஜிஹ்வாஸுமாதர். அதெங்ஙனையென்னில்; \*ஜ்ஞாந்த்வாத்மைவ மேமதம் (கீதை 7-18 [பகவத்ப்ராப்திகாமஞ்ஜ்ஞாநி எனது ஆத்மா வென்பது என்கருத்து] என்கிற அநந்யப்ரயோஜந ஜ்ஞானத்தைப் பற்றவும்; \*மமப்ராண ஹி பாண்டவா: (பாரதம் உத், 90-32) [பாண்டவர்கள் எனது ப்ராணபூதர்கள் அல்லவா] என்கிற பராபிமானத்தைப்பற்றவும்; \*யேப்ரபந்தா மஹாத்மாநஸ்தே மே நயநஸம்பத: [ப்ரபந்தர்களான மஹாத்மாக்கள் எனக்குக் கண்ணான செல்லங்கள்] என்கிற பாமரஜநோஜ்ஜீவநகரகடாக்ஷத்ருஷ்டித்வத்தைப் பற்றவும்; \*ராமஸ்ய தக்ஷிணோபாஹு: (ராமா, ஆ, 34-13) [ராமபிரானுடைய வலது கை போன்றவர் இனிய பெருமான்] என்கிற ததிச்சாகதப்ரவர்த்தத பாஹுத்வத்தைப் பற்றவும்; \*சாப மாதாயாசத்ம விபூஷணம் [தமக்கு ஆபரணமாயிருக்கிற தநுஸ்ஸை வாங்கி] என்கிற ஆபரணகோட்பந்தர் பாவத்தைப் பற்றவும்; \*அலர்மகள் கேனவன் கையாழி-இடையே இராமாஹுசமுநி (இரா, நூற் 33) என்கிற ப்ரதிபக்ஷதிரஸுனசீவஸுதர்சநஸாம்யத்தைப் பற்றவும்; \*ஜங்கமஸ்ரீவிமானாநி ஹ்ருதயாநி மநீஷிணம் [ஜ்ஞானிகளின் இதயங்கள் எம்பெருமானுக்கு நடமாடும் ஸ்ரீவிமானங்கள்—கர்ப்பக்ருஹங்கள்] \*நடையாவுடைத் திருநாரணம் (திருவாய் 3-7-4) என்கிற கௌரவத்தைப் பற்றவும்; சீரிய:பதி பதத்வந்த்வங்களுக்கு "சடகோபன்" என்கிற பாதுகாத்வத்தைப் பற்றவும்; \*நிழலுமிழ்தாறுமானோம் (பெரிய திரு 31) என்கிற அவிதாபாவ ப்ராதிநஸத்தாதிமத்தைபயப்பற்றவும்; \*ரஸாந் பக்தஸ்ய ஜிஹ்வாயாமஸ்தாமி ஷட்ரஸங்களை யும் பக்தனுடைய நஸநேந்த்ரியமான தாக்கிலே புஜிக்கிறேன்] என்கிற ஸ்வரூபவஸாதநத்வத்தைப் பற்றவும் ஜிஹ்வாந்ய விவாயவ ஸமானர்களைநே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள்.

ஸ்ரீவைஷ்ணவத்வமாவது மூன்று ப்ரகாரமாயிருக்கும். எங்ஙனையென்னில் ஸத்காரயோக்யரென்றும், ஸஹவாஸயோக்ய ரென்றும், ஸதாநுபவயோக்யரென்றும். இதில் ஸத்காரயோக்ய ராவார்-ரூபநாமப்ராதாந்யர், உச்சாரணப்ராதாந்யர், அபிமானப் ராதாந்யர், ஸஹவாஸயோக்யராவார்-ஜ்ஞாநப்ராதாந்யர், அனுஷ்டானப்ராதாந்யர், அங்கீகாரப்ராதாந்யர், ஸதாநுபவ யோக்யராவார் - ஆர்த்திப்ராதாந்யர், அபிநிவேசப்ராதாந்யர், அபிருசிப்ராதாந்யர். இதில் த்யாஜ்யோபாதேயத்தைத் தெளிய வறியாதவர்களாய் ஸம்பந்தமாத்ரமேயானவர்கள் நமஸ்கார யோக்யர்-தெளிந்த ஜ்ஞாநி:ளான ஸப்ரஹ்மசாரிகள் \*போதயந்த: பரஸ்பரம் (கீதை 10-9) பண்ணயோக்யர், ஆசார்யனும், ஸதாசார்ய ஸத்ருசரும் உத்தேச்யதயா அநுவர்த்தநீயரென்ற படி.

இனி ஸ்ரீவைஷ்ணவிஷயமாக தரிசிதகரணங்களாலும் அபராதம் பண்ணுதொழிவான். ப்ரஹ்மஹத்திக்கு சிகாயஜ்ஞோ விததர விப்ரமாத்ரமே போருமாகையாலே பாகவதாபசாரத்துக் கும் ரூபநாமதர வைஷ்ணவத்வ மாத்ரமே போரும் ப்ரஹ்மவிதக் ரேஸை ப்ரபந்தநாதிகாரி விஷயாபாசாரம் உடலும் உயிரும் பிரியும் படியாய் ஸத்தாஹாநியாம் படியாயுமிருக்கும். \*தஸ்யப்ரஹ்மவி தாகஸ: [ உந்தப்ரஹ்மஜ்ஞாநியபசாரத்துக்கு ] \*ஸங்கேப்ருஸம் ப்ரஹ்மவிதோவமானாத் [ப்ரஹ்மஜ்ஞானியை அவமதிப்பதாலே உண்டாயிற்றென்று சங்கை பண்ணுகிறேன்] என்றும், \*ஹந்தி ச்ரோயம்ஸி ஸர்வாணியும்ஸோமஹததிக்ரம: [மஹான்கனிடத்தில் அபசாரமானது புருஷனுடைய ஸம்ஸ்தமங்களங்களையும் நாசமடைவிக்கும்] என்றும் இந்த பாகவதாபசார விஷயமாக ச்ருதிஸம்ருதி தீஹாஸபுராணாதிகளிலே ப்ரமாணசதங்கள் கோஷியா நின்றதிதே. \*வையத்தேவரான இவர்கள் பாததூளி பட்டு இவ்வுலகம் பூதமாம் படி; \*சரீதரன் தொல் புகழ்பாடி ஸவிவாஸஸஞ்சாரம் பண்ணிலருமது கண்டு; \*த்ரவந்திகைதயா: ப்ரணமந்திதேவதா: [அசுரர்கள் ஓடுகிறார்கள், தேவர்கள் வணங்கு கிறார்கள்] என்றும், \*உந்தமர்க்கொன்றும் நமந்தமர் கள்ளர் போல் (திருமொழி 8-10-7) என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே தூரே இவர்களைக் கண்டமாத்திரத்தில் க்ருரரான அஸூர ராஷஸ யமட்டாதிகள் கரடேறியிழுந் தாடவும், ஜ்ஞாநாதிகாரண தேவ குஷிஜாதியினுள்ளார் அஞ்ஜனித்து விரும்பி ஸேவிக்கும் படியுமிதே இவர்கள் வைபவமிருப்பது என்றருளிஞ்ஞிறே.

ஒருகால் யதிராஜதாஸர் பிள்ளை திருமானிகைக்கு நம்பிள்ளை எழுந்தருளி அலருடைய ஸம்பந்ததைக் கண்டு உகந்தெழுந்தருளியிருக்க ஸ்ரீபாதத்து முதலிகள் “இதுக்கடியென்?” என்று கேட்க, பிள்ளையும், “தருஷ்டத்தில் தனக்குண்டான ஸம்பந்தத்தைத் தனக்கே என்கை நரகப்ராயம்; தனக்கும் எம்பெருமானுக்கு மென்னை ஸ்வர்க்கப்ராயம்; அவனுக்கும் அவனடியாருக்குமென்னை பரமபதப்ராயம்” என்றருளிஞர். ஆகையாலே தனக்குண்டான ஸம்பந்தத்தைத் ததியருக்குமாக்கி \*நெய்யமரிண்டிசில் நிச்சல் பாலொடு (திருவாய் 8-8-2) என்கிற மாற்றிலிசோறிட்டுத் திருமாலடியார்களைப் பூசிக்கைக்கு அவ்வருகுபட்டதொன்றுமில்லையிறே என்று கருத்து

இப்படி பிள்ளை \*ஊரும் நாடும் உலகமுமெல்லாம் கலியிருள் நீங்கிப் பெரிய கிதயுகம் பற்றிப் பேரின்பவெள்ளம் பெருகும்படி எல்லாரையும் திருத்தித் திருமானுக்கேயாக்கிச் சிறிது காலம் வாழ்ந்தருளி. திருமணியிலே நோவுசாத்தி மிகவும் அவஸந்தராய் முதலிகளெல்லாரையும் தண்டனிட்டு தீர்த்தங்கொண்டு, அழுது செய்யப்பண்ணி முதலிகள் சேஷமும் அங்கீகரித்தருளி திருநாட்டுக் கெழுந்தருளும்போது ஸ்ரீபாதத்து முதலிகள் ப்ரஹ்மவல்லி, \*சூழ் விசும்பணிமுகில் முதலாக ஸேவிக்க, கோயிலுக்கு நேரே நடுவில் திருவீதிப்பிள்ளைப்பட்டர் திருமடியிலே திருமுடியையும் பின்பழகிய பெருமாள் ஜீயர் திருமடியிலே திருவடிகளையும் வைத்துக் கண்வளர்ந்தருளி நஞ்சியர் திருவடிகளை த்யாதித்துக் கொண்டு ப்ரஹ்மரந்தரத்தாலே திருநாட்டுக்கெழுந்தருள்; பெரியலாச்சான் பிள்ளை, நடுவில் திருவீதிப்பிள்ளை பட்டர், வடக்குத்திருவீதிப் பிள்ளை, பின்பழகியபெருமாள் ஜீயர் முதலாக எல்லாரும் கடலோசைப் போலே பெருமிடறு செய்து கூப்பிட்டுக்கொண்டு விழுந்து ஆசார்யவிரஹாஸஹராய் மோஹித்துக் கிடந்து சனைர் மோஹந் தெளிந்து சோகாகூலராய் கண்ணீர் பெருவெள்ளமிட்டுப் பெருக பஹுதாப்ரலாபித்துத் தங்கனிலே தேறி நின்று, பரியட்டம் திருமாலையுடனே பெருமாள் பரிசுரமணத்தும் வந்து ஸேவிக்க பிள்ளை குமாரர் தூவியம்புள்ளைக் கொண்டு ப்ரஹ்மமேதத்தாலே ஸம்ஸ்கரித்துப் பன்னிப்புத்தியருளி ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளெல்லாரும் திருமுடிவினக்குவித்துக் கொள்ள;

நடுவில் திருவீதிப்பிள்ளை பட்டரும் திருமுடிவினக்கி வைத்துக் கொள்ள, அவருக்கு நேரே ப்ராதாவாயிருப்பாரொருவர் பட்டரைப் பார்த்து, “திருக்களிகன்றி தாஸர் பரமபதப்ராப்தி

பண்ணினதுக்கு எங்கள் கூரகுலத்திலே பிறந்தவரொருவர் தலை  
 ஷுவரம் பண்ணுவித்துக் கொண்டது அவத்யமன்றோ? கூரகுலத்துக்  
 கிழக்கன்றோ?" என்ன, பட்டரும் அவரைப் பார்த்து "அப்படியா!  
 ஐயோ! உங்கள் கூரகுலத்துக்கிழக்காய்ப் பிறந்தேனே; இக்  
 குறையை நீர் என்னைக்குத் தீர்த்துக் கொள்ளக்கடவீர்?" என்று  
 வ்யாதிரேகம் சொல்லிப் போகவிட, அவர் இத்தைப் பொறுக்க  
 மாட்டாமல் பெருமாள் ஸன்னிதியிலே சென்று விண்ணப்பஞ்  
 செய்ய அத்தைப் பெருமானுங்கேட்டு பட்டரையழைத்துவரவிட்டு  
 அர்ச்சகமுதேந்"நாமிருக்க நீரிப்படிச் செய்யலாமோ?" [என்ன,  
 பட்டரும், "பெரிய திருவோலகத்திலே அடியேன் செய்த முறைக்  
 கேட்டைப் பொறுத்தருளவேணும்" என்று தண்டனிட  
 பெருமானும் "இதென் நினைத்துச் சொல்லுகிறபடி?" என்று  
 கேட்டருள, இவரும், "பின்னையையும் அடியேனையும் பாராதே  
 ஸர்வஜ்ஞரான தேவாரீர்ப்படிக்கேட்டருளுவதே! நாயன்தே!  
 நம்பின்னை திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினால் அவர் திருவடிகளிலே  
 ஆச்ரயித்த நான் ஆழ்வானுடைய சேஷத்வ, பாரதந்தர்யத்துக்குத்  
 தகுதியாக கூரகுலத்திலே பிறந்தபின் தாஸ்யக்ருத்யமான மோவா  
 யும் முன்னையும் வபநம் பண்ணுவித்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்க,  
 அத்தைச் செய்வாதே சிஷ்ய புத்ரர்களுடைய க்ருத்யமான  
 தலைமாத்ரம் ஷுவரம் பண்ணுவித்துக் கொண்டதுக்கு தேவாரீர்  
 மூனிந்தருளக் கூடுமோ?" என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய  
 பெருமானுமது கேட்டு இசைந்து ஸந்துஷ்டராய் பட்டருக்கு  
 தீர்த்தம் திருமானியுடனே பரியட்டமும் ப்ரஸாதித்து உபலாபித்  
 துத் திருமானிகையேறப் போக விட்டருளினார். அதந்தரம்  
 பின்னைக்குப் பெருக்கத் திருவத்யயதம் நடத்தியருளினார்கள்.

லோகாசார்யன் என்று திருநாமம் பெற்ற தன்னேற்றமும்"  
 அரியவருவிச்செயல் பொருள்களறிந்துரைக்கப்,பெற்ற தன்னேற்ற  
 மும் பரமபதம் தம் சிறுமுறிக்குச் செல்லப்பெற்ற தன்னேற்றமும்  
 நம்பின்னைக்கன்றி மற்றொருவருக்குயில்லையிறே. இவர் தனியன்,  
 வேதாந்தமெத்யம்மதவாரிசாயோ: வேதார்த்தவாரிசுத

பூரமக்ச்யம் |

அத்யைகமக்யம் | ப்ரபத்யே கரகூலய பூர்ணம் பக்யம் | நான்ம:

[தஞ்சையராசிய அமுதக்கடலினிலும் உயர்ந்த வேதாந்ததார்த்த  
 ஸார்ப்பாதித அமுதவெள்ளத்தைக் கொண்டு வாரிசுக்குமவராப்  
 கருணியாபி நினைத்துள்ள திருக்களிகள் நி-நானைத் தஞ்சையிலே  
 கிழைக்க].

மாரி தென மாதவரிஷ்யபாதென யதஸ்கிதம் கஞ்சிமயம்  
 ப்ரவிஷ்டா: |  
 மதவரண பித்யயந்திதி மாதிரியந்தே வைகுண்ட கம்பா விழுக்த  
 விழா: |

[யாதொரு நம்பிள்ளையுடைய ஆழ்வாசார்ய ஸ்ரீஸுலக்திகனாக  
 நிறைந்த ஸன்னிதியில் அந்லயித்தவர்கள் ஸ்ரீவைகுண்டத்திலும்  
 ஸம்ஸாரத்திலும் செல்வாத மனத்தினராய் அந்த ஸன்னிதியி  
 லேயே நிலையான இருப்பை ஆதரிக்கிறார்களோ அந்த மாதவ  
 (தஞ்சையர்) சிஷ்யரான நம்பிள்ளையின் திருவடிகளை வணங்குகிறேன்]

வார்த்தோஞ்ச வ்ருத்தயாபி யத்யகோஷ்டயாம் கோஷ்டயந்த  
 ராணும் ப்ரதமபவந்தி |  
 ஸ்ரீமத்கலிந்வம்ஸா தானாமங்கே தஸ்மைநமஸ்கஞ்சு  
 விழா: |

[யாதொரு நம்பிள்ளையின் காலகோபகோஷ்டியில் பிறக்கும்  
 வார்த்தைகளில் பிகைகூயாவது பெற்றவர் (சிறிதாவது பெற்றால்  
 அது கொண்டு) இதர கோஷ்டிகளில் தலைவர்களாக ஆகிறார்களோ  
 அந்த ஸ்ரீஸுலக்தி மஹார்ணவரான (ஆழ்வாராசார்ய வசனங்கள்  
 நிறைந்த பெருங்கடலான) திருக்கலிகன்றிதான் என்ற திருநாம  
 முடைய அந்த நம்பிள்ளை வணங்குகிறேன்]

மெஞ்சத்திருந்து விரந்தாமாக விரபத்துய்க்கும்  
 வஞ்சக்குலம்பின் வகையறுத்தேன் மாயவாழியந்தாம்  
 அஞ்சப்பிறந்தவன் சிமாதவனடிக்கெழு செய்யும்  
 தஞ்சைதொருவன் சரணும்புயமென் தலைக்கணிந்தே

X X X

ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் நடுவில் திருவிதிப்பிள்ளை பட்டரைப்  
 பார்த்து “உமக்கு ஆசார்ய விஷயத்தில் க்ருஜ்ஞதை எத்தனை நாள்  
 நடக்கும்?” என்று கேட்க, பட்டரும் “நம்பிள்ளை திருவடிகளில்  
 உபகாரஸ்ம்குதி அடியேனுக்கு யாவதாத்தம்பாலி (ஆத்மாவுள்ள  
 வரை—நித்யமாக) நடக்கும்” என்ன, அவரும், “ஆசார்ய  
 விஷயத்தில் உபகாரஸ்ம்குதி யாவதாத்தம் பாலியோ! யாவதாத்தம்  
 பாலியோ!” என்று ஈடுபட்டு திருவம்சப்பரபாவத்தாலே தெளிந்து  
 பட்டர் திருவடிகளிலே ஆசரயித்து ஜ்ஞாநாதிகராய் விட்டார்,  
 பத்திரபரவணர்பாவம் 3.

## பெரியவாச்சான் பிள்ளை வைபவம்

1. அனந்தரம் பிள்ளைஸ்ரீபாதத்து முதலிகளைக் கூட்டிக்கொண்டு பெரியவாச்சான் பிள்ளை தர்சனம் நிர்வஹித்தருளா நிற்க, நடுவில் திருவிதிப்பிள்ளை பட்டர் பெரியவாச்சான் பிள்ளையைப் பார்த்தருளி, "குருபரம்பரையையும் த்வயத்தையும் உபத்தித்தவர் களோடு கேட்டவர்களோடு வாசியற 'உத்தேச்யர்' என்று ப்ரஸா தித்தீர். பரமஸாத்திகரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் உம்மை அநுவர் திக்கிறதற்கு என் நினைத்திருப்பீர்?" என்று கேட்டருள, ஆச்சான் பிள்ளையும், "அடியேன் அஹங்காரியாகையலே அடியேனுடைய அபிப்ராயத்தாலும், ஸ்ரீவைஷ்ணவத்வம் உண்டென்று நினைத்தி ருப்பன். ஈசுவரன் பெற்ற பிறவியாகையாலே 'ஸ்ரீவைஷ்ணவன்' என்று நினைத்திருக்கும். 'இனி இவர்கள் என் நினைத்திருக்கிறார்கள்?' என்று கூசிக்கொண்டிருக்கும். இவர்கள் என்னைக்கண்டு அநுவர்த் திக்கையாலே இவர்கள் யகஷத்தாலும் ஸ்ரீவைஷ்ணவத்வம் உண் டென்றிருந்தது. ஆக, த்ரிவிதாபிப்ராயத்தாலும் அடியேனுக்கு முப்புரியூட்டின ஸ்ரீவைஷ்ணவத்வமுண்டென்று நினைத்திருப்பன்" என்றருளிஞர். ஆக, த்ரிவிதாபிப்ராயத்தாலும் ஸ்வவைஷ்ண வத்வம் ஸித்தமாய், ஸ்வஸ்லாக்யதாபுரத்திரஹிதமுமான புத்தி விசேஷம் சொல்லப்பட்டது.

ஆச்சான் பிள்ளை கோஷ்டியிலே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் திரள விருந்து "நாம் லீலைக்கு விஷயமோ? இரக்கத்துக்கு விஷயமோ?" என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, "உடன்பட்டிருந்தோமாகில் லீலைக்கு விஷயமாகிறோம்" என்றருளிச் செய்தார். "[ஆச்சான் பிள்ளையும் 'அஸ்ப்ருஷ்டாஹங்காரரான நித்யரும், நிவ்ருத்தாஹங்காரரான முக்தரும் அவன் இனிமைக்கு விஷயமாகிறார்கள். அஹங்கார மமகாரவச்யராய் இருந்து வைத்து அக்குறையங் கூட அறிய மாட்டாத ஸம்ஸாரிகள் லீலைக்கு விஷயமாகிறார்கள். ஸதாசார்ய ப்ரஸாதமடியான பாவத்ப்ரஸாதத்தாலே அஹங்காரமமகாரம் கழியவேனுமென்றிருக்கிற நாம் அவன் இரக்கத்துக்கு விஷயமா கிறோம்' என்றருளிச்செய்தார்]. ஆக, ஸர்வசேதனரையும், ஸர்வேசுவரன் அஹம் மமதாபுத்தி முக்தி விரக்யாஸக்தி விசேஷத் தாலே ஸ்வமாதூர்ய காருண்ய லீலாவிஷயமாக்கி விநியோகிக்கு மென்றபடி.

ஆச்சான் பிள்ளை கோஷ்டியிலே சிலர் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் "எங்களுக்குத் தஞ்சமாயிருப்பதொரு வார்த்தையருளிச்செய்ய லேணும்" என்ன, அவரும், "கலங்குகிறவனும், கலக்குகிறதும்,

■ [ ] குண்டலிதம் க்வாசித்கம்

கலங்கிக்கிடக்கிறவர்களும், தெளிவிக்கிறவனும் தெளிகிறவனும்; தெளிந்திருப்பவனுமாயிடு இ ரு ப் ப து. இதில் கலங்குகிறவன்-ஜீவாத்மா; கலக்குகிறது—அசித்து; கலங்கிக்கிடுகிறார்கள்—ஸம்ஸாரிகள்; தெளிவிக்கிறான்—ஆசாரியன்; தெளிகிறான்—சேதனன்; தெளிந்திருக்கிறான்—ஈசுவரன். ஆகையாலே ஆசார்யோபதேசேந தெளிந்தவன் கலங்குகிற தன்னையும் கலக்குகிற ப்ரக்ருதியையும் கலங்கிக்கிடக்கிற ஸம்ஸாரிகளையும் தஞ்சமன் டென்று கைவிட்டு, தெளிவிக்கிற ஆசார்யனையும் தெளிந்திருக்கும் ஈசுவரனையும் பற்றுகை காண் இவ்வாத்மாவுக்கு ஸ்வரூபம் என்றருளிச்செய்தாராயிற்று.

ஆச்சான் பிள்ளையை ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் “ஸ்வரூபபாரதந்தர்யமிருக்கும்படி என்” என்று கேட்க, அவர் அருளிச்செய்தபடி— “ஸ்வசக்தி நிவ்ருத்திபூர்வகமாக ஸர்வசக்தியை அண்டைகொண்டு உபாயத்தில் கந்தலற்று உபேயத்தில் த்வரை விஞ்சியிருக்கை காண் பாரதந்தர்யஜ்ஞாநம்” என்றருளினார். இத்தால் நிவ்ருத்திப் ப்ரேரகத்தோடு ப்ரவ்ருத்திப் ப்ரேரகத்தோடு வாசியற பராதினை இவ்வதிகாரிக்கு எல்லாம் பரப்ரேரிதமாமத்தனையிடு.

ஆச்சான் பிள்ளையை ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் “ஸ்வரூபாநுரூபமா ப்ராப்யமோ? ப்ராப்யாநுபமான ஸ்வரூபமோ?” என்று கேட்க, அவரும் “முமுகுதசையில் ஸ்வரூபாநுரூபமான ப்ராப்யம்; முக்திதசையில் ப்ராப்யாநுரூபமாயிருக்கும் ஸ்வரூபம்” என்றருளிச்செய்தார்.

நாட்டிலிருந்து பெருமானை ஸேவித்திருப்பார் இரண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அந்யோந்யம் விஸ்வலோகீருக்களாய்ப் போருகிறவர்கள் ஒருகால் ராகத்வேஷம் கொண்டாடி, அதிலொருவர் ஆச்சான் பிள்ளை ஸ்ரீபாதத்தேறச் சென்று மற்றவருடைய குற்றம் விண்ணப்பஞ்செய்ய; அருகிருந்த முதலிகளிலே சிலர், “இப்படி சொல்லலாமோ?” என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆச்சான் பிள்ளையும், “அவர்கள் சொல்லுகிறபடி கேள்: தண்டதரணை யமன் ‘பரிஹர’ [ஸ்ரீ வி.பு. 3-2-13; மதுகுதனைனடியார்களிடம் போகாதீர்கள் என்று தனகாட்களிடம்], என்றான். “நகஸ்கிந்தா பாரத்யதி” [ஸ்ரீரா.யு-44-மண்ணிப்பதே பெரியார் பணி-உலகில் யசர்தான் குற்றம் செய்தவரில்லை] என்றான் பிராட்டி; ஈசுவரன், “செய்தாரேல் நன்றுசெய்தார் [அடியார்களுக்குற்றம்செய்தாராகில் அது தற்றமே-பெரியா.திரு. 4-6-1. என்றான். ஆழ்வார்கள், “அவன் தமன்” எவ்வினையராகிலும் எங்கோணவன் தம்ரே—(முதல்திரு. 35)

ஞானஞர். இப்படியிருக்க, “அவர் குற்றம் இவரையொழியச் சொல்லுவார் யார்?” என்றருளிஞர். இத்தால் சக்திமாண்களு முட்பட ததியதோஷம் சொல்வக்கூசுவர்கள் என்றபடி.

ஆச்சான் பிள்ளை பாகவதவைபவம் அருளிச்செய்யா நிற்கச் செய்தே ஒருவர் பகவத்வைபவஞ் சொல்ல, “விசேஷஞ்சொல்லு கிறவிடத்தே இது ஸாமாந்யம்” என்றருளிச் செய்தார். இத்தால் பாகவதவைபவத்தை நிறுத்தி பகவத்வைபவம் சொல்லுகை அருபயுத்தமிமென்றபடி. ஆச்சான் பிள்ளை சிறிய தாயார் பெரிய பிள்ளையும் ஆச்சான் பிள்ளையை ஸேவித்துப் போருகிற காலத்திலே இவர் சோகாரர்த்தராக, ஆச்சான் பிள்ளை “நீர் சோகிக்கிற தென்?” என்ன, அவரும், “அநாதிகால பாபவாஸனு பலாக்கார வசத்தாலே ஜந்மாதிகளிலே ஈஸ்வரன் என்னை இன்னம் தன்னைப் போகிறானோ?” என்று பயப்படாநின்றேன்” என்ன, மேலருளிச் செய்த வார்த்தை: “இது ஆர் கேடு? என்றிருந்தாய், உனக்கு ஸ்ருஷ்டிக்க வேணுமோ? அவதரிக்கவேணுமோ? \*பிறப்பில் பல் பிறவிப்பெருமான் (திருவாய். 2-9-5) என்றால், \*பொருளுென்றிவ் வுலகம் படைத்தவன் (திருவாய். 2-10-11) என்றும், “ஸம்பலாயி யுகே யுகே” (கிதை 4-8) என்றும் ஒருவனைப் பிடிக்க நினைத்து ஊரை வளைப்பாரைப்போல் அகிலஜகத்ஸ்வாமியாய்த்து அக்மத் ஸ்வாமியாகைக்கண்டு” என்றருளிஞர். “ஆகையால் ஈச்வரனுக்கு சேதனைப் பெறுகை அலப்பலாபம் என்றும், \*எதிர்குழல் புக்குத் தேடித்திரியுவன்தானே, “பேறும் இழவும் தன்னது” என்று ரகசிக்குமென்று நிர்ப்பரராயிரும்” என்றபடி.

அத்தரம் பெரியாழ்வார் திருமொழி தொடக்கமான ஆழ்வார்களருளிச் செயல்களுக்கெல்லாம் வ்யாக்யாநம் செய்து கோகத்தை வாழ்வித்தருளிஞர். இத்தை நினைத்திறே \*பெரிய வசச்சான் பிள்ளை பின்புள்ளவைக்கும் தெரிய வியாதிபெயர்ச் செய்வால், அரிய அருளிச்செயற்பொருளை ஆரியர்கட்குப் போதருளிச் செயலாய்த்ததித்து (உபதேசரத்-46) என்று உபதேசரத்தினுமாணியிலே ஜீயர் அருளிச்செய்ததும். பிள்ளையுக் கண்டவந்த்யவிவரணம், தத்வந்யமின்னயம் முதலான அநேக ரஹஸ்யமருளிச்செய்தருளிஞர்.

ஒருநாள், பிள்ளையுடைய ஸ்ரீபாதத்தை ஆர்யபித்திருக்க வாதிகேஸரி காந்தமஸ்த்யாச்சரம் நிஷ்டராயிருக்கும்போது பரிசீலனை பண்ணுகிறவர்களைக்கண்டு “படிக்கிறதென்?” என்று கேட்க, அவர்களும், “இவர்க்கு அஷ்டாப்பாஷையிட்டு” என்கதித்து.



“முலலகிலையம் படிக்கிறோம்” என்று பரிஹஸித்தோரு வாரித்தை சொல்ல. இவரும் அத்நையறியாதே. “இப்படியொன்றுண்டோ” என்று திகைத்து. அத்நை ஸ்வாசார்யரான பெரியவாச்சான் பின்னாக்கு விண்ணப்பம் செய்ய. அவரும் மந்தன்மயிதம் செய்து. “அவர்கள் உமக்கு அக்ஷராப்பாஸமில்லாமையாலே “கழுக்காணி துவிர்க்குமோ? உமக்கித்தைக்கொண்டு காரியமென்?” என்று பரிஹஸித்துவிட்டார்கள்’ என்றருளிச்செய்ய; இவரும்த்தைக் கேட்டு லஜ்ஜாவிஷ்டராய், சலம் பிறந்து. திருவடிகளிலே விழுந்து, “அடியேனை வித்வானாகும்படி கடாஷித்தருளவேணும்” என்று ப்ரார்த்திக்க; அபயப்ரதராஜர் உகந்து முப்பத்திரண்டு திருநக்ஷரத்திலே அக்ஷரசினைகளும் பண்ணுவித்து காவ்யநாடகாலங்கார சப்ததர்க்கபூர்வோத்தரமீமாம்ஸாதி ஸகலஸாஸ்த்ர வித்தமராம்படி சிஷித்தருள; இவரும் அவர்கடாஷித்தாலே வித்வஜ்ஜநாக்ரகண்யராய் “முலலகிலையம்” என்று ஒருகால்ப மிட்டு அவர்கள்கையிலே கொடுத்து வாய்முடித்தலையிறக்கிட்டு லஜ்ஜாவிஷ்டராம்படி பண்ணியருளி, மஹாவிரக்தாய் ஆச்ரமஸ்வீகாரம் செய்து, பரவாங்களை ஜெயித்து மிகவும் சாஸ்த்ரநிபுணராயிருக்கையாலே வாதிக்கேணி அழியியமணவாண ஜீயம் என்று ப்ரஸித்தரான இவர் பூர்வர்கள் செய்தருளிய திருவாய்மொழி வ்யாக்யானங்களை யெல்லாம் திருக்கண்சாத்தி அவைகளிலே ஸ்ரதமமான அர்த்தவிசேஷங்களை ஸங்க்ரஹித்து ஸர்வர்க்கும் ஸக்ரஹமாகவும் ஸ்வயக்தமாகவும் தெரியும்படி திருவாய் மொழிக்கு த்வாதசஸ்கந்தயுக்தமான ஸ்ரீபாகவதப்ரக்ரிசையயாலே பன்னீராயிரம் உரை செய்தருளினார். ஜீயரும் உபதேசரத்தினமாலேயே “அன்போடழகிய மணவாணச்சீயர்” என்று தொடங்கி “ஏதமில் பன்னீராயிரம் (45) என்றித்தையுமருளிச் செய்தாரிதே, பின்னையும் தீபங்காசம்’ தத்வவிரூபணம் முதலான அனேக ரஹஸ்யக்ரந்தங்களையும் அருளிச் செய்து உபகரித்தருளினார்.

ஆச்சான்பின்னாகுமாரர் நாயனராச்சான்பின்னாயும் தீபாதுத் பந்நப்ரதீபம்போலே தர்சனம் நிர்வஹித்துக் கொண்டு போர மதிப்புடையராய் “ஸகலவித்யாபரங்கதர்” என்கிற விருதை யுடையவராய், “ஸ்ரீரங்கராஜ தீக்ஷிதர்” என்று பெணண்டரீக யாகம் செய்து ப்ரஸித்தராய், “புத்தபேஷரவரீ” ஜ்ஞாநாஸ்வம், ஸாஸீரம் முதலான அனேகரஹஸ்யக்ரந்தங்களிட்டு உபகரித்தருளினார்.

1. பெரியவாச்சான்பின்னை’ திருநக்ஷத்ரம் ரோஹிணி. இவர் தனிபதி.

**திமத்திருஞ்ஞானமாந்வாய பிமா பாழகநாவே |**  
**பத்கடாஷுண லக்ஷயானம் ஸுலபஸ்ருதரஸ்தா |**

[யாவரொருடைய திவ்யகடாஷுத்துக்கு விஷயபூதரான வருக்கு சீரிய:பதியான ஸர்வேச்வரன் எப்போதும் ஸுலபஸுயிருக் கிருனோ, யாமுனர் குமாரராய், ஸ்ரீமானான க்ருஷ்ணர் என்கிற திருநாமத்தையுடையரான அந்தப் பெரியவாச்சான் பிள்ளையை வணங்குகிறேன்.]

நாயனாராச்சான்பிள்ளை திருநக்ஷத்ரம் சித்திரை, இவர் தனியன்—

**ஸ்ருத்யந்த்ரஸாஜாகம் ஸ்ம்ருதிபாலமித்ரம்**  
**பத்மோல்லஸத் பகவதங்க்ரி புரான பந்தம் |**  
**ஜ்ஞானாதிராஜமபயரீதராஜபுத்ரம்**  
**அஸ்மத்தரும பரமகாருணிகம் நமாம் |**

[வேதங்களின் ஸராரார்த்தங்களை ப்ரதிபாதிப்பவராய் ஸ்ம்ருதி களுக்கு பாலமித்ரராய் தாமரை போல் ப்ரகாசிக்கும் பகவச் சரணங்களுக்குப் புராதநபந்துவாய், ஜ்ஞானஞஸாம்ராஜ்யத்தின் அரசராய் அபயப்ரதராஜரான பெரியவாச்சான்பிள்ளையின் குமாரராய்ப் பரமகாருணிகராய் அஸ்மதாசார்யரான நாயனாராச்சான் பிள்ளையை வணங்குகிறேன்]

வாதிசேஸரி அழகியமணவாள ஜீயர் திருநக்ஷத்ரம் மகம். இவர் தனியன்—

**ஸுந்தரஜாமாத்ருமுகே: ப்ரபத்யே சரணம்புஜம் |**  
**ஸம்ஸாரகர்ணவஸம்மக்ஷ ஜத்துஸந்தாரபோதகம் |**  
**அஸ்மத்விதபரித்ராண ப்மேப்ரத்ராணமாஸாம் |**  
**வாதிசேஸரிணம் வக்தே சம்பஜாமாதரம் முநிம் |**

[ஸம்ஸாரமாகிற ஸமுத்ரத்திலே மிக அழுந்திக்கிடக்கும் ஜீவர் பிடி உத்தரிப்பதற்கு ஓடமான (வாதிசேஸரி) அழகியமணவாள ஜீயருடைய திருவடித் தாமரைகளை ஆச்ரயிக்கிறேன். (அஸ்மதாதி ரக்ஷிப்பதில்) ப்ரீதியினால் நிறைந்த மனதையுடையரான வாதிசேஸரியான அழகிய மணவாள ஜீயரை வணங்குகிறேன்.]

## 11. ஈயுண்ணி மாதவப்பெருமான் வைபவம் 11

தம்பிள்ளைபக்கல் ஈடுமுப்பத்தாறுயிரமும் பெற்ற ஈயுண்ணி மாதவப் பெருமான் தம் குமாரரான ஸ்ரீபத்மநாபப்பெருமானுக்கு ஈடுமுப்பத்தாறுயிரமும் பின்னும் வேண்டும் ரஹஸ்யார்த்தங்களை யெல்லாம் ப்ரஸாதித்து தர்சனப்ரவர்த்தகராக்கியருளினார். ஸ்ரீபத்மநாபப் பெருமானும் தமக்கு அந்தரங்க சிஷ்யராய், கோலவாஹநாயனார் என்று திருநாமமுடைய நாலூர் பிள்ளைக்குத் தம் பைத்ருகதநமான ஈடுமுப்பத்தாறுயிரமும் பின்னும் வேண்டின தர்ஸநார்த்தங்களெல்லாம் ப்ரஸாதித்தருளினார். நாலூர் பிள்ளையும் தம் நல்ல மகனான நாலூராச்சான் பிள்ளைக்கு ஸ்வாசார்யரான பத்மநாபப்பெருமான் ப்ரஸாதித்த ஈடுமுதலான அகிலார்த்தங்களையும் ப்ரஸாதித்து தர்ஸநப்ரவர்த்தகராம்படி கடாக்ஷித் தருளினார். நாலூராச்சான் பிள்ளையும் மணவாளமாமுனிகளுக்கு நேரே ஆசார்யரான திருவாய்மொழிப்பிள்ளைக்கும், திருநாராயணபுரத்தாயிக்கும் (திருவாய்மொழியாச்சான்) பிள்ளைக்கும் திருவாய்மொழியை ப்ரஸாதித்தருளினார் என்னும்தை \*ஆங்க வர்பால்பெற்ற சிறியாழ்வானப்பிள்ளை தாம்கொடுத்தார் தம் மகனார் தங்கையில், பாங்குடனே நாலூர்ப்பிள்ளைக்கவர்தாம் நல்ல மகனார்க்கவர்தாம் மேலோர்க்கிந்தாரவரேமிக்கு என்று உபதேச ரத்திநமாவயிலே (49) ஜீயர் தாமே தெளியவருளிச் செய்தாரிதே.

ஈயுண்ணிமாதவப்பெருமான் திருநகூத்ரம் ஹஸ்தம். இவர் தனியன்—

வரதார்யக்ருபாபாத்ரம் ஸ்ரீமாதவருகும் பதே |  
குதகாத்ஸுவேதாத்ந ஸேவோம்மிதி வேததம் ।

[நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த த்ரமிடோபநிஷத்தான திருவாய்மொழி காலக்ஷேபத்தால் தெளிந்த ஜ்ஞானமுடையவராய் வரதார்யரென்ற நம்பிள்ளையின் தயைக்கு கொள்கலமான ஈயுண்ணிமாதவப் பெருமானை வணங்கிப் போற்றுகிறேன்]

பத்மநாமப் பெருமான் திருநகூத்ரம் ஸ்வாதி இவர் தனியன்—

பேஷாவாஹந ஸிவஸேஸமி ஸ்டாரிஸ்தரோர்-வானிக்ஷித்த  
பரிபோத ஸுதாபகாயாம் |

ஸ்ரீமஞ்ஞத்த சாஸ்யத்தவந்தாய ஸ்ரீபத்மநாபருவே

ஆசாரம்: ।

[யர்ரொருவரால் நம்மாழ்வாருடைய ஸ்ரீஸக்திஸமுதாத் திலுண்டான அர்த்த விசேஷங்களின் தெளிவான அறிவாகிற

(எந்த திருவாய்மொழியின் பாஷ்யமான ஈட்டின் ஸத்ஸம்பர  
தாயமானது திருவாய்மொழியின் பிள்ளையென. திருநாசாயன  
புரத்தாமி என்ன. இந்த நிறந்த ஆசாரியர்களாலும் திருவாய்  
மொழியாச்சாஸ்திரமும் முழுமுகமாய் ப்ரகாசமாயிற்றே அந்ந்  
ஸத்ஸம்பரதாயம் தான் ஸ்வஸ்திவரம்பெரியோரிடத்தே  
விவதாரமடைந்தது)

பத்திரப்ரவணப்பாவம்— 4

### வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை வைபவம்

அநந்தரம் வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை தர்சனம் நிர்வகித்தருகிற காலத்தில் ஸ்ரீபாதத்துமுதலிசன் “ஆத்மஸ்வரூபமிருக்கும் படியென்?” என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவரும், “அஹங்காரமாகிற ஆர்ப்பைத்துடைத்தால் ஆத்மாவுக்கு அழியாதபேர் “அடியான்” என்றிறே” என்றருளினார். இத்தால் ‘ஈஸ்வரோஹம்’ என்கிற அஹங்காரம் பற்றற்றால் ஆத்மாவுக்கு “தானோஹம்” என்கிற சேஷத்வமே நிலைநின்ற அந்தரங்க நிருபகம் என்றபடியாகவதசேஷத்வ விதுரமான பகவச்சேஷத்வமும் தேஹாத்மாபிமானம்போலே பொல்லாததாயிருக்கையாலே, “அடியாரடியார் தம்மடியாரடியார் தமக்கடியாரடியார் தம்மடியாரடியோங்களை (திருவாய், 3-7-10) என்றிருக்கவேண்டுமென்றருளியும், எல்லா வேதங்களையும் எல்லா சாஸ்த்ரங்களையும் எல்லா ஆழ்வார்கள் பாகரங்களையும் எல்லா ஆசார்யர்கள் வசநங்களையும் ஆராயந்து பார்த்தவிடத்தில் ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவனுக்கு நிலைநின்ற ஆசார்யாபிமானமொழிய மோக்ஷாபாயமில்லை; நிலைநின்ற பாகவதபசாரமொழிய மோக்ஷவிரோதியில்லையிறே. “ஸ்வஸத்தையில் நிய்யத்வமும் நிலைநின்ற பாகவதாபசார முண்டாமனவத்தையென்னே?” என்று பிள்ளை பலகாலுமருளிச்செய்யக் கேட்டிருக்கையாயிற்று” என்று வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை தம் ஸ்ரீபாதத்துமுதலிகளுக்கருளினார். இத்தால், ஆசார்யாபிமானம் நிலைநிற்கையாவது-கேட்ட அர்த்தத்தின்படி அநுஷ்டானமும் கைபுரப்பெற்று தத்விஷயமே ப்ராப்ய ப்ராபகங்களென்றும், தத்விஷயத்திலே மஹாவிச்வாஸத்துடனிருக்கை. பாகவதாபசாரம் நிலைநிற்கையாவது-தீரக்கழியப்பண்ணியும் நிரநுதாபமான பாகவதாபசாரம் ஸ்வஸத்தையை விளக்குப்பிணம்படுத்தி தக்தபடமாச்சி உயிர்மாட்டல் செய்து நசிப்பிக்குமென்றபடி.

இப்படி ஸர்வரையும் உஜ்ஜீவிப்பித்துக்கொண்டிருக்கிற இவர் தம் குமாரரான பிள்ளைலோகாசார்யரையும், அவர் திருத்தம்பியாரான அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனாரையும் தர்சனப் பரவர்த்தகரம்படி நன்றாகத்திருத்தியருளி நானாக்குப் பின்பு பிள்ளை திருவடிகளை தயாநித்துக்கொண்டு திருநாட்டுக்கெழுத்தருளினார். பிள்ளைலோகாசாரியரும், “உபயஸம்பந்தமுடைய விலக்ஷண விஷயத்தை இழந்தோமே” என்று பெருக்க லயாகூலப் பட்டுக் கேலித்துத் தம்மிலே தேறி நின்று பிள்ளைக்கு ப்ரஹ்மமேதத்

தாலே சரமகைங்யம் செய்து பள்ளிப்படுத்தி அவப்குதம் கொண்டுட்டிப் பெருக்கத் திருவத்யயனமும் நடத்தியருளினார்.

அடக்குத்திருவிதிப்பள்ளை திருநகரம் ஸ்வாதி. இவர் தனிபுன் -

ஸ்ரீக்குண்டபாதபாதாப்தே ஸ்ரீரணா ஸ்ரீரணா |  
யத்ப்ரணாதபரபாவே ஸர்வவித்திரயும் மம |

[பாவரொருவருடைய அநுக்ரஹாதிசயத்தினால் எனக்கு மைஸ்த புருஷார் த்த வித்தியும் உண்டாயிற்றோ அந்த ஸ்ரீக்குண்டா ஸ்ரீரண வடக்குத் திருவிதிப் பிள்ளையின் திருவடித் தாமரைகளை எப்போதும் தலையால் வணங்குகிறேன்].

### பிள்ளைலோகரகசரியர் ஸ்வபவம்

அநந்தரம் நம்மாழ்வார் திருவவதாரமென்னலாம் படியான ஸ்வபவமுடையவராய். நம்பிள்ளையுடைய அநுக்ரஹத்தாலே அவதார விசேஷமாய்த் திருவவதரித் திருந்துள்ள பிள்ளைலோகா சார்யரும், அவருடைய அருளே தாரகமாய் வளர்ந்த அவர் திருத்தம்பியாரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனாரும் புரையாத் ப்ரபருதி ஸுஸ்நித்தராய் இணைத் தொட்டிலிட்டு வளர்ந்த இளைய பெருமானையும் பெருமானையும் போலவும் \*பலதேவனென்னும் தன்னம்பியோடப் பின் கூடச்செல்வான் (பெரியாழ்வார் திரு- 1-8-5) என்கிற நம்பிமுத்தபிரானையும் \* - ஸ்ரீரணையும் போலவும்,

தம்பியுடன் தாசாதிபானுந் சங்கவணை  
நம்பியுடன் பின்னடத்து வந்தானும் - பொய்குபுனல்  
ஒங்குமுடிப்பை உலகாரியனும் அறம்  
மணவாளானே நான்

என்னும்படி ஸௌப்ராத்தருவந்தையுடையரான இவர்களிலே ஸ்ரீரணாசார்யர் தம் பரம க்ருபையாலே பெண்ணும் பேண்டியும் அதிகரித்து உஜ்ஜீவிக்கலாம்படி தனிப்ரணவம், தனி தீயம், தனிசரமம், பரந்தபடி. சரிய:பதிப்படி, யாத்ருச்சிகப்படி, குழுகுப்படி, ஸம்ஸாரஸாம்ராஜ்யம், ஸாரஸங்க்ரஹம், தத்வத் ரயம், தத்வசேகரம், ப்ரபந்தபரித்ராணம், ப்ரமேயசேகரம்,

அர்ச்சிராதி. அர்த்தபஞ்சகம். நவவிதஸம்பந்தம். நவரத்தமாலை, ஸ்ரீவசனபூஷணம் முதலான அநேக ரஹ்யகீர்த்தங்களிட்டருளி. தம்பியோடு தாமும் கூடிவாழ்க்தருளுங் காலத்திலே பிள்ளைகளைச் சாரியர் திருவடிகளிலே பரமஸாத்திகாரயிருப்பரான கூரகுமேசுரத் தமதாஸர் நாயனும் மணப்பாக்கத்து நம்பியாரும், கொள்ளிகாவல தாஸரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள் பிள்ளையும், கோட்டுநிலண்ணரும், திருமலையாழ்வாரும், விளாஞ்சோலைப் பிள்ளையும் ஸாத்திகைகளில் திருமலையாழ்வார்திருத்தாயார் முதலான சில அம்மைமார்களும் திருவடிகளிலாச் சரயித்து ஸத்ஸம்பந்தத்தை யுடையராய், "ஸம்பந்தாத் ஸ்வாத்மலாப: " என்று ஆநந்தநிர்ப்பரராய் ஒழிவில் காலப்படியே ஸர்வதேச ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தைகளிலும் நித்யஸேவை பண்ணி தேவு மற்றறியாதிருந்தார்கள் [இதுவரை தெலுங்குவிபி நூல் பாடம்]

இப்படி இவர்களுடைய ஐக்கண்ட்யத்தாலே ப்ரவர்த்தமாய் ஸங்க்ரஹவிஸ்தரரூபமாயிருக்குமென்று அருளிச் செய்து  
சேரருந்திருவத்தியூர் தன்னில் வின்றும் சிறந்த மணப்பாக்கத்துறு  
சம்பியான  
சேரருங்கனவிலுபதேசத்தால் முன்னெடுத்தருளியெழுவரங்கத்தே  
போயிரு  
சேரமனுக்கிதமங்கே சொல்வோக்தூய வுலகாரியன்பால் சேர்ந்ததம்  
பின்  
—சேரருங்கனவிலாக்வருபதேசத்தால் முன்னம் விரித்தகலை  
பூஷண மாவிறியே

என்கிறபடியே பரமரஹஸ்யமான ஸ்ரீவசன பூஷணமாகிற திவ்ய ப்ரபந்தத்தைச் செய்தருளி லோகத்தை வாழ்வித்தருளினார்.

அநந்தரம் நாயனாரும் "வாக்பூஷணம் வகுளபூஷண ஸாஸ்த்ர ஸாரம்" என்னும்படியான ஸ்ரீவசநபூஷணஸ்தாபநார்த்தமாக ஆசார்யஹ்ருதயத்தையருளிச் செய்து தோதவத்தித் தூயமஹ யோரான பெற்றோர்க்கு ப்ரஸாதித்து இப்படி முப்பத்தாறாயிரப் படியினர்த்தத்தை ஸ்ரீவசநபூஷண ஆசார்யஹ்ருதயப்ரபந்தங் களாலே தாத்தப்ரயமாகக் கூட்டிப் பிள்ளையுமருளிச் செய்கையாலே ஸ்ரீசுட்டுத்தனியனிலே இவர்கள் தனியணியுமநுஸத்திக்கொது அவரும் ஆசார்யஹ்ருதயம் பெற்றோர்க்கு ப்ரஸாதித்தார்; அவரும் திருநாராயணபுரத்து ஆயிக்கு ப்ரஸாதித்தார்.

இதற்குப் ப்ரபந்தப்ரதிபாத்யமான அர்த்தஸம்ப்ரதாயம் ஜ்யோக்ஞ ஆய்வழியாக வந்தபடியே மேலே சொல்லுகிறது; இது ஜ்யோக்ஞைய ஆசார்யரான திருமலையாழ்வாரும், அவருடைய திருத் துமப்பொரான அண்ணரும் அதிபால்யத்திலே பிள்ளைலோகா சார்யர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தவர்களாகையாலே பின்பு ணோலிகாவல தாஸரிடத்திலும் கூரகுலோத்தம தாஸரிடத்திலும் ஜ்ஞாநோபஜீவநம் பண்ணி உஜ்ஜீவித்தார்கள். இப்படி ஸம்பந்த ஸம்பந்திகளும் உஜ்ஜீவிக்கும்படி \*தம்பியோடு தாசரதி என்கிற படியே நம்மாழ்வார் திருவவதாரமென்னலாம்படியான நம்பிள்ளை யுடைய அநுக்ரஹத்தாலே ...தேவுமற்றறியாதிருந்தார்கள் [27ம் பக்கத்திலுள்ள தெலுங்கிலிபி நூல் பாடத்தையே இங்கும் படிக்கவும்],

இப்படியெழுந்தருளியிருக்கும் பிள்ளை லோகாசார்யர் பரம ரஹஸ்யமுமாய் திவ்யசாஸ்த்ரமுமான ஸ்ரீவசனபூஷணத்தை ஸர்வரும் அதிகரித்து ஈடேறலாம் படி யருளிச்செய்து லோகத்தை வாழ்வித்தருள, அத்தைக்கண்டு பாகவதோச்ச்ராயம் பொறுக்க மாட்டாத அஸுலியானுக்கள் நம்பெருமாள் பக்கலிலே சென்று,

■ ■ ஈட்டுத்தனியன் வியாக்கியானத்தில் பிள்ளைலோகஞ் சீயர் அருளிச் செய்துள்ளது: “பிள்ளைலோகாசார்யர், நாயனராச்சான் பிள்ளை, அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார், வாதிலேகரி அழகிய மணவாளச் சீயர் இவர்கள் நால்வரும் ஈட்டு ஸம்ப்ர தாயத்துக்குப் ப்ரவர்த்தகராகாமலிருக்கச் செய்தேயும், பிள்ளை லோகாசாரியர் ஈட்டிலவர்த்தத்துக்கு உபயுக்தமாக வகுளபூஷண சாஸ்த்ரஸாரமான ஸ்ரீவசநபூஷண திவ்யசாஸ்த்ரத்தை தயருளிச் செய்கையாலும்; நாயனராச்சான் பிள்ளை பெரியவாச்சான் பிள்ளை அருளிச்செய்த இருப்பத்தினாலாயிரப்படி வ்யாக்யானத்துக்குப் ப்ரவர்த்தகராகையாலும்; அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் திருவாய் மொழியினுடைய சந்தை தீரட்டான அசார்ய ஹ்ருதயமருளிச் செய்கையாலும் வாதிலேகரி அழகிய மணவாளச் சீயர் பன்வீராயிரப்படியையும், திருவிருத்தத்துக்கு ஸ்வர்ப நேசமும் அருளிச் செய்கையாலும் இவர்களுடைய தனியன்களும் அநுஸந்திக்கிறார்கள் நம் ஆசார்யர்கள்” என்று. [பிள்ளை லோகா சாரியரும் நாயனாரும் ஈட்டை நேரே ஸேவிக்காவிடினும் அதிலுள்ள அர்த்த விசேஷங்களைத் தமது தமப்பொரான வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை வாயிலாகக் கேட்டேயிருப்பார்கள்— பதிப் பாசிரியர்].



“பெருமானே! பின்னாலோகாசார்யர் ஸ்ரீவசநபூஷணமென்று ஒரு ரஹஸ்யக்ரந்தமிட்டு நம் தர்சனத்தையெல்லாம் வயர்த்தமாக்கினார்” என்று பெருமானுடனே கோள் சொல்ல; அத்தைக்கேட்ட பெருமானும் சீறி, பின்னாலோகாசார்யரை யழைத்துவிட, அவ்வளவிலே அவர் நீராட எழுந்தருளியிருக்க, நீராடியெழுந்தருளுகிற அழகியமணவாளப்பெருமாள் நாயனார் இவ்விசேஷங்கேட்டு பெருமாள் ஸந்திதியில் சென்றவாறே பெருமானும், அர்ச்சக முகேத, “நாயனாரே! நாம் அநந்தமான அவதாரம் பண்ணினது தர்மஸம்ஸ்க்தாபநார்த்தமன்றோ? நீங்கள் ரஹஸ்யக்ரந்தமிட்டு அத்தை வயர்த்தமாக்குகிறது என்?” என்று வினவியருள; அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனாரும், ஸ்ரீவசநபூஷண ஸ்தாபநார்த்தமாகச் செய்தருளின ஆசார்யஹருதயமாகிற ப்ரபந்தத்தை பெருமாள் ச்ரோதாவாய் தாம் வக்தாவாக, ஸ்ரீதொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் திருமாலை சொன்னாற்போலே இவர் ஆசார்யஹருதயத்தை விண்ணப்பஞ்செய்து தலைக்கட்டினவாறே, பெருமாள் மிகவுகந்தருளி, “இதுவும் நாம் செய்ததொன்றன்றோ?” என்று கோள் சொன்னவர்களை வாரியடித்துத் தள்ளிவிட்டருளி நாயனாருக்குத்தம் ஸர்வ பரிஜந பரிச்சதங்களோடே ப்ரஹ்மரதம் ப்ரஸாதித்து உபலாபித்துத் திருமானிகையே போகவிட்டருளினார். இவ்வைபவங்கேட்டுப் பின்னாலோகாசார்யரும் \*வளர்த்ததனால் உன் பெற்றேன் என்று அதிஸந்தோஷத்துடனே ஆவிங்கித்துக் கொண்டருளினார்.\*”

---

“ஸ்ரீவசநபூஷண திவ்யசாஸ்த்ரம் நம்பெருமானுடைய நியமனபடியாக அருளிச் செய்தப்பட்டதென மணவாளமாமுனிகள் ஸாதித்தருளியிருப்பதால் இங்கு காணும் ஜிதிஹ்யம் ப்ராமாணிகமா? என்ற ஐயம் எழுகிறது பின்புன்னார் எக்காரணத்தாலோ சேர்த்ததாயிருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது. வல்லவர் வாய்க்கேட்டுத்தெளிக்.

மணவாளமாமுனிகள் தாமருளிச்செய்த ஸ்ரீவசநபூஷணவ்யாக்யான அவதாரிகையில் ஸாதித்தருளும் பங்க்திகள் வருமாறு: ஸம்ஸாரிசேதன ரிழவு ஸஹிக்கமாட்டாத பரமக்ருபையாலே ததுஜ்ஜீவுநார்த்தமாக தாமும் பலப்ரபந்தங்களுளிச் செய்த பின்னாலோகாசார்யர், ஆசார்யபரம்பரா ப்ராப்தங்களை வர்த்தங்களில் அவர்கள் தாங்கள் கௌரவாதிரயத்தாலே ரஹஸ்யமாக வுபதேசித்துப் போந்தவையாய் அருமை பெருமைகளைப்பற்ற இதுக்குமுன்பு தாமும் ப்ரகாசிப்பியாமலடக்கிக்கொண்டு போந்த

வையுமான அர்த்தவிசேஷங்களெல்லாத்தையும், பின்புள்ளாரு  
மிழக்கவொண்ணு தென்கிற தம்முடைய க்ருபா திசயத்துக்கு மேல்,  
பெருமானும் ஸ்வப்நத்திலே திருவுள்ளமாயருளுகையாலே,  
ஸ்ரீவசபூஷணமாகிற இப்ப்ரபந்த முகேத வெளியிட்டருளினார்.

முன்பே பேரருளாளப்பெருமாள் (கச்சித்தேவப்பெருமாள்,  
தம்முடைய நிர்ஹேதுக க்ருபையாலே மணற்பாக்கத்திலே இருப்  
பொரு நம்பியாரை விசேஷகடாக்ஷம் பண்ணியருளி, தஞ்சமாயி  
ருப்பன இவ் வர்த்தவிசேஷங்களைத் தாமேயவர்க்கு ஸ்வப்நமுகேத  
வருளிச்செய்து, “நீர் போய் இரண்டாற்றுக்கும் நடுவே  
வர்த்தியும்; இன்னமுமக்கிவ்வர்த்தங்களெல்லாம் விஸ்தமாக  
நாமங்கே சொல்லுகிறோம்” என்று திருவுள்ளமாயருளுகையாலே  
அவரிங்கே (திருவரங்கத்தே) வந்து பெரிய பெருமானே ஸேலித்துக்  
கொண்டு, தமக்கு முன்பங்கருளிச்செய்த வர்த்தங்களையும் அசலறி  
யாதபடி அநுஸந்தித்துக்கொண்டு ஏகாந்தமானதொரு கோயிலிலே  
வர்த்தியாநிற்கச் செய்தே, தம்முடைய ஸ்ரீபாதத்துக்கந்தரங்கரான  
முதலிகளுந்தாமுமாக பிள்ளை ஒருநான் அந்தக் கோயிலிலே  
யாத்ருச்சிகமாகவெழுந்தருளி, அவ்விடம் ஏகாந்தமாயிருக்கை  
யாலே ரஹஸ்யார்த்தங்களை யவர்களுக்கருளிச் செய்துகொண்டே  
முந்தருளியிராநிற்க, அவை, தமக்குப் பேரருளாளப்பெருமான  
ருளிச்செய்த வார்த்தாவிசேஷங்களாயிருக்கையாலே, அவர் போர  
வித்தராய் உள்ளினின்றும் புறப்பட்டு வந்து பிள்ளை ஸ்ரீபாதத்திலே  
விழுந்து, “அவரோ நீர்?” [அந்த பேரருளாளப்பெருமாள் தானே  
நீர்] என்ன, “ஆவது; ஏது” என்று பிள்ளை கேட்டருள,  
பேரருளாளப்பெருமாள் தமக்கு இவ்வர்த்தங்களைப் ப்ரஸாதித்  
தருளினபடியையும், இத்தேசத்திலே போரவிட்டருளினபடியையும்  
இன்னமுமங்கே சொல்லுகிறோமென்றருளிச் செய்தபடியையும்,  
விண்ணப்பஞ்செய்ய, கேட்டு மிகவும் ஹ்ருஷ்டராய் அவரையும்பி  
மாதித்தருள, அவருமங்குத்தைக்கந்தரங்கராய் வர்த்திக்கிற  
நாளிலே, பெருமாள் அவர்க்கு ஸ்வப்நத்திலே இவ்வர்த்தங்கள்  
மறந்து போகாதபடி இவற்றையொரு ப்ரபந்தஸ்தமாகச் சொன்  
னோமென்று நீர் பிள்ளைக்குச் சொல்லுமென்று திருவுள்ளமாக,  
அவரிப்படி பெருமாள் திருவுள்ளமாயருளினாரென்று விண்ணப்பஞ்  
செய்ய, “ஆனால் அப்படி செய்வோம்” என்று திருவுள்ளம் பற்றி  
அநந்தரமிப்ப்ரபந்தமிட்டருளினாரென்று ப்ரஸித்தமிறே, [இது  
வரை மணவாளமாமுனிகளின் ஸ்ரீவசநபூஷண வ்யாக்யானாவ  
தாரிகை பங்க்திகள்]

அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் திருப்பாவை முதலான சில ப்ரபந்தங்களுக்கு வ்யாக்யாதஞ் செய்தருளினார். இத்தை நினைத்திறே \*தஞ்சிரால் வைவருருவின் தம்பி மன்னு மணவாளமுனி செய்யுமவை தானுஞ் [11] என்று ஜீயரும் அநுஸந்தித்தருளினார். [உபதேசரத்தின மாலை-47]

பின்பு பின்னிலோகாசாரியரும் நாயனாரும் அதிவிருத்தராய் வாழ்ந்தருளுகிற காலத்திலே, நாயனார் சிறிது காலமெழுந்தருளியிருந்து அசிரோண பரமபதத்தை ப்ராபித்தருள, பின்னையும் பாகவதவிஸ்ஸேஷத்தாலே மிகவும் சோகார்த்தராய் அவர் திருமுடியைத் தம்மடியிலே வைத்துக் கொண்டு

மாடுமும்மை மன்னுமணவாள வண்ணலொடு\*  
சேமமுடன் வைகுந்தஞ்சென்றக்கால்—மாமென்று  
தொட்டுரைத்த சொல்லுத்துயத்தன்னினுழ் பொருளும்  
எட்டெழுத்து மிங்குரைப்பாரார்

அங்கிறபடியே பவையவை புலம்பி திருமுத்துதிர்த்து முதலிகள் தேற்றத் தேறி நின்று நாயனாருக்குச் சரமகைங்கர்யஞ் செய்து நிருவத்யயனமும் நடத்தியருளினார். இவர் தனியன்

தராவிடம்பாய ஹ்ருதயம் குருபர்வக்ரமாகதம் |  
ரம்பஜாமாந்ருதேவே தர்ஸிதம் க்ருஷ்ணஸூதராக |

[க்ருஷ்ணரென்னும் லடக்குத் திருவிதிப் பின்னையின் குமாரரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனாராலே ஆசாரியர்களுடைய பரம்பராக்ரமமாய் ஆசார்யஹ்ருதயம் என்ற க்ரந்தம் அருளிச் செய்யப் பட்டது ]

**நம்பெருமாள் கோயிலை வீட்டு வலசையாக  
எழுந்தருளல்**

ஸர்வசேததருமுஜ்ஜீவிக்கும்படி சரமப்ரமானப்ரமேயப்ராமதநு வைபவங்களை ப்ரகாசிப் பித்துக் கொண்டு பின்னிலோகாசார்யர் பெருமானுக்கு ப்ராணபூத்ரா பெழுந்தருளியிருக்குங்காலத்தில் ஸ்ரீரங்கம் துருஷ்காக்ராதமாய்க் குடியிருக்கப் போகாமல் பெருமாள் நாயச்சிமாருடனே புறப்பட்டு, பெரிய பெருமானுக்குத் திருமுன்பே கல்காப்புச் சாத்தி, முன்னே

\*மர்முடும்பை மன்னு மணவாளன் மன்னுண்டு என்றும்—பாடும்

விக்கிரஹத்தை யெழுந்தருள்ப் பண்ணி வைத்து, சுற்றமெல்லாம் பின் தொடரத் தொல்காணமடைந்து (பெருமாள் திரு4-6) என்றும் \*தம்பியோடு தாமொருவர்தம் துணைவிகாதல் துணையாக (பெரியதிரு15-10-1) என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே பெருமாள் தம் அந்தரங்கபரிகரத்துடனே வலசையாக வெழுந்தருள்; பிள்ளையும், வானும் வில்லுங்கொண்டு பெருமானைப் பின்தொடர்ந்தடிமை செய்த இளையபெருமானைப்போலே \*உருவார்க்கருஞ்சங்கு சுமந்திங்கும் மோடொரு பாடுமுல்வானோரடியான் (திருவாய் 8-3-7) என்கிறபடியே அத்தலைக்கு மங்காளாசாஸநபரராய்த் தாமும் முதலிகளும் ஸேவித்துக்கொண்டு சேரவெழுந்தருள், அந்தந்தம் பெருமானும், “ப்ரஸிஸ்யது ம ஹா ரண் யம் ராமோ ராஜீ வஸோசந:” (ஸ்ரீரா-ஸம்சுபம்) என்றும் “வநம்ஸபார்ய: ப்ர விவேர ராகவஸ்ஸலக்ஷமணஸ்ஸூர்ய இவாப்ரமண்டலம் (ஸ்ரீரா. அயோ. 119-22), [ராமபிரான் மனைவியுடனும் லக்ஷமணனுடனும் சூரியன் மேகமண்டலத்தைப் புகுவதுபோல வனம்புகுந்தனர்] என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே ஹர்யர்க்கு தரக்ஷு \*கிடி கட்க பல்லுரகாதி அநேக வநம்ருகஸஞ்சாரகர்ஜந பயஸ்ரமாய் \*சிலைக் கைவேடர் திரிகுற கடுங்காணமான கள்ளர்பற்றிலே எழுந்தருளுகிறவளவிலே சிலதஸ்யுக்களுக்கு ஸர்வஸ்வதாநம் பண்ணியருள், அச்செய்தியைக்கேட்டு முன்னேயெழுந்தருளின பிள்ளை லோகாசார்யர் மீண்டு எழுந்தருளி அவ்விடத்தில் அவர்களுக்குத் தாமும் ஸர்வஸ்வதாநம்பண்ணியருளி அப்பாலே யெழுந்தருள், அவ்வளவிலே சிலகள்ளர் வந்து அவர் பதம் பணிந்து பச்சைகட்ட,

ஜப்போதிஷ்டு என்பதற்கு கிராமத்தில் பெருமானுடனே யெழுந்தருளி அங்கே திருமேனி நோவுசாத்தி மிகவுந்தனர்ந்து வளர்ந்தருள, திருவடிகளுக்கு அந்தரங்கரான முதலிகள் "எங்களுக்குத் தஞ்சமேது?": என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அப்போது திருமலையாழ்வாரிடத்தில் திருவுள்ளம் ப்ரஸந்நமாய்க் குடிபுகுந்து,

### பதினாம்பாவனாப்பாங்க-5

ஒருமிடறு செய்து, ஸௌகந்திகவதிகங்களில் அந்நிபுணராய் மதுரை ராஜ்யாதிபத்யம் பண்ணுகிறவர் அத்தந்திட்டு நான் நப்ர வர்த்தகரம்படி ஆசீர்வதித்தருளி, அவரை யந்நர்த்தித்து ரஹன் யங்கனாயும் அர்த்தங்கனாயும் நன்றாக ப்ரஸாதிக்கும்படி ஸ்ரவுணோத்தமதாஸ நாயனாருக்கும், திருவாய்மொழியை ப்ரஸாதிக்கும்படி திருக்கண்ணங்குடிப் பிள்ளைக்கும் திருபுட்குழி ஜீயருக்கும், மூவாயிரவ்யாக்யாநத்துக்கு நாலூர்ப்பிள்ளைக்கும், ஸப்தகாஸை முதலான சில அர்த்த விசேஷங்களை ப்ரஸாதிக்கும்படி விளாஞ்சோலைப்பிள்ளைக்கும் நியமித்தருளி, \*ஆனிதனில் வளர் பக்கத்தாறிரண்டா நாள் தன்னில், ஊனமிலிவ்வுலகாரு முறியிப யானோணயர் திவத்து, வானவர்கள் தற்குழ வையுந்திக்குட்டிக்கு தள்ளினிது ஸீதிறிருக்கத் திருவுள்ளமாய், விளாஞ்சோலைப் பிள்ளையைத் திருவநந்தபுரத்திலே திருமேனியளவாக எழுந்தருளி யிருக்கும்படி நியமித்தருளி, பிள்ளை திருவடிகளை த்யாதித்துக் கொண்டு ஜ்யேஷ்டசுத்தத் த்வாதசியிலே திருநாட்டுக்கெழுந் தருளிஞர். முதலிகள் சோகார்த்தராய் மிகவும் க்லேசித்துத்தேறி, பெருமாள் திருப்பரிவட்டம் திருமாலை வரவிட, ஸம்ஸ்கரித்துப் பள்ளிப்படுத்துத் திருவத்யயநத்தைப் பெருக்க நடத்தியிருளி ன்ர்கள். பிள்ளைலோகாசாரியர் திருநகர்தரம் ஐப்பசியில் இருவோணம், அனர்தனியன்,

— லோகாசாரியபுரவே க்ருஷ்ணபாதஸ்யஸூத்ரவே |  
ஸம்ஸாரபோகி ஸத்தஷ்ட ஜீவஜீவாதவே ||

[ஸம்ஸாரமாகிற பாம்பிஞால் கடிக்கப்பட்டிருக்குத் ஜீவர ஹத்து உஜ்ஜீவன ஓளஷதமாய், வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளையின் குமாரரான பிள்ளை லோகாசாரியரை அடிபணிநிறேன்]

### தமபெருமாள் விரூத்தாத்தி:

பின்பு தம்பெருமானும் \*அரங்கநகருள் முனைவினத் திருமா லிருஞ்சோலை நின்றான் என்கிற சேர்த்தியாலே \*செவ்வாறுமாயும் தென்திருமானிருஞ்சோலையிலே யெழுந்தருளி, இவ்விடம் \*ஆயிர னாறுகளும் சுணிகள் பலவாயிரமும், ஆயிரம் பூக்கொழிது மூண்டதாய் திருப்பொன்னியாலே குழப்பட்ட \*ஆசர்மம் ஹத்து வரங்கத்தைப்போலே அதிமதோஹரமாயிருக்கையாலே, பன்னையைப்பிளித்த க்லேசமெண்ணம் மாறி

ஸிவிரிஷுவிபிளேஷ்வய்யபகாஸ் வச்ச தேரயாஸ்வதுபவ

ஸுரஸஜ்ஞோ தடைகாரண்ய வரஸாத் |

நிஹததநுபுதௌ ஸாபிராஜோந்யராம ஸ்ரபணி

வகிரீந்தரம் ஸுந்தரீ முய முய: 1

[ஸுந். ஸ்தவம் 103. ராமபிரானே! ரஸிகரானதேவரீர் சித்ர  
கூடாதி பர்வதராஜங்களிலும், வநங்களிலும் நிர்மலமான நீரை  
யுடைய மந்தாகிநீ முதலான நதிகளிலும், தண்டகாரண்ய  
வாஸத்தை அநுபவித்தருளிற்று. அப்படி திருவுள்ளத்துக்குப்பாங்  
கா அநுபவித்தராளிக்யாதிசயத்தாலே மீண்டும் அவ்வநுபவங்  
களில் திருவுள்ளம் புகுந்து அழகராகத் திருவவதரித்து இத்திருமாலி  
ருஞ்சோலைமலையை உறைவிடமாகக் கொண்டருளிற்று] என்கிற  
படியே வநவாஸலாஞ்சையையுடையராய் வநகிரிப்ரஸ்தமான  
அங்கே சிலகாலமெழுந்தருளியிருந்து விச்ரமித்தருளி, அழகிய  
மணவாளன் கிணற்றையும் அறஞ்சுவராகி நின்றவரங்கரானதாம்  
தார்மிகன் வைத்த தணனீர்ப்பந்தலோபாதியாக உண்டாக்கி  
வைத்து, பின்பு அனைத்துப்பரிகரத்துடனே \*கொல்லிகாவவன்  
கூடல்நாயகன் கோழிக்கோன் குலசேகரன் என்று அதுவே நிருபக  
மாம்படியான ஸ்ரீகுலசேகரப்பெருமானாண்டருளிய தேசத்தை  
விரும்பியெழுந்தருளி அவ்வவதேசங்களிலே சிலநாள் இனிதமர்ந்  
திருந்து; அநந்தரம் கோழிக்கோடேற எழுந்தருள்:

\*கூடர்கொள்சோதியைத் தேவரும் முனிவருந்தொடர என்கிற  
படியே மற்ற திவ்யதேசத்தெம்பெருமான்களும் நம்மாழ்வாரும்  
அங்கே வலசையாக எழுந்தருள், அவர்களையும் ஆதரித்தருளி  
ஆழ்வாரைத்தம்முடைய திவ்யஸிம்ஹாஸனத்திலே வைத்துக்  
கொண்டு \*அடியடையாதாள் போலணுகியடைந்த இவரைக்  
கண்டு கொண்டிருந்து, தம்முடைய திவ்யஸிம்ஹாஸனமான வட்ட  
மணையையும் முத்துச்சட்டையையும், பகல்திருமுன்பந்தத்தையும்  
ப்ரஸாதித்து க்ருபை பண்ணி அங்கு நின்றும் புறப்பட்டு ஆழ்வாரு  
டனே தேனைக்கிடம்பைக்கு எழுந்தருளி அங்கே சிறிதுகாலமெழுந்  
தருளியிருந்து, "கூடவருகிறேன்" என்ற ஆழ்வாரை நிறுத்தி,  
புங்கனூர் வழியாகவெழுந்தருளி அங்கேயிருந்து திருநாராயண  
புரத்தேற ப்ரதக்ஷிணமாக வெழுந்தருளி, அங்கே சிலநாள்  
விஹரித்து, \*திலதமுலகுக்காய் நின்ற திருவேங்கடத்தையடைந்து

## நம்பெருமாள் திருவடிகளில்

### எழுந்துதருளியிருத்தல்:

ஸூர்ய மாலாத்யது சித்ரகூடம் நதிஞ்சதாம்(மால்யவதீம்

ஸூதித்தநாந் |

நகந்த சாமோ ம்ருபக்ஷிஜுஷ்டாம் ஜுஹௌச துக்கம்

புரவிப்ரவாஸாத் |

[ஸ்ரீராம ஆர. 59-38 ஸ்ரீராமபிரான் மிக அழகியதான சித்ர கூடத்தையும் நல்ல நீருடையதும் விலங்குகள் பசிகளால் விரும்பப்பட்டதுமான அந்த மால்யவதீ என்னும் நதியையு மடைந்து அயோத்தியினின்றும் பிரிவினாண்டான துக்கத்தையும் மறந்தான்]—என்கிற படியே \*நன்மணிவண்ணனாரான குளிர ருவிலேங்கடத்தில் கூடியிருந்து குளிரப்பெற்று, \*மந்திபாய் வட வேங்கடமலை வானவர்கள் சந்திசெய்ய நின்றான் அரங்கத்தர வினையையான் என்னும்படியே ஏகமான ஆகாரத்தாலே அங்கே அநேக காலம் திவ்யோத்ஸவாதி வைபவங்களுடனே வாழ்ந்து கொண்டெழுந்தருளியிருந்தார்.

### ஆழ்வார் எழுந்தநாந்தம்

கோழிக்கோட்டினின்றும் பெருமாள் புறப்பட்டெழுந்தருளுகிற போது கூடப்புறப்பட்டருளாமல், ஸ்தாந்ததார் ஸ்தலத்தார் பரஸ்பரவைஷம்யத்தாலே தடங்கல் பண்ண' அந்தஸமயத்திலே மேற்கும் ஐக்களர்பற்றாய், கிழக்கும் கள்ளர்பற்றாய், வடக்கும் துருஷ்கமயமாயிருந்தபடியினாலே அத்திசை இருக்கப் போகாமல் ஆழ்வாரை வலசையாகத் தென்மேற்கு மூலையிலே பஹுதூரம் எழுந்தருளப் பண்ணிக் கொண்டு செல்ல, அங்கே கள்ளர்பயம மிக, வேறு கத்யந்தரமில்லாமையாலே அத்யுந்தமான ஒரு 'சரிவுகண்டு ஆழ்வாரை ஒருதிருப்பெட்ட கத்திலே யெழுந்தருளப்பண்ணி, சங்கிலி கட்டி அந்த அரங்கிலே புரங்காக எழுந்தருளப் பண்ணி விட்டு திருவாபரணங்களையும் திருப்பொக்கசத்தையும் நிகேசித்து எல்லோரும் மலையினின்றும் இறங்கினவளவிலே கள்ளர் பள்ளர் கையிலகப்பட்டவர்கள் உடைகளை சூறையெடுத்துவிட, அதற்குந் தப்பினவர்கள் தங்கள் தங்களுடைய இடம் போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

அளர்களிலே தோழப்பர் என்பாரொருவர் ஆழ்வார் திருவடிகளிலே அத்யந்தப்ரவணராய் அபிமானியாயிருக்கையாலே, தாம் மதுரையிலே சென்று திருமலையாழ்வாருக்கறிவிக்கக் காத்த

திருந்து இச்செய்தியையெல்லாம் தெரியச் செய்து, திருமலையாழ்வாரும் எல்லாவுற்றையுங்கேட்டு அபிமரணித்து மலையாள ராஜாவுக்குத் தம்முடைய ஸ்ரீமுகமும் கொடுத்து, அந்தரங்கராய் ராஜாவல்லப்ராய் ஸ்ரீகார்யத் திலே அபிமரணிகளாகியிருக்கும் ஸ்கிப்டர்களையுங் கூட்டி, தர்வயமும் ஸாதித்து அனுப்பியருள; அவர்களும் அப்படியே திருவாங்கோட்டுரினே செல்ல, தலஹம் தெவிந்தபடியிலே ஹ்ருஷ்டராய் ராஜாவைக் கண்டு செய் கொண், திருமலையாழ்வாருடைய ஸ்ரீமுகத்தை கிரஸா வந்தித்துக்கொண்டு பரியப்பட்டு, தோழப்பருக்கு பஹுமதனம் பண்ணி ஆழ்வாரைத் திருக்கணம்பியிலே யெழுந்தருளப் பண்ணி ஸ்கிப்டும்படி மதுஷ்யஸாமக்ரியையும் அர்த்தஸாமக்ரியையும் பூர்ணமாகக் கொடுத்தனுப்ப, அவர்களும் முத்திரிப்பு என்ஹி ஹ்ருஷ்டசென்று சங்கதிகளும் ஹ்ருசற்பலகைகளுக்கு சேர்த்துக் கொண்டு மலையிலேயேறி, "சரிவிஸேயிழிவாரார்?" என்று சித்திபூ ப்ராணஸந்தேஹிகளாகையாலே எல்லாரும் பின் வாங்கி யிருந்து, தோழப்பர் "நாமே இழிகிறோம்" என்று துணிய அவருக்கு அப்போது ஸ்தலத்தார் கொண்ன கட்டளை: "உமக்கு ஆழ்வார் ஸந்திரியில் வருளாபரணபட்டரோடொத்த ஸ்வதந்த் ரமும், திருமந்தன காலத்திலே ஸஹஸ்ரதானை கண்டருளிய திருவந்திக்காப்பு ஆனவுடனே ஆழ்வார் திருமுடியிலே சாத்தி யிருக்கிற அவங்கலம் பூந்தொடையையும், "ஆழ்வார் தோழப்பர்" என்று உமக்கு அருளப்பாடிட்டு நித்யமாக ஸாதிக்கிறோம்" என்று சொல்ல, அனைவரும் உகந்து ஓமறைந்து ஆழ்வார் தோழப்பரைத் தூங்குபலகையிலேயே ஏற்றிச் சரிவிஸேயிட்டு ஸாவதாநமாஸப் பார்த்திருக்க, அவரும் அதிவிநங்கித் திருப்பெட்டகத்தைத்தேட, ஒருகேசுமகாரிபகி திருப்பெட்டகத்தின் மேலேயிருந்து நெருங் போது சப்திக்க, 'இதுஸெறுமனன்று' என்று உகந்து திருப்பெட் டகத்தைக் கண்டு ஸேவித்து சிறிதுபொழுது ஆழ்வாரை ந்யாதிக்க உடனே அப்பகி அப்புறத்திற்செல்ல, திருக்காப்பு நீக்கி ஆழ்வாரைக் கண்டுகொண்டு ஸேவித்து க்ருதார்த்தராய்த் திரும் பெட்டகத்தைத் திருக்காப்பு சேர்த்துக் கூட்டி தூக்கு பலகையிலே யெறியருளப்பண்ணி சங்கிலியைக் குலுக்க, அவர் களும் மேலே சேந்திக்கொள்ள, தோழப்பர் எழுந்தாணியையும் ஓய்வையும் கொண்டு போனவராகையாலே நடந்த வ்ருத்தார்த்ததையெழுதிவைக்கக் கண்டு அனைவரும் ஸந்தோஷப் பட்டு ஸேவித்துத் திருப்பெட்டகத்தைப் பலகையிலிற்றும் இறங்கி யருளப்பண்ணி தோழப்பர் வரும்படிக்குத் திருப்பி புலகையெறி, வந்து சேந்தவடனே தோழப்பருமேறிச் சங்கிலியைக் குலுக்க.



அவர் தனது கம்பிவினைச் செய்து, நடுவே தட்டுப் பட்டுத் தொழப்பச்  
விழுந்து விட்டார். நிற்பாடு அவர் குமாரரான அப்பன் பின்னிக்கு.  
எல்லாருமாக ஸ்ரீதாஸம் கொல்லி. “ஆழ்வாருடைய பத்திரிகை  
பத்திரிகை திருவிழைவிட்ட வராகையாலே அவருக்குத் துன்பம்  
வேண்டாம்; ஆழ்வார் உம்மை புத்ரராக அபிமானித்தனவிலிருந்து  
உம்மை ஸந்திதியிலே முன் கட்டளை ப்ரகாரத்துக்கு  
என்று அருள்பாடும் வரிசைகளும் நடப்பிக்கிறோம்!”  
என்று கொல்லி. “ஆழ்வாரை எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு  
முத்திரப்பிடுகின்ற சென்று ஆழ்வாருக்கு அஞ்சு நாள் ஸம்பரோஷணம்  
கண்டருள் புண்ணி மலையினின்றும் புறப்பட்டவன்று. தொடக்கி  
திருவடிநம்பியபாரும் ஸ்தலத்தாரும் ஆழ்வாரப்பனும் தன்ருக  
ஆராதித்துக் கொண்டு போந்தார்கள்.

கள்ளர்பற்றிலுள்ளார் இச்செய்தியைக் கேட்ட மாத்திரத்  
திலே தெய்வ யோகத்தாலே ஆறுகல்யம் பிறந்து ஆழ்வார்  
திருவடிகளிலே ப்ரவணராய் அநேகமாக ஸ்தகரித்து முன்பு பறித்  
ததையும் ஸமர்ப்பிக்க, அழகிய மணவாளன் ப்ரஸாதலப்தமான  
பொற்றுகடுசேர்த்த வட்டமணியையும், முத்துச் சட்டையையும்  
லெள்ளி தீவர்த்திக்கோலையும், சித்தையையும் ஸமர்ப்பித்து,  
ஆழ்வாரைத் திருக்களும்பியிலெழுந்தருளப் பண்ணும் படிக்குத்  
திருப்பல்லக்கு முதலானவைகளை சேர்த்து மார்க்க கோதலும்  
பண்ணி மங்கள வரத்தியங்களுடனே எழுந்தருளப் பண்ணி  
னார்கள். ஒரு பெரிய திருவடி பகியும் ஆழ்வாருக்கு மேலாக  
ஆகாசத்திலே சூழ்த்து, கொண்டு திருக்களும்பியிலே ஆழ்வா  
ரெழுந்தருளியிருக்கிற கோயில் மரத்திலே கூண்டு கட்டி வலிக்க  
இந்த ஆச்சர்யத்தைக் கண்டு எல்லாரும் ஆழ்வாரை ஸேவித்து  
அவர் ப்ரபாவத்தைக் கொண்டாடிக் கொண்டு தங்கள் தங்கள்  
கந்திரித் தக்கபடி சிறப்பு ஆராதனமும் தித்வோதஸமும்  
யதிகாரமும் விசேஷோதஸமும் நடப்பித்தக்கொண்டு போந்  
தார்கள். இந்த அதிசயங்களை யெல்லாம் திருவநந்தபுரம், திருவட்டி

“ஆழ்வாரைத் திருப்பல்லக்கிலே எழுந்தருளப் பண்ணி  
வித்துத்துக் கொண்டு அனைத்துப் புகர்த்துடன் திருக்களும்பியில்  
எழுந்தருளப் பண்ணி ஸம்பரோஷணம் செய்து தித்தியும்பு  
திருவாராதனம் முதலான விசேஷோதஸங்கள் நடத்தி  
திக்கொண்டு ஆழ்வார் திருவடிகளில் அதிப்ரவணராய்  
கண்டபு வாழ்த்து கொண்டிருந்தார்கள் - இது தெலுங்கு, விதி  
நூலின்பரம்.

டாறு திருவண்பரிசாரம், திருவல்லவாழ் முதலான திவ்ய தேசங்களிலுள்ள போற்றிமார் நம்பூதரிமார்கள் கேட்டு உடனே வந்து ஆழ்வாரைஸேவித்து வித்தராய் அவரைவிட்டுப் பிரியமாட்டாமல் உதயகாலத்திலே எப்போதும் போலே திருமஞ்சனங்கொண்டருளி தத்யோதநமும்! நெய்த்தோசைப்படியும், பாகூட்டின கட்டிப் பொரியும், பாற்கஞ்சிக்கடாரமும் நித்யப்படியாக அமுது செய்தருளி விநியோகமாய், பிற்பாடு ஓரைவகைகளும் அமுது செய்தருளி, மத்யாஹ்நகாலத்திலே நாயகமலங்காரத்துடனே வரிசையாக சம்பாவவஸரமும் அமுது செய்தருளி, திருப்பணியாரவகைகளும் அமுது செய்து பின்பு உச்சிக்காலமும் அமுது செய்தருளி காலோசிதமான உபசாரங்களுடனே 'விச்ரமித்தருளத் திருக்காப்புச் சேர்த்து மீளவும் போது போக, நாலுநாழிகைக்குத் திருக்காப்பு நீக்கி ஸாயங்காலம் திருவாராதனங்கண்டருளி 'அஸ்தமன ஸமயத்திலே உப்புச்சாற்றமுதும், சம்பாவும், தோசைப்படியும் பொரியும் அமுது செய்து விநியோகமாய், பிற்பாடு அத்தாளம் அமுது செய்தருளி, இராக்காலமுமாய் ஸ்ரீபவிதுடி, திருவுற்ற சாதம், அரவணை, சுக்கு கஷாயம், இவைகளெல்லாம் அமுது செய்யும்படி போற்றிமார் திட்டம் பண்ணி நடப்பித்துப் போந்தார்கள். திருநகரியைப்போலேபரிஜனங்களும் பூர்ணமாய் ஏழுமடாதி பதிகளும் ஒன்று பட்டு ஆழ்வார் திருவடிகளிலே அதிப்ரவணராய் அபிமானிகளாய் தத்தக்காலோசிதமான உதஸவங்களை நன்றாக நடப்பித்துக் கொண்டு வாழ்ந்தருளியிருந்தார்கள்.

### இனிகோயில் வருத்தாந்தம்

பெருமாள் புறப்பட்டருளின பின்பு "அபிவ்ருக்ஷா: பரிம் ஸாநா:" என்னும்படி அயோத்தியென்னுமணி நகரமானது அழகழிந்தாற்போலே நம்பெருமாள் புறப்பட்டருளின பின்பு \*அற்றபற்றர் சுற்றி வாழும் அந்தணீரங்கம் என்றும், \*நல்லார்கள் வாழும் நளிரங்கம் என்றும், \*தென்னாடும் வடநாடும் தொழ நின்று திருவரங்கம் என்னும்படியான கோயிலானது அழகழிந்தது.

பின்னும் அங்கே ஸந்து ஆக்ரமித்தவன் செய்தபடி: "திட்கொடிமதிளைப் பிடுங்கி கண்ணனூரிலே தனக்கு ஆவரணமாகக் கட்டுவித்து, பின்னையும் அங்கே உபத்ரவங்களைப்பண்ண உபக்ரமிக்க, அவ்வளவிலே, சிங்கப்பிரான் என்னும் பேரையுடையராய் பெருமாள் திருவினையாட்டமான அழகியமணவாளர் காணியப்ராஹ்மணராய் தமிழ் வீரகரான ஒருவர் துருஷ்கன் வாசவிலே காரியம் ஆராய்ந்து நின்று அவன் நினைத்தபடி ஒன்றும் செய்யாமல்

அவனுக்கு அநுகூலமாகவே சொல்லிக் கொண்டு, மதின்கள். மாளிகைகள், கோபுரங்கள் துன்னுமணி மாடங்கள், சாலைகள் தொடக்கமானவற்றையும், \* செம்பொருயவருவரையனைய கோயில் மணியளாரையும் காத்து ரக்ஷித்துக்கொண்டு போந்தார். அதுகண்டு அங்குண்டான ஆசார்யர்கள் எல்லாரும் அவரை அநுவர்த்தித்து நல்லார்த்தை சொல்லிக் கொண்டு போந்தார்கள்.

## திருவாய்மொழிப்பீள்கை வைபவம்.

பிள்ளை லோகாசாரியர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தவனான ஸாத்விகை அல்மையார் அவர் விச்லேஷம் பொறுக்கமாட்டாமல் பரமபதத்துக்கெழுந்தருள், அவன் குமாரரான திருமலையாழ்வாரை அவர் சிறியதாயாரான அம்மையார் போஷித்துப் போந்தார். திருமலையாழ்வாரும் பால்யங் கடந்து ப்ராப்த யௌவநராய் ப்ரவபுத்தவமுடையராய், \* சதிரிளமடவார் தாழ்ச்சியை மதித்து, \* அணிமென்குழலாரின்பக்கல்லியமுதுண்டு கொண்டு திரிய, இவர் சதிருடைய தமிழ் விரகராயிருக்கையாலே இவரைத் திருத்துவதாகக் கூருலோத்தமதாஸர் திருவுள்ளம்பற்றி, 1 இவர் முன்பே திருவிருத்தத்தை அநுஸந்தித்துக் கொண்டு எழுந்தருள், இவர் (திருமலையாழ்வார்) அர்த்தவானாய் அதற்குப் பொருள் கேட்க, நாயனும், "உனக்குச் சொல்லவொண்ணது" என்று குத்ளித்து உமிய, \*\* திருப்பல்லக்கிலே இருந்த இவர்க்கு (திருமலையாழ்வாருக்கு, பிள்ளைலோகாசாரியர் விஷேகடாக்ஷம் பண்ணியிருக்கையாலே உமிழ்ந்தற்குக் கோபியாமல் ஸ்வபடரைவிலக்கி அச்செய்தியை அம்மையாருக்குச் சொல்ல, அவளும் பிள்ளை லோகாசாரியர் திருவடிகளிலுண்டான ஸம்பந்தத்தை ஸ்மரிப்பிக்க, இவர்க்கு அநுதாபம் பிறந்து ஆச்ரயணோந்முகராயிருக்க;

அக்காலத்திலே சிங்கப்பிரானுக்குத் "திருமணத்தூண் நம்பி" என்று திருநாமமாயிருக்க, அவர்க்கு எல்லாரும் ப்ரீத்யதிசயத் தாலே அநுவர்த்தித்து நல்லார்த்தை சொல்ல அவரும், "பலரும் அருளிச் செய்கையாலே எனக்கொன்றும் தெரிகிறதில்லை; வாக்கியாயிருப்பாரொருவரைத் தெளிவாயருளிச் செய்யும் படி

\*\* திருமலையாழ்வார் அப்போது ராஜப்ரதிநிதியாய் ராஜ்யபாரம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். ராஜா இறந்து ராஜபுத்ரர்கள் பாலர்களாயிருந்தபடியால் ராஜபத்திர ராஜ்யபாரத்தை இவரிடம் ஒப்புவித்திருந்ததாகத் தெரிகிறது.

கற்பிக்க வேண்டும்" என்ன; அவர்களும், திருமலையாழ்வாரையுடைய வாக்கியவஹார ஸாமர்த்த்யத்தைக் கண்டு "தீர் சொல்லும்" என்று நியமிக்க, அவரும் அப்படியே சொல்ல, அவ்வார்த்தத்தை அளவிடத் தராமையிருந்தபடியையும், அவருடைய ஆசிரயனாகுமையுங்கண்டு, "இவரை ஸத்ஸம்ப்ரதாய ப்ரவர்த்தகராகக் கடவோமென்று "ஒதுமுடும்பயுலகாசிரியரனருக் ஒதுமறனாத எம்பெருமானான கூரஞ்ஞலாத்தமதாஸர் இவரை அநுவர்த்தித்துத் தம்முடைய நிர்ஹேதுகக்ருபையாலே "செயல் நன்றாகத் திருத்து வதாக மதுரையிலே சென்று மையம் பார்க்க, ஒரு நாளளவிலே திருமலையாழ்வார் யானேமேலேறிப் புறப்பட, தாம் மேட்டு நிலத்திலே நின்று தம்மைக் காண்பித்துக் கொள்ள, திருமலையாழ்வார் இவரைக் கண்டவுடனே பிள்ளை லோகாசாரியராக ப்ரதிபத்தி பண்ணி, யானேயினின்றும் சடக்கென இறங்கி நாயன் திருவடிகளிலே தீர்க்கப்ரணாமம் பண்ண, நாயனும் இவரை எடுத்தனைத்து ஸ்வாசார்யப்ரபாவத்தையிட்டு இவரைக் கொண்டாட, திருமலையாழ்வாரும் இவரை (நாயனை) உள்ளே எழுந்தருளப் பண்ணு வித்துக் கொண்டு சென்று ஸத்கரித்து ஹிதம் கேட்க, பிள்ளைலோகாசாரியர் சரமகாலத்திலே அருளிச் செய்தபடிகளை பெல்லாம் ஸனிஸ்தாரமாக அருளிச் செய்யக் கேட்டு உகந்து "தேவரீர் அடியேனைக்ருபைபண்ணி இங்கேயெழுந்தருளியிருந்து ப்ராத:காலத்திலே திருமண்காப்பவஸரத்திலே எழுந்தருள வேணும்" என்று வேண்டிக்கொண்டு, லைகையாற்றின் கரை யிலே ஸந்த்யாமடத்தருகே ஒரு திருவிதியையையும் அதிலே இவர்க் கொருதிருமானிகையுஞ் சமைத்து ஜாத்யாச்ரமநிமித்த துஷ்டங்களைதேதோ அவைகளைப் பரிஹரித்துத் தனிகைக்கு நடக்குமிபடி அமரிக்கை பண்ணினார்.

கூரலோத்தமதாஸ நாயனும் நித்யமாகத் திருமண்காப்பு வேளைக்கு எழுந்தருள, இவர் திருமண்சேர்க்கச் செய்தே 'லோகாசார்யாய' என்று தொடங்கி தனியன்களை யநுஸந்திக்கக்கண்டு மிகவும் ப்ரியப்பட்டு அன்று தொடங்கி கிஞ்சித்கிஞ்சித்காலம் அவரிடம் குஞ்சுமனவும் அநுவர்த்திக்கொண்டிருந்து ரஹஸ்யர்த்தங்களை ப்ரஸாதிக்க, அவரும் நன்றாக அநுவர்த்தித்துக்கொண்டு ப்ரதிபத்தியுடனே கேட்டுவந்தார். ஒருநாள் ராஜகாரியாவஸரத்தினாலே சொன்ன அர்த்தத்தைக் கேளாமல் 'பொறுத்தருளவேணும்' என்ன; மற்றைநாள் இவ்ரெழுந்தருளாமலிருக்க, அந்நாற்றினால் பநாணர்சமிக் திக்கேயொழிய, பிற்பிறைநாள் நாயனெழுந்தருள வில்லைவென்று பராமர்சித்து உடனே ஆனைவிட, அவர்கள் சென்று அந்நாள்

## ‘உத்தரப்ரவண ப்ரபாவம்’ - 6

வீடத்து பேசாமலிருந்துவிட, அவர்கள் சென்று திருமலையாழ் வாருக்கறிவிக்க, அவர், மற்றை நாளும் நாயனெழுந்தருளாதபடியினாலே தம்முடைய ஆர்த்தியெல்லாம் தோன்றும்படி கால்நடையாக நாயன் திருமாளிகைக்குச் செல்ல, நாயன் நெடும்போது விளம்பித்து ஸேவைஸாதிக்க ஸேவித்து, திருவடிகளிலே விழுந்து போரக்ஸேசிக்க, நாயனாரும் உகந்தருளி “கூமித்தோம்” என்று சொல்ல, காலகேபஸமயமாகையாலே அது நிறைவேறுந்தனையுமிருந்து அவர்களுடன் ஸ்ரீபாததீர்த்தஸ்விகாரம் பண்ணினபின்பு நாயனாரும் திருமலையாழ்வாரை அமுதுசெய்யும்படி நியமிக்க, திருமலையாழ்வாரும் தளிகையை ஸ்வீகரிக்க அபேக்ஷிக்க, உகந்தருளி தளிகை ப்ரஸாதம் ஸாதித்தருள, திருமலையாழ்வாரும் ப்ரஸாத ஸ்விகாரம் செய்தமாத்ரத்தில் பரமவிரக்தராய் “கூரகுலோத்தம தாஸநாயன் திருவடிகளே சரணம்” என்று பலகாலும் நுஸந்தித்துக் கொண்டு சென்று, ராஜகார்யஸமயத்திலேயும், ஒருவரை பேர் சொல்லியழைக்கும் போதும் இப்படியே சொல்லத்தொடங்கினாராகையாலே இவருக்கு உந்மாதம் பிடித்ததாகவேணுமென்று ராஜபத்ரிக்கறிவிக்க, அவளும் திருமலையாழ்வாரையழைத்து வார்த்தை சொல்ல, இவரும் உத்தரத்துக்கு ப்ரத்யுத்தரம் சொல்லாமல் “கூர குலோத்தமதாஸநாயன் திருவடிகளே சரணம்; ஸைலகார்யமும் பத்ரம்” என்று இப்படியே சொல்ல, அவளும் “நாங்கள் ஸ்த்ரீபாலர்களாயிருக்கிறபடியால் பிள்ளை ப்ரபுத்தனாகுத்தனையும் எல்லாவற்றிற்கும் தேவாரூண்டென்றிருந்தோம்; அப்படியின் ரிக்கே யொழிந்ததோ?” என்று சோகிக்க, “நீர் சோகிக்க வேண்டா; பிள்ளை ஸமர்த்தனான, எனக்கு நாயன் திருவடிகளை ஸேவித்துக்கொண்டிருக்கவேணும்; நீர் தவிர்க்க வேண்டா; ராஜகார்யத்தை அடிக்ஷி விசாரித்துக்கொண்டு பிள்ளைக்கும் புத்தி சொல்லிக்கொண்டு வருகிறேன்” என்று சொல்லி ஸமாதானம் பண்ணி, ராஜகார்யமும் விசாரித்துக்கொண்டு நாயன் திருவடிகளையநுவர்த்தித்து கைலாஸத் தங்கனையும் அருளிச்செய்யக்கேட்டு க்ருதார்த்தராய் சிறிது நாள் அங்கேதானையிருந்து பிற்பாடு திருப்பல்லாணிக்கு ஸமீபத்திலே நாயனெழுந்தருளியிருக்கிற சிக்ஷிவி என்கிறவரிலே யெழுந்தருளிகுருகலவாஸம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். நாயனாரும் தமக்குப் பிள்ளைலோகாசாரியர் ப்ரஸாதித்த பரமார்த்தங்களைப்பெய்களும் இவருக்கு ப்ரஸாதித்தருளினாராகையாலே கூரகுலோத்தமதாஸ நுதாரம் என்றருளிச்செய்தார்.

அநந்தரம் நாயன் தம்முடைய சரம காலத்திலே திருமலையாழ் வாரையழைத்தருளி “விளாஞ்சோலைப்பிள்ளை யிடத்திலே இன்னம் உமக்கு வேண்டிய அர்த்த விசேஷங்களையெல்லாம் கேளும்” என்றும், “திருக்கண்ணங்குடிப்பிள்ளை யிடத்திலே திருவாய் மொழியைக் கேளும்” என்றருளிச் செய்து, பிள்ளைலோகாசாரியர் திருவடிகளை தயாநித்துக்கொண்டு திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார். அவர் குமாரரைக் கொண்டு நாயனுக்கு தீர்த்த திருவத்யயனமும் நடத்தியருளினார்கள். கூரலோத்தமதாஸநாயன் திருநகர்த்ரம் ஐப்பசியில் திருவாதிரை; அவர் தனியன்

**லோகாசாரியக்குபாபாத்ரம் கௌண்டன்ப குலபூஷணம் |**

**ஸமஸ்தாத்தம் குனுவாலம் வந்தே கூரகுலோத்தமம் |**

**ஸ்வயமாஹூய ஸாலோரூவேந்த்ரதாத: |**

**ஸந்தோதாராயிகம் கூரகுலோத்தம மஹம் பஜே |**

[பிள்ளைலோகாசாரியருடைய க்ருபைக்குக் கொள்கலமாய் கௌண்டன்புகுவத்துக்கணியாய், எல்லா ஆத்மகுணங்களுக்கு மிருப்பிடம: ன கூரகுலோத்தமதாஸ நாயனாரை அடிபணிகிறேன்.

தானே வலிய அழைத்து திருமலையாழ்வாருக்கு விசேஷார்த் தங்களை ப்ரஸாதித்ததனால் பெறப்பட்ட ‘உதரார்’ என்கிற] பெயரையுடைய கூரகுலோத்த மதாஸ நாயனாரை ஸேவிக்கிறேன்.

அநந்தரம் திருமலையாழ்வாரும் திருக்கண்ணங்குடிப்பிள்ளை யருகே எழுந்தருளி ஸேவித்து, “அடியேனுக்குத் திருவாய் மொழியின் அர்த்தமருளிச்செய்யவேணும்” என்று வேண்ட, அவரும் அப்படியே தொடங்கியருளிச் செய்ய, அவர் தாத்பர்யப்ர தாநராயக்கொண்டு தாத்பர்யார் த்தங்களையே ப்ரஸாதிக்க, இவர் “சப்தத்துக்கிசைய அருளிச்செய்யவேணும்” என்று நிர் ப்ரந்திக்க, “ஆகில் திருப்புக்குழி ஜீயர் பாடேறப் போய்க்கேளும்” என்ன, அப்படியே புறப்பட்டுப் பெருமாள் கோயிலிலே எழுந்தருளின அற்றைநாள் அவர் திருநாட்டுக்கெழுத்தருளின பன்னிரண்டாம் திவஸமாய் அவர்க்குத் திருநாராயணபலி நடக்க அததைக் கண்டு மிகவும் துக்கித்திருக்க, பெருமாள்கோயிலாசார்யர்களும் கோயில் பரிகரமனைத்துக் கொத்தும் திருமலையாழ்வாரை கோயிலுக்கெழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக் கொண்டுபோய் பெருந் தேவியாரையும் பேரருளாளனையும் ஸேவிக்கப்பண்ணி, தீர்த்தம் ஸ்ரிசடகோபன், சாத்துப்படி, திருத்துழாய், திருமலை முதலான

வரிசைகள் ப்ரஸாதித்துபஹுமானம் பண்ணி தர்சநப்ரவர்த்தக ராக வாழ்த்தினார்கள். பிறறை நாள் திருநாராயணபுரத்திலிருந்து நாலூர்ப்பிள்ளையும் ஆவர்குமாரரான நாலூராச்சான் பிள்ளையு மெழுந்தருளிப் பேரருளானனை மங்களாசாஸனம் பண்ண வெழுந்தருள, அந்த வேளையில் திருமலையாழ்வார் ஸந்நிதியிலே மங்களா சாஸனம் பண்ணிக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்க, இவர்கள் திருமலையாழ்வார் எழுந்தருளின செய்தியும் உள்ளே மங்களா சாஸனம் பண்ணியருளுகிறது அறியாமல் ஸந்தடியிலே பின்னே நின்று, "உள்ளே ஸேவிக்கிறவரார்?" என்று கேட்க, "கோயில் திருமலையாழ்வார்" என்ன, 'கோயில் திருமலை பெருமாள் கோயிலன்றோ!" என்றருளிச் செய்து கொண்டு அவர் ஸந்நிதி வைஷ்ணவர்களுக்குப் பின்னே நின்று ஸ்ரீசடகோபனுக்கு திருமுடியை உயரவெடுத்துருள, ஸ்ரீசடகோபன் திருமுடியிலே தரிக்கிற வளவிலே தம்முடைய திருவிரலாலே ஊன்ற, அர்ச்சகரும் சீக்கிரமாக ஸந்நிதியிலே ஸ்ரீசடகோபனை யெழுந்தருளப் பண்ணி வைத்து திருமலையாழ்வார் கைப்பிடித்து, பின்னே வருகிற நாலூர்பிள்ளையை "அருளாளர் திருவடியூன்றியவரே!" என்றழைத்துத் திருமலையாழ்வாரை அவர்கையில் காட்டிக் கொடுத்து, "இவருக்கு மூவாயிரவ்யாக்யானம் ஸாதிக்கும்படி ஜ்யோதிஷ்குடியிலே நியமித்தோம்; இவர் வந்தார்; திருப்புட்குழி ஜீயர்பாடே ஈடுகளாத இழவுதீர் அந்தையும் இவருக்கு ஸாதியும்" என்று பரவசராய் நியமிக்க, பிள்ளையும், "அடியேன் க்ருதார்த்தனானேன்; திருக்கண்ணங்குடிப்பிள்ளை போராதவிவருக்குத் தினவுகெடச் சொல்ல வல்லேனோ?" என்று சிந்தித்து நிற்க, மனமொத்த நாதனான பேரருளாளன் "ஆத்மாவை புத்ரநாமாஸி" என்று ஆச்சான் பிள்ளை ஸாதித்தால் நீர் ஸாதித்ததாம்" என்று நியமித்தருள "நாயன்றே நாயன்றே" என்று உகந்து புறப்பட்டருளி "வாரீர்! திருதலையாழ்வாரே! நாம் போரஜரிந்தோம்; நீர் அதிநிபுணர்; உமக்குத் தரும்படி சொல்ல வல்லவர் இவர்" என்று \*நல்ல மகனான ஆச்சான்பிள்ளை கையிலே காட்டிக் கொடுத்து, தமக்குத் திருநாராயணபுரத்துக் கெழுந்தருளத் திருவுள்ளமாய் புறப்பட்டெழுந்தருளினார்.

திருமலையாழ்வாரும், "க்ருதார்த்தனானேன்" என்று ஆச்சான் பிள்ளை திருவடிகளிலே ந்யஸ்தபரராயிருக்க, இவரைக் கொண்டருளித் திருவாய்மொழியீடு தொடங்கி நடந்தியருளா நிற்க, இத்தைத் திருநாராயணபுரத்தில் ஆயி, பிள்ளை தொடக்க மானவர்கள் கேட்டு, இவரையெழுந்தருளும்படி எம்பெருமானு

ருடைய திருமுகமாக திவ்யாஜ்ஞையிட்டுவிட, அதைக் கண்டு ஆச்சாண்டிள்ள திருமலையாழ்வாரைக் கூட்டிக் கொண்டு திருநாராயணபுறத்தேற எழுந்தருள அவர்களும் எதிர்கொண்டு திருவடிகளை ஸேவித்து எழுந்தருளப் பண்ணிக் கொண்டுபோர,

**ஆகுந்தியாமலயாதவாத்ரிசிகரம் கல்யாணதீர்த்தம் தத:**

**ஸாந்தவாஸ்தமனயோகிந் பதயுகம் கத்வாதுகத்வாதத: |**

**ஸ்ரீகாசாயணமேத்யத்யதத் தரணி பத்மாயா மத்யகம்**

**பட்டேயம் யதிநிம் தப: பலமத: ஸம்பத்ருயாரம் ஹரிம் |**

[தாய்தான் யாதவாத்ரியனுடைய உச்சியிலேறி திருக்கல்யாணிதீர்த்த புஷ்கரியினியில் நீராடி இளையாழ்வாருடைய (எம்பெருமானுருடைய) திருவடிகளைத் தொழுது, மேலே சென்று திருநாராயணனை ஆஸ்ரயித்து, அங்கு ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டியார், பெரியபிராட்டியார் இவர்கள் நடுவில் எழுந்தருளியிருந்துள்ள ஸம்பத்ருமார் (செல்வப்பிள்ளை) எனும் எம்பெருமானைக் காண்பேனாகில் இதைக்காட்டிலும் வேறான தப:பலமானது என்ன இருக்கிறது?]

என்று சொல்லுகிறபடியே க்ரமத்திலே பெரிய பரீதியோடே சென்று திருநாராயணன் திருவடிகளை அரணாகப்பற்றி அங்கே இனிததமர்ந்தெழுந்தருளியிருக்கிற எம்பெருமானாரை ஸேவித்து அவர் புகழ்காரமாக யதுகீரி நாயகியாரையும் செல்வப் பிள்ளையையும் திருநாராயணனையும் ஸேவித்து -அங்கேயெழுந்தருளியிருக்கிற எம்பெருமானார் ஸந்திதியிலே தொடங்கி A \*உறுபெருஞ் சிவனும் இத்தயாதிப்படியே அவருக்குகப்பாக அங்கே ஆச்சாண்டிள்ளையுடனே ஈடு முப்பத்தாறாயிரமும் கேட்டார்கள்; அவரும் \*மேலோர்க்கீந்தார் என்னும்படி ப்ரஸாதித்தருளினார் திருமலையாழ்வாரும் அவர் திருவடிகளைப் பழுக்கஸேவித்து \*அரியவருளிச் செயல்பொருளை ஆரியர்களெல்லாரும் உகக்கும்படி கேட்டருளினார். பின்பு தேவராஜரும் இவருடைய ஜ்ஞாதபக்தி வைராக்யசதி குணபூர்த்தியைக் கண்டுகந்து இவரை விசேஷாபிமானம்: பண்ணியருளி தம்முடைய திருவாராதனமான \*இனவாயர்தலை இவர்க்கு ப்ரஸாதித்தருளினார்.

**தேவாதிபாத்ஸமநிகம் ஹைஸ்கீதேர் பாஷ்யம் நிகூடமபிய:**

**ப்ரதபம் ||**

**ஸுத்தியுரேத்பலமமும் ஸரணம்பஜேஹம் ஸ்ரீகௌநாதருருபக்தி**

**ப்ருதம் ஸடாஸே ||**

A. அடுத்த பக்கம் பார்க்கவும் B. தொடர்ச்சி 46ம் பக்கம்.



A \*உறுபெருஞ்செல்வமும் என்று தொடங்கி, \*மாறன் விளங்கியசீர் நேறிதரும் செத்தமிழாரணமே (ரா. நூற் 19) என்கிறபடியே உடையவருக்கு உகப்பாக \*நல்லுள் நம் பெருமான் நாராயணன் நாமங்களாய் (திருவாய் 5-9 10), \*கேட்டாரார் லானவர்கள் செவிக்கினிய செஞ்சொல் (திருவாய் 10-6-11) ஆன திருவாய்மொழி தொடங்கி ஈடு முப்பத்தாரூயிரமும் அத்துப் தாங்குத ருபமான இதின் சப்தஸ்வாரஸ்யம், அர்த்தஸ்வாரஸ்யம் த்வநிஸ்யங்க்யம், பாவார்த்தம், ஸ்வாபதேசம், அந்யாபதேசம், எல்லாம் ஸம்சயவிபர்யமற நன்றாகத் தெரியும்படி \*மேலோர்க் கீந்தார் அவரேமிக்கு (உப.ப.மா 49) என்னும் படி நானூராச்சான் பின்னை தம் பரம கிருபையாலே ப்ரஸாதித்தருள், பின்னை முதலான வர்கள் கேட்டார்கள். அததைப்பற்றி

ஸ்ரீஸௌந்தரகுருமாந் குருத்தமாய்யம் ஸ்ரீவைத்திதேஸிகவரேண  
யந்த்ரிதவம் |  
ஸங்கீதஸ்ஸடாரிக்குதிபாஷ்ய ஸுஹம்ப்ரதாயோ விஸ்தாரமேதி  
வைஷ்ணவ புகவேஷு |

என்றும்

கோலாதிபாத் பிதுரவாப்ய ஸுஹஸ்கீதேர் பாஷ்யம் பூர்வதக  
தேஸிகவ்யங்குத்தம் |  
ந்ரேதா ப்ரவர்த்தயபுஷ்ய: ப்ரத்யாக்ஸகார தம் தேவராஜகுருவ்யம்ஸஹம்  
ப்ரபத்யே |

என்றும் அநுஸந்தித்தார்கள். [யாதொரு ஆழ்வாரருளிய திருவாய் மொழியின் பாஷ்யமான ஈட்டின் நல்ல ஸம்ப்ரதாயமானது, திருவாய்மொழிப்பின்னை திருநாராயணபுரத்தாய் திருவாய்மொழி யாசார்யர் என்னும் இம்மூவராலும் இப்படி மூன்று விதமாக வெளியாயிற்றே. அதவன்றே ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ்ரேஷ்டர்களிடம் (இப்போது) யாவ படியாகப் பரவுதலைப் பெற்றுள்ளது. யாவ ரொருவர்—பூர்வாசார்யர்களால் மறைத்துவைக்கப் பெற்ற திருவாய்மொழியின் ஈட்டை தம் தம்பபரோகிய தானூர்பின்னை யிடமிருந்து பெற்று (மூவரின் மூலமாக) மூன்று விதமாகப் ப்ரவர்த்திப்பித்து பூமியில் அதுதன்னை ப்ரஸித்தமாக்கினாரேன. அந்த நானூராச்சான் பின்னையை அடியேன் சரணமடைகிறேன்] திருவாய்மொழிக்கு ஈடு முப்பத்தாரூயிரம் ஸாதித்தானவுட நானூராச்சான் பின்னை திருமலையாழ்வாருடன் ஸ்வஸ்தானாததேந எழுந்தருளினார். [இது தேவனுக்கு பதிப்பில் காணும் அதிகபாட்டம்].

[யாவரொரு திருமலையாழ்வாரானவர் தேவாதிபர் என்ற நாலூராச்சான்பின்னையிடமிருந்து ரஹஸ்யமான திருவாய்மொழியாயிரத்தினுடைய பாஷ்யமான ஈடுமுப்பத்தாயிரப் படியைப் பெற்று, பின்னர் அத்தைப்ரஸித்தமாக்கினாரோ, நம்மாழ்வார் விஷயத்தில் மிகவும் பக்தியுடையவராய், குந்தீ நகரத்தில் அவதரித் தவரான புகழ்பெற்ற அந்தத் திருமலையாழ்வாரை சரணம் பற்றுகிறேன் ] என்கிற படியே தேவப்பெருமாள் கைக்கொண்ட ருளுந் திருமலையாழ்வாருக்கு ஆழ்வார் திருவடிகளிலே ப்ராவஸ்ய மதிசயித்து அவர் திருவடி தொழ வேணுமென்கிற அபிநிவேசத் தையுடையராய், "ஆஜகாம முஹூர்த்தேந" என்கிறபடியே அவரெழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கணம்பியென்கிற திருப்படை வீட்டைக் குறித்து அங்கே சென்று அவர் திருவடிகளை ஸேவித்துத் தம்முடைய அபிநிவேசமெல்லாம் தீர்ந்து;

அநந்தரம் ஆழ்வாரைத் திருநகரியிலே திருக்குடிபுகுவிப்ப தாகத்திருவுன்னமாய், தாம்முந்தி திருநகரியேறயெழுந்தருளி, காடு வெட்டி நாடாக்கி, \* நல்வார் பலர்வாழ் குருகூர் என்னும்படி குடியேற்றி ஆழ்வாரை யெழுந்தருளப் பண்ணுவித்துக் கொண்டு \*குருகூர்ச்சடகோபன் என்னும்படி யதாஸ்தாநத்திலே திருப்ர திஷ்டை பண்ணியருளி

**ஸடகோபமுயிம் வந்தே ஸடாநாம் புத்திஹஸனம் |**

**அஜ்ஞாநம் ஜ்ஞாநஜநகம் திந்த்ரினீமூல ஸம்ஸ்யம் |**

[வஞ்சகர்களுடைய புத்தியை நாசம் செய்பவராய், ஜ்ஞான மில்லாத மூடர்களுக்கு ஜ்ஞானம் பிறப்பிப்பவராய், திருப்புளியி னடியில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீசடகோபமுநிவரை அடிபணி கிறேன்] என்கிறபடியே உறங்காப்புளி நிழல்தன்னிலே ஏறியருளப் பண்ணி ஸேவித்து நிற்க இவர்க்கு சடகோபநாஸை என்று தம் முடைய திருநாமத்தை யாதார்த்த நாமமாம்படி ப்ராஸாதித் தருள, இருவரும் "ப்ரஸாதலப்த பரமப்ராப்ய கைங்கர்யஸாலாதே [ஆழ்வாரின் அநுக்ரஹத்தினால் பெற்ற நிரதிசயமான பேரூன கைங்கர்யத்தினால் விளங்காநின்ற திருமலையாழ்வார்] என்னும்படி, ஐபெரியவன்குருகூர்நகர் நம்பிக்காளரியாய், "புகழ்வண் குருகையும் பொற்கோபுரமும் புரிசை சூழ்கழனிதன்பொருளை மன்னாழ்வார் மறைத்தமிழாயிரமுந் திகழும்படி செய்த ஸ்ரீசை லேசர்" என்னும்படி ஆழ்வார் திருவடிகளிலே அசேஷசேஷ வுருத்திகளிலும் அந்வயித்து அதுவே யாத்ரையாய்ப் பேரா நிற்கிற காலத்திலே

## திருமலையாழ்வாரும் விளாஞ்சோலைப் பிள்ளையும்

“விளாஞ்சோலைப் பிள்ளையை ஸேவித்து விசேஷார்த்தங்களைக் கேட்டக வேணும்” என்று திருவுள்ளமாய்த் திருவநந்தபுரத்தே யெழுந்தருளி ஆழ்வாருடைய தமர்களில் ப்ரதானரான வாசிதோற்ற \*படமுடையரவிற பள்ளியின்றவன் பாதங்கண்டு பணிந்து, அநந்தரம் “கண்ணன் கழவினை காட்டுமலகாரியன்தான் நண்ணுநலந்திகழ் நாரணனை” என்று சொல்லும் படியான விளாஞ்சோலைப்பிள்ளையைத் திருவடி தொழுவதாக அவரெழுந்தருளியிருக்கிற \*வாசமேகமழுஞ் சோலையான திருச்சோலைக்குள்ளே சென்று ஸேவிக்க, “குருபதாம்புஜம் த்யாயேத் குரோர் நாமஸதாஜபேத்” [ஆசாரியனின் தாமரையடிகளை எப்போதும் சிஷ்யன் தியானிக்கக்கடவன்; ஆசாரியனின் திருநாமத்தை விடாமல் அநுஸந்திக்கக்கடவன்] என்றும்

**ஸ்ரீலோகர்ய முகாரவிந்தமகில ஸ்ருத்யந்த்ரீரோஸம் ஸதாம் |  
தத்கோஷ்டஞ்ச ததேகலீநமநஸா ஸஞ்சிந்தயந்தம் ஸதா |**

[ஸ்கலவேதார்த்தங்களாகிய செல்வம் சேமிக்கப்பட்ட பொக்கிஷமான பிள்ளைலோகாசார்யருடைய தாமரை போன்ற திருமுக மண்டலத்தையும் ஸத்புருஷர்களினுடைய இருப்பிடமான அவருடைய கோஷ்டியையும் எப்போதும் அவற்றிலேயே வயமடைந்த மனஸ்ஸோடு த்யானித்துக்கொண்டிருக்கிற விளாஞ்சோலைப் பிள்ளையை] என்றும் சொல்லுகிறபடியே பிள்ளைலோகாசாரியருடைய திவ்யமங்கள் விக்ரஹத்தையும் அவருடைய திருவோலக்கத்தையும் த்யானித்துக் கொண்டு தம்முடைய திருமேனியிலே சிலந்தி நூலிழைக்கும்படி A அஸ்தமிதாந்யபாவராய் நாலாறு நாள் ஸமாதியாக வெழுந்தருளியிருந்து அநுபவித்து, பின்பு இவரைக் கண்டு இவர்க்கு ஸகலார்த்தங்களையும் ஸாதிக்க இருவரும் கேட்டு க்ருதார்த்தராய்க் வேதகப் பொன்னான இவர் ஸம்பந்தத்தாலே தம்முடைய ஜந்மக்கொத்தையைக் கழித்துக்

---

A பாலோநாந்யத்ர கச்சதி’ என்கிற திருவடியைப் போல இவரும் அஸ்தமிதாந்யபாவராய் நாலாறு நாள் ஸமாதியாக எழுந்தருளியிருந்து ஸ்வாசார்ய விக்ரஹாநுபவம் பண்ணியருளுகிறவர் திருக்கண்களை விழிந்து “நீர் யார்? இங்கு வந்த கார்யமென்?” என்று கேட்டருள இவரும் அடைவே எல்லாம் விண்ணப்பம் செய்யக்கேட்டு ஸந்தோஷித்து இவருக்கு ஸ்ரீவசநபூஷண தாத்பர்ய-இவைதெலுங்கு பதிப்பில் அதிகபாடம்,

கொண்டு மீண்டு திருநகரியேறே வெழுந்தருளினார். விளாஞ் சோலைப் பிள்ளையும் சூரிவசுபுஷணத்தின் தாத்பரியங்களை ஏழுகாதைபாக ஸங்க்ரஹித்து அருளிச் செய்து ஸர்வர்க்கு மூபகரித்தருளி தாமும் \* செறிபொழிலநந்தபுரத்து அண்ணலார் கமலபாதமணுகுவார் அமரராவார் எங்கிறபடி அயர்வறுமரர் களோடே கூடி அடிமை செய்ய வேணுமென்றித ப்ராப்யத்வரை யாலே தடுத்தும் வளைத்தும் பெறவேண்டும்படி பரமபக்தி தன யெடுத்து அவாவற்று வீடு பெற்றார்.

அப்போது நம்பிமார் (அநந்தசயனனை) திருவாராதனம் செய்யா நிற்க, விளாஞ்சோலைப்பிள்ளை திருவடி தொழச் சென்று கர்ப்பக்ருஹகத்திலே புகுந்து திருவடியருகே நிற்கக்கண்டு நம்பி மாரும் அது மலையாளதேசமாகையாலே “புரியரான விளாஞ் சோலைப்பிள்ளை யகத்து (அருகே) நாம் போகிறதில்லை” என்று திருக்காப்பு சேர்த்துக் கொண்டு புறப்பட, அவ்வணிலே பிள்ளை சூரிபாதத்து முதலிகள் “விளாஞ்சோலைப்பிள்ளை லோகாசார்யர் திருவடிகள் சேர்ந்தார்” என்று நூற்றந்தாதி இயலுனே பரியட் டும் திருமலைக்குக் கோயில் வாசலிலே வரக் கண்டு நம்பிமார் ப்ரத்யக்ஷமாகக் கண்ட ஆஸ்சர்யத்தை அனைவர்க்கும் வெளிப் படுத்தினார்களென்று ப்ரஸித்தமிறே, இச்செய்தியையறிந்து திருமலையாழ்வார் சூரிபாதத்து முதலிகள்.

**கதவாஸந்தபுரம் ஜகத்குரு பத்யாரோதம் நம்பிமார்**

**நாராயணதாஸமேந்யமிமலம் கதவா ததங்க்ரிம் முதா |**

**தஸ்மாதாச்யஜநோக்திமௌக்திகக்ருதம் வேதாந்தவாக்யபூஷணம்**

**சூரிவாக்யபூஷணமப்பவாப்யகருதம் சூரிஸாராதோபவத் |**

[அந்தத்திருமலையாழ்வார் திருவநந்தபுரத்தையடைந்து ஓரிடத்தில் (புறச்சோலையில்) பிள்ளை லோகாசாரியருடைய திருவடிகளை தியானம் பண்ணுவதில் விருப்பமுள்ள அந்த நாராயணதாஸரை (விளாஞ்சோலைப் பிள்ளையை) அடைத்து நிர்மலமான அவர் திருவடிகளை மகிழ்ச்சியுடனடிபணிந்து அவரிடமிருந்து பூர்வாசார்யர்களுடைய சூரிஸூக்திகளாகிற முத்துக் களாக அமைக்கப்பெற்ற வேதாந்த வாக்யங்களுக்கு ஆபரணமான சூரிவசநபுஷணத்தைப் பெற்று (மேலான) ஆசார்யரானார்] என்று அநுஸந்தித்தருளினார்கள்.

### யத்தீரய்யரவண ப்ரபாவம்-7

இந்தைத் திருமலையாழ்வார் கேட்டருளிச் செய்த புத்தர்கள் செய்யும் க்ருத்யங்களையெல்லாம் பிள்ளை விஷயத்திலே அநுஷ்டானசேஷமாம்படி அநுஷ்டத்துக் காட்டியருளினார் A. இப்படி இவருடைய B சரமசேஷிவிஷய சரமானுவர்த்தநத்தை யறிக்க வர்கள்

பற்குதவெங்கள் மணவாளயோகி பதம்பணிந்தோன்  
நற்றேவராசனலந்திகழ் நாரணதாதருடன்  
கற்குரெங்குரகுலோத்தமதாதன் கழல் பணிவோன்  
மற்குருமொவ்வாத் திருவாய்மொழிப் பிள்ளை வாழியவே  
என்று அநுஸந்தித்தார்கள்.

வாழி நலந்திகழ் நாரணதாதன் வடிவும்  
வாழியவனருதவாய்மொழிகள்—வாழியவே  
எறு திருவுடையானெந்தை உலகாகிரியன் சொல்  
நெய் திருவுடையான் சீர்

என்று தாமும் அநுஸந்தித்தருளினார் B. பின்பு திருமலையாழ்வார் தம்முடைய திருமருமகனாரை புத்ராபிமானம் பண்ணி, பெருமான் என்று நாலுராச்சான்பிள்ளை திருநாமம் சாத்தியருளினார்.

இனி பிள்ளைலோகாசாரியர் சிஷ்யராய் கொல்லிகாவல தாஸரான கோட்டுர் அழகியமணவாணப் பெருமான் பிள்ளையுஞ்C லோகாசாரியர் ப்ராஸாதித்தருளின அர்த்தவிசேஷங்களை அநுஸந்தித்துக்கொண்டு விடராம் என்கில க்ராமத்திலே சிலநாளெழுந்தருளியிருந்தார். பின்பு திகழ்க்கிடந்தான் திருநாவினுடைய பிரான் தாதரண்ணரையர் D அவர் குமாரத்தியான ஸ்ரீரங்கநாகேசியர் ரைத் திருமணம் புணர்ந்து அவர் திருமானிகையிலே யெழுந்தருளியிருந்து தமக்கு ஜ்ஞாதல்யார்த்தங்களை யெல்லாம் அவர் ஸந்திதி

A \*பயிலுஞ்சுடரொளி, \*நெடுமாற்கடிமை திருவாய்மொழிகளில் காட்டப்பட்ட ஸாரார்த்தமாய் பெரியநம்பி மறாதேர் நம்பி விஷயத்தில் அநுஷ்டித்ததை நினைப்பூட்டும். B இப்படி இவருடைய—அநுஸந்தத்தருளினார். இது தெலுங்கு பதிப்பில் இல்லை. C இவர் மணவாள மாமுனிகளின் மாதாமதவர். D மாமுனி அவர் தகப்பனார்; இவர் 74 வம்மாஸனாதிபதிகளில் கோமடத் தாழ்வான் என்பவரின் திருவம்ஸ்யர் என்று சொல்வார்கள்.

யிலே கேட்டருளி பிள்ளைலோகாசாரியர் ஸந்தந்தியிலே மேளாத்  
திறுவெல்லாம் தீர்ந்து அந்த க்ருதஜ்ஞதைக்கு ■

வாழிமனவாளன் வாழியவன் வீரகன்  
வாழியவன் ஞானவண்ணின் மேல்—வாழி  
உலகாசிரியனுரைத்த பொருள்களெல்லாம்  
பலகாலுரைக்குமவன் பண்பு

என்றநுஸந்தித்து அவரைப் பிள்ளைலோகாசாரியராகவே ப்ரதி  
பத்தி பண்ணிக் கொண்டு அவருக்கு அநந்யார்ஹராய் அநுவர்த்  
தித்துப்போந்தார். இப்படி அவருக்கு அசேஷ ரஹஸ்யங்களையும்  
ஸாதித்து சிலநாள் கழிந்தவாறே அழகியமணவாளப்பெருமாள்  
பிள்ளையும் திருநாட்க்கெழுந்தருளினார்.

### அழகிய மணவாள மாமுனிகள் திருவவதாரம்

இப்படி ப்ரபத்திமார்க்கமானது ஸங்கீதமாக நடந்து  
செல்லுகிற காலத்திலே சரிய:பதியாய் பரமகாருணிகனாய்  
திருவரங்கத்தரவணையிலே 'உறங்குவான் போல் யோரு செய்த'  
என்கிறபடியே ஜகத்ரக்ஷணசிந்தாயுத்தராய்க் கண்வளர்ந்தருள்கிற  
பெரிய பெருமாள் மீண்டும் தர்சனம் இப்படி ஓராண்வழியாய்  
வருகிறபடியைக் கண்டு 'எம்பெருமானாரைப் 'போலே லோக  
மெல்லாம் உஜ்ஜீவிக்கும்படி ஒரு விஷயத்தை உண்டாக்குவோம்''  
என்றுயோசித்து இனி இதற்கு ஆவாரார் என்று தேடி மீண்டும்  
திருவநந்தாழ்வானையே கடாஷித்து ஜகத்தைத்திருத்தும்படி  
தியோகித்தருள; அவரும் அப்படியே

1. ததஸ்ததிங்விதம் தஸ்ய ஜாகந்வே ஜகந்நிதே: |  
தஸமிக் தாம்நி ஸடாசாதே:புரே புரவாதரத்: | என்றும்
2. ஸம்ஸந்தி ஸமயம் தஸ்ய துஸம்பாசுப்தே த்விஷாம்பதௌ |  
மூலம் ஹி ஸர்வஸித்தீநாம் மூலருஷம் ப்ரசுஷதே: | என்றும்
3. யம்மூலயாஸ்வபுஜமாஸ்யவதார மூலம்  
கரந்தோபயந்த்ருயமிந: கருணைகளிந்தோ:  
ஸ்ரீதஸஸ்துக்னிதஸ்ய மமாயிதததாமூலம்  
ததேவஜகதுப்பதயைக மூலம் |

A இந்தப்பாசரம் தெலுங்குப் பதிப்பில்லை

[1. அப்போது திருவநந்தாழ்வான் பெரிய பெருமானுடைய திருவுள்ளத்தை யறிந்தவராய், அதன்படியே சடகோபனுடைய இருப்பிடமான அந்தத் திருநகரியிலே மீண்டும் அவதரித்தருளினார்

2. ஸூரியன் துலாராசியை அடைந்திருக்கும்போது எல்லா காரிய வித்திக்கும் காரணமான மூலநகூத்ரத்தை அந்தத் திருவநந்தாழ்வானின் அவதாரகாலமாக பூர்வாசாரியர்கள் அருளிச் செய்திருக்கிறார்கள்.

3. எந்த ஐப்பசி மாதத்தில் மூலநகூத்ரமானது கருணைக்கடலான மணவாள மாமுனிகளின் அவதாரத்துக்கு அடியாயிற்றோ அதே மூலமானது அஸத்துக்களில் ஒருவனாக மதிக்கப்பட்ட (தாழ்ந்தவனான) அடியேனுக்கும் ஸத்தைக்குக் காரணமாகவும், உலகெல்லாம் வாழ்வதற்கு முக்கிய காரணமாகவும் அமைந்தது, என்றும் சொல்லுகிற படியே திருவநந்தாழ்வானும் தம்முடைய திருவவதாரத்துக்கு இடம் பார்த்து ஆழ்வார் திருநகரியிலே அண்ணந்தேவிகள் கர்ப்பத்தையடைந்து நவமாஸம் சென்றவாறே

பரதோபாவம் கதாபாம், கலியுக ஸாதி ஸ்ரத்தாயே ஸகாப்தே

வங்ஷே ஸாதாரணாக்யே ஸமதிகததுலே வாஸரே தீரணங்கீரே |  
வாரே ஜைவேசதுர்த்யாம் ஸமஜநிசதிதேன ஸுக்லபகே

ஸுகம்மா ப்ரஹ்ம மூலக்யதாரே யதிபதிபரோ ரம்ய ஜாமாருத்

நாமா |

[கல்யப்தம் 4471 என்ற எண் அடைந்தவளவில் சகாப்தம் 1292ல் ஸாதாரண வருஷத்தில் சூரியன் துலாராசியை அடைந்துள்ள போது 26-ம் தினத்தில் வியாழக்கிழமையில் விளங்கர் நின்ற மூலநகூத்ரத்தில் சுக்லபகூ சதுர்த்தி திதியிலே ஸதாசாரலராய் ரம்யஜாமாருமுநி என்னும் திருநாமமுடையராய் யதிபதிபுநவதாராய் மணவாளமாமுனிகள் அவதரித்தார்.] என்கிறபடியே கலியுகம் பிறந்து நாலாயிரத்து நானூற்று எழுபத்தொரு வருஷத்துக்குப் பின்பு ஸாதாரண வருஷம் ஐப்பசி மாஸத்தில் சுக்லபகூத்தில் சதுர்த்தியும் வியாழக்கிழமையும் கூடின திருமுலத்திலே B உபயவிபூதியும் கொத்தளிக்கும், குடியையுடையரான திகழக்கிடந்தான் திருநாவீறுடையபிரான் தாதரண் ணரையருக்கு குமாரராகத் திருவவதரித்தருளினார். அந்தந்தரம்

A. இங்கு "செந்தமிழ் வேதியர்" என்று தொடங்கும் நான் பாட்டு தெலங்குப் பதிப்பில் அதிகபாடம். ஆங்கிலக் கணக்கில் 1370 AD

யம்பிஸ்வயாதபத்மே பஸ்பர்ஸ ப்ருதிவீயிமாம் |  
கலிச்ச தத்ஷணேகைவ துத்ருவே தூதஸ்தராம் |

[எப்போது அவர் தமது திருவடித் தாமரைகளால் இந்த பூமியைத் தொட்டாரோ அப்போதே கலிபுருஷனும் வெகு தூரம் விட்டான்] என்று இவர் கால்காண கலி கால் பறந்தோடிற்று.

இப்படி ஸமஸ்தாத்ம ஸமுஜ்ஜீவந ஜந்மாவாக அவதரித் தருளித் தம்முடைய குமாரருக்கு அண்ணரும் ஜாதகர்மம் செய் தருளி பத்து நாளுங்கடந்த விரண்டாநாள் திருவிலச்சினையும் A ப்ராஸா தித்து

அந்தஸ்ய குரு ஸ்ரீமாம் மத்வாதம் திவ்ய தேஜஸம் |  
அபிராமவராதீயா இதி நாம ஸமாதியாத் |

[ஸ்ரீமானாய்—அந்தக் குமாரரின் தமப்பனாரான அண்ணர் அந்தக் குமாரனை அப்ராக்குததேஜஸ்ஸையுடையவராகக் கருதி அவருக்கு அழகியமணவாளப்பெருமானென்று திருநாமம் சாத்தினார்] என்கிறபடியே \*பணமாடரவணப் பற்பகாலமும் பன்னிகொன்மணவாளரான அழகியமணவாளப் பெருமானுடைய திருநாமம்சாத்தி \*ஆயர்புத்திரனல்லனருந் தெய்வம் என்றும் \*என்னையுமெங்கள் குடிமுழுதாட்கொண்ட மன்னன் என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே விசேஷ ப்ரதிபத்தியுடனே மாதுலக்குறறமான மடவா கிடாரத்திலே வர்த்திப்பித்துக் கொண்டுபோர, இவரும்

பரபக்தி:பரஜ்ஞாநம் பரமபக்திவித்யபி |

வபுஷாவர்த்தமானோ தத்தஸ்ய வவ்ருதேத்யம் |

[அந்த அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனருடைய வளரும் தேஹத்துடனே பரபக்தி பரஜ்ஞானம் பரமபக்தி என்னும் படியான மூன்றும் வளர்ச்சியடைந்தன] என்றும் \*உன் வளர்த்தி யுடே வளர்கின்றதாலுன்தன் மாயைதானே என்றுஞ் சொல்லுகிற

A. மூல்காலத் திக்குழந்தை பிறந்து புண்யாஹவாசநமான வுடன் "புஷ்பஸமாஸ்ரயணம்" என்ற ஸம்ஸ்காரம் பண்ணி வந்தார்கள். இதில்குழந்தைக்குணுதர்ஸந பாஞ்சஜன்ய இலச்சினை விட அக்நியாலல்லாமல் திருமணி குர்ணங்களால் புஜங்களில் ஒத்துவது அநுஷ்டானம். இந்த ஸம்ஸ்காரம் இன்றும் சில வக்ஷணவர்களின் அநுஷ்டானத்திலுள்ளது.



படியே நாடோறும் வர்த்தித்துக் கொண்டு போராதித் தம்முடைய திவ்யவபுஸ்ஸோடு பரிணதங்கனாய் வளருகிற பரபக்த்யாதிகளை வடிவாகவுடையராய் வளர்ந்து செல்லுகிற காலத்திலே மீளவும் தமப்பரான அண்ணர்

**பரபக்தாப் பராதமிகேவரீணே கல்பஜ்ஞா: கல்பயக்தி யாக் |**

**காலேகாலே ச ஸம்ஸ்காராந் தஸ்ய சக்ரே க்ரமேண ||**

[கல்பத்ஸுத்தரங்கனையறிந்தவர்கள் முதல் வருணத்தவரான அந்தணர்கட்கு உரித்தாக எந்த ஸம்ஸ்காரங்களை (சடங்குகளை) விதித்தனரோ அந்த ஸம்ஸ்காரங்களை அவர் (அண்ணர்) தமது குமாரருக்கு முறைப்படிப் பண்ணினார்] என்கிறபடியே செனன உபநயநங்களையும் சாஸ்த்ரப்காரத்தாலே தத்தக்காலத்திலே செய்வித்து வேதசாஸ்த்ரங்களையும் அதிகரிப்பித்துக்கொண்டு போராதிற்கு: அநந்தரம்,

**1. ஆதாம்பரத மாகாநு புஜம்புஜமோசகம் |**

**ஆகாசமஸ்ய ஸம்பஸ்யம் முக்தோபி முமுதே ஜந: | என்றும்**

**2. லெனஸரீஸ்யே ஸுஹ்ருத்வேன காமரீஸ்யேன கரீபயா |**

**ரஜ்ஜநேபரஜாநுச ராமோயமிதி மேகிரே |**

[1. அறிவில்லாத ஜநங்களும் செந்தாமரைபோல் சிவந்த திருவடிகளையும் முழந்தாள் வரையிலும் நீண்டுள்ள திருக்கைகளையும், செந்தாமரையையொத்த திருக்கண்களையு முடைத்தான இவருடைய திருமேனியை ஸேவித்து மகிழ்வெய்வினர். 2. தாழ்நம் வர்களுடனும் நன்கு கலந்து பழகுமியல்பாலும் யாவரிடத்துத் பரிதியுடையராயிருப்பதாலும் மிகவும் கம்பீரமான ஸ்வபாவத தாலும், ஜநங்களை மகிழ்விக்கையாலும், இவர் ராமபிரான் என்று எண்ணினார்கள்.] என்கிறபடியே அகில ஜநங்களையும் ஆதந்திப் பித்துக்கொண்டு

**காரீயம் ஸகலோசகம் கலாநாமேகமரூபதம் |**

**ஸு-ஸு-பே ஸததம் பூர்ண: ஸுதாம்பு-ரிவ நிர்மல: |**

பிணனர் எல்லாவித்யைகளுக்கும் சிறந்தகொள்கலமான அழகியமணவாஸப்பெருமான் களந்தமில்லாத பூர்ணசந்த்ரன் போலே எப்போதும் விளங்கினார்] என்கிறபடியே A பாலசந்த்ரனானவன் நாடோறும் கலைகளாலே வர்த்தித்துக்கொண்டு பூர்ணனாய் விளங்குமாபோலே இவரும் ஸகலகலாபூர்த்தியால் வந்த பரிபூர்ண ஜ்ஞாநத்தாலே நிரதிரய வைபவத்தையுடையராபெழுந்தருளியிருந்தார்.

**A. அடுத்த பக்கம் பார்க்கவும்**

## தூதர் கோயில் வருத்தாத்தம் B

அக்காலத்தில் அங்கிருந்த மஹாத்மாக்கள் நாடோறும் பூர்வம் போலே "ஸ்ரீமந் ஸ்ரீரங்கச்சீரமநுபத்ரவாமநுதிநம் ஸம்வர்த்தய" என்று ஸ்ரீரங்கைஸ்வரயம் நித்யமாய் நிர்வதிகமாய் நிர்விக்நமாய்ச் செல்லவேணுமென்று \*திருப்பல்லாண்டும், \*ஏழையே தலனும், \*ஆழியெழச்சங்கும் அநுஸந்தித்துப் பெருமானைப் பரப்பி பண்ணிப் போருகையாலே, அந்த மங்களாஸாஸநம் பலித்து செஞ்சியில் கோபணார்யனென்பானொரு வைஷ்ணவப் பரபு திருப்பதிக்குச் சென்று திருவேங்கடத்தெம்பெருமானைத் திருவடி தொழுது மீண்டு வருகிறவன் அங்கே நம்பெருமானை ஸேவித்து திருப்பதியினின்றும் நம்பெருமானைத் தன்னுடைய நகரமான செஞ்சியேற எழுந்தருளவித்துக்கொண்டு வந்து சிங்கராயபுரத்திலே யெழுந்தருளப்பண்ணிக் கொண்டிருந்து பக்தி புரஸ்ஸரமாக ஆராதித்துக்கொண்டிருக்க, திருமணத்துறையுடைய சிங்கப் பிரானும் காட்டிக் கொடுக்க, பகலத்விட்டுக்கொண்ட துருஷ்கரையடக்க ஸமயம் பார்த்து, நிரவதிகபலஸஹிதராய்ச் செஞ்சியார் சென்று நிர்ஸேஷமாக நிரஸித்து ஸ்வநகரத்தினின்றும் திருவரங்கன் திருப்பதியேற நம்பெருமானைப் பிராட்டிமாருடைய எழுந்தருளப்பண்ணிவைத்துக்கொண்டு யதாஸ்தானத்தில் பெரின பெருமானாளுனே சேர்த்துப் பரதிஷ்டிப்பித்து அனைத்தற்கும் அண்டருளப்பண்ணினானே.

**ஆசிரியர்க்குமகத்புரிசித ஜகத்யஜ்ஞாதஜ்ஞாதேஃ செஞ்சியார் ஸாரத்ய கஞ்சித் ஸமயமத நிஹத்யோத்தநுஷ்கார் துருஷ்கார் |**

**கைழீ க்ஷமாப்பரமுபாய்யம் ஸஹ நிஜநியேஸ்தாபயத் சங்கஸாதம் ஸம்யக்சரயம் ஸப்பரமக்ருத நிஜபஸோ தர்பணோ கோபணாய: ||**

[தனது, கண்ணாடிபோல் பளபளக்கின்ற புகழையுடைய கோபணார்யனென்பவன், முழுவதும் கறுத்த கொடிமுடியின் காந்தியினால் உலகுக்கு மிகுதிச்செய்யுட்டுகின்ற அஞ்ஞநாசல

A மேகோபராக திரோஹிதனாய் க்ருஷ்ணபக்ஷ கடியிஷ்ணு வாய் ஸகளங்களுன தோஷாகரனைப் போவன்றிக்கே அகலங்கித ஸதாஸம்பூர்ணகலாயுத ராகாசந்த்ரனைப்போலே ஷோடஸவார் ஷிகரானவாதே ஷோடஸஸம்ஸ்கார ஸம்ஸ்க்ருதராய் கலாபூர்ந்தியால் வந்த பரபூர்ணஜ்ஞாநமுடையராய் அத்தால் அத்யந்தம் பிரகாஸகராய் போராதிற்க - என்று தெலுங்குப் பதிப்பு. பாடம்

B இங்கு கோயில் வருத்தாத்தம் தெலுங்குப் பதிப்பில்லை.

மேன்மையும் திருவேங்கடமலையிலிருந்து எழுந்தருள்வித்துக்கொண்டுவந்து, செஞ்சியில் சிலநாட்கள் ஆராதித்து பின்பு விஸ்வேந்திரசண்டையிட வந்த துருஷ்கர்களைக் கொன்று, ஸ்ரீதேவி பூதேவிகளோடு கூட ரங்கநாதனை அவர் தமது ஸ்தானமாகிய திருவரங்கத்தில் ஸ்தாபித்தான். திருவாராதனத்தையும் மிகவும் ஒழுங்குடையதாக நடத்தினான்] என்று இவ்வார்த்தை அபியுத்தரு மருளிச்செய்தாரிதே.

\*கொங்குங் குடந்தையுங் கோட்டியூரும் பேரும் எங்குந்திரிந்து விளையாடும் என்கிறபடியே \*மயல்மிதபொழிங்குழ் மாலிருஞ் சோலையிலும் \*விரையார் பொழில் வேங்கடத்திம் விஹரித்து' ப்ரதிபக்ஷிநிரஸநபூர்வகமாக \*கோயிற்பிள்ளாய்! இங்கே போதராயே என்னும் படியான தாம் மீண்டு கோயிலறே வெழுந்தருளி, பஹுப்ரியமான சகாப்தம் A.ஆயிரத்திருநூறு சென்ற வர்த்தமான பரீதாபிஸம்வத்தஸரம் வைகாசிமாஸம் பதினேழாந்தேதியிள் அரங்கநகரானது "ராமஸ்ஸீதாமநுப்ராப்ய ராஜ்யம் புநரவாப்தவாந்" [இராமபிரான் ஸீதையைப்பெற்று(த்திரும்பி) மஹபடியும் ராஜ்யத்தை அடைந்தான்.] என்றும், \*திருமகளோடினி தமர்ந்த செல்வன் என்றும், \*வீற்றிருந்த மணவாளர் மன்னு கோயில் என்றும் சொல்லுகிறபடியே அழகிபமணவாளரான தாம் நாய்ச்சிமாருடனே கூடி சேரபாண்டியன் என்கிற திவ்யஸிம்ஹாஸனத்திலே சேர்த்தியுடனே யேறியருளி இனிதுடன் வீற்றிருந்து \*செங்கோலுடைய திருவரங்கச் செல்வனார் என்னுமது தோன்ற திருவாரதனங்கண்டருளி வாழ்ந்தருளா நிற்க:

அச்செய்தியை தேசாந்தரஸ்தரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களெல் லாரும் கேட்டு,

பஹுவநிநாம வர்ஷாணி கதஸ்ய ஸுமஹத்வஸம் |

ஸ்ருணோம்யஹம் ப்ரீதிகம் மமநாதஸ்ய கீர்த்தநம் |

[பலவாண்டுகள் மிகப்பெரிய கானகத்தையடைந்த நம்பெருமாளுடையதாய் மகிழ்ச்சியை உண்டாக்குகிற (திருவடிக் கெழுந்தருளினாரென்னும்) நல்வார்த்தையைக் கேட்கப்பெற்றேன்], என்கிறபடியே நெடுங்காலத்திற்காக 'இப்போது பெருமானெழுந்தருள்பெற்றதே' என்று போரப்ரீதராய் அப்போதே யாவரும் வந்தடி வணங்கி, "ப்ரஹ்ருஷ்ட மதிதோலோக; "[மங்கள் மிகவும்

A சகாப்தம் 1293 பரீதாபி வைகாசி என்று கோயிலோரூபு கூறுகிறது.

கனிப்படைந்தனர்] என்கிறபடியே அத்யந்தம் தற்குஷ்டாரயிருக்க  
பெருமானும் 'விஜ்வர: ப்ரமுமோதஹ' [ஜ்வரம்-கவலை-நீங்கிய  
வராய் மிகவும் மகிழ்வெய்தினார்] என்கிறபடியே துளக்கற்றமுத  
மாய் எங்கும் பக்கநோக்கறியாதே [ஸர்வரையுங் குளிரக்கடா  
கழித்துக் கொண்டு அன்பொடு தென்திசை நோக்கி அழகிய  
மணவாளப்பெருமாள் நாயனாரைக் கடாஷித்துக்கொண்டு  
எழுந்தருளியிருந்தார்.

## அழகியமணவாளப் பெருமாள் திருமலையாழ்வாரை ஆசிரயித்தல்

அக்காலத்தில் திகழக்கிடந்தான் திருநாலீறுடையபிரான்  
தாதரண்ணர் தம்முடைய திருக்குமாரராக வளர்ந்தருளுகிற பரம  
போதிந்ந்ரான அழகியமணவாளப்பெருமாள் நாயனாருக்குத்  
திருக்கல்யாணமுஞ் செய்வித்து, பின்பு அருளிச்செயல்களையும்  
ரஹஸ்யங்களையும் தாமேயோதுவித்தருளினார். அவரும் அந்த  
உபகாரத்துக்கீடுபட்டு

**[ஸ்ரீஜிந்யாயததீஸாதாமமலமஸேஷ ஸாஸ்த்ரவிதம் |**

**ஸாஸ்த்ரவாகுருகருணாகந்தனி | ஜ்ஞாநமந்திரம் கலையே |**

[ஸ்ரீஜிஹ்வார்க்யாதீஸம் என்றும் பாடமுண்டு. பொருள்—  
கோட்டுரழகிய மணவாளப்பெருமாள் பிள்ளையினருளால் வருத்தி  
யடைந்த ஜ்ஞாநத்திக்கிருப்பிடமாய், எல்லா சாஸ்த்ரங்களையும்  
குறையறக் கற்றறிந்தவரான திருநாலீறுடையபிரான் தாதரண்  
ணரை த்யானிக்கிறேன்] என்றும்

**வாழி திருகாவேறுடையபிரான் தாதரணன்**

**வாழியவன் மாலை வாக்கின்பம்—வாழியவன்**

**வீரன் மணவாளன் விராமலத்ததான் குடி**

**பாரமதைத் தீர்த்தனித்த பன்பு'**

என்று அநுஸந்தித்தருளினாரே. பின்பு சிலகாலஞ்சென்றவாறே  
அண்ணளும் திருநாட்டுக்கெழுந்தருள், அழகிய மணவாளப்  
பெருமாள் நாயனாரும் அவரை ஸம்ஸ்கரித்துப் பள்ளி படுத்து  
திருவத்யயநமும் பெருக்க நடத்தியருளினார்

அந்தந்தம் ஆழ்வார் திருநகரியிலே தர்சனப்ரஸார்த்தகரா  
பெழுந்தருளியிருக்கிற திருமலையாழ்வாரும், “இனி தர்சனரப்

### யுத்திரப் பரணப் பாவம்-3

ப்ரவர்த்தகராவாரார்?" என்று விசாரித்துக்கொண்டு \*தொண்டர்க்கமுதுண்ணச் சொன் மாலைகளான திருவாய் மொழி, நிலத்தேவரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கும், பக்தாங்குத மென்னும் படி பரமபோக்யமாக வவதரித்ததாகையாலே சப்தரஸம், அர்த்தரஸம், டாவரஸம், என்கிற விவற்றை அநவரதம் அநுஸந்தித்துக்கொண்டு ததேகநிஷ்டராய் தத்வ்யதிரித்த சாஸ்த்ரங்களைத் த்ருணவத்ப்ரதிபத்தி பண்ணியிருக்கையாலே திருவாய் மொழிப்பிள்ளை என்று திருவாய்மொழி ஸம்பந்தத்தையே தமக்கு நிருபகமாகவுடையராய் ஆழ்வார் திருவடிகளிலே கைங்கர்யமே அரவரதமுஞ்செய்து கொண்டு போரா நிற்கிற திருவாய்மொழிப் பிள்ளையினுடைய திவ்யகடாக்ஷத்திற்கு விஷயமாமபடி அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனரும் \*திருவநந்தகாழ்வான் சகந்தன்னைத் திருத்தமருவிய குருகர் வளநகர் வந்து-என்கிற படியே ஸ்வமாத்மலக்ருஹமான சிக்கில்கிடாரத்திலிருந்து தமக்கு ஜந்மபூமியான திருநகரியேற வெழுந்தருளி \*பொருநற்சங்கணி துறையிலே சங்குகள் சேறுமாபோலே சங்க வண்ணநம்பியுடைய அவதாரமாகையாலே சுத்தஸ்வபாவரான தாமும் \*திருவாய் மொழிப்பிள்ளை திருத் தாள் சேர்ந்து என்கிறபடியே மெய்ஞ்ஞானத் துறையான பிள்ளை திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்து "அபரிஸரியதயம் பூய: ஸ்ருஜாலாதீஸ தேஸிகம்" [இந்த அழகிய மணவாளப் பெருமாள் திருமலையாழ்வாரென்னும் ஆசார்யரை ஆச்ரயித்தார்] என்கிறபடியே \*தேசந்திகழுந் திருவாய்மொழிப்பிள்ளை வாச மலர்த்தாளடைந்து லைத்து என்னும்படி விலக்ஷணஸம்பந்த யுக்தராய்;

• ததஸ் ஸ்ருத்திரஸ்ஸோயம் தஸ்மாத்தஸ்ய ப்ரஸாதத: |

அஸோ ஷாஸ்ப்ருணேத்திவ்யாஸ் ப்ரபந்தாஸ் பந்தாச்சித: |

[பின்னர் ஸாங்கவேதாத்யயநம் பண்ணிய இவ்வழகிய மணவாளப் பெருமாள் திருமலையாழ்வாருடைய அருளால் அவரிடமிருந்து ஸம்ஸாரபந்தத்தையறுப்பதான எல்லாவருளிச்செயல்(களின் தாத்தர்யங்களையும் கேட்டறிந்தார்)] என்கிறபடியே த்ராவிட வேத ததங்கோபாங்கங்களான ஸமஸ்த திவ்யப்ரபந்த தாத்தர்யங் களையும் அவருபதேசமுக்கத்நாலே.லபித்து \*மிக்கவேதியர் வேதத் தினுட்பொருளான சரமபர்வத்திலே நிஷ்ட்டராய் A ஸோஷித்வ ஸரண்யத்வ ப்ராப்யத்வங்கள் மூன்றையும் பிள்ளை விஷயத்திலே அநுஸந்தித்து, ததேக நிஷ்டராயெழுந்தருளியிருக்கிற இவரை:

A - அடுத்த பக்கம் காண்க

## நாயனார திருவாய்மொழிப்பீன்கை உடையவர் திருவடிகளிலே ஈடுபடுத்தல்

பிள்ளைதாமே உகந்து உடையவர் திருவடிகளைக் காட்டிக் கொடுத்தருள 'உன்பதயுகமேர்கொண்ட லீட்டை எளிதினி லெய்துவன் என்கிறபடியே பரமபுருஷார்த்தத்தை ஸுலபமாக விபித்து அத்யந்த ஹ்ருஷ்டராய் எழுந்தருளி இருக்க, அவ்வளவில் பிள்ளையும் ஆழ்வார் திருவடிகளிலே ப்ராவண்யாதிசயத்தாலே அவரடி பணிந்துய்ந்த தம்பெருமானார் திருவடிகளிலும் அதிப்ராவண்யத்தையுடையராய்ப் போருகையாலே ராமாநுஜ பதாம்போஜத்வந்தவ கைங்கர்யத்திலே அந்லயிக்கவேனுமென்று திருவுள்ளமாய் அப்படியே தத்தைங்கர்யத்திலே அந்லயித்து அவகாஹித்து அதவே தமக்கு தாரகாதிகளாகச் செய்து கொண்டு போருகிறவர், உடையருக்குத் தனிக்கோயில் தொடக்கமான அனைத்தமுதங் கண்டருள் பண்ணி, கோயிலை வளைய ராமாநுஜ சதுர்வேத மங்கலம் என்கிற திருவிதியையும் உண்டாக்கி, அங்கே ராமாநுசனைத்தொழும் பெரியோரையும் ப்ரஷ்டிப்பித்து, தாமும் ஸாகப்ரதிஷ்டிதராய் எழுந்தருளியிருந்தார்.

## நாயனார் யதிராஜ விம்சதி வீண்ணப்பம் செய்தல்

அநந்தரம் நாயனாரும் தமக்குப் பிள்ளை ப்ராப்யமாகக் காட்டியருளின உடையவர் திருவடிகளிலே யதீந்த்ரப்ரவணர் என்னும்படி அத்யந்தம் ப்ராவண்யத்தையுடையராய் தம்முடைய ப்ரேமாநுகுணமாக யதிராஜ விம்சதியை அவ்வெம்பெருமானார் விஷயமாக அருளிச் செய்ய, அந்த உபகாரத்திற்கு

வல்லார்கள் வாழ்த்துங்குருகேசர் தம்மை மனத்து வைத்துச்  
சொல்லார வாழ்த்தும் மணவாளமானுனி தொண்டர் குழாம்  
எல்லாந்தழைக்க எதிராவிஞ்சதி! வின்றளித்தோன்

புல்லாவிந்தத் திருத்தாளிரண்டையும் போற்று நெஞ்சே  
என்று பின்புள்ளாருப் அநுஸந்தித்து ஈடுபடும்படியாயிற்று.

A "அன்னையும்த்தனு மாசாரியனுமனைத்துறவும், மன்னிய பேறுமுபாயமும் தெய்வமும் மற்றுமெல்லாம், என்னையளித்த திருவாய்மொழிப் பிள்ளையென்று நெஞ்சே! உன்னியிராது மற்றென்றில் புல ஒதுவதே' என்றும், 'விண்ணும் திருமலையாழ் வாழ்வார்வடிவு விரைபுண்டகுழ், மண்ணும் திருமலையாழ்வார் வடிவு மற்றெங்கும், கண்ணும் திருமலையாழ்வார் வடிவென்றிக் காண்கிதிலேன், என்றும் திருமலையாழ்வார் வடிவெங்கும் பாவர்க்குமே—என்றும், இதுதெலங்குப் பதிப்பில் அதிக பாடம்,

இவருடைய விண்ணப்பமான விம்சதியைப் பிள்ளையுங்கேட்டு உகந்தருளித் திருப்புளியாழ்வாரடியிலே தாம் கண்ட (கண்டெடுத்த) தம்முடையவரையும் A இவர்க்குப் பரஸாதித்தருளிக் கொடுத்த இவரும் “ஸ்ரீமந்யதீந்த்ர! தவதிவ்யபாதாஜஸேவாம் ஸ்ரீஸைந நாதகருணாபரிணாமதத்தாம்” (யதிராஜ விம்சதி 19) என்று அநுஸந்தித்து பரீதராய், ‘யதீந்தர்மேவ நீரந்த்ரம் நிஷேவே தைவதம்பரம்’ [எம்பெருமானாரையே பரதெய்வமாக அத்ய வஸித்து நித்யமாய் கைங்கர்யம் பண்ணிக் கொண்டிருந்தார்]. என்கிறபடியே அவருக்கு உகப்பாக ததாராதனபரராய் ததேக நிஷ்டராயெழுந்தருளியிருக்க, இப்படி ஆழ்வாருடையவும் எம்பெருமானாருடையவும் சைங்கர்யமே புருஷார்த்தமாக வெழுந்தருளியிருக்கிற பிள்ளையும் அப்போதைக்கப் போது அபிநவந் களாய் வர்த்தித்துக் கொண்டு போதிருவருடைய ஜ்ஞான வக்த்யா திகளைக் கண்டு B அபிமதவிஷயத்தைக் கண்டாற் போலே ஆதரித்துப் போரா நிற்க;

A. இந்த ஸன்னிதியில் ப்ரதிஷ்டிப்பிதுள்ள உடையவர் திருமேனி (உத்ஸவர்) பற்றி பெரியோர் வாய்வழிவரும் வரலாறு: மதுரகவி கள் ஆழ்வாரின் ஸ்வப்நமுக நியமனப்படி ஆழ்வார் திருமேனி எழுந்தருளப் பண்ணுவதாக தாம்ரபரணி நீரைக் காய்ச்ச முதலில் உடையவர் திருமேனி ஆவிர்ப்பவித்தாகவும், மதுரகவிகள் மாநனிகமாய் “இது உமது திருமேனியல்லவே” என்று ஆழ்வாரை வேண்ட, ஆழ்வாரும் “இது \* பொலிக பொலிக திருவாய் மொழிக்கு விஷயமான பவிஷ்யதாசார்ய விக்ரஹம்; \* கவியுந் கெடும் கண்டு கொண்மின் என்னும்படி இவர் அவதரிக்கப் போகிறார், இவரை ஆராதியும். மீண்டும் தாம்ரபரணி நீரைக் காய்ச்சும்; நாம் அர்ச்சையாக ஆவிர்ப்பவிக்கிறோம்” என்று நிய மிக்க, மதுரகவிகளும் அப்படியே செய்ய, இன்றும் உபதேசமுத்தரையுடன் ஸேவை தரும் ஆழ்வார் திருமேனி ஆவிர்ப்பாவித்தாகவும் சொல்வர். ஆழ்வார் திருமேனிக்கும் முன்னரே ஆவிர்ப்பவித்த உடையவர் திருமேனியே இன்றும் ஆழ்வார் திருநகரி உடையவர் ஸன்னிதியில் ஸேவிப்பது என்று பெரியோர் பணிக்கும்படி.

B. ஜ்ஞானபக்தி வைராக்யங்கள் இட்டு மாறினுப் போலே வடிவிலே தொடை கொன்னலாம்படியான இவருடைய பரமான் னத்தவத்தைக் கண்டு-என்பது தெலுங்கு பதிப்பில் அதிக பாக்கி,

பின்போருதான் தமது திருநந்தவனத்தில் விண்ணிற பச்சைக் கறியமுதை இவர்க்குப் போகவிட்டருள, இவரும் “இப்படிச் செய்திருக்கிறதே!” என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, பிள்ளையும் “உம்மைத் போலே வொரு விஷயத்தைப் பெருமையாலே அர்ச்சாவதாரா திலே மண்டிளோம்” என்று அருளிச் செய்து தாமும் விரக்தரப் யிருக்கச் செய்தேயும் இவருடைய ஸௌகுமார்யத்துக்கருளுண மாக அமுது செய்தருளுகை தொடக்கமான எல்லா உபசார டீ களையு மாராய்ந்து கொண்டு போருகிறபடியையும், அங்குகிரித்த- வன்று தொடங்கி பங்க்திபாவநராம்படி அபிமானித்து ஆதரித்துக் கொண்டு போருகிறபடியையுங் கண்டு ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளுக்கு இவரிடத்திலே அஸுலியை நடந்து செல்ல, இத்தனை ஸர்வஜ்ஞரான பிள்ளை அறிந்தருளி அவர்கள் அபசாரப்படாதபடி இவருடைய சேஷாஹிபதிவேஷாந்தரத்தை எல்லோரும் ப்ரத்யக்ஷகரிக்கும்படி வாக்காதுர்யங்களாலே காட்டியருளி, அவர்களுக்கும் இவரிடத் திலே விசேஷாஹிபதிபத்தியை விளைவித்துப் போராநிற்க, இவரும் பிள்ளை திருவுள்ளத்தை உகபித்துக் கொண்டு அங்குத்தைக்கு விதேயராயிருக்கிற காலத்திலே; ஈடு முப்பத்தாறாயிரம் பாட மிட்டருளி மற்றுமுண்டான வ்யாக்யானங்களையும் பாடப்ராய மாகப் பண்ணியிருக்கிற காலத்திலே;

நாயனாருக்கு குமாரர் திருவவதரிக்க, “திருநாமமேது?” என்று பிள்ளையைக் கேட்டருள, “ஒருக்கால் சொன்னாற்போலே தூற்றெட்டுதரம் சொல்லியிருக்கிறதே!” என்றருளிச் செய்ய, எம்மையனிராமானுசன் என்று திருநாமம் சாத்தியருளித் தாழும் இராமானுசன் திருநாமம் நம்பவல்லராய் வாழ்ந்து கொண்டு போராநிற்க; ஒருநாள் ஒருதிருவாதிரை நகட்த்ரத்திலே பிள்ளையும் முதலிகளும் அமுது செய்தருளாநிற்க.

**இன்றோ வெதிராசரிவ்வுலகில் தோன்றியநான்**

**இன்றோ கலியுருள் கீங்குநான்**

என்று பிள்ளை ஈடுபட்டருளி மேல் அருளிச் செய்யமாட்டாமல் இத்தையே பலகாலுமருளிச் செய்து கொண்டிருக்க

—இன்றோதான்

**வேதிபர்கள் வாழ, விரைமகிழோன் தான் வாழ**

**வாதிபர்கள் வாழ்வடங்குநான்**

என்று நாயனார் தலைக்கட்டியருள, இதைக்கேட்ட பிள்ளை மிகவும் ப்ரதராய் அமுது செய்யாநிற்க மத்தே தளிகைப் ப்ரஸாதம்



பரஸாதத்து மிகவும் க்ருபை பண்ணியருளினார். இப்படி, நிஷ்யா சார்யக்ரமம் நன்றாக நடந்து செல்லுகிற காலத்திலே ஸ்ரீபரசங்குச தாஸரான் பெரிய நம்பியை ஆச்ரயித்த ஏற்றம் எம்பெருமானார்க்கு உண்டாளுற்போல சடகோபதாஸரான் பின்னையயாச்ரயித்த வேற்றம் இவர்க்குண்டாயிற்றென்று எல்லாருமில்ரை உடைய வருடைய அவதாரவிசேஷமென்று ஆதரித்துக்கொண்டு போந்தார்கள். இப்படி அவதாரவிசேஷமான இவர்

வடமாமலைமுதல் மல்லனந்தபுரியெல்லு மல்கித்  
திடமாக வாழுந்திருவுடைய மன்னிரில் தேகடையேன்  
திடமான ஞானவிரக்திபரமிவை சேரலின்ற  
சடகோபதாதர் குருகூர்வாழ் பின்னையைச் சேரு நெஞ்சே-எ ள் றும்

A, செந்தமிழ் வேதத்திருமலையாழ்வார் வாழி  
குந்தினகர் உடைய கொடை வாழி—உந்தியசீர்  
வாழியவனமுதவாய் மொழி கேட்டப்பொருளில்  
தாமுமற்றன்பர் திருத்தான்

என்றும் இத்தனியன்களை பின்னை விஷயத்தில் தாமுமதுஸந்தித் தருளினார். அந்தந்தரம் உகப்புடனே இங்கிருக்கும் காலத்திலே பின்னை

அப்யர்ச்சய கந்தநயம் கரபங்கஜாத்த வேணும் ததீயசரண

ப்ரவணர்த்தசேதா: |

கோதாபிதூர்கஹஸைக்திலிபந்தஸம்பவ்யாக்பாய்வயதாத்

த்ரவிடவேதகுரு: ப்ரஸங்கம் |

[செந்தாமரைக்கைகளாலே தரிக்கப்பட்ட புல்லாங்குழியுடைய இனவாயர் தலைவனை நன்றாகவாராதித்து, 'அக்கண்ணன் கழலினையில் ப்ரேமத்துடன் ஆழ்ந்தமனத்தையுடைய திருவாய் மொழிப்பின்னை பெரியாழ்வாருடைய கம் ப்ரமண பாகரங்களுக்குத் தெளிவான வ்யாக்கியானத்தை அருளிச் செய்தார்'] என்றும்

A. நம:ஸ்ரீஸைலநாதாயகுந்திநகாஜந்மதே! ப்ரஸாதஸ்தபரம ப்ராப்ய கைங்கர்யஸாலிதே | என்ற தனியனும் தெலுங்கு பதிப்பில் காண்கிறது [குந்திபுரத்தில் திருவவதரித்தருளி ஆழ்வாரருணாக் பெறப்பட்ட திரதீசயப்ராப்யமான கைங்கர்யத்தினால் வினங்கும் திருவாய்மொழிப்பின்னையை வணங்குகிறேன்].

**அந்தத் திருமறையாழ்வாரென வந்தவதரித்து**  
**தனம் தன்கைப்படிற்றானம் செய்வனென்று தரணிதனில்**  
**அனந்தம் புரிய சடசோபனருட் காட்செய்வது**  
**இனந்தனினொக்குமென்று எல்லோரும் பாவித்திருப்பதுவே**

என்றும் பிள்ளையுடைய வைபவத்தை மற்றுமுண்டானவர்களும் அநுஸந்தித்தார்கள்.

## **அழகிய மாணவானப்பெருமானுக்குப் பிள்ளை சரமநியமனம்.**

இப்படி ஜ்ஞானபக்தி வைராக்யங்களை வடிவாகவுடையராய், அத்தாலே வந்த மஹாப்பரபாவத்தையுடையரான பிள்ளை கைங்கர்ய ஸ்ரீயோடே நெடுங்காலம் வாழ்ந்தருளி, பின்பு நித்ய விபூதியிலே நித்ய கைங்கர்யாதராய் வாழ்க்கையில் நினைவாய்,

**உத்தமனே! உலகாரியனே! மற்றெப்பாரையில்லா**  
**வித்தகனே! நல்வெதியனே! தன்முடும்பைமன்னு!**  
**சுத்த நன்ஞானியர் நற்றுணையே! சுத்தஸத்துவனே!**  
**எத்தனை காலமிருந்துமுவேன் இவ்வுடம்பு கொண்டே?**

என்று அதற்குப் ப்ரதிபந்தகம் திருமேனியோட்டை ஸம்பந்தமென்று அலுதியிட்டு தத்விமோசனத்தையும் தம் தேசிகரிடத்திலே யபேக்ஷித்துக்கொண்டேயிருக்க, அவ்வளவிலே திருமேனியிலே நோவுசாத்தி மிகவுத்தனர்ந்து கண்வளர்ந்தருளுகிறவர் பெரிய க்லேசத்துடனே முசித்து எழுந்தருளியிருக்க, "இது என்?" என்று நாயனார் தொடக்கமான முதலிகள் கேட்டான். "காலம் கனிகால மாகையாலே ஆழ்வார்கள் திவ்யஸூக்திகளான அருளிச்செயலிலே ருசிவிஸ்வரஸங்களைபுடையராய் இத்தை வளர்த்துப்போருவார் ஆர்? என்று மிகவும் க்லேசமாயிரா நின்றது" என்ன, பின்பு நாயனாரும் திருவடியிலே ஸேவித்து "அடியேன் அப்படியே செய் கிறேன்" என்ன, "கேவலம் வார்த்தை போராது" என்ன, நாயனாரும் திருவடிகளைத்தொட்டு சபத பூர்வகமாக "அப்படியே செய்கிறேன்" என்றருளிச்செய்ய, பின்பு திருவுள்ளம் தேறி, நாயனாரையழைத்தருளி, "ஸம்ஸ்க்ருத சாஸ்த்ரங்களிலே பல காலும் கண்வையாமல் ஸ்ரீபாஷ்யத்தை ஒருக்கால் கேட்டு நமக்கும் அம்பெருமானுக்கும் ப்ரியமாகத் திருவாய்மொழி முதலான அருளிச்செயலிலே அநவரதம் பரிசீலனை யண்ணிக்கொண்டு

பூர்வர்களைப்போலே பெருமானுக்கு மங்களாசாஸனபரராய்க் கொண்டு கோயிலிலே நித்யவாஸமாக எழுந்தருளியிரும்" என்று நியமித்தருளி மற்றுமுண்டானவர்களையழைத்தருளி நாயனார் திருக்கையிலே காட்டிக்கொடுத்தருளி "இவரை அவதார விசேஷமென்று ஆதரித்துப்போருங்கோள்" என்று அருளிச்செய்து ந்யஸ்த பரராய் பின்பு \*மாகவைகுந்தம் காண்பதற்கு என்மனமேகமெண்ணும் என்கிறபடியே அதிலே அபிவருத்தமநோரதராய் A பிள்ளை லோகாசாரியர் திருவடிகளை த்யானித்துக் கொண்டு பஹுள அஷ்டமியில் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார்.

## திருவாய்மொழிப் பிள்ளையின் தன்னேற்றம்

அநந்தரம் நாயனார் தொடக்கமான முதலிகளெல்லாரும் ஆசார்ய வியோகாஃஸஹிஷ்ணுக்களாய் அத்தயந்தம் ஆர்த்தராய்க் கலேசித்துத்தேறி ப்ரஹ்மமேத ஸம்ஸ்காரத்தாலே பள்ளிப்படுத்து தீர்த்தம் கொண்டாடி பதிமுன்றாந் திவஸத்திலே திருவத்யயனமும் நன்றாக நடத்தியருளினார்கள் நாயனாரும் ப்ரதிவருஷம் வைகாசி மாஸத்தில் அபரபக்ஷத்தில் அஷ்டமிதோறும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை நன்றாக அமுது செய்யப் பண்ணியருளி "முப்பழமுமுண்டாகப் பெறுவதே தீர்த்ததிவஸம்!" என்று பரிபாலித்துக் கொண்டு B எழுந்தருளியிருந்தார்

பெண்களும் C பேதைகளும் உஜ்ஜீவிக்கும்படி பரமார்த்த விசேஷங்களை ஸுக்ரஹமாகப் பண்ணப்பெற்ற தன்னேற்றமும் பிரிவில் தரியாமையை முன்னிட்டு பின் தொடரந்தடிமை செய்யப் பெற்ற தன்னேற்றமும், பிள்ளை லோகாசாரியருக்கே உள்ள தொன்றிறே. "ஸரீரமர்த்தம் ப்ராணஞ்ச ஸத்ருப்யோ நிவதயேத்" (உடல் தனம், உயிர் யாவற்றையும் ஸதாசாரியர் பொருட்டுப் பயன்படுத்த வேண்டும்) என்கிறபடியே பரமாசாரியரான பராங்குசரையும் தத்ப்ரிய சிஷ்யரான உடையவரையும்

Aஊனொழிந்தால் நானிருந்த உயர்திவத்துவாரும் என்ற ஸ்வாசாரியரான பிள்ளைலோகாசாரியர்- என்று தெலுங்கு பதிப்பில் பாடம்

B ஆசார்யநியமனத்தின்படியே திருவாய்மொழி முதலான அருளிச்செயல்களை வ்யாக்யானத்துடன் அநுஸந்தித்ததுக் கொண்டு— என்று தெலுங்கு பதிப்புல் அதிக பாடம். C. இந்த வாக்யம் கெ.ப இல்லை.

திருநகரியிலே ப்ரதிஷ்டிப்பித்து அனைத்தழகுங்கண்டருளப் பண்ணின தன்னேற்றமும், ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களை குறிவிச்வாஸ பூர்வமாக ப்ரவர்த்திப்பித்துக் கொண்டு போந்த தன்னேற்றமும், திருவாய்மொழிப்பிள்ளை யொருவர்க்கே யுள்ள தொன்றிறே. இவர் திருநகர்தரம் வைகாசி விசாகம். இவர் தனியன்:

ஹம் ஸ்ரீஸௌந்தர குந்தீகாஜம்மகே |  
ப்ரஸாதஸ்பத பரமபாப்யகைங்கர்ய ராலிகே |

அநந்தரம் நாயனாரும் ஆசாரியன் நியமித்தருளின படியே திருவாய்மொழி முதலான அருளிச் செயல்க ஸ்வயாக்யானமரக அநுஸந்தித்துக் கொண்டு.

ததஸ்து முஸ்யதேஷு தேஷு திவ்யேஷு யோகிஷு  
வஸ்ருதே வர்த்தயங்க்ப்திம் வகுளாபரணாதிஷு  
ததா தத்தத்ப்ரபந்தார்த்த ஸம்ப்ரதாயப்ரவர்த்தகாந்  
அயமாத்திரயத ஸ்ரீமாந் ஆசார்யநாதிமாநபி

[பின்னர் ஸ்ரீமானான இவ்வழகியமணவாளப்பெருமான் ப்ரபந்தஜநகூடஸ்தர்களாய் பெருமதிப்புற்ற நம் மா ழ்வா ர் முதலான ஆழ்வார்களிடத்தில் பக்தியை வளர்த்துக் கொண்டு (தாமும்) வளர்ந்தருளினார்; அப்படியே அந்த ஆழ்வார்களருளிச் செய்த ஸம்ப்ரதாயார்த்தங்களை அநுஷ்டானத்தால் ப்ரவர்த்தியா நின்ற பூர்வாசாரியர்களையும் (ஆசார்யகனிடமும்) ஆதரித்துப் போந்தார் [மிக்க ஆதரம் காட்டினார்] என்கிறபடியே விலகாண ப்ரமாண ப்ரமேய ப்ரமாதாக்கனிடத்தில் விசேஷப்ரதிபத்தியை யுடையராய்த் திருநகரியிலே தர்சனத்தை வளர்த்துக் கொண்டு போருகிற நல்செய்க் காலத்திலே:

**அழகியவரதர் நாயனார ஆச்ரயித்தது.**

“ஸ்ரீ ஸௌம்யஜாமாத்ருமுநீஸ்வரஸ்ய ப்ரஸாதஸம்பத் ப்ரதமாஸ்பதாய” [ஸ்ரீஸௌம்யஜாமாத்ருமுநீஸ்வரருடைய A அருட் செவ்வத்துக்கு முதல் கொள்கலமான] என்கிறபடியே அழகிய வரதர் B சேனை முதலியார் தொடக்கமானவர்கள் இவர் ஸைபலத்தைக் கேட்டுத் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தார்கள்

A அழகியமணவாளர் பின்னர் உத்தமாச்ரமம் பெற்று ஸௌம்யஜாமாத்ருமுனி- மணாளமா முனியானார்.

B. இவரே பின்னர், ஒன்னா ஸ்ரீவானமாமலை ஜீயரானவர். பொன்னடிக்கால் ஜீயர் என்றழைக்கப்பட்டவர்.

யதிகர்ப்பரவணப்பரவம்-8

அவர்களிலே அழகியவரதர், அப்போதே ஸந்யஸித்து "ராமாநுஜ ஜீயர்" என்னும் திருநாமத்தையுடையவராய், நாயனாருக்கு "நிழலுமடிதாறு மாளேம் என்னும்படி ஸ்தா பாதரேகாஸமராய் நாயனாரை நித்யஸேவை பண்ணிக் கொண்டு போந்தார்.

### நாயனார் திருவரங்கத்துக் கெழுந்தருளல்

இப்படி அந்தரங்கரானவர்களோடே கூட எழுந்தருளியிருக்கிறவர் "ஸுபேநமஸாத்யாதம்" என்கிறபடியே அப்போதொரு சிந்தை செய்து, "நமக்கெல்லாம் நற்சீவனமான நம்பெருமானை ஸேவித்துக் கொண்டு அத்தலைக்கு அதிசயாவஹராய் மங்களா சாஸனம் பண்ணிக் கொண்டு யாவத்தேஹாவஸாதம் அங்கே யிருக்கையன்றோ நமக்குப்ராப்தம்" என்று அறுதியிட்டு, அப்போதே ஆழ்வார் திருமுன்பே சென்று ஸேவித்து, "நண்ணு வசரர் நலிவெய்த நல்லவமரர் பொலிவெய்த, எண்ணுதனை கெண்ணும் நன்முனிவர் இன்பந்தலைச்சிறப்ப, பண்ணார் பாடலின், கவிகளைப்பாடி தேவரீர் மங்களாசாஸனம் செய்தருளுகையாலே பெருமானுடைய ப்ரதிபக்ஷங்களெல்லாம் நிரஸ்தமாய்ப் பண்டுபோல அணைத்தழகும் கண்டருளுகிறார்; அடியேன் பெருமானை ஸேவிக்க விடை கொள்ளுகின்றன்" என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, அப்படியே நம்மாழ்வாரும் விடை கொடுத்தருளினார். அநந்தரம்,

தத: கதியையர்திவலைஸ் ஸகுருர் திவ்யதர்ஸக: |

ஆதாரம் பரந்தாம ஸ்ரீரங்கம் மங்களம் புல: |

[பின்பு திவ்யமான திருமேனித் தோற்றத்தையுடைய அந்த நாயனார் சில தினங்களில் உயர்ந்ததிவ்யதேசமாய் பூமிக்கு மக்கள் கரமான ஸ்ரீரங்கத்துக்கு வந்து சேர்ந்தார்] என்கிறபடியே முதல்களும் தாமுமாக, "எம்பெருமான் திருவரங்கம் எங்கே என்று நாடிக் கொண்டு புறப்பட்டெழுந்தருளுகிறவர் \* வில்லிபுத்தூருறைவான்தன் பொன்னடி காண்பதோரரசையினாலே அங்கே எழுந்தருளி வடபெருங்கோயிலுடையானையும் பெரியாழ்வாரையும் திருவடி தொழுது, அநந்தரம் \* அன்வையல்புதுவைவாண்டானையும் "நீளாதுங்கஸ்தநகிரிதட" என்று தொடங்கி, "கோதா த்ஸ்யை நமஇதமிதம் பூய," என்கிறபடியே ஸேவித்து,

**தேவஸ்யமஹிஷம் திவ்யாம் ஆதேன கோதாமுபாஸத |**

**யம்மௌலிமாலிகாமேவ ஸ்லீகரோதி ஸ்வயம் ப்ரபு |**

[எந்த ஆண்டர்ஸ்டாண்டை திருக்குழலில் 'சாத்தின திருமால்' யையே ஸ்வாமியான அழகிய மணவாளன் ஆதரவுடன் சாத்திக் கொள்கிறானோ, அந்த அழகிய மணவாளதேவனுடைய திவ்யமஹிஷியான கோதையை முதல் முன்னம் ஸேவித்தார்] என்கிறபடியே "சூடிக்கொடுத்தவன் தொல்லருளால் வாழ்கின்ற வள்ளலாய் அங்கு நின்றுப் புறப்பட்டு \*மாலிருஞ்சோலை தொழக்கருதி, \*நெறி படவதுவே நின்வது நலமே-என்கிறபடியே மார்க்ககநிநைது பண்ணி அவ்வழியாலே அங்கேபுக்கு, \*பதியதுவேத்தி, அநந்தரம் அழகர்தம் கோயிலிலே புக்கு, திருமாலிருஞ்சோலைநின்றான் கழல்களைக்கண்டு வணங்கித் தொழுது, \*முடிச்சோதியில் படியே 'முடியார் திருமலையில்' என்று தொடங்கி, 'முற்றுமநுப வித்தார்' எனும்படி அநுபவித்து தீர்த் ப்ரஸாதங்கடும் ப்ரஸாதிக்க ப்ரஸாதப்பட்டு

**விஞ்ஞாபகம் வாகிசீஸ்வர! ஸத்யருபா மங்கிருருஷ்வ கருணாஸ்வ மாமகோம் |**

**ஸ்ரீரங்கதாமரி யதாபுரமேஷஸோஹம் சாமாநுஜார்யவரக:**

**பரிவர்த்திஷ்ய |**

[கருணைக்கடலான திருமாலிருஞ்சோலைமுகரே! யதார்த்த மாண அடியேனது விண்ணப்பத்தைத் திருவுள்ளம் பற்றியயருள வேணும்; அது ஏதெனில்; அடியேன் முன்புபோலத் திருவரங்கம் பெரிய கோயிலிலே எம்பெருமானுடைய திருவடிகளிலே சேர்ந்து வாழ்வோனும்படி அருள்புரிய வேண்டும்] என்று தாமம் இத்தையநுஸந்தித்து அப்படியே ப்ரார்த்தித்தருள, அரங்க னென்னம்மானுக்கே காதல் செய்யுஞ் ஸாண்டராய் அதித்வரை புடனே கோயிலேற எழுந்தருள:

அநந்தரம் \*எண்டிசைக் கணங்களுமிறைஞ்சியாடு தீர்த்தநீர் என்றும், \*கங்கையில் புதிதமாயகாவிரி என்றும் சொல்லுகிற படியே A திருக்கேவேரியிலே நீராடியருளி கேசவாதி பனனிரண்டு திருநாமங்களையும் சாத்தியருளி திருவரங்கப்பெருநகரைத்

A-காப்பாஸிஸ்ப்ரஸரஹிதராய், 'காவேரீ விரஜாஸேயம்' என்கிற அவ்விரஜை யாறு இது வென்னும் திருத்தகாவிரியிலே நீராடி-  
தெலுங்குபதிப்புப்படம்.

தண்டன்ஸமர்ப்பித்து நிற்க, அங்வளவிலே தம்மை எதிர்கொண்ட வந்த அணியரங்கன் திருமுற்றத்தடியார் தங்களின்பமிகு பெருங் குழுவுகண்டு தண்டன்ஸமர்ப்பித்து அவர்களுடனே கூடவுள்ளே புக்கு, வழியிலுள்ள வண்டினமுரலுஞ்சோலை தொடக்கமான திருக்கோலையையும் அநுபவித்துக் கொண்டு அவ்வருகேயெழுந்

மாடமாளிகைகூழ் திருவிதியும் மன்னுசேர் திருவிக்கிரமன் விதியும்  
ஆடல்மாறனகளங்கன் விதியும் ஆலிநாடனமர்த்துறவிதியும்  
கூடல் வாழ்குலசேகரன் விதியும் குலவுரச்சமசேந்திரன் விதியும்  
தேடுதன் வன்மாவின் விதியும் தென்னரங்கர் திருவாவரணமே

என்று சொல்லப் படுகிற திருவிதிகளையும் திருமதிகளையும் திருக் கோபுரங்களையும் கண்டு களித்துக் கொண்டு எழுந்தருளி, தமக்கு ஆசார்யதுல்யராண கோட்டூரிலண்ணர் திருமாளிகையேற வெழுந்தருளினார் அவர் திருமெய்யத்திலே திருவாய்மொழி வ்யாக்யாநம் இருபத்திநாலாயிரத்தையும் ஸாதித்துக் கொண்டெழுந்தருளியிருந்து பின்பு பெருமானேழுந்தருளுகையாலே இங்கே நித்யவாஸமாக எழுந்தருளியிருக்கிறவரை நாயனாரும் அத்யாதரத்துடனே ஸேவித்தருள அவரும் உகந்தருளி இவரை அவதார விசேஷமென்றறிந்து ஆதரித்து, பெருமானே ஸேவிக்கப்பண்ணுவதாக எழுந்தருளப் பண்ணிவைத்துக் கொண்டு புறப்பட்டு, அக்காலத்திலே கோயிலதிபதியாயிருந்த திருமலைத்தந்தபெருமாள் பட்டருடைய அநுமதிக்காக அவர் திருமாளிகையிலே எழுந்தருள்; அவரும் அப்பயுத்தாத ப்ாணுமாதிகள் தொடக்கமான உபசாரங்களைப் பண்ணி ஆஸநத்திலே எழுந்தருளுவித்து, "தேவரீரர ஸேவிக்க பெற்றோமே!" என்று பெரியபீர்தியோடே ஆதரித்து "திருவாய் மொழியிலே ஒரு பாட்டுக்கு அர்த்தமருளிச் செய்ய வேணும்" என்ன, நாயனாரும் ஆழ்வாருடையவைபவத்தை ஐதிறையமாகப் ப்ரதிபாதிக்கிற Aபாட்டையெடுத்து உபந்யஸித்தருள, பட்டரும் போரலித்தராய், "இவர் முப்பத்தாறாயிரப்பெருக்கர்" என்று மிகவும் உபலாஸித்து "பெருமானே மங்களாசாஸனம் பண்ணியருள" என்று அருளிச் செய்து, அங்குண்டாஷ ஸ்ரீவைஷ்ணவர்

A துவளில் மாமணிமாடம், என்ற திருவாய்மொழியாக இருக்க லாம் "இத்திருவாய்மொழி ஆழ்வார்ப்ரக்குதி சொல்லுகிறது," என்று 'நம் முதலிகளெல்லாம் போர விகும்பியிருப்பார்கள்— என்ற சட்டவதாரிகை காண்க

சீனயுக் கூட்டியனுப்பியருள், அவர்களும' படியேபுறப்பட்டருளி, ப்ரதமம், \*பொன்னரங்கமென்னில் மயலேபெருகுமிரானுசன் மன்னுமாமலர்த்தானைககிட்டி, "யோநி த்ய ம ச் யு த" என்று தொடங்கி, "ராமாநுஜஸ்ய சரணே ஸரணம் பரபத்யே" என்று அநுஸந்தித்து ஸேவித்தருளி.

இவ்வுலகந்தள்ளி லெதிராசர் கொண்டருளும்  
எவ்வுருவும் யான்சென்றிறைஞ்சினக்கால்—அவ்வுருவும்  
எல்லாமினிதேலுமெழிலரங்கத்திருப்புப் திபால்  
நிலாநென்னெஞ்சு நிறைந்து

என்றுபுலித்தருளி பின்பு பூமகள் \* கோன் தென்னரங்கன் பூங்கழற்குப்பாதுகமாய்த், தாம் மகிழுஞ் செல்வச்சடகோ பரையும் ஸேவித்தருளி, ப்ரதக்ஷிணமாக வெழுந்தருளி அங்கயல் பாய்வயல் தென்னரங்கனணியாகம் மன்னும் பங்கயமாமலர்ப் பாவையான ஸ்ரீரங்கநாச்சியாரையும், "ஸ்ரீரங்க ராஜமஹிஷீம் ஸ்ரீயமாஸ்ரயாமு:" என்று திருவடிதொழுது, பூவளரும் திருமகனா ரருள் பெற்று உள்ளே புக்குத் திருமண்டபங்களையும் திருமடைப்பள்ளியையும் கருவுகூலங்களையுங்கண்டு களித்தருளி, ஸ்ரீபலிபீடத்தருகே தண்டன் ஸமர்ப்பித்து உள்ளில் திருச் சுற்றை யும் ப்ரதக்ஷிணமாக வேழுந்தருளி, அநந்தரம் வேதசுருங்கமாய் அயன் பணிந்த கோயிலான ப்ரணவாகாரவிமாநத்தையும் வேலை முதலியாரையும் ஸேவித்தருளி, அழகிய மீனவாளன் திருமண்ட பத்தில் எழுந்தருளி, \*ஆழிவண்ண! நின் அடியினையடைந்தேன் அணிபொழில் திருவரங்கத்தம்மானே! என்று தண்டன் ஸமர்ப் பித்துப் பெரிய திருவடியையும் திருவடிதொழுது, த்வாரபாலகர் களநுமதியுடனே யுள்ளே புகுந்து திருமணத்தானாகு கே சென்று மாயோனைவாயார வாழ்த்தி, \*அரங்கமா கோயில் கொண்ட கரும்பினைக் கண்டு கண்ணினைகளித்து அமலனுதிபிரானில் படியே பாதாதிகேசாந்தமாக வநுபலித்தருளி, \*பழுதே பலபகலும் போயின என்று இழந்த நாளுக்கு அநுகபித்து, அரங்கத்தரவணைப் பள்ளியானாய்க் கண்வளர்ந்தருளுகிற சேர்த்தியைக் கண்டு \*பருந்த னைபந்தாகப்பள்ளி கொண்டானுக்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே என்ஹிபடியே திருப்பல்லாண்டை அநுஸந்தித்து மங்களசாஸனம் செய்தருளி, அநந்தரம் \*பாயு நீரரங்கத்தன்னுள் பாம்பணைப்பள்ளி கொண்ட மாயனார் திருநன்மாள்வும் . என்று தொடங்கி \*ஆயரீர்முடியுந் தேசுமடியரோர்க்கலலாமே என்று ஸேவித்து, அத்தருமேலே பெரியபெருமாளுடைய வ்யூதநெனநாந்தாதி



குணங்களை யறுபலித்து அதந்தரம் தீவ்யஸிம்ஹஸநம்சா  
சேரபாண்டியனிலே மலர்மடந்தை மணமடந்தைகளாகிற உபய  
நாய்ச்சிமாருடனே எழுந்தருளியிருக்கிற நம்பெருமானே

அப்பஜ்யஸ்தபதாப்தம் அஞ்சிதகமஸம்வாதிசெளரேயகம்  
விஞ்சித்தாண்டவகந்திஸம்ஹநகம் நிர்வ்யாஜமந்தஸமிதம் |  
சூடாகம்பிமுகாம்புஜம் நிஜபுஜாவிஸ்ராந்தி! தீவ்யாயுதம்  
ஸ்ரீரங்கே ஸாதஸ்யதம் ததஇத: பஸ்யேம ஸக்ஷயீஸகம் :

[ஸ்ரீரங்க ராஜஸ்தவம், பூர்-74: ஆஸநபத்மத்திவமுத்தின திருவடித்  
தாமரைகளையுடையவரும், சிறந்த திருவரைக்குப் பாங்கான  
பட்டுத் திருப்பரிவட்டத்தையணிந்தவரும், சிறிது நீர்த்தநீர்  
செய்வது போல் விளங்குகிற திருமேனியையுடையவரும்\*  
இயல்பான புன்முறுவலையுடையவரும், திருவபிஷேகத்தைத்  
தழுவிருக்கின்ற முகமலத்தையுடையவரும், தமது திருக்கையில்  
இளைப்பாறுகின்ற தீவ்யாயுதங்களையுடையவருமான திருமகட்  
கன்பனான அழகிய மணவாளனைத் திருவரங்கத்திலே இன்ன  
ொரு நூற்றாண்டளவும் அங்குமிங்கும் (எழுந்தருளிட  
மெல்லாம்) ஸேவிக்கக் கடவோம்] என்கிறபடியே ஸேவித்தருளி,  
"திருக்கையிலே பிடித்த தீவ்யாயுதங்களும் வைத்தஞ்சலென்ற  
கையும் கவித்த முடியும் முகமும் முறுவலும் ஆஸநபத்மத்திலே  
அழுத்திய திருவடிகளுமாய் நிற்கிறநிலையே நமக்குத் தஞ்சம்",  
(முமுக்ஷுப்படி த்வயம்-21) என்று அநுஸந்திதருளி, அதன்  
நிதியைக் கண்டரப் போலே பூர்வர்கள்தமாயிருக்கிற ஸ்ரீநிதி  
யான நம்பெருமானைக் கண்டு கொண்டு, சிவந்த திருமுகமண்டலத்  
தையும் கஸ்தூரித் திருநாமத்தையும் A வைத்தகண் வாங்காதே  
அநிமிஷராயறுபலித்துக் கொண்டு நிற்க, தேசாந்தரகதனை  
புத்ரனைக் கண்ட மாதாபிதாக்களைப் போலே \*தந்தையுந்தாயு  
மானதாம் இவரைக் கண்டு ப்ரஸந்நவதநேஷணராய் கருணைஞ்சுத

A. மதிநுதல் கஸ்தூரி திருநாமத்தையும், நறுவல்பூத்த பலன  
வாயையும், கவித்த கதிராயிரமிரவி கலந்தெறித்தாவொத்த  
நீண்டமுடியையும், \*கையினர் சுரிசங்களவாழி எழிலையும், அஞ்ச  
லென்ற கையையும், திருவரைபூத்தரப்போலிருக்கிற அந்தி  
போல் நிறத்தாடையும் ஆஸநபத்மத்திலே அழுத்தின செம்பஞ்ச  
ய்த்தார்களையும் \*கோலமாமணியாரமும் முத்துத்தாமமும் முடி  
வில்தோரெழிலையும் கண்வாங்கமாட்டாதே நிர்நிமேஷ  
ஞ்ஞஞ்சுராய்—என்று தெலுங்குப் பதிப்பில் அதிகபாடக.

ஹ்ருஷ்டியாலே குளிரக் கடாக்கித்தருளி “ஹமக்காவாரை தாமே தேடிக்கொள்வோம்” என்று அருளிச் செய்து எம்பெருமானாரை விஷயிகரித்தாப் போலே இவரையும் விஷயிகரித்தருளினார்.

பின்பு தீர்த்தப்ரஸாதங்களைப் பூர் சடகோபனையும் திருமாவைப் ப்ரஸாதத்தையும் ப்ரஸாதிக்கப் பெற்று, முடியும் மானையும் பெற்றாப் போலே “தென்னங்கர் சீரருளுக்கிலக்காகப் பெற்று அத்யந்தம் ப்ரீதராய் அண்ணரைப் பார்த்து “தேவரீருக்காக நம்பெருமாள் இப்படி வாழ்வித்தருளினார்” என்று அருளிச் செய்து, அந்தந்தம் அண்ணருடனே கூடப்புறப்பட்டருளி அவர் திருமானிகையிலே எழுந்தருள, பட்டரும் அனேக பதார்த்தங் களுடன் சிறப்பு வரக் காட்டியருள அத்தையங்கீகரித்து அண்ணர் திருமானிகையிலே யழுது செய்து எழுந்தருளியிருக்க அவரும் பூர்வாசாரியர்கள் போதமநுட்டானங்களையருளிச் செய்யக் கேட்டுத் திருவுள்ளந்தேறி அவருடனே கூடப்புறப்பட்டு பூர்வர்கள் எழுந்தருளியிருந்த திருமானிகைகளைச் சென்று ஸேவித்து, பின்பு பின்னாலோகாசாரியர் திருமானிகை நோக்கியெழுந்தருளி,

வாழியுலகாசிரியன் வாழியவன் மன்னுருலம்

வாழிமுடும்பையென்னும் மாநகரம்—வாழி

மனஞ்சூழ்ந்த பேரின்மல்கு மிக நல்லார்

‘தினஞ்சூழ்ந்திருக்குமிருப்பு

என்றும்,

மணவாளன் மாறன் மனமுரைத்தான் வாழ

மணவாளன்மன்னுருலம்வாழி—மணவாளன்

வாழிமுடும்பை வாழிவடவிதிதான்

வாழியவன் உரை செய்த நூல்

என்றும் அநுஸந்தித்துத் திருமானிகை வாசனிலே தண்டன் னமர்ப்பித்து அஞ்ஜலித்துக் கொண்டு.

1. ஊனம் புன்யஸுதாபகாம் ஸடஜித்ஸஸ்வைரம் விகாஷ்யாதராத்

ஆகியாம்ருத மத்ரசக்ரதுகுபௌ லோகோபகாராத்மகௌ |

பௌ வாக்யுஷண.தேப்ரிகேந்த்ரஹ்ருதயாபிக்யௌ

ப்ரபத்தாவிமௌ

தே வாக்ய புலகார்யஸுத்தரவரௌ க்ருஷ்ணத்மஹௌ

தேவிமௌ |

1 B ஆர்யஸ்கெளம்யவரஸ்டாரிகவிதித் பட்டே ரு முக்யாந்மகாம் பக்தாநாம் விமலோக்திமௌக்திக மணிகாதாய சக்ரே ப்ருஸாம் | க்ருத்வா ஸாதூரஹஸ்த்யார்த்த மலிலம் உடம் விஃயசிந்ரியம் லோகார்ப்யாவரஹஸ்தஸ்கிகவரஸ்குடாமணிஸ்கோபதே :

3 பஸ்யாஹம் குலதேவதம் ரகுபதோராதம் ஸ்ரீகை:

கடேவரீ ஸரிதிந்ரீபகரீ வாஸஸ்தலீ புஸ்யபூ: |

க்ருஷ்ணோ மாந்யகுருர் வரேன்யமஹிமா வேதாந்த பிபாநிதி: ப்ராதா ஸௌம்யவரஸ ஸ்வயந்து புவநாசார்யோஸி கஸ்தே மை:

[1. இங்கு உலகத்தவருக்கு உதவுமியல்புடையராய் எந்த இரு ஆசாரியர்கள் நம்மாழ்வாருடைய திருவாய்மொழியாகிற புண்யமான அமுதப்ரவாஹத்தில் ஆதரத்துடன் யதேச்சையாயாழ்ந்து அதில் நின்று அம்ருதத்தைக்கொண்டு எந்த ஸ்ரீவசந பூஷணம் ஆசார்யஹ்ருதயம் என்ற பெயரையுடைய இருப்ரபந்தங் களையுமருளிச் செய்தார்களோ, வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளையின் குமாரர்களான பிள்ளை லோகாசாரியர் அழகியமணவானப் பெருமான் நாயனார் என்ற ஆசாரியர்களை அடி பணிகிறேன்

2. பிள்ளைலோகாசாரியரின் திருத்தம்பியராய் ஸத்ஸம்ப்ரதாயார்த்தங்களை சிகழித்து அருளிச்செய்பவராய், யாவருக்கும் பூஜ்யராய் சிரோபூஷணமான அழகியமணவானப்பெருமான் நாயனார், நம்மாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார், பெரியாழ்வார், முதலான பக்தாக்ரேஸரர்களின் தூயவாக்குக்களாகிற மணி, முத்துக்களைக் கொண்டு ரஹஸ்யதரயத்தின் ஆழ்பொருள்களையெல்லாம் பூர்வாசாரியர்களின் திருவுள்ளத்துக்கிசைய விளக்கி வெளியிட்டு மிகவும் விளக்கமுறுகிறார்.

3. யாருக்கு சக்ரவர்த்தி திருமகனுடைய திருவாராதனமான அழகிய மணவாளன் குலதெய்வமோ, திருக்காவேரியின் நடுவிலுள்ள புண்ய பூமியான கோயிலானது இருப்பிடமோ, பெரும்புகழாளராய் பூஜ்யரான வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை தந்தையுடைய சார்யருமாவரோ, உபய வேதாந்த நிதியான அழகிய மணவானப் பெருமான் நாயனார் இனைய ஸ்லோகாதரரோ, அப்படியான தேவரீரே ஜகத்துக்கெல்லாம் ஆசாரியராக உள்ளீர்; இப்படிப்பட்ட தேவரீருக்கு யார் ஒப்பாவார்?] என்கிறபடியே பிள்ளை லோகாசாரியருடைய ஸமாப்யதிகரஹிதமான பெருமையைப் பேசா நின்றுகொண்டு "ரஹஸ்யம் வினந்த மன்னான்றோ?" என்று மிகவுமாதரித்தருளி, அங்கேயெழுந்தருளியிருந்து பிள்ளைலோகா

A, B. இரண்டு கலோகங்களும் தமிழ்ப்பதிப்பிலில்லை. தெலுங்குப் பதிப்பிலுள்ளவை.

சாரியர் வைபவங்களையெல்லாம் அண்ணரருளிச்செய்யக் கேட்டு, "இவ்வளவாகிலும் பெற்றோமே!" என்று பரிதராய் அண்ணரை ஸேவித்துக்கொண்டு ஆசாரியர்களுக்கு ஆவர்ஸ் பூமியான கோயிலிலே எழுந்தருளியிருக்க, பின்னையும் ஒருநாள் வரையிலே நம்பெருமானே இவர் திருவடிதொழச் சென்றவாறே தீர்த்தம் திருமாலை பரியட்டத்துடனே தம்முடைய தேனேமலரும் திருப் பாதத்தை இவர் திருமுடிசூடுவத்து,

**தலமிந் ஸம்மிதநேத்ரேண ஸ்ரீமதா ரோஷராகிநா |**

**ஸந்த்ருத: க்ருதவாந் வாஸம் கிஞ்சித்தந்ர ததந்திகே |**

[மலர்ந்து நீண்டவப்பெரியவாய்க்கண்களையுடைய ஸ்ரீமானான பெரியபெருமானாலே அநுக்ரஹிக்கப்பட்டவராய் சிலநாட்கள் அவர் திருவடி வாரத்திலே வாழ்ந்திருந்தார்] என்கிறபடியே, திருப்பவளச்செவ்வாய் முறுவல் கொண்டு "நம்முடையவரைப் போலே நீரும் நம்விட்டில் கார்யத்தையும் தர்சன ரஹஸ்யங்களையும் ஆராய்ந்துகொண்டு உம்முடைய சரீராவஸானத்தளவும் இங்கே இரும்" என்று அருளிச்செய்ய; இவரும் 'மஹாப்ரஸாதம்' என்று அங்கீகரித்து நியமித்தபடியே அங்கே எழுந்தருளியிருந்தார்

அக்காலத்திலே அங்குண்டான ரஹஸ்யப்பரபந்தங்களையெல் லாம் திருக்கண்சாத்தி ஜீர்னோத்தாரணம் பண்ணியருளி அவற்றை ப்ரகாசிப்பித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்க; பின்பு ஒரு நாள் "பெருமாள் திருவாராதனம் நடத்திக்கொண்டுபோருகிற உத்தம நம்பி தாழ்வாக நடத்துகிறபடியையும் அமுது செய்தருளுகிற தனிகைக்குறைகளையுங்கண்டு "இவனை நிரஸித்தருளி அநுகூலரான வர்களைக் கொண்டு குறைவறக்கண்டருளப்பண்ணவேணும்" என்று வானமாமலை ஜீயரருளிச்செய்ய A, அத்தைக்கேட்டருளி "தேவரீருடைய திருப்பணி திருவாராதனம், குறைவற நடத்திப் போம்படி இவனையநுகூலனாகத் திருத்திப்பணிகொண்டருள வேணும் என்று மங்களாசாஸனம் பண்ணீர்" என்றருளிச்செய்து, தாரும் அப்படியே மங்களாசாஸனம் பண்ணியருளி.

Aஅழகிய வரதர் என்று திருநாமமுடையராய் அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனாரை பாலயத்திலேயே ஆச்ரயித்துப் பின்னர் ஆச்ரமஸ்வீகாரம் செய்தருளி "ஸ்ரீவானமாமலைஜீயர்" என்று அழைக்கப்பட்டார்;

இவ்விடத்தில் ஜீயர், அழகிய மணவாள நாயனாரை, "தேவரீர் பெருமானைக் குறித்து 'இவனை நசிப்பித்து அநுகூலரைக்கொண்டு திருப்பணி திருவாராதனம் குறைவறக் கொண்டருளவேணும்' என்று ப்ரபத்தி பண்ண வேண்டிக்கொள்ளும்" என்ன; நாயனாரும் கேட்டருளி அழகியவரதரைக்குறித்து பெருமானுக்கு- என்று தெலுங்குப்பதில் பாடம்.

பதித்தப் பரவண்ப்பரவம்-10

## நாயனார் திருவேங்கடயாத்திரை எழுந்தருளல்

அநந்தரம் வடதிருவேங்கடமென்று ப்ரஸித்தமான வடமாமலை முதலான வடதிசையிலுண்டான திருப்பதிகளைத் திருவடி தொழு கையிலே மிகவுந்திருவுள்ளதையுடையராய் 'ததஸ்தேநாப்ய நுஜ்ஞாதோ யாதோ தரணி முத்தராம்' [பின்னர் பெருமானால் அநுமதிக்கப் பட்டவராய் வடதேசத்திலுள்ள திருப்பதிகளைச் சென்றடைந்தார்] என்கிறபடியே பெருமாள் ஸந்திதியிலே சென்று ஸேவித்து நின்று, அடியேன் திருமலைக்குப் போய்திருவேங் கடமுடையானைத் திருவடி தொழு விடை கொள்கிறேன்' என்று விண்ணப்பம் செய்ய, பெருமானும் தீர்த்தப் ப்ராஸாதங்களும் பரியட் டமும் ஸ்ரீசடகோபனும் ப்ரஸாதித்து "போய்வாரும்" என்று விடை கொடுத்தருள:

திருக்கோவலூர், திருக்கடிகை மங்களாசாஸனம்

அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனாரும் \*அணியரங்கத் தின்னறும் பெரியதிருமலையேறப் போலாராய் அப்போதே புறப் பட்டருளி, \*முப்போதும் வானவரேத்தும முனிவர்கள் வெள்ள றையிலே சென்று புக்கு பங்கயச்செல்வியார் புருஷகாரமாகச் செந்தாமரைக் கண்ணரை ஸேவித்துத் தீர்த்தப் ப்ராஸாதங்களும் ப்ரஸாதப்பட்டு 'பாதேயம் புண்டரீகாஷ நாமஸங்கீர்த்தநாம் ருதம்' [செய்யதாமரைக்கண்ணனின் திருநாமங்களைப் பாடுவ தான அம்ருதம் வழிக்கு உணவாகிறது] என்கிறபடியே த்வடவசந பாதேயத்துடனே \*பூங்கோவலூர் தொழுதும் போது நெஞ்சே! என்று பெரியதவரையோடே புறப்பட்டு அவனடி நிழற்றடங் களையுடையராய் விச்ரமித்து விடாயாறி, ஊரைச் சென்றுகிட்டி, உள்ளேபுக்கு முதலாழ்வார்களைத் திருவடி தொழுது அவர்கள் புருஷகாரமாக "த்ரிவிக்ரமமபிகம்ய" என்கிறபடியே ஆழ்வார்கள் நாயனாரையும் ஆயனாரையும் ஸேவித்து, \*தூவடிவில்பார்மகள் [திருமொழி 2-10-9] என்றுதொடங்கி, \*திருக்கோவலூர்தனுட் கண்டேன் நான் என்கிறபடியே அநுபவித்து, \*நீயும் திருமகளும் நின்றயால் (முதல் திரு-86) என்கிற பாட்டை யநுஸந்தித்து, \*அன்றிவ்வுலகமளந்தாய் அடிபோற்றி என்று மங்களாசாஸனம் பண்ணியருளித் தீர்த்தம் ப்ரஸாதப்பட்டு, பூங்கோவலாயனழகு பின்னேதள்ள திருவேங்கடத்தானை முன்னே நடத்த புறப் பட்டு, \*குன்றமேந்திக் குளிர் மழைகாத்தவன் அன்று ஞாலமனந்த்

பிரான் பரன் சென்றுசேர் திருவேங்கடமாமலை (திருவாய். 3-14) என்றும் \*திருவேங்கடத்தாயன் என்றும் \*மொய்த்தசோலை மொய்பூந்தடம் என்றும் சொல்லப்படுகிற நீர்மையையுடைய திருவேங்கடமுடையானைத் திருவடி தொழுகையிலே திருவுள்ளமாய் பெருங்கூட்டத்துடனே போவான்வழி கொண்டு அதித்வரையுடனே \*அபெழுந்தருளுகையில் \*நீன் சோலைவண்டூங்கடிகையில் தக்காரன் ஆம்; \*கடிகைத்தடங்குன்றில் அக்காரக்கனியையும் அடைந்து மங்களாசாஸனம் பண்ணிப் புறப்பட்டநிற்கச் செய்தே ஏறும்பியிலுள்ள பெரியோர்களும் பச்சையுடன் வந்து ஸேவித்து நிற்க, அவர்களை ஆதரித்துப் புறப்பட்டருளினார்.

### இனி திருமலை வருத்தாந்தம்

திருப்புரட்டாசிமுதல் திருநாள் ராத்ரி பெரிய கேள்வி ஜீயருடைய ஸ்வப்நம்: ஆழ்வார்தீர்த்தத்திற்குத் தெற்கிலுள்ள திருத்தோப்பருகே ஒருவர் வடக்குமுகமாக நிற்கிறதாகவும்\* திருமலையாழ்வார் மேல்கோடி தொடங்கி கிழக்கு முடிவுமட்டும் ஸ்தூலமாய் அதிதிர்க்கமாயிருக்கிற திருமேனியுடையராய் மேற்கே திருமுடியும் கிழக்கே திருவடிகளும், தெற்கு நக்கைக் கடாக்ஷித்துக் கொண்டு பெரிய பெருமானைப் போல ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் கண்ணன்ந்தருளுகிறதாகவும்; ஒரு ஜீயர் திருவடி \*பார்ச்சவத்திலே நிற்கிறதாகவும் கண்டு “இவரார்?” என்று போவார் வருவரைக் கேட்க, அவர்கள் சொன்னபடி: ‘இவர் மூப்பத்தாருயிரப் பெருக்கரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார்; அவர் பொன்னடிக்கால் ஜீயர்’ என்று சொல்ல, கண்ணிழித்து “இதொருஸ்வப்ந மிருந்தபடி என்!” என்று அதிபீர்தியுடனே \*எழுந்திருந்து பெருமாள் திருவிதியில் ப்ராத.காலம் புறப்பட்டிருந்த மங்களாசாஸனத்துக் கெழுந்தருளி இயல் தொடங்குகிறவிடத்திலே இச்செய்தியை ஸ்வாமிகளுக்கறிவிக்க, இத்தை தோழாபய்யங்கார் கேட்டருளி

ஸ்வப்நேப்குஹத்யதீந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீஸைலஸிநோமஹாந் |  
ஸயாக: புருஷோத்தமுஷ்ட: ஸௌமயஜாமாந்ரு தேஸிக: |  
ததர்ஸ பர்ச்சாத் தஸ்யைவ யாதமுலே யதீஸுவரம் |  
ப்ராஞ்ஜனம் நிப்குதம்ப்ரஹ்வம் ஸ்வர்ணாதிபதிபதஸம்ஜகுகம் |

A. இதிலிருந்து திருக்கடிகை மங்களாசாஸனம். பெரியஜீயர் ஸ்வப்நம் முதலானவை தெலுங்கு பதிப்பில் இல்லை. திருமலை மங்களாசாஸனம் சுருக்கமாய்ப் பேசப்பட்டுள்ளது.

[பெரிய ஜீயருடைய ஸ்வப்நத்தில்- திருமலையோடு ஒத்த அளவுடையவராய் மணவாளமாமுனி யென்கிற மிகப் பெரிய புருஷர் படுத்துக் கொண்டிருப்பவராகக் காணப்பட்டார். அவரது 'திருவடிவா'த்தில் விநயத்துடன் குனிந்து கைகூப்பி நிற்கும் பொன்னடிக்கால ஜீயரையும் அப்பெரிய ஜீயர் கண்டார்] என்று ச்லோகமாக அருளிச் செய்தார். இத்தை எல்லாரும் கேட்டு உகந்திருக்க, அப்போது தேசாந்தரத்தினின்று வந்த பெரியோர் களில் சிலர் "இப்படி ஸேவை ஸாதித்தவர்? கோயில் நாயனார்" என்ன, வேறு சிலர் "அவர் திருநாளுக்கெழுந்தருள்கிறார்" என்ன, மற்றும் சிலர் "நாயனார் தம்முடைய சிஷ்யரான வானமாமலை ஜீயரைத் தமக்கு ப்ராணஸுஹ்ருத்தென்றும். பொன்னடிக்கால் ஜீயரென்றும் அருளிச் செய்வர்" என்ன; "ஆனால் இந்த விசை திருநாளுக்கு மஹாதிசய முண்டாயிற்று" என்று அனைவரும் போர உகந்து எதிர்பார்த்துக் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்க;

நாயனாரும் பயணகதியிலே யெழுந்தருளித் திருமலையாழ்வாரைக் கண்டருளி \*திருவேங்கடமாமலை யொன்றுமே தொழ நம் வினையோயுமே (திருவாய் 3-3-8) என்று திருமலையாழ்வாரைத் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, வைத்தகண்வாங்காதே அநுபவித்துக் கொண்டு சென்று "ஸுவர்ணமுகரீம் தத்ரஸங்கதாம் மங்களஸ்வநாம்" [அத்திருமலையோடு சேர்த்து நல்ல ஓசையுடைய ஸுவர்ண முகிததியை] என்று மங்களாவஹமான ஸ்வர்ண முகியைக் கிட்டி அங்கே நீராடியருளி, கேசவாதி த்வாதச நாமங்களையும் சாத்தியருளினவளவிலே ஸ்ரீகோவிந்தராஜருடைய அபயஹஸ்தம், களபம் திருமலை தொடக்கமான வரிசைகள் வர. அங்கீகரித்தருளி, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கெல்லாருக்கும் ப்ரஸாதவிநியோகம் செய்தருளித் தாமும் ஸ்லீகரித்துப் புறப்பட்டு கோவிந்தராஜரை மங்களா சாஸநம் செய்தருளி, வரிசை பெற்று திருமலையடிவாரத்திலே அழகிய சிங்கரைத் தொழுது, "எவம்வித் பாதேநாத்யரோஹதி" [இப்படி உபாஸிப்பவன் காலால் ஏறுகிறான்] ஒன்கிதி படியே ஏறியருளி, பரிஷத் திருவேங்கட முடையானைத் தொழுது கர்ப்பூரக்காலிலே தீர்த்தஸ்வீகாரம் செய்தருளி, காட்டழகிய சிங்கரைத் தொழுது, மாம்பழுவெம்பெருமானாரைத் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து விச்ரமித்துப் புறப்பட்டருள; இச்செய்தி கேட்டுப் பெரிகேள்விஜீயரும் ஏகாங்கி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும், அனைத்துக் கொத்துப் பரிகாரத்துடனே பூவார்கழல்களை எழுந்தருளப் பண்ணி வைத்துக் கொண்டு, பெரியபரிவட்டம், ஸ்ரீபாதரேணு, அபயஹஸ்தம் முதலான வரிசைகள் கூட்டி மங்கள வாத்தியங்களுடனே எதிர் கொண்டு ப்ராஸாதிக்க ஸ்லீகரித்து மொண்டினத்

திருக்கோபுரத்தருகே திவ்யலிமானத்தையும் திருநாராயண கிரியையும் த்வஜஸ்தம்பத்தையும் பொற்கோபுரத்தையும் சண்டு களித்துத் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து உள்ளே புக்கு,

\*அவாவஹச்சுழ்ந்தான் திருவாசலிலே தண்டன் ஸமர்ப்பித்து திருவிதிகளையும் திருமானிகைகளையும் சண்டு களித்துக் கொண்டு ப்ரதக்ஷிணமாக வெழுந்தருளி ஸ்வாமி புஷ்கரிணியிலே நீராடிய ருளி, திருமண்காப்புச் சாத்தியருளி, வேங்கட வராஹத்தை ஸேவித்து, தீர்த்தம் ப்ரஸாதம், ஸ்ரீ சடகோபன் சந்தனம் ப்ரஸா திக்க ஸலீகரித்துப் புறப்பட்டருளி திருத்தேர்க்களையுங் கண்டு களித்து, உள்ளே யெழுந்தருளி ஆழகிய மணவாளன் திருமண்ட பத்தை தண்டன் ஸமர்ப்பித்து ஸ்ரீபலிபீடத்தையும் செண்பகத் திருவாசலையும் அத்தாணிப்புளியையுந் தண்டன் ஸமர்ப்பித்துச் செண்பகச்சுற்று ப்ரதக்ஷிணமாக வெழுந்தருளிச் சாலை வாசலாலே யுள்ளே புக்கு நெய்க்கிணறு முதலான சாலை வரிசைகளைக் கண்டு களித்துத் திருமடைப்பள்ளியையும் யமுனைத்துறைவளையுந் தொழுது, புஷ்கரிணியிலே தீர்த்த ஸலீகாரம் பண்ணி ஸ்வர்ண மண்டபமேறி நாராயண கிரியைத் தொழுது, செண்பகத் திருவா சலாலேயுள்ளே புக்கு, தேவப்பெருமான் எழுந்தருளியிருந்த பொன் விஞ்சு பெருமான் கோயிலையும் அழகப்பிராளுரையும் திவ்ய விமானத்தையும் தொழுது திருமடைப்பள்ளி நாயச்சியாரையும் ஸேவித்து தசாவதாரங்களையுந் தொழுது, திருமாமணி மண்ட பமான யாகமண்டபத்திலே நாயச்சிமாருடன் மலைக்கினிய நின்ற பெருமானையும் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, தீர்த்தம், ஸ்ரீ சடகோபன், ஸ்ரீபாதரேணு ப்ரஸாதிக்க ஸலீகரித்தருளி, திவ்ய விமானத்தைத் தொழுது ஸேனைமுதலியாரையும் வணங்கி, 'ராமநுஜஸ்ய சரணௌஸரணம் ப்ரபத்யே'<sup>1</sup> என்று எம்பெருமானாரை தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, தீர்த்தம் அநந்தாழ்வான், ப்ரஸாதம், சந்தனம், ப்ராஸதிக்க ஸலீகரித்து, அழகிய சிங்கரையும், திருநிலைக் கண்ணாடி போலிருக்கிற பெரியதிருவடி நாயனாரையும் தொழுது உண்டியிலே திருமுன்காணிக்கையும் ஸமர்ப்பித்து த்வாரபால கருடைய அநுமதி கொண்டு உள்ளே புக்கு, மத்யே சக்ரவர்த்தி திருமகனாரையும் தொழுது \*குலசேகரன் படியருகே சென்று, \*பொன்னம் புயல்போல் மரகதம்போல் பூவை மலர் போல் கருவினை போல் பொங்கார் கடல்போல் பொலிந்திருண்ட புழுகிற்றுநின்ற செஞ்சோதி, அன்னம் பயிற்றி நடமாட அலர்மேல் மங்கையுறை மார்ப்பனாய், "விஷேவேதேவதேவோம் சோஷஸால் நிவாஸிநம்" [திருமலையில் நித்யவாஸம் பண்ணும் தேவாதிதேவனான திரு விங்கடமுடையான ஸேவித்தார்] என்கிற படியே, \*எழில்கோன்



சோதியரசன் திருவேங்கடத்தேந்தையை அதுபலித்து நீங்க, அப்பனும் தீர்த்தப்ரஸாதம் திருமாலை, ஸ்ரீ சடகோபன் இவை ப்ரஸாதிக்க, பெற்று க்ருதார்த்தராய்:

**நாயனார் பெருமாள் கோயிலுக்கு எழுந்தருளல்**

அங்கு நின்றும் புறப்பட்டு நடுவே இரண்டு மூன்று நாள் வஸித்து அதன் பின்பு \*உலகேத்து மாழியானத்தியூரேற வெழுந்தருளி

**Aதூரஸ்திதேயி மயித்ருஷ்டி பதம்ப்ரபந்நேது:கம்விஹாய**

**பரமம் ஸுகமேஷ்யதீதி |**

**மத்வேவயத்ககஸகம்பி நதார்த்திறந்து: தந்கோபுரம்**

**பகவதஸ்பாஷணம்ப்ர பத்யே |**

‘நான் தூரத்திலிருந்தாலும் ஒருவன் கண்களுக்குப் புலப்படு வேனாகில், அவன் துக்கத்தை விட்டு உயர்ந்த ஸுகத்தை அடைவான்’ என்று நினைத்துப்போலும் வானளாவி நிற்கிற-ப்ரணதார்த்தி ஹரானு பேரருளாளனுடைய எந்தக் கோபுரமொன்றுண்டோ? அதைச் சரணமடைகிறேன்] என்று திருக்கோபுர நாயனாரை தண்டன் ஸமர்ப்பித்து உள்ளே சென்று புண்யகோடி விமானத்தையும் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து திருவநந்தஸரஸ்ஸிலே நீராடியருளித் திருமண் காப்பு சாத்தியருளி அடைவே ஆழ்வார்களையும் ஸேவித்து பலி பீடத்தருகே தண்டன் ஸமர்ப்பித்து உள்ளே புக்கு, சேர்ந்தவல்லி நாயச்சியாரையும் சக்ரவர்த்தி திருமகனாரையும் திருவநந்தாழ்வாரையும் தொழுது ப்ரக்ஷிணமாக வெழுந்தருளித் திருப்புற்றுக்குக் கீழாக இளையாழ்வாரை \*ஆம்முதல்வனிவன் என்று கடாக்ஷித்தருளிய யமுனைத்துறைவன் திருமுற்றத்தையும் அவரெழுந்தருளியிருக்கிற கரியமானிக் கத்தாழ்வார் ஸோபாநத்தையும் ஸேவித்து, பேரருளாளர் பெருந்தேவியாரையும்

**ஆகாரத்யஸம்பந்நாம் அரயிந்த லிவாலிரீம் |**

**அஸேஷஜகதீரீரீம் வந்தேவரதவல்லபாம் |**

[அநத்யசேஷத்வ, அநத்யஸ்பாஷணத்வ, அநத்யபேரக்யத்வமாகிற மூன்று ஆகாரங்களோடே கூடியவனாய், தூமரை மலர்மேல் நித்யவர்ஸம் செய்யுமவனாய் எல்லாவுலகங்களுக்கும் ஸர்வரீயாய்

**A. இந்தச்சலோகம் திதலுக்குப் பதிப்பிலில்லை**

தேவப்பெருமானுக்கு வல்லபையான பெருந்தேவியாரை அடிபணி  
கிறேன்] என்று அநுஸந்தித்து ஸேவித்து \*பங்கயத்தான் திருவரு  
ளுங் கொண்டு அங்கே பெரிய திருவடியையுந் தொழுது உள்ளே  
புகுந்து \*தானவனை வன்னெஞ்சங்கிண்ட சிங்கப்பிரானையும் ஸேவித்  
துச் சூடிக்கொடுத்த நாய்ச்சியாரையும் ஸேனை முதலியாரையும்  
ஸேவித்து அவ்வருகே ப்ரதக்ஷிணமாக வெழுந்தருளி ஸ்ரீ ஹஸ்திகிரி  
யருகே சென்று, "ஏஷத்ம் கரிகிரீம் ஸடாஸ்ரயே" என்று தண்டன்  
ஸமர்ப்பித்து மலையாள நாய்ச்சியாரையும் ஸேவித்து, பதக்ரமத்  
திலே படிகடந்தேறி, கச்சிக்கு வாய்த்தான் திருமண்டபத்திலே  
"திருக்கச்சி நம்பி முன்னாக வரதராஜர் திருவரங்கப்பெருமான  
ரையருக்கு இராமானுசனைத்யாகம் செய்தருளிய ஸ்தலமன்றோ:"  
என்று அஞ்சலித்து, அவ்விடத்தில் அதவரத ஸந்திதி பண்ணிக்  
கொண்டிருக்கிறவர்கள் புகுஷகாரமாக

**விந்துரர்ஜுரி ரோரத்ந மிந்திராவாஸவக்ஷஸம் |**

**வவக்தே வரதம் வேதிமேதிநீ க்ருஹமேதிநம் |**

[திருவத்தி மாமலைக்குத் தலைக்கணிமணியாய் அலர்மேல்மங்கை  
புறை திருமார்பையுடையனாய் யாகபூமிக்கு ஸ்வாமியான வரத  
ராஜனை அடிபணிந்தார்] என்கிற படியே புண்யகோட் யாக்யாத  
மான விமானமத்யத்திலே எழுந்தருளியிருக்கிற பேரருளாளரை.

**ராமாநுஜாங்கிராரணேஸ்மி குலப்ரதீப.**

**த்வாலித் யாமுநமுநேஸ் ஸ ச நாதவம்ஸ்ரய: |**

**வம்ஸ்ய.பராங்குராமுநேஸ் ஸ ச ஸோபி தேவ்யா:**

**நாஸஸ்தவேதி வரதாஸ்மி தவேஷனீய ||**

[பேரருளாளனே! அடியேன் எம்பெருமானார் திருவடிகளை சரணம்  
பற்றியவன்; அந்த எம்பெருமானாரோ ஆளவந்தாருடைய ஜ்ஞாந  
பரம்பரைக்கணி விளக்கானவர், அவ்வாளவந்தார் தாமும் ஸ்ரீமத்  
நாதமுனிகளுடைய வம்சத்தவர், அந்த நாதமுனிகளும் நம்மாழ்  
வாருடைய ஜ்ஞாநபரம்பரைபினர், அந்த ஆழ்வாரும் பிராட்டிக்  
கடியவர்; இப்படி பாரம்பர்யத்தாலே அடியேன் தேவரீருக்கு  
கடாஷிக்கத்தக்கவனாகிறேன்] என்றநுஸந்தித்து தண்டன் ஸமர்ப்  
பித்து, அநந்தரம் திருப்பல்லாண்டையும் வாதராஜஷ்டகத்தையும்  
ஐந்தோத்ரகத்யங்களையும் அநுஸந்தித்து மங்களாசாஸனம் பண்ணி  
யருள, தேவப்பெருமானும், "நம்மிராமானு சனைப்போலே யிருப்  
பாரொருவரைப் பெறுவதே" என்று மிகவும் க்ருபைபண்ணி

தப்பிரஸாதங்களையும் ஸ்ரிசடகோபனையும் ப்ரஸாதித்தருளி  
கொடுத்தருள. அங்கு நின்றுப் புறப்பட்டருளி A \* நிறைந்த சீர்தின்  
கச்சியிலுண்டான திருவெஃகா முதலான திருப்பதிகளையும் திரு  
வடிதொழுது :

**நாயனார ஸ்ரீபெரும் பூதாரேற எழுந்தருளல்**

அந்தரம், யதீந்தரஜநீம்பராப்ய புரீம் புகுஷ்யங்கவ: |

அந்த. கிம்பிலம் பர்யந்தராக்ஷில்லக்ஷமணம் மூரீம் :

[ஆள்களின் சிறந்தவரான அழகிய மணவாளர் யதிராஜரின்  
அவதாரஸ்தலமான ஸ்ரீபெரும்பூதாரையடைந்து ஊரிலுள்ள சிறப்  
புக்களைக் கண்டு களித்துக் கொண்டு சென்று இளையாழ்வாரை  
ஸேவித்தார்] என்கிறபடியே ஸ்ரீபெரும்பூதாரேற லெழுந்தருளி  
ஊரருகே நின்ற

இதுவோ பெரும் பூதார்? இங்கே பிறந்தோ

எதிராசரெம்மிடரைத் தீர்த்தார்? - இதுவோதான்

தேங்கும் பொருளில் திருநகரிக் கொப்பான

ஒங்கு புகழுடையலர்?

என்று ஊரையருபவித்து ஊரிலே ப்ரவேசித்தருளி,

எந்தைவயதிராசரெம்மை யெடுத்தனிக்க

வந்தபெரும்பூதாரில் வந்தோமோ! - சிந்தை

மருளோ? தெருளோ? மகிழ்மாலைமாப்பன்

அருளோ விப்பேற்றுக்கடி?

A திபப்ரகாஸ நரகேஸரி வித்குமாப வைகுண்டவாமந  
யதோக்தகராஷ்ட பாஹுந் | அந்யாந்ஸுதாபணி பாண்ட  
வதூத ஹேமவர்ணதிமாந் வாகுரு:க்ரமஸஸ் னிஷேவே |

[அழகிய மணவாள குருவானவர், திபப்ரகாசர், அழகிய சிங்கன்,  
பவழலண்ணர், வைகுண்டநாதர், வாமனன் (உலகனந்தார்)  
யதோக்தகாரி, அட்டபுகரத்தான், இவர்களையும் ஸுதாகரர்  
ஊரகத்தான், பாண்டவதூதர், ஹேமவர்ணர், இவர்கள் முதலான  
ஈற்றுமுள்ள எம்பெருமான்களையும் முறைப்படி ஸேவித்தார்.]  
என்கிற படியே-இது தெலுங்குப் பதிப்பில் அதிகபாடம்.

என்று அவ்வயலாபமாகப் பரப்புகொளவத்தை யநுஸந்தித்து வித்தராயுள்ளே புக்கு, "ஆண்டுகள் நாள் திங்களாய் (இரா. நூற் 31) என்று தொடங்கி இராமானுசனைப் பொருத்தினமே என்று விஸ்மித ஹருதயராய் ஸேவித்து, Aஸ்ரீபாஷ்யத்துக்கு அநுமதி கொண்டு அநந்தரம் கோயிலிலே யெழுந்தருளியிருக்க, ராத்ரி ஸ்வப்நத்திலே எம்பெருமானாரெழுந்தருளி நாயனாரை அழைத்த ருளி ஸ்ரீபாஷ்ய ஸ்ரீகாசத்தை ஸாதித்து, "நாமே உமக்குப் பெரு மாள் கோயிலிலே ஸ்ரீபாஷ்யம் ஸாதிக்கிறோம்; கிடாம்பி நாயனார் பாடேறச்செல்லும்; நமக்கும் திருவாய்மொழிப்பிள்ளைக்கும் பரியமாக வாசித்து பின்பு அருளிச்செயல் வ்யாக்யானங்களையே பஹுமுகமாகப் ப்ரவர்த்திப்பியும்" என்று அருளிச்செய்கையாலே, ராமாநுஜயதிபணித ஸ்ரீபாஷ்யார்த்த ச்ரவணத்திலே ச்ரத்தையு டைராய் மீண்டு பெருமாள் கோயிலேற வெழுந்தருளி:

## நாயனார் கிடாம்பி நாயனார்பாடே ஸ்ரீபாஷ்யம் கேட்டது

அங்கே கிடாம்பியாச்சான் திருவம்சயரான கிடாம்பி நாயனாரை ஸேவித்து B அங்கே ஸ்ரீபாஷ்யம் கேட்டருளாநிற்க, கிடாம்பி நாயனாருக்குடலஹபாடியாயிருக்கிற ஐயைகளப்பாஷும் செல்லநாயனாரும் போர ஆதரித்து வைத்துக்கொண்டு பாடம் நடத்த அப்பா, நாயனாருடைய வாசகதாடியையும் க்ரஹண தாரண வாகவ்யவஹாரசாதூர்யததையும் கண்டு போரவித்தராய்

Aஇங்குள்ள ஸலபந வ்ருத்தாந்தம் தெலுங்குப்பதிப்பிலில்லை, அங்குகாணும் பாடம், "என்னெஞ்சே! எங்களிராமானுசனென்னும் நன்னெஞ்சே! நல்லகாண், இன்னுமின்னும் பெரும்புதாரென்றாய்: போரப் பெரும்போகமெல்லாம் பெற" என்று ஸஹருதயாநுபலம் பண்ணி சரமபர்வத்திலே நிலைநின்று ஸேவித்து, இராமானுசனிணையடிகளை அடைந்து 'யோநித்யம்' என்று தொடங்கி 'ராமாநுஜஸ்யசரணேன ஸரணம் ப்ரபத்யே' என்று அநுஸந்தித்து தண்டன்ஸமர்ப்பித்து எதிராஜன் வடிவைத் தன் கண்ணுவுளும் தெஞ்சுள்ளும் நின்று நீங்காதபடி நிலைநிறுத்திக் கொண்டு தீர்த்தப்ரஸாதங்களும் பெற்று \*சீராரும் எதிராசர் திருவடிகள் வாழி என்று தொடங்கி, 'தேவரீர் நித்ய மங்களராய் வாழ்ந்தருள வேணும்' என்று மங்களாசாஸனம் செய்தருளி, ஸ்ரீபாஷ்யச்ரவணத்துக்கு உடையவர நுமதி கொண்டு

அடுத்த பக்கம் பார்க்கவும்

யதிந்த்ர்ப்ரவண்ப்ரபாவம் 11

நாயனாரைப்பார்த்து, "இவருடைய புத்திக்கறுகுணமாக ஸாதிக் கவிலியே" என்ன, நாயனாரும் அப்பாவை, "நானே இவருக்கு சிந்தனை பண்ணுவியும்" என்று ஸாபிப்ராயமாக ஒருவார்த்தையருளிச்செய்ய, அப்பா, அதிநிபுராகையாலே பிறறைநான் தொடங்கி நாயனாருக்கு சிந்தனை பண்ணுவிப்பதற்கு எழுந்தருளியிருக்க, நாயனாரும் ஸஹஸ்ரமுகமாக உபன்யஸிக்கக்கண்டு ஐயைகள் "ப்ரணாதித்த அர்த்தங்கள் ஒன்றும் தப்பாமல் பிண்டியும் போஷித்து விசேஷார்த்தங்களுடனே ஸாதித்தருளினீர்" என்று அதிலே ஹர்ஷயுக்தராய் நெடும்போது பரவசராயிருக்க, இத்தைக்கேட்டு கிடாம்பிநாயனாரும் அங்கே யெழுத்தருள, அவர் சிஷ்யர்களான வித்வஜ்ஜநங்கள் நாயனாரோடே தர்க்கிக்கவேணுமென்றபேக்ஷிக்க, நாயனாரும், "நமக்கு இதரசாஸ்த்ர வ்யவஹாரத்துக்கு ஆசார்யவாக்யநிரோதமுண்டு" என்று அப்பாவுக்கருளிச்செய்ய, அப்பாவும், "இவர்களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களன்றோ? இவர்களோடு ப்ரஸங்கித்தால் ஸ்வரூபவிரோதம் வராது. அவர்களபிநிவேசத்தைச் செய்தருளவேணும்" என்றருளிச்செய்து அவர்களை முன்னே கொணர்ந்துவிட, அவர்களுக்குத்தக்கதாக தர்க்கசப்தமீமம்ஸைகளிலே பஹுமுகமாக உபந்யஸித்தருளின வளவில எல்லாரும்வித்தராய் திருவடிகளிலே தீர்க்கப்ரணாமம் பண்ணிப் புறப்பட்டு நாயனார்பாடே சென்று, 'நாயனாரை இத்தனைநாளும் ஸாதாரணமாக எண்ணியிருந்தோம்; அவரிடத்திலே ஸைகல சாஸ்த்ரங்களும் ஒருமிடறுசெய்திருக்கின்றன' என்று ஆச்சர்யப்பட, 'அவர் ஒரு அவதாரவிசேஷங்காணுங்கோள்' என்று அருளிச்செய்து விட்டு அவரைக்கொண்டு அருளிச்செயல் வ்யாக்யானங்களை ப்ரவர்த்திப்பிக்கத திருவுள்ளமாய், பின்பு அதித்வரை

B(பக் 80) அவர்பக்கலிலே ஸ்ரீபாஷ்யம் ஸேவித்தருளி, பேரருளாளரையும் ஸேவித்து, சிறிதுகாலம் எழுந்தருளியிருந்து ஸ்ரீபாஷ்யம் அநுஸந்தித்துத் கலைக்கட்டினவாறே \*செந்தமிழும் வடகலையுந் திகழ்ந்தநாவர் என்கிறபடியே உபயவேதாந்தாசார்யராய் \*வேதாந்தவிழுப் பொருளின் மேலிருந்த விளக்கை விட்டுசித்தன் லிரித்தனன் என்கிறபடியே தந்முகேந பேரருளாளருடைய வத்தை ப்ரகாசிப்பித்துக் கொண்டு, தேவராஜரை ஸேவித்து அவரநுமதிகொண்டு, அங்குண்டான தர்மாதக்ரந்தங்களை எடுப்பித்துக்கொண்டு கேரயிலேற எழுந்தருளினார். என்று மட்டுமே தெலுங்குப்பதிப்பில உள்ளது

யுடனே ஸ்ரீபாஷ்யம் நடத்திக்கொண்டுபோர, நாயனார் பலகாலும் ஈடுமுப்பத்தாறுயிர்ப்படியை உருச்சொல்லிக் கொண்டுபோருகிறதைக் கண்டு ஆச்சர்யப்பட்டு, ஒருவருமறியாமல் ஏகாந்தத்திலே நாயனார் பாடே சென்று “முப்பத்தாறுயிர்ப் பெருக்கர்” என்று உமக்குத் திருநாமஞ்சாத்தினது வெறுமனன்று; இந்த புத்தி ஸாமர்த்யம் எங்குங்கண்டதன்று; நமக்கொரு மனோரதமிருக்கிறது அவச்யம் செய்ய வேணும்” என்று மறுக்கவொண்ணாதபடி அநுவர்த்திக்க, நாயனாரும் இதுக்கென் செய்வோமென்று சிந்தித்து கொண்டு ஏதென்று கேட்க நாயனாரும், “தேவரீர் அவதார விசேஷமென்று நீச்சயமாசுவநீந்தேன்; எனக்கு அத்தையொளிக்க வேண்டா, உள்ளபடி காட்டவேண்டும்” என்றருளிச்செய்ய “ஆகில் ஆசார்யராகிய தேவரீருக்கு ஒளிக்க ஒண்ணாதே; பெரிய பெருமானுடைய ரஹஸ்யநியோகத்தை ஒருவருமறிய வேண்டா” என்று விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டு ஏகாந்தஸ்த்திலே மங்கள தீபத்தை ஸ்ப்புரித்து, “அஞ்சாமலிருக்க” வென்று விண்ணப்பஞ் செய்து, அஹிபதிநிஜாகாரத்தைக் காட்டக்கண்டருளி பீதியுத்தராய்” இத்தை உபஸம்ஹரிக்க வேணும்” என்ற பேஷிக்க உபஸம் ஹரித்து எப்போதும் போலே நாயனாரெழுந்தருளியிருக்கக்கண்டு ஸ்சேஷ ப்ரதிபத்தியுடனே அத்யாதரம் பண்ணிக்கொண்டு தேவ ரஹஸ்யம் நடத்திக்கொண்டு நாடோறும் அமுது செய்தருளினபடியையும் ஆராய்ந்து கொண்டு “திருமேனி ஸௌகுமார்யத்திற்கு அநுருணமாம்படி பண்ணிக்கொண்டுவாரம்” என்று அடிக்கடியருளிச்செய்து கொண்டு ஸ்ரீபாஷ்யம் தலைக்கட்டியருளும்படி தம்முடைய திருமாளிகையிலே சுறக்கிற பசுவின்பாலே ஸாவதானமாகத் திருத்தி நாயனார் அமுது செய்யும் படிக்கு ஸாதித்து உகப்புடனே ஸ்ரீபாஷ்யம் நிறைவேற்றி “செந்தமிழும் வடகலையுந் திகழ்ந்த நாவர் என்கிறபடியே உபயவேதாநாசார்யராய்” வேதாந்த விழுப்பொருளின் மேலிருந்தவிளக்கை விட்டுசித்தன் விரித்தனவே என்கிறபடியே தந்முசநே பேரருளார் வைபவத்தை ப்ரகாசிப்பித்துக்கொண்டு Aஅங்கே சில நா ளெ மு ந் த ரு ளி ய் ரு ந் து:

அந்தந்தம். அங்குண்டான பகவத்விஷய ஸ்ரீகோசங்களை யெகுப்பித்துக்கொண்டு கோயிலிலே யெழுந்தருள்;

A ஓராண்டுகாலம் யதோக்தகாரி ஸந்நிதியில் ஸ்ரீபாஷ்யமும் பகவத்விஷயமும் ஸாதித்தருளினதாகவும் அது காரணமாகவே அந்த ஸந்நிதியில் மணவாளமாமுனிகள் உபதேச ஹஸ்த முத்ரையுடன் ஸேவை ஸாதிப்பது என்றும் பெரியோர்கள் பணிக்கக் கேட்டிருக்கை, — ஆசிரியர்

**நட்புப் ப்ரதீபிவ்ருத்தம் தம் புருஷோ புஜகேசய: |**  
**ப்ரத்யுத்தம் ப்ரபுஸ்ஸவரம் புந. ப்ராவேசயத் புரம் ||**

[பின்னர் அரவணையில் பள்ளியான ஸ்ரீரங்கநாதன் திரும்பவும் எழுந்தருளின அவ்வழகிய மணவாளப் பெருமானை எதிர்கொண்டு, தம்மிஷ்டபடியே மீண்டும் திருவரங்கத்தில் ப்ரவேசப்பித்தார்] என்கிறபடியே பெருமானாலே ப்ரத்யுத்தகதராய்கொண்டு திருவரங்கப் பெருநகரிலே ப்ரவேசித்துப் பெருமானை ஸேவித்தருள, பெருமானுடையோராவகந்தருள்தீர்த்தப்ரஸாதங்கள் ப்ரஸாதித்து,

**நித்யம் ரங்கே நிவாஸய ப்ரார்த்தித: பணிஸாமிநா |**  
**பஃயந் பதாம்புஜம் தஸ்ய பாலயாமாஸ ஸஹஸநம் ||**

[“இந்தவரங்கத்தே இனிதிரும்” என்று ஸ்ரீரங்கராயியான பெருமானால் ப்ரார்த்திக்கப்பட்டவராய் அழகியமணவாளப் பெருமானுடைய திருவடிகளை ஸேவித்துக் கொண்டு அந்த நியமனைப் பரிபாலித்தார்] என்கிறபடியே, “இங்கேயே நித்யவாஸம் பண்ணும்” என்று நியமித்தருள, இவரும் அப்படியே ஸம்மதி பண்ணி யெழுந்தருயிருக்க, அங்குண்டான பெரியோர்களுள்ளாரும் “தேவரீர் இங்கே பெருமானை மங்களாசாஸனம் பண்ணிக் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கவேணும்” என்று ஆதரிக்க, அப்படியே \*இன்பமிகு பெருங்குழுவுடனே யெழுந்தருளியிருக்க இசைந்து,

**ஸ்ரீமத்ரங்கம் ஜயதுபரமம் தாம் தேஜோநிநாகம்**  
**பூமா தஸ்யிந் பவதுசுரஸீ கார்பி பூமாஸஹாய: |**  
**திவ்யம் தஸ்மை திஸது விபலம் தேஸ்கோ தேஸகாநாம்**  
**காலே காலே வரவரமுநி. கல்பயந் மங்களாநி |**

[பிறரைவெல்லும் ஆற்றலுக்கு உயர்ந்த ஸ்தானமாய், நித்ய ஸ்ரீயுடன் கூடியதாய் ஸ்ரீரங்கம் என்கிற மேலான திவ்யதேசமானது நன்றாக விளங்கட்டும்; அங்கு ஸ்ரீதேவியூதேவிகளோடு கூடிய அநிவாச்யநான பெரியபெருமாள் பாங்காக எழுந்தருளியிருக்கவேணும்; ஆசார்யர்களுக்கெல்லாம் முதல்வரான வரவரமுநி அநுதினமும் மங்களாசாஸனங்களைப் பண்ணிக் கொண்டு அப்பெருமானுக்குச் ச்ரேஷ்டமான வைபவங்களை உண்டாக்கவேணும்] என்று காலகாலங்களிலே மங்களாசாஸனம் பண்ணியருள அத்தாலே \*அரங்கர்தஞ்சீர் தழைப்ப என்கிறபடியே

பெருமானுடைய திருச்செல்வம், \*சிறந்த செல்வம் மஹி என்தும்  
\*நீங்காத செல்வம் நிறைந்து என்றும் ஸம்ருத்தமாயிற்று.

### நாயனார் ஸந்யாஸாச்ரமம் ஸ்வீகரித்தல்

அக்காலத்திலே பெருமானுடைய ஸேவைக்கு விருத்தமான ஒரு ஆசௌச விசேஷத்தைத் தெற்கினின்றும் சிலர் வந்து விண்ணப் பஞ்செய்யக் கேட்டருளி \*தென்னரங்கன் கழல் சென்னிலைத்துத் தானதில் மன்னியிருக்கிற தமக்கு தத்விச்சேஷம் அத்யந்தம் துஸ்ஸஹமாய் “தவத்பாதபத்ம ப்ரவணாதம் வ்ருத்தேர்பவந்தி ஸர்வே ப்ரதிகுலரூபா:” [தேவரீருடைய திருக்கமலபாதங்களில் ஈடுபாடுள்ள மனமுடையவனுக்கு எல்லாம் விரோதிகளாகவே ஆகின்றன] என்கிறபடியே பகவதநுபவ விரோதிகளான பரிகரங் களெல்லாம் அத்யத்தம் ப்ரதிகுலங்களாயிருக்கின்றன வென்று கூறுதியிட்டு அப்போதே தமக்கு ஸப்ரஹ்மசாரியான சடகோப ஜீயர் ஸந்நிதியிலே யெழுந்தருளி

சந்தம் தஸ்யைஷ விஜ்ஞாய நந்தந் நந்தந் நிரந்தரம் |

ஸவம் ஸங்கம் பரித்யஜ்ய துங்கம் ப்ராவிஸ்தாச்ரமம் |

[இவ்வழகிய மஹாயா நாயனார் அந்த சடகோப ஜீயருடைய திருவுள்ளக் கருத்தையறிந்து மிகவும் உகந்துகந்து, ஸர்வஸம் பந்தங்களையும் விட்டு விட்டு உயர்ந்தான ஸந்நியாஸாச்ரமத்தில் ப்ரவேசித்தார்] என்கிறபடியே ஸர்வஸங்க பரித்யாக பூர்வகமாக ஸந்யஸித்தருளி, த்ரிதண்டகாஷாயங்களை அவர் திருக்கைகளாலே ஸாதிக்க தரித்தருளி துர்யாச்ரமத்தையடைந்து அதற்கு அநுகூ லமாக “சடகோப ஜீயர்” என்று பிள்ளை\*திருநாமத்தையுடையராய், \*அற்றபற்றராய், பற்றிலார் பற்ற நின்ற பெருமாள் திருமுன்பே யெழுந்தருளி ஸேவித்து,

மங்களம் ரங்கதுர்யாய நம: பங்கஸாமிநே |

மங்களம் ஸஹ்யஜாமத்யே ஸாந்நித்யக்ருத சேதஸே |

[ஸ்ரீரங்கநாதனுக்கு மங்கள முண்டாகவேணும். அரவணை மேல் துயிலும் பெருமானை அடிபணிகிறேன். உபயகாவேரி மத்யத்தில் நித்யஸாந்நித்யம் பண்ணியிருப்பதில் நிலைத்திருவுள்ளமுடைய பெருமானுக்கு மங்களமுண்டாகுக] என்று மங்களாசாஸதம் மஹி கொண்டெழுந்தருளி நிற்க, பெருமானும் இவரை ஆதரித்தருளி, தம்முடைய திருநாமமான முத்திச திருநாமத்



தையே முடிய நடத்தவேண்டு மென்றருளிச்செய்து, “உமக்கு பக்ஸ் வராயன் மடத்தைப் ப்ரஸாதிக்கிறோம்; யாவச்சீர்பாதம் எம்பெரு மாளுரைப் போலே இங்கே இரும்” என்று நியமித்தருளி, Aஎம் பெருமானார் காலத்தில் கந்தாடையாண்டான் தம்முடைய ஆசார் யரான ஆட்கொண்ட வில்லிஜீயர் எழுந்தருளியிருக்கும் படி மட மாக்கி, அவருடைய திருவராதனமான என்னைத்தீமனங் கெடுத் தூர்க்கு மத்யாஹ்நகால அவஸரத்திலே அமுது செய்யப் பண்ணும் படி பெருமாள் ஸந்நிதியிலே நித்யம் ஒரு தளிகையும் திருவிளக்கு நெய், பதவியலையும் நடக்கும்படி பொலிவிட்டு நடந்து வந்த தாயும், சிலநாள்களுக்குப் பின்பு முதலியாண்டான் திருவம்சத்தார் பரஸ்பர விவாதத்தாலே ஸ்ரீபண்டாரத்தில் சேர்த்ததாயும் பூர்வ காலத்திலே அதிவிசக்ஷணமான ராமாநுஜ கூடம் பல்லவராயன் நடத்தினபடியாலே பல்லவராயன் மடமாயிற்று; திருவாராத நமும் என்னைத்தீமனங்கெடுத்தார், என்று திருநாமம்; அந்த மடத்தையும், திருவாராத நத்தையும் ப்ரஸாதித்து மிகவும் க்ருபை பண்ணியருளி “நிஸ்ருஷ்டாத்மா ஸுஹ்ருத்ஸுச:” [நண்பர்களி டத்தில் தம்பொறுப்பை வைத்தவர்] என்கிறபடியே தாமும் அவ்விடத்திலே ந்யஸ்தபராய் தீர்த்தப்ரஸாதங்களையும் ப்ரஸா தித்து, பரிவட்டம் ஸ்ரீசடகோபன் பாஸாதித்து “நம்முடைய அழகிய மணவாள ஜீயரை மடத்திலே விட்டு வாருங்கோள்” என்று உத்தம நம்பி முதலான அனைத்துப் பரிகரத்தையும் இவர் பின்னே அனுப்பியருள், அவர்களும் அப்படியே ஸேவித்துக் கொண்டுபோய் மடத்தில் யெழுந்தருளப் டண்ணி, “அடியார்கள் வாழ, அரங்க நகர்வாழ.....மணவாள மாமுனியே இன்னு மொரு நூற்றாண்டிரும் என்று ஸேவித்து மீண்டார்கள்.

பின்பு மடம் முழுவதையும் பாண்டமாமலை ஜீயர் முதலான முத லிகளைக் கொண்டு செப்பமிடுவித்து, “திருமலையாழ்வார்” என்று திருவாய்மொழிப்பள்ளை பெயராலே யோரு வியாக்கியான மண்ட பத்தையு (காலக்ஷேபகூடம்) முண்டாக்கி பிள்ளைலோகாசாரியர் திருமானிகையிலிருந்து சஹஸ்ரம் வினைந்த மண்ணால் தாம் எழுந்தரு ளியிருக்கிற இடத்தற்கு மண்காப்புச் சாத்துவித்து அவ்விடத்தை குருகுலவமஸமாகவே எண்ணி, ஸ்வாசார்ய பாத பங்கஜத்வந்த்வ ச்சாயமத்யே ஸுகாலீநராய் இனிதமர்ந்து வியாக்கயானித்துக் கொண்டெழுந்தருளியிருந்து, பிள்ளை நம்மாழ்வார் திருநாமத்தா லே விளங்கியருளினாப் போலே தாமும் நம்பெருமான் திருநாமத்

A “எம்பெருமானார்கள் காலத்திலே” முதல் “ப்ரஸாதித்து” வரை தெலுங்குப் மதிப்பிலில்லை.

தசலே மிகவும் விளங்கியருளினார். இப்படி 'தங்கமங்களதூயாய ரமயஜாமாத்தருயோகிதே' [ஸ்ரீரங்கத்துக்கு மங்களாசாஸன பர ரான மணவாளமாமுனிகளுக்கு வங்கனமுண்டாகுக] என்னும்படி கோயிலுக்கு மிகவும் மங்களாசாஸனபாராய் எழுந்தருளியிருக்கி நாளிலே,

**ஆசாஜ்ஞாநவைர்கரைராகா: ணச தாத்ருய: |**  
**ஸ்ரீமான் ராமாநுஜஸ்ஸோயமித்யாஸம் ஸந் மித.ப்ரஜா: |**

[ஆகாரத்தினாலும், ஆசாரம், ஜ்ஞாநம், வைராக்யம் இவற்றினாலும், எம்மேருமானாரைப் போலவே இந்த மணவாளமாமுனிகளும் உள்ளமையால் ஸ்ரீமானான அந்த ராமாநுஜமுனிவரே இவர் என்று ஜனங்கள் பரஸ்பரம் புகழ்ந்து பேசினர்] என்னும்படியான திருவரங்கன் திருமுற்றத்தடியவரெல்லாரும் "இவர் எம்பெருமானார் அவதாரம்" என்று அறுதியிட்டு இவர் திருவடிகளிலே ஆய்ரயித்து அத்யந்தம் விலகாணராய், "பரமநபோதிவாஸ பணிபுங்கவ ரங்கபதேர்பவநமிதம் ஹிதாயஜகதோ பவதா஽திகதம்" [பரமபதத்தில் எழுந்தருளியிரா நின்ற திருவநந்தாழ்வானே! இந்த அழகிய மணவாளனுமைய வாஸஸிதானமான இத்திருவரங்கமானது தேவ ரீரால் லோககேசுமத்தின் பொருட்டு அடையப்பட்டது] என்றும் "வன்பெருவானகமுய்ய, அபரமுய்ய, மண்ணுய்ய மண்ணுலகில் மணிசருய்ய, துன்பமிகுதுயரகல, அயர்லொன்றில்லாச் சுகம் வளர அகமகிழுந்தொண்டர் வாழ அன்பொடு தென்திசை நோக்கிப் பள்ளிகொள்ளும் (பெரு திரு1-10) பெரிய பெருமான் ஜகத்குணர்த்தமாக இங்கே யெழுந்தருளினாற்போலாயிற்று இவர் இங்கே எழுந்தருளினது என்று மிகவும் ஆதரித்துக் கொண்டு போந்தார்கள்.

**திருமஞ்சநம் அப்பாவுய் பட்டரீபிரான்**  
**ஜீயநம் ஜீயரை ஆசரயித்தல்**

A இப்படி எழுந்தருளியிருக்கிற காலத்திலே ஜீயர் அருணேதயத்துக்குத் திருக்காவேரியில் நீராட எழுந்தருளுவர்; அக்காலத்திலே அத்யந்தம் ஸத்வநிஷ்டராய் பெருமாள் ஸந்நிதியிலே அநந்யப்ரயோஜனராய் கைங்கர்யம் பண்ணிப்போருகிற திருமஞ்ஜநம் அப்பா வென்றெருவர் கூடவே சென்றுஜீய நீராடுகிற ஸ்தானத் திற்குப் பின்பேயிருந்து அந்தப்ரவாஹ தீர்த்தத்தில் தப்பாமல்

**■ திருமஞ்சநம் அப்பா விஷயம் தெலுங்குப் பதிப்பில் காணப்படவில்லை.**

நீராடிக் கொண்டுபோக அவருக்கு ஐஞாநோதயமாய் ஜீயர் தீர் வடிகளிலே நிரவதிகப்ராவண்யமுண்டாய் ஆச்ரயித் துக்குதார்த் தராணர். இந்த அர்த்தத்தை

உஷஸ்யயம்வாரிணி ஸஹ்யஜாயா: ஸ்நாதோ

யதீந்த்ரப்ரவணோ முநீந்தர்: |

தந்ரைவ பஸ்சாதவகாஹ்ய தீர்த்தே ஸ்ரீதீர்த்தாதாதஸ்

கமுபாஸரி தோபூத் |

[உஷ: காலத்தில் யதீந்த்ரப்ரவணாரான மாமுனிகள் நீராடிய காவிரிப்ரவாஹத்தில் பின்னர் அமிழ்ந்தாடின திருமஞ்சனம்அப்பா அவரிடம் ப்ராவண்யமுடையராய் அவரை(மாமுனிகளை) ஆச்ரயித் தவராணர்] என்று அநுஸந்தித்தார்கள். அப்பாவும் ஜீயர் திருப் பவளத்தாலே ஸகலார்த்தங்களையும் ச்ரவித்து, "சாயாவாஸத்வ மநுகச்சேத் \*—\*நிழலுறடிதாறுமா ினும் என்கிறபடியே சாயாவத் பரதந்த் ராய்த் திருவடிகளைப் பிரியாமல் அங்குத்தைக்கு அந்த ரங்கராய் எழுந்தருளியிருந்தார்

அநந்தரம் 'கோவிந்ததாஸரப்பர்' என்னும் நிருபகத்தை யுடையவரான பட்டர் பிரான் A ஜீயர், திருவடிகளிலேந்து ஆச்ர யித்து தத்பாதபத்ம ஸேவைகதாரகராய் ஸேவித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்,

அதன்பின்பு மணவாள மாமுனியும்<sup>2</sup> முகில்வண்ணனடிமேல் மேல் சொன்ன சொல்மாலையாய்ரம் என்றும்<sup>3</sup> மதிரளங்கர் வண் புகழ் மேலான்ற தமிழ் மறைகளாயிரம் என்றும் இப்படி பெரிய

A. பட்டர் பிரான் ஜீயர் வந்து<sup>4</sup> தண்டமிழோர் மன்னுபுகழ் தொண்டை மண்டலத்தல் வந்துதித்து தன்னுடைய வாசாரம் தப்பாமல் இந்நிலத்திலாசரிததுக்காட்டி, யரங்கத்தே சென்று புகுந்து ஈசரவணை மேலெம்பெருமான் வாசமலர்த்தாள் பரவும் மணவாளயோகி மலர்த்தாள் தனிலிறைஞ்சி நண்ணி நிலமேல் சிச்சுகாரம் தெரிவிப்போம்" என்று வந்த கோவிந்ததாதன்— என்கிறபடியே மணவாள மாமுனியையாச்ரயித்து, "கோவிந் தாஹ்வாநபாயித்" என்கிறபடியே எம்பாரைப்போலே இவரும் அவருக்கு நிழலுறடிதாறும் போல வரவர முனி ஈரணத்தை அரை ஷ்ணமும் பிரிய ஷ்டரன்றிக்கே பிரியாவடிமை செய்து தத்பாத ஸேவைகதாரகராய் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார். இது தெலுங்குப் பதிப்பில் காணும் பாடம். கோவிந்ததாதர்—பட்டர் பிரான் ஜீயர், மாமுனிகளின் அஷ்டதிக்கஜங்களில் ஒருவரானர்;

பெருமாள் விஷயமாக ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிற திருவாய்மொழியி லுடைய ஈடு முதலான வ்யாக்யானங்களையும் மற்றுமுண்டான ஆழ்வார்கள் அருளிச் செய்த வ்யாக்யானங்களையும் வ்யக்தமாக ப்ரஸாதித்திக் கொண்டும், ஸ்ரீவசநபூஷணாதி திவ்யரஹஸ்யதா த்பர் யங்களையும் தர்சிப்பித்துக்கொண்டும் ராமா நு ஜார்ய வசகராய் நாடோறும் ஸேவித்துக் கொண்டும் \*குரோர் நாம ஸதாஜ்பேத்', என்று எம்பெருமானார் திருநாமமாய் சயந்தருகீர்த்தியாய், ஸ்ரீவைஷ்ணவகாயத்ரியான நூற்றந்தாதியை அநவரதம் அநுஸந்தித்துக் கொண்டும் "வகுளபூஷண வாகம் ருதாஸநம்" என்று தொடங்கி தம்முடைய அபேக்ஷிதங்களையும் அவர் திருவடிகளிலே நித்யமாக ப்ரார்த்திக் கொண்டும் தத்ப்ரஸா தைகதாரகராய் தத்வைபவத்தை ப்ரகாசித்துக் கொண்டும்ல அஸத்ருச வைபவராய் திருமாலையாழ்வாருடைய அடிநிழலிடு \*தேசந்திகழ எழுந்தருளியிருக்கிற காலத்திலே பெரிய பெருமானு டைய நியமானத்தாலே தமக்குத் திருவாராதனமாக ஸ்ரீரங்க ராஜனர எழுந்தருப் பண்ணிவைத்துப் பிள்ளைலோகாசாரியரு டைய திருநகூத்ரமான ஐப்பசி மீஸம் திருவோணத் திருநன்னு ளிலே திருப்ரதிஷ்டையுங் கொண்டருளப்பண்ணி, தமது திருக்கை களாலே ஆராதனமுஞ் செய்து 'ஜந்மர்ஷே ஸ்ரவணோபிவா' என்றும் \*நீ பிறந்த திருவோணம் என்றுஞ் சொல்லுகிற படியே பிள்ளை லோகாசாரியர் திருநகூத்ரமான திருவோணம் முதலான மற்றுமுள்ள ஆசாரியர்கள் திருநகூத்ரங்களையும் \*செந்நெலரிசி கிறுபருப்புச் செய்தவக்காரம் நறுநெய்பாலால் புண்ணரண்டு திருவோணமட்டேன் (பெரியா திரு. 2-9-7) என்கிறபடியே அக்காரவடிவிலாலே அமுது செய்தருளப் பண்ணிப்பரிபாலித்துக் கொண்டும் பூர்வாசாரியர்களுடைய வசநாநுஷ்டானங்களையும் தம்முடைய உக்த்யநுஷ்டானங்களாலே ப்ரகாசிப்பித்துக் கொண்டும் ஸ்ரீரங்குநீக்கு மங்களதீபம் போலே எழுந்தருளி யிருந்தார்.

இப்படி திசை விளக்காய் நிற்கிற திருவரங்கத்திலே \*திக்குற்ற கீர்த்தியி ராமனுசனைப்போலே

A தத் ப்ரஸாததைகப்ரயோஜநராயிருக்க, ஸ்ரீபாதத் து முதலிகள் \*தப்பாமறை மொழியாளெதிராசன் தண்டாமரைத் தாள், இப்பாரிட்ந்மனிலிட்டு வைத்த தனமிதென, வைப்பாகிய மனத்தான் மணவாளமாமுனியை இனி ஒப்பார்களில்லை உலகே ழிலும உம்பரிலுமே\* என்று "உபய விபூதியிலும் இவர் அஸத்ருச வைபவயுக்தராய்: இது தெலுங்குப் பதிப்பில் இங்கு அதிகபாடம்

## ■ திந்தர்ப்ரவணம்-12

A (1) சிரமீரஹதஸ் சிந்தாஸந்தாந் நஜ்ஜரஸேதஸம் புஜகஸாயநம்  
தேவம் பூய: ப்ரஸாதயிதும் த்ருவம் |

யதிசூலபதிஸ் ஸ்ரீமாந்ராமாநுஜஸ்ஸமபூதயந்த்விதி ஸமதுஷக்  
ஸர்வே ஸர்வத்ர தத்ரஸுதீஜநா: |

என்றும், அதுக்கும் மேலே

(2) ஸமுநிஸ்ஸௌமயஜாமாதா ஸர்வேஷாமேவ பஸ்யதாம் |

ஸ்ரீஸகஸ்யநிதேஸோந் ஸுஸுபே தேஸிக ஸ்ரியா |

என்றும் தேஸிக ஸ்ரியாலே மிகவும் விளங்கா நிற்க இதை தேசாந்த  
ரஸ்தரரெல்லாருங் கேட்டு

(3) ததஸ்ஸமுதஸ்ஸுகாஸ்ஸர்வே ஸாதஸோத ஸுஸுபே:

ஸரணஸ்தஸ்ய ஸம்ஸரித்ய சர்ணௌ தந்யதாம் கதா: |

[1. வெகுநீலம் பிரிந்திருந்ததால், மிகவும் நினைப்பதினால்  
மனம் தளர்ந்த அரவணை மேல் பள்ளிகொண்டுள்ள பெருமானை  
ஆஸ்வாஸிப்பிப்பதற்கு யதிந்தாரான ஸ்ரீமாந் ராமநேஜரே இந்த  
மணவாளமாமுனிகளாக அவதரித்தார் என்று வித்வஜ்ஜனங்கள்  
எங்கும் கசாஸி மகிழ்ந்தனர்.

2. அழகிய மணவாளனென்று பெயருள்ள அந்த முனிவர்  
(ஆசாரியர்) திருமகளன்புனை பெருமானுடைய நியமனத்தினால்  
எல்லோரும் காண ஆசார்யஸ்ரீயுடன் விளங்கினார்.

3. பிறகு மிகமகிழ்ந்த யாவரும் நூற்றுக்கணக்கிலும் ஆயிரக்  
கணக்கிலும் அந்த மணவாளமாமுனிகளுடைய திருவடிகளைப்  
புகலாப்பற்றி தந்யராஜர்கள்] என்கிறபடியே ஸம்பஸ்தரோடு  
தூரஸ்தரோடு வாசியற அஸங்க்பாதராய் ஆச்ரயிக்க, அவர்களை  
யெல்லாம் பரம க்ருபையாலே \*திருத்தித்திருமகள் கேள்வனுக்-  
காக்கி என்றும், \*அரங்கன் செய்ய தாளினையோடார்த்தான்  
என்றும் சொல்லுகிறபடியே \*அரங்கன் மெய்யடியார்கள் என்றும்  
\*திருமாலடியார்கள் என்றும் நிறுபகமாய்படி அத்தனைக்கு  
ஆளாக்கியருள, அவர்களும் "அபகதமதமனை." இத்யாதிப்  
படியே \*குற்றமின்றிக் குணம் பெருக்கிக் குருக்களுக்கருகூலராய்,  
"வரவரமுநிப்ருத்யர்" என்று நிரூபிக்கும்படி அங்குத்தைக்கு அந்  
தரங்கராய்த் திருவடிகளிலே நித்யஸேவை பண்ணிக் கொண்டு  
அவர் ப்ரஸாதித்தருளுகிற பகவத்விஷயங்களையுங் கேட்டுக்  
கொண்டு ஆசார்யாபிமானத்திலே ஒதுங்கி அநுகூலராயிருக்க:

A இந்த சுலோகம் தெலுங்குப் பதிப்பில் அதிக பாடம்.

## அப்பா குமாரத்தி ஆச்சியார் ஜீயரை ஆச்ரயித்தல் A

ஜீயர் ப்ராதிகாலத்தில் நீராட்டத்திற்குப் புறப்பட்டெழுந்தருளா நிற்கச் செய்தே ஒருநாள் அசிந்திதமாக வர்ஷம் வர, அதனால் வைஷ்ணவர் க்ருஹத்தில் வாசல் திண்ணையை உத்தேசித்து எழுந்தருளாநிற்ச அந்தக் குஹபஜமானை கண்டு அத்யந்தம் ப்ராவஸ்யத்தாலே புடவைத் தலைப்பாலே திண்ணையைத் துலக்கி, "ஸ்வாஹீ! இங்கே எழுந்தருள வேணும்" என்று ஸவிநய பக்தியோடே ஸேவித்து நிற்க, ஜீயரும் திருவடி நிலைகளைக் கீழே விட்டுத் திண்ணைமேலே ஏறியருள. அந்த அம்மை மழையிலே நீண்ட திருவடிநிலைகளை எழுந்தருளப் பண்ணித்தம் சிரஸ்ஸிலே தீர்த்தத்தோடு தரித்துக் கொண்டு, பிற்பாடு தலைப்பாலே திருவொற்று வாடை சாத்தி மீளவும் சிரஸாவஹித்து, திருமுன்பே எழுந்தருளப் பட்டா நிற்க, ஜீயரும், "நீயார்? பேரேது? இது ஆருடைய திருமானிகை?" என்று கேட்டருள, "தேவரீர் திருவடி ஸம்பந்தியாயிருக்கிற திருமஞ்சனம் அப்பாவுடைய பெண்; அடியேன் பெயர் ஆச்சி. அவருடைய மணவாளப் பிள்ளை B கந்தாடை ஐயங்கார் க்ருஹம் என்று விண்ணப்பம் செய்யக் கேட்டு உகந்தருளி, "தம்முடைய அப்பாச்சியாரோ!" என்று அருளிச் செய்து கடாஷித்துக் கொண்டு வர்ஷம் நிவர்த்தமானவுடனே திருக்காவேரிக் கெழுந்தருளிஞர்.

ஆச்சியாரும் திருவடி நிலைகளின் திருமஞ்சனத்தையிலே ஊறி ஜீயர்கடாஷம் பெற்றவளாகையாலே உடனே ஜ்ஞானோதய முண்டாய், அப்போதே ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்க வேணுமென்னும் ருசி பிறந்து, பிறந்தகத்திலே சென்று பிதாவுக்கறிவிக்க, அவரும் உகந்து, தம்முடைய தெளஹித்ரர்களும் அறியாமலிருக்க வேணுமென்று அருளிச்செய்து, ஜீயர் திருவடிகளில் ஆச்ரயணமான பின்பு தம்முடைய திருமானிகையிலே தானே ஓரிடத்திற்கும் புறப்பாடமல் சில நாளிருக்கும் படிக்கு ஆலோசனை பண்ணிய அப்பா, தம்முடைய குமாரத்தியாரைக் கூட்டிக்கொண்டு மடத்திலே எழுந்தருளி ஜீயரை தண்டன் ஸமர்ப்பித்து இச்செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்ய; ஜீயரும், "கந்தாடை அய்யங்கார்கள் ஸம்பந்தத்தைப் பார்க்க வேண்டாவோ? காரியப்

A. இந்த ஸ்குத்தாந்தம் தெலுங்குப்பதிப்பில் இல்லை. B முதலியாண்டான் திருவம்சயரான சிற்றண்ணர்

படாது' என்றருளிச்செய்ய, அப்பாவும் தம்முடைய குமாரத்தி யாருடைய ஆஸ்திக்யாதரார்த்திகளை விண்ணப் பஞ்செய்து, "ப்ரதிஹதி ஒன்றும் வாராது; க்ருபை செய்தருளவேனும்" என்று விண்ணப் பஞ்செய்ய, "அகிஸ் இவ்வேயிட்டு இந்தத்திருவம்சத்திற் கெல்லாம் ஆநுகூல்ய முண்டாமென்று "ஸுபேநமநஸா த்யாதம்" என்கிறபடியே] அப்போது ஒரு சிந்தைசெய்து ஆச்சியாருக்கு ஸமாச்ரயணம் ஸாதித்தருளி ஹிதங்களையும் ஜ்ஞாதவ்யார்த்தங் களையும் உகந்து ப்ரஸாதித்தருளினார், அப்பாவும் தம்முடைய குமாரத்தியாரைத் தம்முடைய திருமானிகையிலே தானே சில நாளிருக்கும்படிக்கு நியமித்து அவருடைய குமாரர் அண்ணா தொடக்க மானவர்களுக்கு ஒரு கார்யாந்தரத்தை அருளிச்செய்து பரிஹரித்து வைத்தருளினார். இப்படி ஆச்சியாருக்கு ஸ்ரீபாத தீர்த்தவஹநத்தினாலே வந்து அதிசயத்தை

**ஸ்ரீபாதுகாம்புஜநிதாத்ம் விவேகரங்க பூநாத தீர்த்த ஜமநாதஜ**

**மாந்ருதேவம் |**

**தவந்த்வச்சிதம் நிகிலதே ரிக வந்த்யபாதம் ஸௌம்யோபயந்த்ரு**

**முநிவந்த்யமஹம் நமாம் |**

என்று அநுஸந்தித்தார்கள் [தமது பாதுகையின் தீர்த்தத்தினால் ஆத்ம் விவேகத்தைப் பெற்ற திருமஞ்ஜனம் அப்பாவின் பெண்ணை ஆச்சித்த தேவதையும், சீதோஷ்ணம் ஸுகதுக்கம் முதனியதவந்த் வங்களை அறுப்பவரும், ஆசார்யர்களைவராலும் வணங்கத்தக்க திருமணியுடையவருமான அழகிய மணவாள மாமுனிவரை அடியேன் வணங்குகிறேன்] Aஅநந்தரம் கந்தாடையண்ணன் திருத்தாப்பூர் தேவாஜ தோழப்பருடைய தீர்த்தம் வர, அந்நிறைக்கு சிற்றண்ணர் தேவியாரான ஆச்சியாரைத் தனிகை பண்ண அழைத்துவிட, அவரும் அப்படியே பாவநதவபோக்யத் வங்களுடேன் தனிகை பண்ண, பெருமானமுது செய்தருளி முத்தின ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் அமுது செய்தருளி இஷ்டபங்க்தியும் அண்ணன் தொடக்கமானாரும் அமுது செய்தருளின அநந்தரம் அண்ணன் வாசல் திண்ணையிலே எழுந்தருளியிருக்க;

Aஇந்த வருத்தாந்தமும் பின்வரும் கந்தாடையண்ணன் கண்ட ஸ்வப்த ப்ரகாரம் முதலானவை தெலுங்குப் பதிர்ப்பில் இடம் பெறவில்லை.

## சீங்கரையர் வருத்தநதம்

ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் ஜீயர் மடத்தில் நின்றுப் புறப்பட்டுவர, அவரைக் கண்டு உமக்கு எந்த ஊர்? என்று கேட்டருள், அவரும்: 'வள்ளுவராஜேந்தரம்' என்ன "இங்கே வந்த காரியமேது?" என்ன, "அடியேன் ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்கக் காத்திருக்கிறேன்: ப்ராப்திகாலம் வரவேணும்" என்ன. "இந்த ஸ்தலத்தில் ஆசார்யபுருஷர்கள் திரட்சியாதவுண்டே, மற்றோரிடத்தில் ஆலோ? 'என்ன, "இங்கே பகவந்தியமனமாயிருக்கிறது" என்ன. "அது எப்படி?" என்ன, "அது ரஹஸ்யம்" என்ன, "உம்முடைய பெயரேது?" என்ன, "சிங்கரையர்" என்ன, இவர் பகவத் ப்ரஸாத பாத்ரபூதராகிவனுமென்று திருவுள்ளத்திலே எண்ணி, இவர் கையைப் பிடித்துக் கொண்டு உள்ளே சென்று தீர்த்தப்ரஸாதங்கனையும் சந்தனம் அடைக்காய்கனையும் ப்ரஸாதித்து ஆதரித்தருளி "இவ்விரா திருமாளிகையிலே சயியும்" என்று நியமித்தருளித் தாமும்திருத்தம்பிமார் கந்தாண்டயப்புனும், திருக்கோபுரத்து நாய னூர்பார்ட்டரும் எழுந்தருளியிருக்க, திருவத்யயநத்தளிகைகைங்கர்ய மெல்லாம் நிறைவேறி ஆச்சியார் அவஸையாய் உள்ளே படுக்கையிலே சாயும் போது "ஜீயர் திருவடிகளே சரணம், பிள்ளை திருவடிகளே சரணம், "வாழி உலகாசிரியன்" என்று சயிக்க, இந்த சப்தத்தை மூவரும் கேட்டு இதேது என்று விஸ்மிதல்யாகுலராயிருக்க, இவர்களில் பாட்டர் "உள்ளே சென்று கேட்கிறேன்" என்று போய் மதினியாரே! என்றழைக்க, ஆச்சியார் பயப்பட்டு, தாம் சொன்னது இவர் செவிப்பட்டதென்று பேசாமலிருக்க, அண்ணனும் அப்பனும் அவரை யழைத்து "ஸ்ரீலாம் பொழுது விடிந்தவாறே தெரியும், அவரை எழுப்ப வேண்டாம்" என்று மூவரும் கண்வளர்ந்தருள்; அண்ணனுக்கு பயபக்திகள் மிக்கு \*மென்மலர்ப்பள்ளி வெம்பள்ளியாகி, ப்ராதாக்களறியாமல் சிங்கரையர் சயக்கிய விடத்திலே எழுந்தருளி அவரையெழுப்பி சில ஆத்யாத்தமிகதர்மங்களையருளிச் செய்ய, அவர் கேட்டு உகந்திருக்க அந்த வேளையிலே "ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்கும்படி உமக்கு பகவந்தியமனமான பெருமையை அறியவேணுமென்று அத்யபிநீவே சமாயிருக்கிறது" என்றருளிச்செய்யக்கேட்டு அவர் சொன்னது:

"எங்களுரிலே யுண்டாகிற காய் கிழங்குஊளை யதாசக்தி ஸம்பாதித்து இந்த ஸ்தலத்திலே பெரியோர்கள் திருமாளிகைகளுக்கு அடிக்கடி ஸமர்ப்பித்துப்போருவதுண்டு; அத்தை ஒரு நாள் ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் கண்டு இவ்வைக்கு மடத்திலே ஸமர்ப்பியும்



என்ன, பரக்யமாயிற்று என்று கொண்டு ஸமர்ப்பித்தேன்; அதை ஜீயர் கண்டு "இது எங்கே விளைந்தது? எந்த நீர் பாய்ந்தது? நீரிறைத்தவரா? எதற்காகக் கொணர்ந்தீர்?" என்று கேட்டருள அடியேன் அதிவிநயமாயும் உசிதமாயும் விண்ணப்பம் செய்தபடி;- "பரிசுத்த ஸ்தலத்திலேயே விளைந்தது. அடிச்சேரியிலே தேவரீர் தாஸவர்க்கங்கள் நீரியிரைத்துப் பயச்சினது, ஸ்ரீ பாகவத ஸ்வத்து" என்று விண்ணப்பம் செய்ய, அது கேட்டு உகந்தருளி அதை அங்கிகரித்தருளி கோயிலுக்குப்போய் பெருமானே ஸேவித்துப் போருமென்று விடை கொடுக்கப் பெருமாள்ஸந்நிதியிலே செல்ல, அருகேயிருந்த அர்ச்சகர் "இன்றைக்குக் காய்கறி யாருக்கு ஸமர்ப்பித்தீர்?" என்ன? "ஜீயர் மடத்திலே" என்ன, அர்ச்சகர் ப்ரியப்பட்டுப் பரவசராய் அடியேன் முதுகைத் தட்டி "நீர் பாக்ய வான்; உமக்கு விலக்ஷணஸம்பந்தமுண்டாகப் போகிறது" என்று தீர்த்தம், சந்தனம் திருமாலே, வேளையம், அபயஹஸ்தம், ஸ்ரீசடகோபன் ப்ரஸாதித்து பஹுமானம் பண்ண, "அடியேனை இன்றைக்கு இத்தனை க்ருபை பண்ணியருளுவதே" என்று ஸந்நிதி மினின்றும் புறப்பட்ட வளவிலே, "இவனை மல்லுக்கட்டிப்பிடி" என்கிற வார்த்தை கேட்க, அவ்வார்த்தை ஸாபிப்ராயமாக இருக்கிறதென்று மீண்டும் மடத்திலே சென்று தண்டன் ஸமர்ப்பித்து "தேவரீருக்காகப் பெருமாள் போரக்ருபை பண்ணியருளினார்", என்று "இச்செய்தியையெல்லாம் விண்ணப்பஞ் செய்து ஊருக்கு விடை கொள்ளுகிறேனென்ன; அங்குள்ளார் அடியேனையாதரித்து ப்ரஸாதமும் ப்ரஸாதித்தனுப்ப அதை வழியிலே ப்ரஸாதப் பட்டுச் செல்ல, உடனே சித்தசுத்தி பிறந்து ஆச்ரயணருகி யுண்டாயிற்று; அன்று ராத்திரி ஸ்வப்நத்திலே பெரிய பெருமாள் ஸந்நிதியிலே திருமணத்தூணருகே நின்று ஸேவித்துக் கொண்டிருக்க பெரிய பெருமாள் அணையில் வைத்த திருக்கையை உயரவேடுத்துத் திருவநந்தாழ்வானைக் காட்டி "இவர் கிடாய் அழகியமண வாளச் சீயர், இவரோடு உனக்கு ஸம்பந்த முண்டபக்கிக் கொள்" என்றருளிச் செய்ய, இந்த ஸ்வப்நத்தைக் கண்டு க்ருதார்த்தஞய் ஜீயர் திருவடிகளில் ஆச்ரயிக்காத் காத்திருக்கிறேன்" என்று சிங்கரையர் விண்ணப்பஞ்செய்யக் கந்தாடை அண்ணன் கேட்டருளி பயபக்திகள் விஞ்சி நெடும்போது சிந்தித்து உளனே யெழுந்தருளித் திருப்படுக்கையிலே சாய்ந்தருள, ஸ்வப்நமானப்ரகாரம்:-

## கந்தா வடயண்ணன் கண்ட விவரம்.

ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் மெத்தையினின்றும் ஏணி வழியாலே இறங்கி வந்து பெரிய கசையாலே தம்மையடிக்க, தமக்கு நிவர்த்திப்பிக்கச்சக்தியுண்டாயிருக்கச்செய்தேயும், “நம்மிடத்தில் ஸ்வரூப விருத்தமான நடக்கை யுண்டாயிருப்பதினாலே சிக்ஷித்தருள்கிறார்” என்றெண்ணி, “ஸஸ்த்ரக்ஷாராக்நி கர்மாணிஸ்வபுத்ராய யதாபிதா” [தன் மகன் புண்ணை ஆற்றுகற்காகத் தகப்பன் கத்தியாலறுப்பது, காரமான மருந்தையிடுவது தீயினால் கடுவது முதலிய செயல்களை ஹிதபுத்தியாலே செய்கிக்குமாபேலே] என்ற ஸூஸந்தித்துக் கொண்டிருக்க, கசையும் துணிக்கை துணிக் கொண்டு அறுந்து போக, அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர் அண்ணன் திருக்கைகளைப் பிடித்திழுக்க, அண்ணன் ஏது செய்ய வேண்டுமென்ன; ஏணிமேலேறி மெத்தை மேலே போவென்ன; அண்ணனும் அப்படியே செய்ய; அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர் தாமும் ஏறி வந்து எடுத்துக் கட்டி மேலே கொண்டு போக, அங்கே ஒரு ஜீயர் ஒரு திருவடியைத் தாங்க விட்டுக் கொண்டும் ஒரு திருவடியை குஞ்சித்துக் கொண்டும், த்ரிதண்டத்தைத் தோளிலே சாத்திக் கொண்டும் திருக்கையிலே கசையைப் பிடித்துக் கொண்டும் அக்நிகல்பராய் மிகவும் சூபிதராயிருக்க, அவர் முன்னே அண்ணனைப் பிடித்துக் கொண்டு போக, ஜீயர் அண்ணனை பஹுவாக அடிக்க, கசையும் துணிக்கையான வாறே இன்னுமடிக்கத்தக்கதாக உபதண்டத்தை வாங்கப் புக, அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து அஞ்சலி ஹஸ்தரராய் ஜீயர் திருமுகமண்டலத்தைப் பார்த்து “இவன்சிறுபிள்ளை; பஹுவாக அடிபட்டான். இனி கூமித்தருளித் திருவுள்ளமிரங்கி க்ருபைப் பண்ணி யருளவேணும்” என்ன; அவரும் இறங்கியருளி அண்ணனை அழைத்து மடியிலே வைத்து உச்சிமோந்து திருக்கைகளாலே நிருமேனியெங்குந் தடவி “நீயும் உத்தமநம்பியும் போர அபசாரப் பட்டீட்கள்” என்ன, “அழகியமணவாள ஜீயர்ப்ரபாவ மறியாமல் அவிவேகம் வந்தது; இனி கூமித்தருளவேணும்” என்று திருவடிகளைப் பிடித்துக் கொள்ள, ஜீயர் இரங்கியருளி, “நாம் ஸ்ரீபாஷ்யகாரர், இவர் முதலியாண்டான்” என்று தம்மையும் அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவரையுங்காட்டி,

**த்வத்யாகரபராதாந்நீந் த்வத்ஸம்பந்திக்ருதாநபி |**

**ஷமாந்யஹம் தாஸாநேஸ் ஸம்பந்தம் மாஸந்யதாக்குதா |**

[நீர் செய்த தவறுகளையும் உம்முடைய ஸம்பந்திகள் செய்த தவறுகளையும் பெற்றுத்துக் கொள்ளுகிறேன் நான். முதலியாண்டான் ஸம்பந்தத்தை வயர்த்தமாக்காதீர்] என்றிந்த ச்லோகத்தைய

துலந்தித்து "நாமே திருவந்தாழ்வான், நாமே வரவரமுனி; அவர் (அழகிய மணவான் ஜீயர்) திருவடிகளிலே நீயும் உன்னுடைய ஸ்வப்நதிகளும் ஆச்ரயித்து உஜ்ஜீவியுங்கோள்" என்று விட, அண்ணனும் திருக்கண்கள் விழித்து நெடும்போது "ஈதொரு ஸ்வப்நமிருந்தபடியென்!" என்று விஸ்மிதராய் கண்டவற்றையெல்லாம் புந:புந: சிந்தித்து மறவாமல் திருவுள்ளத்திலே கட்டி பண்ணி, திருத்தம்பிமார்க்களையெழுப்பி ஸ்வப்நவ்ருத்தாந்தங்களை யருளிச்செய்யத் தொடங்கி நடுவே நடுவே ஹர்ஷ பரவசராய் ஸ்தப்தராயிருந்து அருளிச்செய்து தலைக்கட்டியருளினார்.

இப்படி அண்ணனுக்கு எம்பெருமானார் ஸாதித்தருளின அர்த்தத்தையும் அண்ணன் விண்ணப்ஞ்செய்த அர்த்தத்தையும் அதற்கு உத்தரத்தையும்,

வாதூலதுர்ய வரதார்ய குரோப் பபாண  
ஸ்வப்நேயதீத்ர வபுரேத்ய க்ருபார்பரோந்ய: |  
ரோஷோப்யஹம் வரவரோமுநிரப்யஹம் த்வம் |  
மாமஃரயேதி தமஹம் கலையாமி சித்தே ||  
அத்யந்தபாபநிஃத:கதமார்யவர்ய  
த்வாமஃரயேஹமிதி தம் க்ருபணம் வதந்தம் |  
த்ருஷ்ட்வா க்ஷமாயி நநுதா ராதேஸ்த்வதீய  
ஸவார்பராதமிதி தம் ப்ரவதந்தமிடே ||

[யாவனொருவர் வாதூலகுலச்சேஷ்டரான அண்ணனுடைய ஸ்வப்நத்தில் எம்பெருமானார் திருமேனியாக ஸேவைஸாதித்துப் பரமக்ருபையுடையராய் 'ஆதிசேஷனும் நாமே, மாமுனிகளும் நாமே நீர் நம்மை ஆச்ரயியும்' என்று அருளிச்செய்தாரோ அவரை அடியேன் மனதில் த்யானம் செய்கிறேன். பாபகார்யத்தில் மிகவும் ஊன்றிய அடியேன் ஆசார்யச்சேஷ்டரான தேவரீரை எப்படி ஆச்ரயிப்பேன் என்று தீநமாகக் கூறுகிற அவ்வண்ணனைப் பார்த்து ஒ அண்ணனே! முதலியான் ானுக்காக உம்முடைய ஸர்வாபாரதங்களையும் பொறுத்துக் கொள்ளுகிறோம்' என்று அருளிச்செய்யும் அந்த ஜீயரை ஸ்தோத்ரம் செய்கிறேன்-] என்று பெரியோர்கள் அநுஸந்தித்தார்கள். அண்ணன் தம்பி மார்க்களைக் கூட்டிக் கொண்டு "அத்யமே ஸபலம் ஜந்ம ஸுப்ர பாதாச மே நிஸா" (விஷ்ணு 5.17-3) [இன்று என் பிறவி புழன் பெற்றது எனக்கு நேற்றிரவு இன்று நல்லவிடிவாயிற்று] என்று சொல்லிக் கொண்டு புறப்பட்டு ஆச்சியாரருகே சென்று தண்டனீட்டு அவர் பம்பப்படாத படிக்கு முந்துற ஸ்வப்நவ்ருத்

தாந்தந்தையருளிச்செய்ய, ஆச்சியார் தமக்கு ஜீயர் ஸம்பந்த மூண்டாண படியையும் அதற்கு மூலபூதமான ஜீயருடைய பாதுகா தீர்த்த வைபவத்தையும்; தம்முடைய திருத்தம்பபராரான அப்பாவுக்கு ஜீயர் நீராடியருள அந்த தீர்த்தத்திலே அவகாஹித்ததால் வந்த ஜ்ஞாநாதிக்யத்தையும் ஆச்சியார் முகத்தாலே கேட்டருளி அத்யந்த ஹ்ருஷ்டராய்ப் புறப்பட்டு சிங்கரையரைக்கண்டு உகந்து அவருக்கு-எல்லாவற்றையுருளிச் செய்து கொண்டு திருக்காவேரிக் கெழுந்தருளி நீராடி நித்யகர்மானுஷ்டாநங்களாகிப் புறப்பட்டருளி;

**அண்ணன் ஜீயர் திருவடிகளில் ஆச்ரயிக்க ஒருப்பட்டது**

சுபஸூசகங்களாயிருக்கிற நிமித்தங்களைச் செய்து கொண்டு

ததாகதாம்தாம் வ்யதிதாமநிந்திதாம் வ்யபேதஜ்ஞர்ஷாம்

பரிதீநமாநஸாம் |

ஸாபாந்நிமித்தாநி ஸாபாநிபேஜிரே நரம்-ரியாஜுஷ்ட

மிவோபஜீவிந: =

[சொல்ல முடியாத துன்பமுடையவரும், இனிமேல் தான் அதிகமான துன்பங்கள் நேரப்போகின்றன வென்று நினைத்தவரும் குற்றமற்றவளும், சிறிதும் மகிழ்ச்சியில்லாதவளும், அறவே மனமழியப் பெற்றவளுமான அந்த ஸீதாபிராட்டியை, யாசகர்கள் பணமுள்ளவனை அடைந்து ஸத்தை பெறுமாபோலே சில சுபஸூசனைகளும் அடைந்து ஸத்தை பெற்றன.] என்கிறபடியே போய் திருமாஸிங்கயிலே யெழுந்தருளி ஆச்சியாரைக்கண்டு

ரங்கேஸகைங்கர்ணுதீர்த்ததேவராஜார்யஜாம்பாகஜ

பாக்யஸீலா |

ரம்போபயந்து: பதஸம்-ரபேணயாஸம்மத்குஸம்

பாவநமாதநோதி |

[யாவருளாருத்தி மாமுனிகளின் திருவடிகளை ஆச்ரயித்து நமது குலத்தைப் பாவனமாக ஆக்கினாளோ, திருவரங்கனுக்குத் தொண்டரான திருமஞ்சனம் தேவராஜர் என்னும் அப்பாவின புதல்வியான அந்த ஆச்சியார் பாக்யசாலிநியல்லவா?] என்றுலந்தித்தருளி "உம்முடைய திருக்கைகளாலே ப்ரஸாதப் பட்டீன்றோ இப்பேறு லித்தத்தது" என்று உகந்தருளி, உத்தம நம்பியையழைத்துவரப் போகவிட்டு, தாமும் தம்முடைய தாயா தரான சுந்தாடை அய்யங்கார்கள் எல்லாருக்கும் இச்செய்தியை

### தீர்த்ரபரவணப்ரபாவம்-13

ருளிச் செய்து அவர்களுக்கு ஜீயர் ஸம்பந்த முண்டாக்கும்படி வருஷம்மாய் அவர்களுடைய அகங்களிலே எழுந்தருள, ஸ்சியார் குமாரரான அண்ணுவும் தாசரதி அப்பையும், தந்தையம் எம்பாவும் அண்ணன் திருவடிகளிலே தீர்க்கப்ரணுத்துடனே "தேவரீருக்கு ஸாதித்த ஸ்வப்நமே அடியோடிகளுக்கும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவர்களையும் கூட்டிக்கொண்டு க்ஷமணுசாரியரென்று ப்ரஸித்தராயிருந்தவருடைய பெளத்தராரிருக்கிற எம்பாவண்டையிலே Aஎழுந்தருளியாசித்து இச்செய்தியை அருளிச்செய்ய:

அவர் குபிதராய் "அபிஜநவித்யாவ்ருத்தங்களுடைய, மஹிஸத்திலே பிறந்து இப்படியானாயோ?" என்று நாநாபௌருஷாத்திகளைப் பண்ணிவிட, அவருக்கு புத்ர கோடிகளாய்ப் பெரிய ஆயி திருவம்சத்தராயுள்ள அப்பா முதலானார் பதினமர் க்ருஹங்ளிலுமெழுந்தருளி ஹிதமருளிச் செய்ய, அவர்களுக்கு அநபிதமாய்த் தோன்றி பரிஹரிக்க, திருவுள்ளத்தில் குறையோடே நிற்பட்டருளித் தம்முடைய திருவம்சஸ்த்தராய் தமக்கு ப்ராத்ருகோடிகளாயுள்ளவர்கள் திருமாளிகைகளுக்கும் புத்ரகோடிகளுடைய இருபது திருமாளிகைகளுக்கும் எழுந்தருள, அவர்கள் புதிப்ரவணராய் தீர்க்கொண்டு தண்டன் ஸமர்ப்பித்து அண்ணருளிச் செய்த ஹிதங்களையெல்லாங்கேட்டு, தங்கள் தங்களுக்கணடான ஸ்வப்நங்களையும் உபச்ருதிகளையும் சகுனங்களையும் அழகியமணவாள மாமுனியினுடைய வைபவங்களையுஞ்சொல்லிக் கொண்டு ஆச்ரயணத்துக்குத்வரிக்க, தமக்கு ப்ராத்ருகோடிகளாயுள்ளவர்களையும் புத்ரகோடிகளாயுள்ளவர்களையும் தங்கள் தங்கள் பார்யாதிகளையுங் கூட்டிக்கொண்டு உபஹார புரஸ்ஸரமாக மடத்துக்குப் புறப்படும்படி நியமித்து;

தம்முடைய திருமாளிகையிலே திருத்தாயார் திருத்தமப்பஞர் முதலானவர்களையும்; விட்டு குருகுலவாஸமாக தாரக போஷக போக்யங்களெல்லாம் அண்ணன் திருவடிகளே யென்றிருக்கிற

A. இந்த எம்பா என்னும் ஸ்வாமி, அப்போது திருமண்காப்பு வேளையாயிருக்க கோபத்தில் அதையும் "பூர்த்தியாக அணியாமல் உள்ளே எழுந்தருளிவிட்டபடியினால் "ஒத்தைக் கொம்பு எம்பா" என்று திருநாமம் பெற்றதாக கர்ணபரம்பரைச் செய்தி. பிறகு இவர் ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்து திருமழிசை எழுந்தருளி விட்டதாகச் சொல்லப் படுகிறது.

திருவாழியாழ்வார் பிள்ளையையும், சுத்தஸத்வம் அண்ணளையும், திருத்தம்பிமாஸையும் மற்றும் பெரியோர்களையும் அழைத்து வைத்துக் கொண்டு சுத்தஸத்வமண்ணன் பாக்யாதிசயத்தாலே ஸ்வதேவ மிகவும் பாகவதப்ராவண்யமுடையராய் ஜீயருடைய திதர்ஸ்யையை அடிக்கடி ஆராய்ந்து கொண்டு அதிப்ரீதராய் அண்ணன் திருவுள்ளம் சிறிது கலங்கினாலும் “குரும் ரஹ்ஸி கோதயேத்” என்கிற அடியே திருவடிகளுக்கு ஹிதபராய் ஜீயரிடத் திலே ப்ரீதிவரும்படி யருளிச் செய்து கொண்டு போருகிறவரா யிருப்பார்; அத்தைத் திருவுள்ளத்திலே வைத்து அண்ணன் அருளிச் செய்தபடி: “இவருக்கு சுத்தஸத்வம் என்கிற திருநாமம் யதார்த்தமாயிற்று; நமக்குப் போரநல்வார்த்தை சொல்லிப் போருவர். இவருடைய ஹ்ருதயாநுஸாரியாய் யாவத்கார்யமும் கடித்தது; இனி ஒரு குறையுமில்லை” என்றருளிச் செய்து கொண்டு தம்முடையவர்களும் மற்றக் கந்தாடை அய்யங்கார் களும் அவரைக் கடாக்ஷித்துக் கொண்டிருக்க;

**அண்ணன் ஸ்வஸம்பந்திகளுடன்**

**ஜீயர் மடத்துக் கெழுந்தருளல்**

அவர்களில் சிலரை எம்பா மாறுபடுத்திவிட, சென்று அண்ணனுக்கு இச்செய்தியை அறிவிக்க, மிகவும் கோபித்தருளி ‘அவர்களை விடும்’ என்று மற்றவர்களையெல்லாம் கூட்டிக் கொண்டு ஜீயர் ஸந்நிக்கெழுந்தருளுவதாக ஆச்சியாரையழைத்து ஸமயமறிந்து திருவுள்ளத்தில் படுத்தும்படிக்கு அனுப்பியருள, அவரும் சென்று திருமாலையாழ்வாரில் ஸ்ரீவைஷ்ணவகோஷ்டியிலே ஜீயரெழுந்தருளியிருக்கிறபடியினாலே கிட்டி விண்ணப்பஞ் செய்ய ஸங்கோசப்பட்டு ஒரு ஸாத்விகஸ்ரீவைஷ்ணவரை யழைத்து “ஸ்வாமியை உள்ளே யெழுந்தருளும்படி ஏகாந்தமாகத் திருச்செவியிலே விண்ணப்பஞ்செய்யும்” என்ன அவர் “ஏதுக்கு”? என்ன, “அண்ணன் முதலான கந்தாடை அய்யங்கார்களெல் லாரூங்கடி எழுந்தருளுகிறார்கள்” என்று ஆச்சியார் உள்ளே சென்றார்,

**“அசட்டாச்சாணி!”**

அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர், ஆச்சியார் சொன்னதை அந்யதா வாகக்ரஹித்து ஒடிச்சென்று, ‘ஸ்வாமி! சீக்கிரமாக எழுந்தருள்! கந்தாடை அய்யங்கார்கள் கூடிவருகிறார்களாம்’, என்ன; ஜீயர் துணுக்கென்று எழுந்திருந்து புறக்கடைக் கெழுந்தருள, உள்ளே

எழுந்தருளக்காணுமையால ஆச்சியார் அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர் என்ன விண்ணப்பஞ் செய்தாரோ வென்று பயப்பட்டு, சோபத வார்த்தையை விண்ணப்பஞ் செய்யவேண்டுமென்று புறக்கடையில் புகுவதற்கு ஸமயமாகக்காணுமையாலே, புறம்பே ஒளிக்க அண்ணன் முதலானார் பெருங்கூட்டமாகத் திருமுன்காணிக்கைகளும் பலங்களும் முன்னே பிடித்துக்கொண்டு மடத்து வாசவிலே எழுந்தருளி வானமலை ஜீயர் முதலானவர்களை புரஸ்கரித்தருளி அவர்களுடனே அண்ணன் அதிவிந்தராய் "ஜீயர் திருவடிகளே ப்ராப்பயப்ராபகமாக வந்தடைந்தோம்; தேவரீர் அங்கீகரிப்பித்தருள வேண்டும்" என்ன, வானமாமலை ராமாநுஜஜீயர் இது கேட்டு அதிபீர்தராய் ஸ்தத்தராயிருந்து பிற்பாடு ஸந்திதிக்கெழுந்தருள; அதற்குள்ளே ஆய்ச்சியார் அதித்வரையுடனே ஸமயமானவாறே ஜீயர் திருவடிகளிலே தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, "இற்றைக்கு சோபதம்; அண்ணன் முதலானாரெல்லகூம் திரளாகத் திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்க எழுந்தருளுகிறார்கள்" என்ன, அவ்வளவிலே வானமாமலை ராமாநுஜஜீயருமெழுந்தனி ஹர்ஷபரவசராய் விபண்ணபஞ் செய்ய ஜீயர் கேட்டு உகந்து, "இவற்றிற்கெல்லாம் மூலபூதை ஆச்சியாரன்றோ!" என்று திருவுள்ளம்பற்றி, திருமலையாழ்வாரில வந்து விண்ணப்பஞ் செய்த ஸ்ரீவைஷ்ணவரையழைத்தருளி 'உம்முடைய பேரேது?" என்று விநோதமாகக் கேட்டருள, அவரும் "அடியேன் ராமாநுஜதாஸன்" என்ன, "அப்படியன்று, அசட்டாச்சான்" என்று அவரைப் பரிஹஸித்து; திருவுள்ளத்தில்உகப்போடே

## அண்ணன் ஜீயரை ஸேவித்தல்

A. வித்தியா விமுக்திஜநீ விநயாதிகத்வ மாசாரஸம்பதநுவேலவிகாண

ஸீஸம் |

ஸ்ரீலக்ஷ்மணாயகருணாவிஷயீக்ருதாநாம் சித்ரம் நதாசரதிலம்ஸ  
ஸமுத்பவாநாத் |

[மோஷத்துக்கு உதவக் கூடிய ஜ்ஞாநமும் அதிசயிக்கத்தக்க விநயமும், அநுஷ்டானச் செல்வமும் வேளைக்கு வேளை வளமும் சீலமும் எம்பெருமானார் கருணைக்கு இலக்கான ஸ்ரீமுதவியாள்

ஸ்வடி

A. ஆபதக்லோகத்தை மாமுனிகள் வேடலப்பை விஷயமாக, அருளிச் செய்ததாகவும் கூறுவர், வேடலப்பை விஷயம் பின்பு வரும். அங்கு இது மிகப் பொருத்தம்.

டான் திருவம்சத்தினருக்கு வாய்த்திருப்பதில் வியப்பில்லை] ஊர் குளிச் செய்து புறப்பட்டருளி மடத்து வாசலிலே அவர்களெல் லாரையுங் கண்டு

ஸ்ரீராமாநுஜயேகீந்தாகருணாபிரபும்பிதாம் !  
ஸ்ரீயஸீமநகாம் வந்தே ஸ்ரீமத்வாதூல ஸந்ததிம் !

[ஸ்ரீராமாநுஜர் என்னும் யோகியர் தலைவர் கருணையால்பல்கி யதும் சிறந்ததும் குற்றமற்றதுமான ஸ்ரீமத்வாதூல குலக் கொடி வழியை வணங்குகிறேன்] என்றநுஸந்தித்தருள, அவர்களெல் லாரும் திருவடிகளிலே தீர்க்கப்ரணாமம் பண்ணி, "நகர்மனா நப்ரஜ்யாதநேந", "வேதாஹமேதம்" என்கிற பஞ்சாதிகளை அநுஸந்தித்து, உபஹாரங்களை ஸமர்ப்பிக்க, அங்கீகரித்தருளி, உள்ளே எழுந்தருளி திருவோலக்கமாக எழுந்தருளியிருந்து "பொலிக பொலிக, என்கிற திருவாய் மொழிக்கும், \*திருப்பல் லாண்டுக்கும் ஸங்க்ரஹமாக அர்த்தோபந்யாஸம் செய்தருளி இப்படி ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ருத்தி நித்யமாய்ச்செல்லவும் எல்லாரும் மங்களாசாஸந பரராகவும் ஆசீர்வதித்தருளி எழுந்தருளியிருக்க; அண்ணன் வானமாமலைஜீபருடனே ஸமாச்ரயணத்துக்கு தவரித் தருள, அழகியமணவாள மாமுனியும் எழுந்திருந்து அப்பாலே ரஹஸ்ய ஸ்தலத்திலே எழுந்தருளியிருந்து வானமாமலை ஜீயரைக் கொண்டு அண்ணனை அழைப்பித்து, "தேவரீர் மஹாகுலப்ரஸுத நரும் எல்லாருக்கும் குருகுலமன்றோ! இப்படி எதுக்கு?" என்ன; "அப்படியொன்றும் அருளிச் செய்யவேண்டா" என்று தாம் முன் னிருந்த இருப்புக்கு ஷாபணம்-பண்ணிக் கொண்டு ஸ்வப்நவ்ருத் தாந்தத்தை முதலிலிருந்து தப்பாமல் விண்ணப்பஞ் செய்யக் கேட் டருளி, "ஈயானுஷ்டய திருவம்சஸ்த்தராய் அநுகலித்தவர் கிருண்டே; அவர்களுக்கும் வேறே சில பாக்க்யாதிகர்களுக்கும் பெரு மான் இரங்கி ஸ்வப்நாதிகளாலே தேவரீர் நியமனத்திலே கூட்டு கிறார். அவர்களையுங் கூட்டிக் கொண்டு இற்றைக்கு மூன்று நாள் கழித்து நாலாம் நாள் தேவரீர் திருவுள்ளப்ரகாரத்திற்கு எல்லோ ருக்கும் ஸமாச்ரயணமாகிறது" என்று நீர்ணயித்தருளிப் புறப் பட்டுத் திருவோலக்கத்திலேயெழுந்தருளின. வநந்தரம் சாத்துப் படி அடைக்காயமுது விநியோகமாய் எல்லாரும் தம்மம் திருமா ளினைகளுக்கெழுந்தருளினார்கள்.

மீண்டும் பெருமான் சிலரைத்திருத்துவதாகத் திருவுணர்வு பற்றி

அலக்ஷ்வநாபதேஸோ தேஸோதேஸோ விரய்யுராய் : |  
அயமர்ச்சவதாரத்வ ஸமாநிமவநீரயத் :



**அத்யமர்த்தம் ததேதஸ்ய தத்வமாத்யந்திகம் ஹிதம் |  
அஸங்குசிதமாசக்யௌ புஜங்கரயந: புமாந: |**

[அரவணையில் துயிலும் ப்ரமபுருஷன் -மறுபடியும் ஒவ்வோரிடத்திலும், ஸ்வப்நமென்கிற வ்யாஜத்தினால், தன்னைத் தடுப்பார் யாருமில்லாமையாலே-அர்ச்சாவதாரத்வத்தின் மெய்ப்பாட்டினை-பேசர்மலிருக்கும் ஸ்வபாவத்தை உதறி தள்ளிவிட்டு, தேவர்களையும் விஞ்சிய-இம்மாமுனிகளுடைய உண்மைத் தன்மையையும் மோஷத்திற்கு அந்திமோபாயமாயிருக்கும் தன்மையையும் விவரமாக அருளிச் செய்தான்.] என்று இத்த்யாதிகளாலே "குருஸ்ச ஸ்வப்நத்ருஷடஸ்ச" என்கிறபடியே அவர்கள் ஸ்வப்நத்திலே அர்ச்சாவதார ரூபியாய் வந்து "நாமே -இப்படி ஆசார்யரூபேண 'அவதரித்தோம்; நீங்களுமப்படியே "ஆசார்யம்மாம் விஜானீயாத் பவபந்த விமோசநம்" [ஸம்ஸாரபந்தத்தை விடுவிக்கும் நாமே மாமுனிகளென்று அறியக்கடவர்கள்] என்கிறபடியே விசேஷப்ரதிபத்திபண்ணி ஆச்ரயியுங்கோள்" என்றருளிச்செய்ய; அநந்தரம்:

**அண்ணன் ஜீயரிடம் ஸமாசரயணம்பெற்றது**

ராமாநுஜபதாம்போஜ ஸௌகந்த்ய கிதயோபியே |

அஸாதாரண மௌந்த்யமவதூய நிஜம்தியா |

உத்தேஜயந்தஸ் ஸ்வாத்மநாம் தத்ஜேஸ்ஸம்பதா ஸதா |

ஸ்வேஷாமதிசயம் மத்வா தத்வேந ஸரணம் யது: ||

[எம்பெருமானுருடைய திருவடித்தாமரைகளில் நறுமணத்தையே நிதியாகப் பெற்றவர்களும் தம்முடையதான பிறர்க்கில்லாத உயர்த்தியை புந்திபூர்வகமாக உதறிவிட்டுத் தம்மை அதிகமாகப் ப்ரகாசிக்கும்படி செய்ய நினைத்தவர்களாய், அம்மாமுனிகளின் தேஜஸ்ஸமருத்தியினால் தமக்குப் பெருமை உண்டாகுமென்றுண்ணி அம்மாமுனிகளைப் பூர்ணமாகச் சரணடைந்தனர்.] என்கிறபடியே ராமாநுஜபரிக்குறவீரராய் அபிஜநவித்தயாங்குத்தங்களாலுயர்ந்திருக்கிற கந்தாடை அண்ணன் முதலான ஆசார்யபுருஷர்கள் எல்லாரும் தந்தம் உயர்த்திகளைப் பாராமல் ஜீயர்திருவடிஸம்பந்தமே உங்களுக்கு ஸர்வா திசயங்களுமாக வெண்ணி ஜீயர் திருவடிகளை சரணமாக வந்தடைந்திருக்க அண்ணன் ஜீயர்திருமுன்பே சென்று, "தேவரீர் அடியோங்களை க்ருபை பண்ணு கைக்கு இட்டிருந்தநானும் வந்தது; எம்பமுதனாராலே ப்ரதிபத்திக்கப்பட்ட நம்முடையவர்களுக்கு பெருமாள் ஸ்வப்நாதி ஸ்வா

ஐந்தாலே திருத்தத்திருந்தி தேவரீர் திருவடிகளே ப்ராப்யமாக வந்து இந்தகோஷ்டியிலே கூடியிருக்கிறார்கள். எல்லாரையும் கிருபைபண்ணியருளத் திருவுள்ளமாகவேணும்" என்று விண்ணப் பஞ்செய்ய; ஜீயரும் வானமாமலை ஜீயரை அழைத்து அத்தற்கு வேண்டியவைகளை ஸந்தந்தமாக்க நியமித்தருளி, தாமும் திருவாராதநஞ்செய்தருளி திருப்பணியாரமும் பழவமுதும் பூர்ணமாகக் கண்டருளப் பண்ணி, ஸந்திதி முன்பாக எழுந்தருளியிருந்து ஸமாச்ரயணமாக வேண்டியவர்களெல்லாரையும் அழைத்து அண்டையிலே வைத்துக்கொண்டு செய்யுங்கிரிசைகளெல்லாஞ் செய்தருளி, "தாப:புண்ட்ரஸ்ததாநாம மந்த்ரோ யாகஸ்ச பஞ்சம:" [திருவில்ச்சினை, திருமண்காப்பு, தாஸ்யநாமம், மந்த்ரோபதேஸம், தேவபூஜை என்று ஐந்து] என்கிறபடியேபஞ்சஸம்ஸ்காரங்களையும் செய்தருளி பரமைகாத்தய மஹாபலத்தையும் பூர்ணமாக்கி உகந்தருளி நெடும்போது அண்ணனை \*இருந்தான் கண்டு கொண்டு என்கிறபடியே கடாக்கித்துக் கொண்டிருந்து;

**அப்பாச்சியாரண்ண வானமாமலை ஜீயரை ஆச்ரயித்தல்**

வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயரைக் காட்டியருளி, "இவர் நமக்கு ப்ராண ஸுஹருத்து, நமக்குண்டான அதிசயமெல்லாம் இவர்க்குமுண்டாகவேணும், முதலியாண்டான் திருவம்சத்திலே நமக்கு ஸம்பந்த முண்டானுற்போல இவர்க்குமுண்டாகவேணும்" என்று அருளிச்செய்ய அண்ணன், திருவுள்ளக்கருத்தறிந்து "அடியேனை அங்கே ஆச்ரயிப்பித்தருளாதே யொழிந்ததே" என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, "நமக்கு ப்ராப்தமானதை விடப்போமோ?" என்ன, அண்ணன் தம்முடைய அநுபந்திகளை ஸாபிப்ராயமாகப் பின்னே 'கடாக்கித்தருள, பாவஜஞராய் ஆச்சியாருடை குமாரராயிருக்கிற அண்ணை எழுந்திருந்து தண்டன் ஸமர்ப்பிக்க என்ன வென்று கேட்டருள, "அடியேனை எங்களாண்டவன் வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயருடைய திருவடிகளிலே ஆச்ரயிப்பிக்கவேணும்" என்ன, ஜீயரும் மிகவுகந்தருளி, "நம்மப்பாச்சியாரண்ணவோ!" என்றருஞ்செய்து, 'அவரைக் கைபைப்பிடித்துத் தம்முடைய அண்டையிலே வைத்துக்கொண்டு தாம் எழுந்தருளியிருந்த

▲ "ஸ்ரீ தீர்த்ததேவராஜஸ்யதநயாப்பேதி விச்ருதா. தஸ்யாஸ்த ராஜோ வரத:" என்று இவர் போற்றப்படுகிறார். திருமஞ்சனம் அப்பா என்ற தேவராஜருடைய குமாரத்தியாய் ஆச்சி என்று ப்ரஸித்தையானவருடைய குமாரரான வரதாசாரியர், ஜீயர் இவருக்கிட்ட பெயர் அப்பாச்சியாரண்ண என்பது.

ஆஸனத்திலே வானமாமலை ஜீயரையிருத்தித் தம்முடைய திருக்கைகளிலிருந்த ஆழ்வார்களை அவர் திருக்கைகளிலே ஸாதித்தருளி, 'இவர்க்கு ஸாதியும்' என்ன, அவர் சற்று இருயக்க, "அப்படி செய்யவேண்டா, நமக்கு ப்ரியமானதைச் செய்யும்" என்றருளிச் செய்து அண்ணாவை ப்ரீத்யதிசயத்தாலே தழுவிக்கொண்டிருந்து ஆச்ரயிப்பித்தருளினார்; உடனே அண்ணாவுடைய திருத்தம்பி யாரன தாசரதி அப்பையும் அங்கே ஆச்ரயித்தார். உடனே வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயர் "போதும், இனி அடியேனை விட வேணும்" என்று எழுந்திருந்து தாரப்போய் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, "அப்படியே யாகிறது; எழுந்தருளியிருக்க" என்றருளிச்செய்து, தாமுப் முன்போலே எழுந்தருளியிருந்து கந்தாடை அப்பன் முதலான அண்ணன் ப்ராதாக்களுக்கும், ப்ராத்ருகோடிகளாயுள்ளவர்களும், புத்ரகோடிகளாயுள்ளவர்களும் ஸ்வபார்யா திவர்க்கங்களுடனே நூற்றிருபது திருநாமம் மற்றும் சிங்கரையர் முதலான பகவத்க்ருபாபாத்ரபூதரான அநேகம் பேர்களும் ஆச்ரயித்தார்கள். அந்த ஸமயத்தில் கோயில் பரிகரமனைத்துக் கொத்தும் ஸகலமங்கலவாத்யங்களுடனே பெருமானுடைய ப்ரஸாதங் கொண்வர, ஜீயர் எதிர்கொண்டு ப்ரணாமபுரஸ்ஸரமாக ஆதரித்து உள்ளே எழுந்தருளப் பண்ணிக் கொண்டு போயிருக்க, அண்ணன் அவர்களை யதோசிதம் ஆதரித்து பஹுமாநஞ் செய்தருளி, அவர்களுடனே ஜீயர் தொடக்கமானவர்களும் அன்று ஆச்ரயித்தவர்களும் கோயிலிலே எழுந்தருளி எம்பெருமானார், ஆழ்வார் பெருமான், நாயச்சியார், எல்லாரையும் "தேவிகோதா" இத்யாதிப்படியே மங்களாசாஸனஞ் செய்தருளி மீண்டும் மடத்திலே எழுந்தருளித் ததீயாராதனமும் மஹோத்ஸவமாக நடந்தது. "ஐகத்ரக்ஷாபரோ஽நந்த" என்று தோழப்பர் ஸ்வப்நத்திலே பேரருளாளர் (பக் 10 பார்க்கவும்) அருளிச் செய்தபடி பலிக்கக்கண்டோம்" என்று எல்லாரும் உசந்தருளினார்கள்.

இப்படி ஆச்ரயித்தவர்களெல்லாரும் ஜீயருடைய அதிமாநுஷ்மான அத்துத சரிதங்க ளெல்லாவற்றையும் லேவித்து

சீரவிரஹதஸ்சிந்தாஸந்தா நஜர்ஜஜரதேஸம்

புஜகசயநம் தேவம்பூய: ப்ராஸாதயிதும் த்ருவம் |

யதிருலபதி:ஸ்ரீமான்ராமாநுஜஸ்வயயித்ய பூ .

திதிதி ஸமதுஷந் ஸர்வே ஸர்வத்ர தத்ர ஸுதீஜநா: ||

[யதிருலநாதரான ஸ்ரீமத்ராமாநுஜர்—தம்மை வேகுநாட்கள் சிரிந்ததஞல் இடைவிடாமல் தம்மையே நினைத்து நினைத்துத்

தனர்ந்த திருவுள்ளங்கொண்ட அரவணையானுள் ஸ்ரீரங்கநாதப் பெருமானை மறுபடியும் மகிழ்விக்கக்கருதியே போலும், தாமே மணவாள மாமுனிகளாக அவதரித்\*ருளினாரென்று அங்கு எல்லா விடத்திலும் உள்ள ஞானியர் அனைவரும் மிக மகிழ்ந்தனர்.] என்கிறபடியே யதிபுநரவதாரமாக வெண்ணித் தாங்களும் சிரோ பாஸிதஸத்வருத்தரென்னும்படி அவர் திருவடிகளைப் பழுக்க ஸேவித்து, அங்குத்தைக்குப் பரிவராயிருந்தார்கள். இப்படி ஜீயர் சிஷ்யஸம்பத்துடனே இனிதாக வாழ்ந்தருளுகிறபோது திருவாழி யார்வார் பிள்ளையை ஸ்ரீகோசங்களையெல்லாம் அப்போதைக் கப்போது சோதித்து ஸம்ரக்ஷணம் பண்ணிக்கொண்டுவரவும் ஏறியருளப் பண்ணவேண்டிய ஸ்ரீகோசங்களை வேகரிகளையிட்டு நன்றாக ஏறியருளப்பண்ணவும் தாமபேக்ஷித்த அவஸரங்களிலே அபேக்ஷித்த ஸ்ரீகோசங்களை ஸமர்ப்பிக்கவும் ஈடுமுட்பத்தாருயிரப் படி அர்த்தமாம் படி சிறிது வ்யாக்யானங்களைக் கூட்டி ப்ரதி ஏறியருளப்பண்ணிவைக்கவும் நியமிக்க, அவரும் அப்படியே எல்லாவற்றையும் செய்து கொண்டு போந்தார்.

## ஆண்டபெருமான் அண்ணனை ஆச்ரயித்தது

ஒரு நாள் சுந்தஸத்ஹம் அண்ணனையழைந்தருளி போரவுகந்தருளி "ஆழ்வாருக்கு ஸ்ரீமதுரகவிகளைப்போலே நீர் அண்ணனுக்கு அபிமதவிஷயமாக விருக்கப் பெற்றிரே; \*தன்னுரியனுக்குத் தாண்டிமை செய்வதவனிந்தாடுதன்னிலிருக்கும் நாளன்றே; ■■■■ சுச்சுருஷகளும் பண்ணிக்கொண்டு வாழும்" என்று ஆச்ரயித்தது; குமண்டர் ஆச்சான்பிள்ளை பெளத்ரராயும் ஜ்ஞாநாதிகராயும் ■■■■ சர்ஸ்த்ரபாரங்கதராயுமிருக்கிற ஆண்டபெருமானை ஜீயர், அண்ணனிடம் "உம்முடைய திருவடிகளுக்கு அந்தரங்கராய் தர்சநப்ரவர்த்தாராம்படி விநியோகித்துக் கொள்ளும்" என்று விட, அண்ணனும் அப்படியே செய்தருளினார்; A

A, "வரவரமுதிப்ருத்யர்" என்றுநிருபகமாம்படி திருவடிக்கு அந்தரங்கராய் ஆசார்யாபிதைக நிஷ்டராயிரா நிற்க; (பக்-89) என்று தெலுங்குப்பதிப்பு, இதற்குமேல்: இதுகண்டு கந்தாடை அண்ணன் முதலானோர் இவர் திருவடிகளில் ஆச்ரயணேந்முக ராயிருக்க, அவ்வளவிலே பெருமானும் அவர்கள் ஸ்வப்நத்திலே "அஸங்குசிதமாசக்யே புஜங்கஸயந: புமாந்" (சேஷஸாயியான ரங்கநாதன் விரிவாக அருளிச் செய்தார்) என்கிறபடியே விசத-மாக ஜீயர் திருவடிகளே ஆச்ரயிக்கும்படி நியமித்தருள், அவர்

யதித்தரப்ரவண ப்ரபாவம்-14

### ஜீயர் நாயனார் திருவவதாரம்.

இப்படி ஸம்பந்த ஸம்பந்திகளும் உத்தாரகரம்படிவைபல முடைய ஜீயர் தர்சனம் நிர்வஹிக்கிற காலத்திலே ஜீயருடைய பூர்வாச்ரமத்தில் குமாரரான "நம்மையனிராமானுசன் திருநகரியிலே வளர்ந்தருளி அங்கே திருக்கல்யாணஞ் செய்தருளி சிலகாலத்துக்குமேல் அவருக்குக் குமாரர் திருவவதரிக்க, அவருக்கு "அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார்" என்று ஜீயர் திருநாமம் சாத்தியருளினார். பின்பு அவர் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலே பெழுந்தருளியிருக்க பின்னுமொரு குமாரர் திருவவதரிக்க, அவருக்குத் திருநாமமே தென்று ஜீயர் ஸந்திதியிலே கேட்டு வரக்காட்ட, "ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலே பிறந்த பிள்ளைக்கு பெயரேதென்று கேட்டுவர விடுவ தென்! பெரியாழ்வார் திருநாமம் சாத்துங்கோன்" என்று அருளிச் செய்து போகவிட, அப்படியே "பெரியாழ்வாரையன்" என்று திருநாமஞ் சாத்தியருளினார். அவர்களும் வளர்ந்து உபநீதரான பின்பு ஜீயர் திருவடிகளிலே வந்தாச்ரயித்தார்கள். அவ்விருவரில்

திருமுகப்படியே "ராமாநுஜபதாம்போஜ ஸௌகந்த்ய நித்யோபியே" என்று தொடங்கி "ஸ்ருத்வைவவைபவம் தஸ்ய தத்வேத ஸரணம் யயு." [எவர்கள் எம்பெருமானுருடைய திருவடித்தாமரைகளின் பரிமளத்தையே தமக்கு நிதியாக நினைத்திருந்தார்களோ அவர்களும் அந்த மணவாள மா முனிகளுடைய வைபவங்களை உள்ளபடி கேட்ட மாத்திரத்திலேயே அவரைச் சரணம் பற்றினார்கள்] என்கிறபடியே, ராமாநுஜ பரிக்குஹீதராய் அபிஜநவித்யால்ருத்தங்களாலும் உயர்ந்திருக்குமவர்களான கந்தாடை அண்ணன் முதலான ஆசார்யபுருஷர்களாயுள்ள அனைவர்களும் தந்தாமுயர்த்திகளைப் பாராமல் இவர் திருவடி ஸம்பந்தமே தங்களுக்கு தாரகமென்று அறுதியிட்டு வந்து ஜீயர் திருவடிகளையே சரணமாகப் பற்றி உஜ்ஜீவித்தார்கள். இப்படி ஆச்ரயித்தவர்களெல்லாரும் ஜீயருடைய அதிமாநுஷமான அற்புத சரித்திரங்களெல்லாம் கண்டு யதிபுநரவதாரமாக எண்ணி, தாங்களும் "சிரேபாஸிதஸ்த்ஸ்ருத்தர்" என்னும்படி அவர் திருவடிகளைப் பழுக்க ஸேவித்துக் கொண்டு அங்குத்தைக்கு அந்தரங்கராய் இருந்தார்கள் — என்று மட்டுமே தெலுங்குப்பதிப்பில் காண்பது, இந்த (ய. பா.) பதிப்பில் பக். 89 முதல் இதுவரை உள்ளவை தெலுங்குப் பதிப்பில் கிடையாது. மேலே வேடலப்பை, ஹஸ்திகிரிநாதரன்னு விஷயங்கள் பேசப்பட்டு, ஜீயருக்கு பூர்வாச்ரம ஸந்ததி விஷயம் பேசப்பட்டுள்ளது, வேடலப்பை, அன்னு பற்றியவை இப்பதிப்பில் பின்னர் வரும்.

அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார் ஜீயர் திருவடிகளைப் பிரியாது ஆட்செய்து ஸேவித்திருந்தார். ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளெல்லெல்லாரும் ஸ்வபுத்ரர்களுக்கு நாயனார் என்று திருநாமம் சாத்து கையாலே இவருக்கும் “ஜீயர் நாயனார்” என்றே நிருபகமாயிருக்கும். இவரும் ‘ஸ்ரீமந்நாதமுனிகளுக்கு ஆளவந்தாரைப் போலே தமக்குப் பெளத்ரரான இவரை தர்சநப்ரவர்த்தகாரம்படி விசேஷ கடாஷம் செய்தருளினார். ஆசார்ய பெளத்ரரான அவரும் தீபாதுத்பந்ந ப்ரதீபம் போலே மிகவும் ப்ரகாசமானராயிருந்தார். இத்தைக் கொண்டு ஸ்ரீபாதத்து முதலிகள்

அஸ்மாஸு- வத்ஸலையாக்ருபயாச பூய:

ஸ்வச்சாவதீர்ணயிவ ஸௌம்யவரம் முநீந்தரம்

ஆசார்யபௌத்ரமபிராமவரஹபிநாதம்

அஸ்மத்திரும் குணசிதிம் ஸததம் ஸ்ரயாம: ।

[நம்மிடம் வாத்ஸல்யத்தாலும் பரமக்ருபையாலும் தமதிச்சையாலே மணவாளமாமுனிகள் மீண்டுமவதரித்தாரோ என்னலாம் படியுள்ளளவரும் நற்குணங்களுக்கு நிதிபோலவிருப்பிடமும், ஆசாரியர் திருப்பேரனாரும், அபிராமவரர் (அழகியமணவாளர்) என்ற திருநாமமுடையவருமான ஜீயர் நாயனாரான அஸ்மதசார்யரை எப்போதும் அணிபணிகிறேன்] என்று அநுஸந்தித்துப் போந்தார்கள்.

ஜீயர் ஆழ்வார் திருநகரியேற எழுந்தருளல்

அநந்தரம் \*எமரேழெழு பிறப்பும் கேசவன் தமரானார்கள் என்றும்படி ஆழ்வாரபிமாநாந்தர்ப்பூதரில் அக்ரகண்யரான ஜீயரும் “பகவந் பவதுத்பவஸ்தலீ பவது ஸ்ரீநகரீகரீயஸீ” [கல்யாணகுண பரிபூர்ணரே! தேவரீருடைய அவதாரஸ்தலமான திருநகரியானது எல்லாவிடங்களிலும் உயர்ந்து விளங்கட்டும்] என்று சொல்லுகிற படியே, ஜீயர் தமக்குப் பிறந்தகமான ஆழ்வார் திருநகரியிலே சென்று ஆழ்வாரைத் திருவடி தொழவேணுமென்று திருவுள்ள மாய், \*குருகூர் நம்பி! முயல்கின்றேனுன்தன் மொய்கழற்கள் பையே என்கிறபடியே உத்ஸாஹத்தையுடையராய், நம்பெருமானே ஸேவித்து அநுமதி கொண்டு நம்மாழ்வாரை ஸேவிக்கப் புறப்பட்டருளி \*அரங்கத் துறையுமின்னுணவனே வழித்துணையாகஎழுந்தருளி, திருவாய்மொழிப்பிள்ளை திருவவதாரஸ்தலமான குந்திநகரத்திலே தீரிராத்ரமெழுந்தருளியிருந்து, -

சித்தந்திருமால்மேல் வைத்தருளும் சீர்மன்னர்  
நத்தமிது காணு நாந்தொழில்—முத்தராய்ப்  
போனாரேயாகிலும் பூங்கமலத்தான் கடனைத்  
தாமாவைத்தார் தலம்

என்றநுஸந்தித்து, ஸேவித்துப் புறப்பட்டருளி,

யாநியாநிச திவ்யாநி தேஸேதேஸே ஜகந்திதே: |  
நாநிதாநி ஸமஸ்தாநி ஸ்த்தாநாநி ஸமஸேவத |

[அவ்வோ இடங்களில் எம்பெருமானுக்கு எந்தெந்த உகத்  
தருளின திவ்யதேசங்கள் உண்டோ அந்தந்த தலங்கள் எல்லாவற்  
றையும் திருவடி தொழுதார்] என்றும் \*தானுகந்தலுரெல்லாம்  
தன் தாள்பாடி என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே வழியிலுண்டான திருப்  
பதிகளையெல்லாம் திருவடி தொழுது அவ்வவ்விடங்களிலே தத்தை  
லோசிதமான மங்களசாஸநங்களைப் பண்ணி ஸேவித்தருளி,

வைகுண்டநாத விஜயாஸந பூமிபாலன் தேவேஸா

பங்கஜவிஷோசக சோதநாட்யார் |

நிகழிப்தவித்த மகராயகர்ணபாஸாந் நாதம் நமாம்

வகுளாபரணேக ஸார்த்தம் |

[ஸ்ரீவைகுண்டநாதன், விஜயாஸநர், பூமிபாலர்\* தேவபிரான்,  
[புனிங்குடி] அரவிந்தலோசநர் (துலைவில்லிமங்கலம்), சோரநாட்  
யர் (மாயக்கூத்தர்), வைத்தழாநிதி, மகரநெடுங்குழைக்காதர்,  
வகுளாபரணரான ஆழ்வாருடன் ஆதிநாதரையும் திருவடி தெழு  
கிறேன்] என்றிறபடியே அஷ்டதளம் போலேயிருக்கிற ஸ்ரீவை  
குண்டம்முதலான திருப்பதிகளை ஸேவித்து, தத்கர்ணிகைபோலிருத்  
துள்ள திருநகரியை \*திருக்குருகரதனைப்பாடியாடிப் பரவிச்  
சென்மின்கள் என்று அத்யந்தம் ஹர்ஷப்ரஹர்ஷத்துடன் சென்று  
கிட்டி திருத்தாமிரபரணிச் சங்கணித்துறையிலே நீராடி \*கேசவன்  
தமரிப்படியே திருத்வாதசநாமங்களையும் சாத்தியருளித்தாமும்  
முதலிகளுமாக \*குயில்நின்றார் பொழிங்களையும், செந்தாமரைத்  
தடங்களையும், அதிலே அறுகாலவரிவண்டிசைபாட\*அன்னமென்  
கமலத்தணி மலர்ப்பீடத்து அலைபுனவிலைக்குடைநீழல் செந்தே  
லொன் கவரியசைய வீற்றிருக்கும் (திருமொழி 9-1-5) படியையும்  
செம்பொன் மாடங்களையும், உயர்ந்த திருமானிகைகளையும்  
\*கொங்களாலமரர்\* வணங்கும் திருக்குருகர் என்ற ஊரையும்  
அனுபவித்து

புக்கத்தினின்றும் பிறந்ததத்திற் போந்தது போல்  
தக்க புழுத்தென்னரங்கத்தன்னினின்றும்—மிக்கபுகழ்  
மாறன் திருநகரிவந்தோம் அரங்கன் தன்  
பேறன்றோ? கொஞ்சே! இப்போது

என்றநுஸந்தித்துக் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிறவளவிலே  
\*நல்லார் பலர் வாழ் திருக்குருகூரிலுண்டான ஸத்துக்களெல்  
லாரும் குழாங் குழாமாக வந்து திருவடிகளிலே ஸேவிக்க, அவர்  
களையும் கிருபை பண்ணியருளி, அவர்களுடனே கூடவெழுந்தருளி,  
ப்ரதமம் எம்பெருமானாரை \*ஸ்ரீமாதவாங்கிரி என்று தொடங்கி,  
ராமா நுஜம் யதிபதம் ப்ரணமாம் மூர்த்நா\*(யதிராஜவிம்சதி-1)  
'என்று ஸேவித்தருளி. அதிபர்தியுடனே தீர்த்தம் ப்ரஸாதப்பட்டு,  
அங்கு நின்றுப் புறப்பட்டு, பிள்ளை (திருவாய்மொழிப்பிள்ளை)  
திருமாளிகையேறவெழுந்தருளி தண்டன் ஸமர்ப்பித்து உள்ளே  
புகுந்து இனவாயர்தலைவனையும் மங்களாசாஸநஞ் செய்தருளி,  
\*நம: ஸ்ரீஸைலதாதாய என்றநுஸந்தித்து, பிள்ளை எழுந்தருளிருந்து  
வ்யாக்யானஞ் செய்தருளின ஸ்தலத்தையும் "நம்மை விஷயிகரித்த  
இடமன்றோ!" என்று ஸேவித்து, அங்கு நின்றுப் புறப்பட்டு,  
\*குன்றம்போல் மணிமாடங்களையும் \*செம்பொன் மாடங்களையும்  
ஸேவித்துக் கொண்டுபோய் உபயப்ரதாநப்ரணவமான உறை  
கோயிலிலே புக்கு, "வகுளாபரணம் தேவம் ஸ்வகுளாபரணம்  
யபென" [தமது குலத்துக்கு பூஷணமான பூஜ்யரான நம்மாழ்  
வாரைக் கிட்டினார்-ஆச்ரயித்தார்] என்கிறபடியே முந்துற  
\*நாட்கமழ் மகிழ்மலைமார்புனை ஆழ்வார் திருவடிகளைச்  
சென்று கிட்டி, \*மாதாபிதா என்று தொடங்கி \*வகுளாபிராமம்  
ஸ்ரீமத்தங்கிரியுகளம் ப்ரணமாம் மூர்த்நா என்றநுஸந்தித்து  
ஸேவித்தருளி, கண்ணினுண்ணிறுத்தாம்பையநுஸந்தித்து, \*அன்னை  
யாயத்தனாய் என்கிறபாட்டின்படியே ஸர்வவிதபந்து விசேஷங்  
களெல்லாம் தமக்கு \*ஆழ்வாரேயென்று தோற்றும்படி அதிப்ரே  
மத்துடனே அநுபவித்துக் கொண்டு அஞ்ஜலித்து நிற்க, \*ஆழ்  
வாரும் தேசாந்தரகதனான புத்ரனைக்கண்ட மாதாபிதாக்களைப்  
போலே காரிமாறப்பிரானார்-தாம் இவரைக் கண்டு கெரண்டி  
முத்து, பின்பு தீர்த்தப்ரஸாதங்களையும் ப்ரஸாதித்து ஸ்ரீராமாநு  
ஜனையும் ப்ரஸாதித்தருள. \*செல்வச்சடகோபர் தேமலர்த்தாட்  
தேயந்தினிய'பாதுகமாமிமந்தை யிராமானுசனை வாய்ந்தெனது  
தெஞ்சமே வாழ்" என்றும், "வகுளாலங்குதம் ஸ்ரீமச்சடகோப்  
பத்தவ்யம். அஸ்மத்குலததம் போக்யமஸ்துமே மூர்த்நிபூஷணம்"  
[மலைமலர் மாலையாலலங்கரிக்கப்பட்ட செல்வச் சடகோபரின]



(ஆழ்வாரின்) இனிய திருவடியினை அடியேனுக்கு சிரோபூஷணமாய் அமையட்டும்] என்றும் நுஸந்தித்து ஹ்ருஷ்டராய், அநந்தரம் \*திரித்தாகிலும் தேவபிரானுடைக் கரிய கோலத்திவருக் காண்பன் நான் என்கிறபடியே அவருகந்த விஷயமான பொலிந்து நின்ற பிரானையும் மங்களாசாஸனம் பண்ணிப் புறப்பட்டருளி மடமே யெழிந்தருளி அங்கே சிறிது காலம் எழுந்தருளியிருந்தார். அங்குண்டானவர்களெல்லாம் இவரை அவதார விசேஷமென்றறிந்து இவர் திருவடிகளிலே ஆசீர்யித்தார்கள். அவர்களைக்ருபை பண்ணியருளி மாஹப்ரபாவராயெழுந்தருளியிருக்கிற காலத்திலே

**கருதித்தமிழ்மொழியுஞ் சடகோபர்தம் பாதத்தைக்**

**கருதிப் பரவு மெதிராசராசன் கவியமுதம்\***

**வருதிக்கறிந்துரை செய்யுமோ மாமுனிவன் புகழ்போய்ப்**

**பருதிக்கதிர் செல்லுமண்டலமேறப் பரந்ததுவே**

என்னும் படியான இவர் வைபவங்களெல்லாவற்றையும் அறிந்திருக்கிறவர்களுக்கு ஆழ்வார்களின் திவ்யப்ரபந்தங்களின் அர்த்தமருளிச் செய்து கொண்டிருக்குங்காலத்திலே;

### **திருநாராயணபுரத்தாயியுடன் ஸமாகமம்**

ஆசார்யஹ்ருதயத்திற்குப் பொருள் அருளிச் செய்யும்போது “ஜ்ஞாநசதுர்த்திகளின் மேலேயிறே ஆநந்தஷஷ்டிக்குதயம்” என்கிற வாக்கியத்திற்கு அர்த்தம் ஸ்வரஸமாகவாகாமையாலே இதற்கு அர்த்தமருளிச் செய்வாராரென்று விசாரமுண்டாய் திருநாராயணபுரத்தாயி பக்கலிலே இவ்வர்த்தம் கேட்க வேணும் என்னும் பேராசையோடே ஆழ்வாருக்கு விண்ணப்பஞ் செய்து அவரநுமதி கொண்டு திருநாராயணபுரத்துக்குப் போவோமென்று புறப்பட்டெழுந்தருளாநிற்க, ஆயியும் ஜீயருடையப்ரபாவங்கேட்டு இவரை ஸேவிப்பதாகத் திருநகரிக்கு ஆஸந்தமாக, மார்க்கமத்யே வந்து ஸங்கதராக, அவரைக் கண்டு ‘எண்ணிபலம் எதிரிலே வரப்பெறுவதே’ என்று பெரியபரீதியோடே தீர்க்கப்ரணாமம் பண்ணி நிற்க, ஆயியும் தானுந்தடக்கையுங் கூப்பிஸேவிக்க, இருவரும் அந்யேர்ந்யம் வந்தநபரராய் குசலப்ரஸநம் பண்ணிநிற்க, இத்தைக் கண்டு ஜீயர் ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளெல்லாரும் “பெரிய நம்பியும் எம்பெருமானும் எதிர்ப்பட்டாப் போலேயாயிற்று” என்று மிகவும் உகந்தருளிஞர்கள். அநந்தரம்

‘குன்றமாடத்திருக்குகரேறவெழுந்தருளி ஆயி பக் க லி லே  
ஆசார்யஹ்ருதய ரஹஸ்யார்த்தங்களை யெல்லாம் கேட்டிருளி,

ஆசார்யஹ்ருதயஸ்யார்த்தாஸ்ஸகலா யோ தர்ஹிதா: |

ஸ்ரீஸாநுதாஸம்மலம் A தேவராஜம் தமாஸ்யே |

[எவரால் ஆசார்ய ஹ்ருதயத்தின் எல்லாவர்த்தங்களும்  
விளக்கமாகக் காட்டப்பட்டதோ, கோஷமற்ற திருத்தாழ்வரை  
தாஸர் என்ற அந்த தேவராஜரை (ஆயியை) அடிபணிகிறேன்]  
என்று அந்த உபகாரஸம்ருதிக்கு அவர் விஷயமாக ஒருதனியன  
ருளிச் செய்தருள்; ஆயி அதில் தமக்கந்வயமற்றபடிதோற்ற,

பூதாரில் வந்துதித்த புண்ணியனோ? பூங்கமழும்

தாதாரும்பிழ்மார்பன் தானிவனோ—தூதூர

வந்தனெடுமாலோ? மணவாளமாமுனிவன்

எந்தையிவர் மூவரினும் யார்?

என்றருளிச் செய்து ‘ஜீயரை அவதாரவிசேஷமென்று ஆதரித்துக்  
கொண்டு அங்கேசிலகாலமெழுந்தருளிருக்க;

அதுவேஹேதுவாக, “ஆயி திருநாட்டுக் கெழுந்தருளிநார்’  
என்று திருநாராயணபுரத்திலுள்ள அஸ்தியானுக்கள் அவர்  
திருமானிகையிலுள்ள ஸர்வஸ்வத்தையும் செல்வப்பிள்ளை அங்கீ  
கரித்தருளும்படி ஸ்ரீபண்டாரத்தில் சேர்க்க அக்காஷத்திலே ஆயி  
யும் மீண்டும் திருநாராயணபுரத்தேற எழுந்தருளி. இச்செய்  
தியைக் கேட்டு ஹ்ருஷ்டராய் “யஸ்யாநுக்ரஹமிச்சாமி தஸ்ய  
வித்தம் ஹராம்யஹம்” [நான் எவன் விஷயத்தில் அநுக்ரஹம்  
பண்ண விரும்புகிறேனோ அவன் தனத்தை அபஹரிக்கிறேன்]  
என்னுந் திருமுகப்படியே ப்ரத்யக்ஷமாகச் செல்வப்பிள்ளை இத்  
தைக் கொண்டருளிய பின்பு நாம் இரக்கத்துக்கு விஷயமென்பது  
கிம்புநர்க்யாயஸித்தமிதே, “யஸ்யைதே தஸ்யதத்தநம்- உடை  
யவன் உடைமையை ஸ்லீசரிக்கை ப்ராப்தமிதே” என்று ஈடுபட்டு  
ஆநந்தாச்சுருக்கள் பணிப்ப எழுந்தருளி ஆசார்யக்ருபாலப்தரான

A. ஸ்ரீஸாநுதாஸம் என்று தெலுங்குப் பதிப்பில் பாடம்.  
ஆயிஸ்வாமிக்கு திருத்தாழ்வரை, தாஸர் என்று திருநாமமுள்ள  
படியால் [உ. ர. மானை 58ம் பாசுரவ்யாக்யாநம் கீரண்க] ஸ்ரீஸாநு  
தாஸர் என்றபாடமே ஆதரணியம். ஸாநு-தாழ்வரை. “கிரிஸா  
நுஷுரம்ஸ்யஸே-அஹம் ஸர்வே களிஷ்யாமி” என்று இளையபெரு  
மான் திருத்தாழ்வரை தாஸரானார்.

ஞானப்பிரான் ஒருவரையுமே அர்த்தித்துப் பெற்று மற்றவைகளை  
யெல்லாம் அங்குத்தைக்கு ஸமர்ப்பித்து யாதவகிரிநிலயனுக்கு  
மால்ய ஸமர்ப்பணை நிஷ்டராய் அங்கே பரீதராய் எழுந்தருளி  
யிருந்தார். அந்தரம் திருநகரியிலே பெரியஜீயரும்,

மாதவத்தோர் வாழ்த்தும் முடும்பை மணவாளன்  
தோதவத்தித்தாய்மறையோரான பெற்றார்—தீதற்ற  
ஆசாரியவிதயம் பெற்றார் நம்மாயிவிவர்  
தேசாரத்தன்கள் நெஞ்சேகான்

என்று ஆசார்யஹ்ருதய ஸம்பந்தாயத்தைத்தாமநுஸந்தித்தருள  
அப்படியே முதலிகளும்

மாதவத் தோன் மாறன்மனம் கூறும்மணவாளன்  
தோதவத்தித்தாய்மறையோரான பெற்றார்- நீதியினால்  
ஆங்கவர்தான் சேர்ப்பெற்றாராயி மணவாளமுனி  
பூங்கமலத்தான்கள் நெஞ்சே! போற்று.

என்றநுஸந்தித்தார்கள்.

**திருநகரியில் ஜீயர் மடம் தீக்கிறையாதல்.**

இப்படி பெரிய ஜீயர் ஜ்ஞாநஸம்ருத்தியுடனே திருநகரியிலே  
வாழ்ந்தருளுங்காலத்திலே, இத்தைக்கண்டு ஸஹிக்க மாட்டாத  
சில அஸுரியாளுக்கள் ஆஸரூப்ரக்ருதிகளாய் மஹாபாபிகளாய்க்  
கொண்டு கூரை மேய்ச்சலாயிருக்கிற மடத்திலே ஜீயர் எழுந்தருளி  
யிருக்க, அர்த்தராத்திரியிலே அக்நிப்ரகேஷபணம் பண்ண, அத்தசை  
யிலே ஜீயர் தம்முடைய ப்ரபாவத்தாலே அவ்வழித் தட்டாதபடி  
சேஷாக்குதியாய்க் கொண்டு அனைவருங்காணப்பிறப்பட்டு; மடம்  
வேகிறப்படியைக்கண்டு விஷண்ணராய் சோகார்த்தராயிருக்கிற  
முதலிகள்திரளிலே வந்து புருந்து நிற்க, இந்த அப்புதத்தைக்  
கண்டு முதலிகளெல்லாருங்கண்டு மிகவும் ஸந்துஷ்டராயிருந்  
தார்கள். இந்தச் செய்தியை அந்ததேசாதிபதியான ராஜா கேட்டு  
ப்ரச்சந்தராகிகளான அவர்களைக் கண்டு பிடித்து தண்டிக்கத்தேட  
ஸாபராதைகளான ஏகாக்ஷி ஏககரணி தொடக்கமானவர்களையு  
முட்பட திருவடியோடே மறுதலித்து, “பாபாநாம் வா சுபாநாம்  
வா”, “த்ராஹித்ராஹி” இத்யாதிப்படி ரக்ஷித்த ஜ்ஞாநகுலஸூத்  
திரியைப்போலே ஸுந்தரவரமுநியான இருவரும், “தேவீலக்ஷ்மீர்ப்  
பவஸிதயயா வத்ஸலத்வேந சத்வம்” [தயையாலும் வாத்துஸ்யத்

தாலும் தேவரீர் லக்ஷ்மீதேவியாகிறீர். வர-சதகம்-14]. என்னும் படியான தம்முடைய பரமக்ருபையாலும் வாத்ஸல்யத்தாலும் அவர்களையும் அப்படியே ரக்ஷித்தருளினார். பின்பு அநேககாலத் திற்கு மேல் அவர்கள் ஸாந்தாநிகராயுள்ளவர்கள் கருணைமிகுத ஸிந்துவான காந்தோபயந்த்ரு முநிவர்ய கமநீய சரணகமலங்களை வந்தாச் சரயித்து அபராதக்ஷாமணம் பண்ணிக்கொண்டார்கள்.

**திருக்குருகூரிலும் திருக்குறுங்குடியிலும் கைங்கர்யங்கள்**

அநந்தரம் அத்தேசத்துக்கு அதிபதியாயிருப்பானொருவன் ஜீயருடைய ஜ்ஞாநாநுஷ்டான பூர்த்தியையும் ஸர்வஜ்ஞத்வாதி களையுங்கண்டு அத்யந்தம் ப்ரவணாயத் திருவடிகளிலே ஆச்ர யிக்க அவனுக்கு சடகோபதாஸர் என்று தாஸ்யநாமம் ப்ரஸாதித் தருளி, அவனைக்குறித்து 'அத்ருஷ்டத்திலே முக்காற்கூறுருசியும்' அதருஷ்டாநுகுணமான த்ருஷ்டத்திலே காற்கூறுருசியும் பண்ணக் கொண்டு போகும்' என்று நியமித்தருள அவனும் அப்படியே செய்து கொண்டு வர்த்தித்து, காளமேகன் திருமண்டபம் தொடங்கித் திருவிதிகள், திருமதிகள், திருவெல்லைகள் முதலான அனேக கைங்கர்யங்களை ஆழ்வாருகந்தருளும்படி பண்ணி அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்தையும் உண்டாக்கினான்.

அநந்தரம் ஜீயர் திருக்குறுங்குடியிலே சென்று அங்கே திரு வேங்கடமுடையான் என்றொரு ப்ராஹ்மணனைக் க்ருபை பண்ணி யருளி அவருக்குத் திருவேங்கடதாஸர் என்று தாஸ்யநாமம் ப்ர ஸாதித்தருளி அவருக்குத் திருக்குறுங்குடியில் கைங்கர்யத்தை நியமித்தருள; அவர் நின்ற நம்பி இருந்தநம்பி, கிடந்தநம்பி என்று பூர்வாரஹபுராண ப்ரஸித்தமான நம்பிகளை மூவருக்கும் தனித்தனியே திருவிருப்புகளையும் திருமண்டங்களையு முண்டாக்கி ஸேவித்துக் கொண்டிருந்தார் இப்படி திருக்குருகூர் நம்பிக்கும் திருக்குறுங்குடி நம்பிக்கும் அனைத்திற்கும் கண்டருளப் பண்ணி, மற்றும் அத்தேசத்திலுண்டான திருப்பதிகளுக்கெல்லாம் அதிசயத தையுண்டபண்ண ததக்க ஆச்ரிதரையும் கற்பித்தருளி, பின்பு,

A. திருப்பாற்கடல் நம்பி, மலைமேல் நம்பி என்று நம்பிகளை வர்க்கும் தனித்தனியே திருவிருப்புகளும்-என்று தெலுங்குப் பதிப்பில் பாடம்,

யதீந்தர்ப்ரபவம்-15

ஜீயர் மீண்டும் கோயிலேற எழுந்தருளல்

பிறந்தகத்திற் சீராட்டுப் பெற்றாலுந் தன்னைச் -  
சிறந்துகக்கும் சீர்கணவன் தன்னை-மறந்திருக்கப்  
போமோ மணவாளர் பொன்னடியை விட்டிருக்க  
லாமோ கல்வியறிந்தால்,

என்றநுஸந்தித்து அப்போதே ஆழ்வாரநுமது கொண்டு கோயிலேறப் புறப்படுமுந்தருளி பெருமானை ஸேவித்துக் கொண்டு இதரமத நிரஸநபூர்வகமாக ஸ்வமதஸ்த்தாபதம் பண்ணிக் கொண்டு சேஷாவதார மென்னுமது தோற்ற பெரிய பெருமாள் பரிஸரத்திலே ஸுகமே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிற காலத்திலே

அப்பிள்ளாரென்றொரு B வித்வான் வாதிகளை ஜயிக்கப்போய் வடதேசத்திலுள்ளாரை ஜயித்து எறும்பியில் அப்பாவுடனே தர்க்கிக்கவேண்டுமென்று புக, அப்பாவுடைய ப்ரபாவத்தைக் கண்டு வித்தராய் அவரையநுவர்த்தித்துக் கொண்டு மூன்று நாளிருந்து ஜ்ஞாதல்யாம்சங்களைக் கேட்டறிந்து, அனுப்புவித்துக் கொண்டு புறப்பட, வழிவிடவெழுந்தருளின அப்பாவும் "இப்பால் நீர் இனி எங்குப் போகவேண்டுவது?" என்று கேட்க, 'ஸ்ரீரங்கஸ்தலத்திலே ஜீயரென்றொருவர் ப்ரஸித்தராயிருக்கிறார்; அவரைக்கண்டு வாதிக்கவேணும்.' என்ன, அப்பாவும் அதைக்கேட்டு இவருக்கு ஹிதமாய் "நீர்ப்படி செய்யவொண்ணாது; ஜீயருடைய ப்ரபாவம் நானறிவேன்; பெருமாள் கோயிலிலே கிடரம்பிநாயனார் பாடே ஸ்ரீபாஷ்யம் ச்ரவித்தார்; நாயனாரும் C நம்மை அவருடனேசிந்தனைக் கிருக்கச் சொல்ல இருந்தேன்; அவர் ஸகலார்த்தங்களையும் யுகபத் ஸாக்ஷாத்கரித்து உபந்யஸிப்பர்; அவருடனே வாதிக்க ஒருவர்க்கும் கூமமன்று; அதுக்குமேலே அவர் யதீச்வரர், ஸ்ரீவைஷ்ணவதர்ச நத்திற்கு அபிலிருத்திகரர், அவரிடத்திலே நமக்கெல்லாம் ப்ரதிபத்திக்ரமம் வேறே இருக்கிறது, ஸமயப்ராப்தே சொல்லுகிறேன்" என்றருளிச் செய்து அனுப்பியருளி மீண்டும் எறும்பியிலே எழுந்தருளினார்.

B. 'அப்பிள்ளாரென்றொரு'...முதல் "எறும்பியப்பா கோயிலேற வெழுந்தருளி" வரை தெலுங்குப் பாதிப்பில்லை C. கிடரம்பிநாயனார் பாடே பாஷ்யம் கேட்டபோது சிந்தனை பண்ணுவித்தவர் திருநாமம் ஐயைகணப்பா (பக். 81) என்றுள்ளது. இங்குள்ளது மேல் வரும் வகுத்தாத்தத் துடன் சேரவில்லை

## எறும்பியப்பா ஜீயர்டம் ஆசிரயித்தல்

அந்தந்தரம் ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் கோயிலினின்றும் திருமலைக்கு எழுந்தருளுவதாக எறும்பியிலே வர, அப்பா கண்டு அவரையழைத்தருளி ஆதரித்து, கோயில் வுருத்தாந்தங்களையும் ஜீயருடைய வுருத்தாந்தங்களையும் கேட்டருள, அவர், "கந்தாடையண்ணன் முதலான கந்தடையயங்கார்களும் மற்றும் திருவாழியாழ்வார் ~~பெரியோர்~~ முதலான பெரியோர்களும் ஸுகுடும்பமாகவும், மற்றும் அநேகம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் ஜீயர் திருவடிகளில் ஆச்சயித்தார்கள்; ஜீயருடைய வைபவம் உத்தரோத்தரம் அதிசயமாக நடக்கிறது" என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, திருவுள்ளமுக்கந்தருளி, அவருக்கு பஹுமாநஞ் செய்தருளி அற்றைக்கு அவரை நிறுத்திக் கொண்டு, "நீர் சொன்னதெல்லாம் ஸாமான்யமாகக் கேட்டிருந்தோம்; அந்த வுருத்தாந்தங்களையும், ஜீயர் திருநகரிக்கெழுந்தருளி திரும்பிபெழுந்தருளின செய்தியையும் விஸ்தாரமாக வருளிச் செய்யும்" என்று கேட்டருளி. அவரை, பிறறைநாள் திருவேங்கட 'முடையானை ஸேவித்து சீக்கிறமாக வரச் சொல்லி நியமித்து 'நாமும் பயணமாயிருக்கிறோம், கூடப்போவோம்' என்றருளிச் செய்துவிட. பின்பு தமது திருத்தமப்பனருக்கு இச்செய்தியையறிவிக்க அவரும், "ஜீயர் திருவடிகளில் ஆச்சரியக்க வேணுமென்று ருசியுண்டுபோலேயிருக்கிறது; இனிமேல் அது நன்றன்றுபோலே தோற்றுகிறது; வேணுமாகில் அவரிடத்தில் ப்ரதிபத்தி பண்ணி ஜ்ஞாதவ்யாம்சமுண்டானால் அநுவர்த்தித்துக்கேட்டு ஸ்ரீபாத தீர்த்த தனிகை ப்ரஸாதஸ்வீகாராதிகளைப் பண்ணிவாரும்" என்ன, அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவரும் திருமலையில் நின்று வர, அவரைக் கூட்டிக் கொண்டு எறும்பியப்பா கோயிலேற வெழுந்தருளி நம்பெமானைத் திருவடிதொழுது, பெரிய கந்தாடை அண்ணன் ஆப்தபந்துவாகையாலே அவர் திருமானிகையிலே அமுதுசெய்தருளி அவருடனே ஜீயர் ஸந்நிதிக்கெழுந்தருள, ஜீயரும் இவரைப் பெரியவித்வான் என்றறிந்து, பரத்வப்ரதிபாதகமான 'உயர்வறவுயர்நல ப்ரவேசத்தை உபந்யஸித்துக் காட்டியருள, அப்பா அதுகேட்டு ஆச்சரியப்பட்டு 'ஜீயருக்குத் தமிழொழிய ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மிகவும் பரிசயமில்லை யென்று கேட்டிருந்தோம்; இவர் உபயவேதாந்தத்திலும் மிக நிபுணரயிருக்கிறார்' என்று போரப்ரீதராயிருக்க ஜீயர் இவரை மடத்தில் அமுது செய்ய்ப்ரார்த்திக்க, அவரும்,

யத்யங்கம் யதிபாந்ரஸ்தம் யதிகா ப்ரேஷிதம் த யத் |

அந்நந்தயம் நபோக்தவ்யம் புக்த்வா சாந்நயணம் சரேத் |

[ஸந்யாஸிகளுடைய அந்நமும், ஸந்யாஸிகளுடைய பாத்சத் திலுள்ள அந்நமும், ஸந்யாஸிகளால் அனுப்பப்பட்ட அந்நமும் இப்படி மூன்றும் புதிக்கத்தக்கவையன்று. அப்படி புசித்தானாகிக் சாந்த்ராயண வ்ரத்தையநுஷ்டிக்கக்கடவன்] என்கிற ஸாமான்யசாஸ்த்ரைகநிரதராய், 'த்ருவரேல் (திருமாலை-41), 'ப்ரார்த்தயேத்' என்கிற விசேஷ சாஸ்த்ரஜ்ஞாநரஹிதராய் ஜீயர் திருவடிகளிலாச்ரயியாமல் மறுத்தெழுந்தருளி Aஅண்ணனைப் போரவெறுத்து அவர் திருமானிகைக் கெழுந்தருளாமல் அப்போதே கோயிலிலிருந்து புறப்பட்டுத் தம்முரேற வெழுந்தருளி;

தமது திருவாராதநமான சக்ரவர்த்தி திருமகனாரைத் திருவடி விளக்குவதாகக் கோயிலாழ்வாரைத்திருக்காப்பு நீக்கப்புக; அஃ அவிசால்யமாய், ஸக்லோபாயங்களாலும் நீக்கப் போகாமை யாலே மிகவும் து:கிதராய் மறுசெய்யாமலே கண்வளர்ந்தருள அவ்வளவில் அப்பநுவின் ஸ்வப்நத்திலே

சேஷ: ஸ்ரீமாநஜநிஹிபுரா ஸௌம்யஜாமாந்ருபோகீ

போகீபூதஸ் ததநுபகவாந் ராகவல்யாநுஜந்மா |

பூத்வாபவ்யோ வரவரமுநிர் பூயஸாபாஸமான: |

ரக்ஷத்யஸ்மாந் ரகுருபதே ராஸ்திதோபத்ரபிடம் |

பூத்வாபவ்யோ வரவரமுநிர் போகிகாந் ஸார்வபௌம: |

ஸ்ரீமத்ரங்கே வஸதிவிஜயீ விஸ்வஸம்ரக்ஷணர்த்தம் |

தத்வம் கந்தும் வ்ரஜ ஸரணமித்யாதிஸத் ராகவோயம்

ஸ்வப்நே ஸோயம் வரவரகுருஸ் ஸம்ஸ்யோ மாந்ருஸாநாம் |

[இந்த மணவாள மாமுனிகள் முதன்முதலில் கைங்கர்யஸ்ரீயைய யுடைய திருவணந்தாழ்வானாக இருந்தார். அவ்வரவரசனே பின்பு இராமப்ரானுடைய தம்பியான, லக்ஷ்மண பகவானாகப்பிறந்தான். பின்பு ஆச்ரீத ஸுலபரான மணவள்ள மாமுனிகளாக அவரே அவதாரம் செய்து சக்ரவர்த்தி திருமகனுடைய மங்களமான ஸிம்ஹாஸனத்தில் வீற்றிருந்து நம்மை ரக்ஷிக்கிறார்.]

A, 'அண்ணனை வெறுத்தருளி' என்பது தெனுங்குப் பதிப்பிலில்லை. தமது நெருங்கிய பந்து ஒருவர் மாமுனிகளை ஆச்ரயித்தது இவருக்கு இசைவில்லை போலும்.

“திருவனந்தாழ்வான் ஆச்ரிதஸுலபரான மணவாள மாமுனிகளாக அவதரித்து லோகத்தை ரக்ஷிப்பதற்காக ஸ்ரீரங்கத் து எல்லோரினும் மேம்பட்டு வாழ்கிறார். தத்வஜ்ஞானம் பெறு வதற்காக அவரை நீர் தஞ்சமாகப் பற்றுவிராக” என்று இந்த சக்ரவர்த்தி திருமகள் அப்பாவுக்கு ஸ்வப்நத்திலே உத்தர விட்டருளினார். அப்படிப்பட்ட மணவாள மாமுனிகள் நம்மைப் போன்றவர்களுக்கு சரணமடையத்தக்கவராகிறார்.]

என்கிறபடியே அவர் திருவாராதநமான சக்ரவர்த்தி திருமகள், “நீர் சேஷாவதாரமான ஜீயர் திருவடிகளிலே அபசாரப்பட்டு வந்தீர்; “பகவத் பக்தஸம்புக்த பாத்ர சிஷ்டோதநாதராத்— கோபிதாஸீஸுதேசாயாஸீதம்ருதோ ஸ்வ நாரதோ஽பவத்” பகவத்பக்தரொருவர் அழுது செய்த பாத்திரத்தில் மிச்சமான ப்ரஸாதத்தை அன்போடு உண்டதனால், வேசியின் மகனொருவன் கூடதான் இறந்த பின்பு மறுபிறவியில் நாரதராகப் பிறந்தான்,] என்று ஸ்ரீநாரதபகவான் உத்பத்தி கேட்டறியீரோ? ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்து அபராதக்ஷாமணம் பண்ணிக் கொண்டு வந்தாலொழிய உம்முடைய கையினாலே நாம் திருவாராதநங் கொள்ளக் கடவோமல்லோம்; சடக்கெனப் போகீர்” என்று நியமித்தருள; அப்பாவும் திருக்கண்களை விழித்து விஸ்மிதராய் ஸ்வப்நத்தை விச்வளித்து அப்போதே புறப்பட்டுக் கோயிலேறச் சென்று புக்கு, “அங்கேகவேரகந்யாயாஸ்துங்கே புலநமங்களை — ரங்கேதாம்நி ஸுகாஸீநம் வந்தே வரவரம்முதிம்” — [திருக் காவேரி மத்பத்திலே, உலகங்களுக்கு மங்களாவஹமாய் விளங்கும் திருவரங்கத்திருப்பதியில் இனிதாக வெழுந்தருளியுள்ள மணவாள மாமுனிகளை அடிபணிகிறேன்] என்றநுஸந்திக்கொண்டு செல்ல; அண்ணலிலே ஜீயரும் பெருமானே ஸேவிப்பதாகப் புறப்பட்டு எதிரே எழுந்தருளக்கண்டு அத்யாதரத்துடனே ‘தண்டவத்ப்ரண ஷேத்பூமாவுபேத்ய குருமந்வஹம்” [நாடோறும் ஆசாரியனைக் கீட்டிதரையில் தடிபோல் விழுந்து ஸேவிக்கக்கடவன்] என்கிற படியே திருவடிகளிலே தண்டன் ஸமர்ப்பிக்க, ஜீயரும் அவரை ‘ஸோசநாப்யாம் பிபந்திவ’ என்கிறபடியே நிரிக்ஷணஸுதாஸந்து க்ஷிதாரம்படி குளிர நோக்கிக் கொண்டு நிற்க, அப்பாவும், அப்போது தம்மை விஷயீகரிக்கப் புறப்பட்டருளின ஜீயரின் திவ்ய மங்களவிக்ரஹ ஸௌந்தர்யத்திலே யீடுபட்டு, “மயிப்ரவிதி ஸ்ரீமந்” என்கிற தொடங்கி மயிப்ரஸாதப்ரவணம்” (பூர்வதின ஸ்ரீஸய) என்னுமளவாக அநுஸந்தித்துக் கொண்டு நிற்க;



ஜீயரும் இவருடைய உஜ்ஜீவநத்திலேயுள்ளிப் போமவராகையாலே மீண்டும் உள்ளே புக்கு, ஆத்மலாபத்தைப்பார்க்கவும் வேறொரு உயர்ந்த லாபமில்லை யென்றறுதியிட்டு, இவரை யங்கீகரிக்கையிலுள்ள நசையாலே மதுரோதார பாஷணம் பண்ணியிருந்து, ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளை "பெருமானே ஸேவித்து வாருங்கோள்" என்றனுப்பியருள, அவர்களும் பெருமானே ஸேவித்து மீண்டுவர ஜீயரும், அவர்களுடனே "பெருமானே இன்னவொப்ப பணையோடே யெழுந்தருளியிருக்கிறார்; இன்னபடி அழுதுசெய்த தருளிஞர்" என்றருளிச் செய்ய, அவை ஒத்திருக்கையாலே, எல்லாரும் ஜீயருடைய ஸர்வஜ்ஞதையைக்கண்டு விஸ்மயப்பட்டார்கள். அப்பா, நெடுந்தூரத்திலிருந்து வந்தவராகையாலே வழியிலுண்டான விடாயெல்லாந்தீர பசியன் சோற்றைக் கண்டாப் போலே "பலந்தமேவ நீரந்தரம் பச்யந்வச்யேந சேதஸா" [தேவிரையே, அடியேன் வசப்பட்ட மனத்தோடு, இடை விடாமல் ஸேவித்துக் கொண்டு] என்கிறபடியே வைத்த கண் வாங்கமாட்டாதே தாரக போஷகபோக்யங்களுெல்லாம் ஜீயருடைய திவ்ய மங்களவிக்ரஹா நுபவமேயாக அநுபவித்துக் கொண்டு போந்தார்.

மற்றை நாள் அபரராத்திரியிலே அண்ணன் முதலானார்கள் ஜீயர் திருப்பள்ளியறை வாசலிலே எழுந்தருளி

ரவிருதயத்யதாமி நவிநஸ்யதிமேநிமிரம்

விகஸ்தி பங்கஜம் ஸ்ருதயபங்கஜமேவ நமே |

வரவரயோகிவர்ய! வரணியருள்கநிதே

ஜயஜயதேவ! ஜாக்ரஹி ஜநேஷு நிதேஹி ந்ருஸம் |

[சூரியன் உதித்தபோதிலும் அடியேனுடைய அகவிருள் நீங்கவில்லை; குளங்களில் தாமரை மலர்கள் மலராநின்றன; அடியேனுடைய மனமர்ன தாமரை மலரவில்லை; விரும்பத்தக்க கல்யாண குண நிதியே! ஸ்வாமிந்! மனவாஸ மாமுனியே! விஜயியாயெழுந்தருளியிருக்கவேணும்; திருப்பள்ளி உணர்ந்தருளவேணும்; ஆச்சரிதஜனங்களைக் கடாஷித்தருள வேணும்] என்று திருப்பள்ளியுணர்ந்த, திருப்பள்ளியுணர்ந்து, குருபரம்பராயூர்வகமாக ரஹஸ்யத்யத் தையும் அநுஸந்தித்தருளி அதில் பரவ்யூஹாந்தர்யாமி குணங்களைத்திருமந்தரத்தாலும், விபவவஸௌஸ்யாதிருணங்களை சரமச் லோகத்தாலும், அர்ச்சாவதார குணபூர்த்தியை த்வயத்தாலும் அநுஸந்தித்தருளி, பின்பு,

அயம்புநல்வயம்வயக்தாவதாராநதுத்தமாந் |  
 நிதாய'ஹ்ருதிநீரந்தரம் நித்யாயம் ப்ரத்யபுத்யத |  
 விஸேஷேண விஷேவேச ஸேஷேபோக விபூஷணம் |  
 அமேயமாதிமம் தாம ரமே ஸம் ரங்கராமிநம் |  
 A த்யாயம் த்யாயம் வபுஸ்தஸ்ய பாயம் பாயம் தயோததிம் |  
 காயம் காயம் குணுநுச்சைஸ் ஸோயம் தத்யூயஸாந்வபூத்

[இம்மணவாள் மாமுனிகளோவென்னில் ஸ்வயம்வ்யக்தங்  
 களான அர்ச்சாவதாரங்களை முறையே[சிந்தையில் வைத்து இடை  
 விடாமல் த்யானித்துக் கொண்டே திருக்கண்விழுத்தருளினார்.  
 சிறப்பாக, திருவனந்தாழ்வானுடைய திருமேனிக்கு ஆபரணமும்  
 அன்விடற்கரியதும் ஸ்ரீரங்கத்தில் துயில்கொண்டிருப்பதுமான  
 ச்ரிய:பதியென்னும் உயர்ந்த தேஜஸ்ஸை த்யானம் செய்தருளினார்.  
 அத்திருவரங்கநாதனுடைய திருமேனியை த்யானித்துக்கொண்டும்  
 அவனுடைய கருணையாகிய கடலைப் பருகிக் கொண்டும் அவன்  
 குணங்களைப் புகழ்ந்து பாடிக் கொண்டும் இம்மாமுனிகள் முற்  
 கூறிய தேஜஸ்ஸாகிய ஸ்ரீரங்கநாதனை மறுபடியும் மறுபடியும்  
 அனுபவித்தார்]

என்கிறபடியே, அர்ச்சாவதாரத்துக்கு வேர்ப்பற்றான பெரிய பெரு  
 மாளுடைய விக்ரஹகுணங்களை விசஷித்தநுஸந்தித்தருளி அநி  
 னுடைய பராகாஷ்டையான யதீந்த்ரசரணத்வந்த்வ ப்ராவண்யத்  
 தோடே நீராடி நித்யா நுஷ்டானங்களையுஞ் செய்தருளினித்- திருமண்  
 காப்புச் சாத்தியருளி; தம்முடைய திருவாராதனமான ஸ்ரீரங்க  
 ராஜர் திருமுன்பே எழுந்தருளி, தண்டன்ஸமர்ப்பித்து

ஆத்மஸ்வரூபயாதாம் ஆசார்யாதீகதவயத் |  
 ஆம்நாயாநாம் ரஹஸ்யந்த தகிலேப்ய: ப்ரகாஸயந் |  
 ஸர்வவயதிபதேவேவ ருர்வந்நாதேஸ பூர்வகம் |  
 க்ருத்யாக்ருத்யேஷ- கர்த்ருத்வம் க்ருதீகிமபி கஸ்ப்ருஸந் |  
 நநநதஸ்ய முகோல்லாஸம் சிகீர்ஷந்நேவகேவலம்

[யாதொரு ஆத்மஸ்வரூபத்தின் உண்மையான தன்மையானது  
 ஆசார்யனுக்கே பரதந்த்ரமாயிருப்பதோ, ச்ருதிகளில் ரஹஸ்யமா  
 யுள்ள அந்த ஆசார்ய பாரதந்த்ர்யத்தை ப்ரகாசிப்பிப்பவராய்,  
 மேலும் அவ்வாசார்யனுடைய (எம்பெருமானுடைய) முக

A இந்தச்ஸோகம் தெலுங்குப்பதிப்பில் இல்லை.

மலர்த்தியையே விரும்பிச் செயல்படுபவராய் அவ்யதீந்த்ரரின் நியமனப்படியே எல்லாவிதமான கைங்கர்யங்களையுஞ் செய்து கொண்டு 'கார்யாகார்யங்களில் 'நாம்செய்தோம்' என்ற எண்ணம் சிறிதுமில்லாதவராய் தந்யராய் எழுத்தருளியிருந்தார்] என்கிறபடி தம்முடைய பாரதந்த்ரயத்துக்குச் சேர்ந்த ப்ரதிபத்தியுடனே திருவாராதந்தையும் செய்தருளி;

அநந்தரம் ஸந்திதிஸ் தம்பமுலபூதல பூஷணமாய் எழுந்தருளியிருக்க, அவ்லளவிலே அப்பாவும் அண்ணனைப் புருஷகாரமாகக் கொண்டு'' அடியேனே அங்கீகரித்தருள வேண்டும்'' என்ற பேக்ஷிக்க அப்படியே அங்கீகரித்தருளி, திருவிவச்சினை முதலான பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களையும் ப்ரஸாதித்து விசேஷகடாக்ஷம் செய்தருளி, திருவடிகளாலே அவருடைய திருமுடியையலங்கரித்தருளி, பின்பு அத்தலைக்கு மங்களாசாஸனபரராக வேணுமென்னும் திருவுள்ளக்கருத்தோடே மந்த்ரத்ரயத்தையும் ப்ரஸாதித்தருளி, அவரையும் அந்தரங்கராக்கிக் கொண்டு அவருடன் கூட பெருமானை மங்களாசாஸனம் பண்ணுவதாகப் புறப்பட்டருளி நான் முகன் திருக்கோபுரத்தைத் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து மெள்ள வெழுந்தருளி உள்ளே புக்கு

**தேவீகோதாயதிபதி ஸடத்வேஷிணௌ ரங்க ஸ்ருங்கம்**

**மோகநாதோவிஹகவ்ருஷபஸ் ஸ்ரீநிதிஸ்ஸிந்து கர்யா |**

**பூமாரீனாகுருஜநவ்ருத: பூருஷஸ்சேத்யமீஷாம்**

**அக்ரேநித்யம் வரவரமுநேரங்க்ரியுக்ம்ம் ப்ரபத்யே**

[ஆண்டாள், எம்பெருமானார், நம்மாழ்வார், ஸ்ரீரங்க லிமானம், சேனை முதலியார், பக்ஷிராஜனும் பெரிய திருவடி. ஸ்ரீரங்கநாதன், ஸ்ரீரங்கநாச்சியார், பூமிதேவி, ஸ்ரீதேவி நீளாதேவி ஆழ்வார்கள் ஆகியவர்களால், சூழப்பட்ட பரமதநாதன். எனினும் க்ரமத்திலே மங்களாசாஸனார்த்தமாக எழுந்தருளி ஸேவை ஸாதித்தருளும் மணவாள மாமுனிகளின் இணையடிகளை தினமும் தொழுகின்றேன்] என்கிற அடைவிலே ஸேவித்து / தத்தத்த லோசித \* மங்களாசாஸனங்களைப் பண்ணி, பெரிய.பெருமானையும் நம்பெருமானையும் திருவடி தொழுது அநந்தரம்

**உபேத்ய புநர்ப்யேஷ சிஹமேவ நிவேஸ்யம் |**

**நிவேத்ய நிகிலம் தத்ர யதீந்த்ராய நமஸ்யயா |**

[இந்த மணவாள வானமாமுனிகள் மீண்டும் தமது மடத்துக்  
கெழுந்தருளி அங்கு கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள யதிராஜ  
ரீடம் நடந்ததையெல்லாவற்றையும் தெண்டனிட்டு விஜ்ஞா  
பித்து] என்கிறபடியே மீண்டும் மடமே யெழுந்தருளி அங்கு  
எழுந்தருளியிருக்கும் உடையவர் ஸந்திதியிலே ஸர்வமும் விஜ்ஞா  
பித்து. திருமலையாழ்வாரிலே தத்பாதச்சாயையாகப் ப்ரதிபத்தி  
பண்ணிக் கொண்டு எழுந்தருளியிருந்து, இவர்க்கு [ஏறும்பியப்  
பாவுக்கு] ஸம்சாரநிவர்த்தகமாயிருக்கிற ஸ்வதிவ்யசரணும்போஜ  
ஸ்பர்ஸஸம்பந்த ஸௌரபமான ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தையும் ப்ரஸா  
தித்தருளி

அத மாத்யாஹ்நிகம் க்ருத்யம் க்ருத்வா ஸத்வோத்தரம் முநி. |  
ஆராத்ய விதிவத்தேவமந்வயத் ரங்கபூஷணம் |  
ததஸ்தந் முகஸம்ஸ்பர்ஸரணே ஸுகந்திநா |  
ஸுசிநா ஸுகுமாரேண ஸத்வஸம் ருத்தி ஹேதுநா |  
பக்தியூர்வம் ப்ரபூதேஹேஜ்யே பகவத்ப்ரியாந் |  
தத்பரஸ்தர்ப்பயாமாஸ ததீயப்ரேம வ்ருத்தயே |  
ஆத்மநாமாத்மநாபாயந் போக்தாரம் புகுஷம்பரம் |  
அநுயாகம் யதாயோகம் நிஸங்கமேவ நிர்வர்த்தயத் |

[பிறகு பரமஸாத்விகரான மணவாளமாமுனிகள் மத்யாஹ்ந  
அநுஷ்டானங்களை முடித்து ஸ்ரீ அரங்கநகரப்பனுக்கு முறைப்படி  
திருவாராதனம் கண்டருளப்பண்ணி, குணநுபவம் பண்ணிக்  
கொண்டிருந்தார். பின்னர் அவ்வெம்பெருமானுடைய திருப்பவள  
ஸம்பந்தத்தினால் அமுதமாய், பரிமளிதமாய் துயதாய், மென்மை  
யுடைத்தாய், ஸத்வஸ்வபாவத்துக்கும் மனத்தூய்மைக்கும் முக்  
கியகாரணமாய்ருப்பதான, ஸம்ருத்தமான பகவத் ப்ரஸாதத்தால்  
எம்பெருமானடியார்களை ததீயபக்தியூர்வமாக, தத்கைங்கர்யபர  
ராக அவர்களிடம் ப்ரேமம் வளர்வதற்குறுப்பாக ஆராதித்தார்;  
தாம் (ப்ரஸாதத்தை) அமுது செய்தருளுவதனால் தம்மூலமாக  
அந்தர்யாமியான பரம புகுஷணியே போக்தாவாக ஆத்யவஸித்து  
அமுது செய்வதில் நேரே தொடர்பில்லாதமனதுடன் பிஷை  
யேற்றருளினார்] என்கிறபடியே பெருமானமுது செய்தருளினார். அநந்  
தரம் தாமும் அமுது செய்தருளி, "போனகஞ்செய்தசேடந்தரு  
வரேல் புனிதமன்றே" என்னும்படி ஸுபாவனமான திருத்தனிகை  
ப்ரஸாதம் ப்ரஸாதிக்கப் பெற்று இவர் (அப்பா) க்ருதார்த்தரா  
யெழுந்தருளியிருக்க; பின்பு,

**யதித்தரப்ரவண ப்ரபாவம்-16**

ததஸ்ஸஜ்ஜுலஜீதஸ்யாம கோமளவிக்ரஹே |  
 நீதகௌஸேயஸம்வீதே பீநவ்ருத்த சதுர்புஜே |  
 ஸங்கசக்ரகதாதாரே துங்கரத்நவிழுஷணே |  
 கமலா கௌஸ்துபோரஸ்கே விமலாயதலோசனே |  
 அபராதஸஹே நித்யம் த ஹராகாஸகோசரே |  
 ரேமே தாம்நி யதாகாஸம் யுஞ்ஜானோத்யாஸ ஸம்பதா |  
 ஸத்தர நிஸகலம் சேத, சிரேண விநிவர்த்தயத் |

[பிற்கு நீர் கொண்ட மேகம்போல கருமையாயழகான திரு  
 மேனியில் பீதாம்பரமணிந்தவராய், பருத்துதிரண்ட நான்கு  
 திருத்தொள்களையுடையவாய், திருவாழி திருச்சங்கு கதைகளுக்கு  
 இருப்பிடமாய், சிறந்த ரத்நமயமான திருவாபரணங்களால  
 வங்கரிக்கப்பட்டவராய், பெரிய பிராட்டியாரையும் ஸ்ரீகௌஸ்து  
 பத்தையும் திருமார்பில் தரித்தவராய் நிர்மலமான நீண்ட  
 பெரியவாயகண்களையுடையவாய், ஆ ச்ரீ தா ப ராதங்களைப்  
 பொறுப்பவராய் எப்போதும் சேதநஹ்ருதயமத்யத்தில் வாஸம்  
 செய்பவராய் பரமப்ராப்யஞ்ஜன பரம்பருஷணிடம், தமது த்வான  
 ஸம்ருத்தியினால் ஒன்று பட்டு லயித்து யதாவகாசம் தமது மடத்தில்  
 மகிழ்ந்திருந்தார். அப்பெருமானிடத்தில் ஸ்திரமாயிருந்த [பெரு]  
 மனஸ்ஸை வெகுகாலம் கழித்து மீட்டு எங்கிறபடியே  
 ஸாபாஸ்யமான அந்தர்யாமி விஷயத்திலே நிமக்நஹ்ரு  
 தயத்தையுடையராய் அதை ஒருபடி மீட்டு, யதித்தரப்ரவண  
 மாக்கி, ய தி ரா ஜ வி ம் ச தி யை ய நு ஸ ந் தி த் த ரு னி, பின்பு  
 ஸ்ரீவசநபூஷணவாக்யங்களுக்கு வ்யாக்யாநம் || ப்ரஸாதித்தருனி,  
 ஸாயங்காலமானவாறே ஸர்வாநுஷ்டானங்களையும் முன்பு  
 போலவே செய்தருனி, மீளவும் ஸந்நிதியிலேயெழுந்தருளி  
 எல்லாவுபசாரங்களையும் க ண் ட ரு ன ப் ப ண் ணி, திருப்  
 பல்லாண்டையநுஸந்தித்து மங்களாஸகாநம்பண்ணி, பின்பு  
 வளர்ந்தருளுவதற்காக

தத:காகபர்யங்கே தருணத்யுமணித்யுதௌ |  
 ரத்நதீபவ்யோதஸ்த மஹதஸ்ஸ்தோமஸ மேதிதே |  
 ஸோபதானே ஸுகாஸநம் ஸுகுமாரே வாரஸகே |  
 அநஸ்யஹ்ருதயைர்த்தந்யை ரத்நரயங்கை நிர்ந்தரம் |  
 ஸாஸ்க்ருஷ்மாணை; ஸாசிபி; த்வித்ரைப்ருத்யை ருபாஸிதம் |  
 ப்ராசாமாசார்யவர்யாநாம் ஸூக்திவ்ருத் த்யவூவர்ணகை: |  
 வ்யாசனாணம் பரம்தத்வம் வ்யக்தம் மந்ததியாமபி |

(பிறகு உச்சிப்பட்ட சூரியன்போல ப்ரகாசமுடைத்தாய், ரத்த மயமான இருதிபங்களினின்றும் உண்டான ஒளியினால் மிகவிளங்கா நின்ற பொன்னுலா ன கட்டிலில் தலையணையுடன் கூடிய மென்மை யான அழகிய ஆஸனத்தில் இனிதேயெழுந்தருளியிருப்பவரும். அந்த மாமுனிகளல்லது வேறிடத்தில் செல்லாத மனதையுடைய ராய் பாக்கியமுடையரான அந்தரங்கராய் கைங்கர்யபரரான இரண்டு மூன்று சிஷ்யர்களால் இடைவிடாமல் ஆட்செய்யப்படும வராய், பூர்வாசாரியர்களுடைய ஸ்ரீஸூக்திகளையும் அநுஷ்டானக்ரமங்களையும் அருளிச்செய்வதால் மந்தமதிகளுக்கும் பரதத்வத்தைதெளிவாயருளிச் செய்து கொண்டிருக்கும் மாமுனிகளை) என்கிறபடியே திருப்பள்ளியறையிலேபுக்கு திருப்படுக்கைலே சாய்ந்தருளி எல்லார்க்கும் தெரியும்படி பூர்வாசாரியர்கள் போதம துட்டானங்கள் கூறுவாராக வெழுந்தருளியிருக்கிற, போக் யதைபை அநுபவித்து அவ்வனுபவத்துக்குத் தேசிகரானவர்களோடே அஸ்தாநேபபசங்கிகளாய்

**மங்களம் ஈமயஜாமாத்ரும நிவ்யாய மங்கலம் |**

**மங்களம் பங்கேந்தராய மர்த்யருபாய மங்களம் |**

**ஏவம்மங்களவாணீபி ரேகம் ஸாஞ்ஜலிபந்தகா; |**

**ஸத்ஞத்ய ஸம்பரஸித்தம் ப்ரணோமு; ப்ரேம நிர்ஃபரா; |**

(ஆசார்யச்ரேஷ்டரான மணவாளமாமுனிகளுக்கு மங்களம் மங்களம், மனிதவுருவில் அவதரித்துள்ள திருவனந்தூரமழ்வானுன மாமுனிகளுக்கு மங்களம், மங்களம்; இப்படி மங்கள வார்த்தைகளாக ப்ரஸந்தரான இந்த மணவாள மாமுனிகளை பக்தி நிறைந்த சிஷ்யர்கள் கைகூப்பிக் கொண்டு ஸேவித்தார்கள்) என்கிறபடியே மங்களாஸாசனம் பண்ணி ஸாஞ்ஜலிஹஸ்தராய் ஸாஷ்டாங்க தீர்க்க ப்ரணாமாதிகளைப் பண்ணி ப்ரேமநிர்ப்பரராய் ஸேவித்துக் கொண்டிருக்க, "அத்ப்ருத்யாநநுஜ்ஞாப்ய" என்கிறபடியே அவர்களை விடைகொடுத்தனுப்பியருளி

**ததஸ்தஜ்ஜிக்குருதம் ப்ருத்யை; ஸயரீயம் விபூஷயக் |**

**யுயோஜ ஹ்ருதயம்தாம்சி யோகித்யேய பதத்வயே ||**

(பிறகு சிஷ்யர்களால் ளித்தப்படுத்தப்பட்ட படுக்கையில் சயனித்து, யோகிகளால் த்யானிக்கத்தக்க திருவடிகளையுடைய பரமபுருஷனிடத்தில் மனதை சேர்ப்பித்தார்) என்கிறபடியே படுத்தபைந்நாகணையாயிருக்கிற தாமும் ஒரு படுக்கையைப்

பற்றிக் கண்டவளர்ந்தருளுவதற்காக யோசீத்யேயமுமாய் "ரங்கா  
ஸ்ரயம் மமஸுபாஸ்ரயமாஸாயாணி" என்னும்படி ஸுபாஸ்ர  
யமுக மாய் \*அணைப்பார் கருத்தனுவானுவெள்ளத்தரவில் துயில  
மர்ந்த வித்தினை மணவாள யோகியானதாம் மனத்திற் கொண்டு  
\*நெஞ்சத்துப் பேராது நிற்கும் பெருமானாய் ஸுப்ரதிஷ்டிதனா  
யெழுந்தருளியிருக்கிற சேஷசாயியான ஸர்வேச்வரன் திருவடி  
களிலே வைத்த சிந்தையுடையராய் நிர்ப்பரராய் கண்டவளர்ந்  
தருளுபுக்கார்.

இத்தம் திளேதிளே ருர்வந் வருத்தம் பத்து; ப்ரஸாதிரீம் |  
க்ருதீர் கடாபதம் சக்ரே ப்ராக்தரீம் தத்ர வர்த்தரீம் |  
இத்தம் திளேதிளே ருர்வந் வருத்தம் பத்து; ப்ரஸாதிரீம் |  
க்ருதி கண்டா பதஞ்சக்ரே ப்ராக்தரீம் தத்ரவர்த்தரீம் |

(இப்படி ஸ்வாமியான மணவாள மாமுனிக்கு ~~பெரிய~~  
ளத்துக்குப்பாண கைங்கர்யத்தை நாடோறும் செய்து கொண்டு  
அவ்விடத்தில் திருசர்வையை, க்ரந்தமாகச் செய்தருளி அதன்  
மாம் அந்த க்ரந்தத்தை எல்லோரும் அனுஸந்திக்கும்படி ராஜ  
மார்க்கக போலே ப்ரஸித்தமாக்கினார்.) என்கிறபடியே எழுந்தருளி  
யிருக்கிற நாளிலே நாடேறும் ஸந்திதியிலே கைங்கர்யம் ~~புரிப்பது~~  
கொண்டுசெய்து கொண்டு அப்பா எழுந்தருளியிருக்க; A பின்பு  
யர்

வரவரமுநிவர்யபாதபுக்மம் வரதரூரோ; கரபல்லவத்வயேக |  
ரஹஸி ஸீரஸிமே நிதீயநாகம் மகஸிநிதம்ய நிதாநவாந் பவாமி |

(கந்தாடையண்ணனுடைய இருதவிரன்னகைகளாலும்  
ஏகாந்தத்தில் அடியேனுடைய சிரஸில் வைக்கப்பட்ட மணவாள  
மாமுனிகளின் திருவடித் தாமரைகளை மனதில் கொண்டு ஸத்தை  
பெற்றவனாகிறேன்) என்று இவர் ஹருஷ்டராம்படி தம் திருவடி  
களைப் ப்ரஸாதித்து, "ஊரேறப்போம்" என்று விடைகொடுத்தருள  
அப்பாவும் பெருவருத்தத்தோடே ஊரேறவெவழுந்தருளினார்.

A. "பின்பு ஜீயர்" முதல் "ஊரேறவெழுந்தருளினார்." வரை  
தெலுங்குப் பதிப்பில் அதிகப்பாடம். ஸப்தகோத்ர வ்யவஸ்தை  
அதன்பின் காணும் அப்பிள்ளை அப்பிள்ளார் ஆச்ரயணமும் தெலுங்  
குப் பதிப்பில்லை. உத்தமநம்பி ஜீயரிடம் அபசாரப்பட்டது  
சடகோபக் கொற்றி என்பானுக்கு அநுரக்ஷம், இவை தெலுங்குப்  
பதிப்பில் "ஊரேறவெழுந்தருளினார்", என்பதை தொடர்ந்து  
காணப்படுகின்றன. இவற்றை இப்பதிப்பில் பின்னர் காணலாம்.

## நாயனார் ஸப்தகோத்ர வ்யவஸ்தை செய்தருளியது

இவர்க்கு அநுபந்திகளுமாய் கந்தாடையண்ணனுக்கு ஸம்பந்தி னுமாயிருப்பார், கந்தாடை நாயன் தேவிகளைப் பிறந்தகத்தினிற் றும் புக்ககத்திற்கு அழைத்துக் கொண்டுவருமளவில் அப்பராப்த வாஹநத்திலே ஏற்றிக் கொண்டு வர, அப்பா அத்தைக்கண்டு ஜீயர் ஸந்நிதியிலே விண்ணப்பஞ்செய்ய, திருவுள்ளங்கலங்கி உடனே அண்ணனை அழைத்தருளி "இப்படியாகாது, அவர்களை யும்பெண்ணையும் த்யஜிக்கிறது தகுதி" என்ன "அவர்களுக்கு ஸ்வ ரூபிக்ஷா பூர்வகமாக ஹிதோபதேசம் செய்யலாகாதோ? என்ன, "அப்படியாகாது, எம்பாவுக்கு ஆப்தஸம்பந்திகளான துர்மா நிகள்" என்ன, "ஆகில்விடும்" என்ன, பின்பு முதலியாண்டான் திருவம்சயராண கந்தாடையண்ணன் முதலான கந்தாடை அப்யங்கார்களையும் அவர்களுடைய ஸம்பந்திகளையும் கூட்டி விசாரித்து அவர்களை க்ருபை பண்ணியருளி ஹிதோப தேசஞ் செய்தருளி, ஸப்தகோத்ரவ்யவஸ்தை செய்தருளி "இந்த ஸப்தபர்வஸ்தருக்கும் பரஸ்பரஸம்பந்தங்களும் அப்யவஹா ராதிகளுமாம்படி மர்யாதைகட்டி இன்ன கோத்தரத்தாரினு ரென்று பட்டோலை கொண்டு திருமங்கைமன்னன் திருமானிகை யில் சிலாசாஸனமுமிடுவித்து விசேஷித்து கந்தாடைய்யங்கார்க ளுக்கு விவக்ஷணப்ரவரமும் ஸாதித்து அப்பா திருவுள்ளம் மிகவும் ப்ரஸந்நமாம்படி செய்தருளி எழுந்தருளியிருக்கிற காலத்திலே ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆநுகூல்யமில்லாமை மாத்ரமன்றிக்கே ப்ரதி கூவித்து வாக்குருத்திகளும் பண்ணினவாகள், தரித்ரராய் அபக் யாதி பர்த்ரபூதராய் அநர்த்தப்பட்டுப் போனார்கள்

பின்பு ஜீயரும் முதலிகளும் ஒரு நாள் \*ஆலின்மேலமர்ந்தான் என்கிற பாட்டுக்கு அர்த்தசிந்தனம் பண்ணிக் கொண்டிருக்கிறவள விலே, ஒன்று ஆல வ்ருக்ஷமாய், மற்றதற்கு பத்ரபரமாய் அர்த்தம் செரல், "ஆல் என்று இலையைச் சொல்லாது" என்று ஜீயரருளிச் செய்ய; பாலராய் ஒத்த பருவத்தாரோடே சரீடாஸக்தராயிருக் கிற கந்தாடை நாயன் "ஜீயா! ஆலாங்கட்டியென்றன்றோ வ்யவ ஹாரம்?" என்ன, அவரையழைத்து மடிமேலே வைத்துக் கொண்டு "நீர் தொழுகுலமன்றோ?" என்று உகந்தருளி தர்சநப்ரவர்த்த ராமம்படி நன்னுக வாழ்த்தியருளினார்



அப்பிள்ளை, அப்பிள்ளை ஜீயர் திருவடிகளில் ஆச்ரயித்தல்

அநந்தரம் அப்பா சகுநலிருத்தமென்று மீண்டு தண்டன் ஸமர்ப்பிக்க, ஜீயரும் "இவ்விடத்திலே ஒரு அதிசயமுண்டாக வேணும். ஒரு ஸ்ரீ நாளிலே பயணப்படுத்துவோம்" என்று உகப் புடனே அருளிச் செய்ய, இது கேட்டுப் பெரியோர்கள் "ஸ்ரீஸூக்தி யில் மோகமாவது ஒன்றுமில்லையே: ஏதோ அதிசயமுண்டாம்" என்று ஒருவருக்கொருவர் அருளிசெய்து கொண்டிருக்க, அவி ளம்பேந அக்காலத்திதே அப்பிள்ளை அப்பிள்ளார் இருவரும் ஜீயர் திருவடிகளிலே ப்ராவண்யமின்றிக்கே பெருமானே ஸேவிக்கவேணு மென்று திருக்காவேரிக்கரையிலே வந்திறங்கி இரண்டு நாளி ருந்து, ஜீயருடைய ஸ்த்திதி கதிகளை ஆராய்ந்து அவருடைய வாக் சாதர்யத்தையும், கந்தாடையண்ணன் முதலானோர் ஆச்ரயித்த ப்டிகளையும் ஸப்ரகாரமாகக் கேட்டு "இதுவேன்!" என்று விஸ்மித ராயிருந்து, அப்பிள்ளை அப்பிள்ளாரையழைத்து "இது ஸம்பவிக் குமோ" என்று கேட்க, அவர்: "எறும்பியப்பா ஸகலசாஸ்த்ர லல்லபர், அதிக்ருத பரமார்த்தர்; அவரிப்படிச் செய்யார்; நாம் விசாரித்து வருகிறோம்" என்று பேர்ய் மடத்துக்கு ஸமீபத்திலே யிருந்து, தமக்கு அந்தரங்கராய் ஸமர்த்தரயிருப்பாரொவரைய ழைத்து "நீர் போய் அப்பிள்ளான் வந்திருக்கிறான்" என்றறிவீயும் அந்த எறும்பியப்பாலேயாமாகில் உடனே எழுந்தருளிரார்; அன்றிக்கே மற்றொருவராகில் 'அப்பிள்ளை யாரறிவார்? என்கி ரார்' என்றுவிட, அவர் சென்று எறும்பியப்பாவைக் கேட்டறிந்து கொண்டு தண்டனாட்டு "அப்பிள்ளார் வந்து தெருவிலேயிருக்கி ரார், தேவாருக்குத் தெரிவிக்கச் சொன்னார்" என்ன. அப்பா, உகந் தருளி, 'அவருக்கு நல்விடிவு' என்றருளிச் செய்து கொண்டு தாம் புறப்பட்டெழுந்தருள, அப்பிள்ளார் அவருடை புஜமூலங்களிலே யிருக்கிற சிஹ்நங்களைக் கண்டு ஒரு தெளிவுபிறந்து அவர் திருவடி களிலே தீர்க்கப்ரஹ்மம் பண்ணிநிற்க, அப்பா குசலப்ரச்நங்களு டன் ஆதரித்து இருவருக்கூடி ஒரு திண்ணையிலேயிருந்து, பெருமாள்தம்மை உஜ்ஜீவிப்பிக்க ஜீயர் திருவடிகளிலே சேர்த்தப்ர காரத்தை முந்துற அப்பா அருளிச்செய்யக் கேட்டுத் தெளிந்து, ஸ்வாத்மோஜ்ஜீவநபரராய் அப்பாவை அநுவர்த்தித்து, அப்பிள்ளை முதலானார் திருக்காவேரிக்கரையிலிருக்கிற செய்தியையும், அவ் விடத்திற்கு அப்பா எழுந்தருள வேணுமென்கிற கார்யத்தையும் அறிவிக்கக் கேட்டருளி, திரும்பி மடத்திலே எழுந்தருளி, இச்செய் தியை வானமாமலை ஜீயருக்கறிவித்து "தாம் அவர்களைத் திருத்திக் கொண்டுவரலாம்படி கடாசுரித்தருளவேணும்" என்று புறப்பட்டு

அப்பிள்ளைகரைக் கூட்டிக் கொண்டு அப்பிள்ளைபாடே எழுந்தருளி அவருக்கு ஹிதமருளிச் செய்து ஆஸ்திக்யாதரங்கள் விஞ்சிவரப் பண்ணிக் கொண்டிருக்க, வானமாமலை ஜீயர், ஜீயர் ஸந்திதியிலே எழுந்தருளி, "அப்பிள்ளை அப்பிள்ளார் என்பவர்கள் ப்ரஸித்தர், அவர்கள் திருக்காவேரிக்கரையிலே இரண்டு நாளாகவிருக்கிறார்கள்; அவர்களுக்கு

ஈஸ்வரஸ்யச ஸௌஹார்தம் யத்ருச்சாஸுக்ருதம்  
விஷ்ணோ: கடாஷமத்வேஷமாபிமுக்யம்ச ஸாத்தவிகை:  
ஸம்பாஷணம் ஷடேதாமி.

யன்றோ? ஸாத்தவிகஸம்பாஷணம் ப்ராப்தமாயிற்று; ஏறும்பியப்பா அங்கே எழுந்தருளியிருக்கிறார்; இப்படி ஆசார்யப்ராப்தி நேதுக்க னெல்லாமுண்டானபடியினாலே தேவரீர் திருவடிகளிலே ஸம்பந்தம் வபிக்கிறது; 'ஆத்மலாபாத்பரம் கிஞ்சிதத்யத் நாஸ்தி' என்றன்றோ தேவரீர் திருவுள்ளமிருக்கும்; ஆசார்யன் இருவருக்கும் உபகாரகன் என்றன்றோ இருக்கிறது; அவர்கள் விஷயத்தில் இரங்கியருள வேணும்; அப்பாவுடையவும் அடியேனுடையவும் மனோரதம் நிறைவேறும்படி "ஸுபேதமநஸாத்யாதம்" என்கிறபடியே திருவுள்ளம்பற்ற வேணும்" என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, ஜீயரும் "எம்பெருமானார் அப்படியே திருவுள்ளமாயருளினார்; ஒருவருக்கு எம்பெருமானார் திருநாமம்" என்றருளிச் செய்தருள, வானமாமலை ஜீயர் உகந்தருளி "அவர்களை எதிர் கொண்டு ஆதிரிப்பதற்காக அடியேனுக்கு விடைஸாதிக்க வேணும்" என்ன அப்படியே அனேகம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக் கூட்டி அனுப்பியருளப் புறப்பட்டு எழுந்தருளாநிற்க. இவர்கள் வருகிற செய்தியை அப்பிள்ளாருக் கறிவித்த. அவரெழுந்திருந்து அந்த கோஷ்டியைக் கண்டு ஸாஷ்டாங்கப்ரணாமம் பண்ணி அஞ்சலிஹஸ்தராய் வைத்தகண் வாங்காதே ஸேவித்துக்கொண்டு தமக்கதயந்த மபிமதமாயி ருக்கிறத பட்டுப்பச்சைவடத்தை இரண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் கையிலே கொடுத்து நீங்கள் அதித்வரையாகச்சென்று அவர்களெழுந்தருளுகிற வழியிலே அகவமெல்லாம் படுத்தி அதனை நாலண்டையும் எல்லாருமெழுந்தருளும்படிபண்ணி, அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஸ்ரீபாதரேணுவை ஸாவதாநமாகக் கொண்டு வரச் சொல்லிவிட்டு, அடைக்காய்த்தட்டும் பழத்தட்டும் மத்யையில் வைத்து ஏறும்பியப்பாவை முன்னிட்டுக் கொண்டு எதிரே சென்று ஜீயர் திருவடிகளிலே தீர்க்கப்ரணாமம் பண்ணி ஸ்வஜநங்களை யெல்லாங்காட்டி, அடியோங்களைல்லாரையும்

விப்பித்தருளவேனுமென்று ஸ்ரீபாததூவியை எக்ஷரகும் சிரஸாவஹித்து நிற்க, ஜீயர் குசலப்ரசநம் செய்தருளி உபலாபித் தருளி பெருங்கூட்டமாக அண்ணன் திருமானிகைக்கெழுந்தருள, அண்ணன் எதிர்கொண்டு ஆதரித்தருளி உள்ளே அழைத்துக் கொண்டுசென்று திருலோலக்கமாயிருந்து, தாம் முன்னிருந்த இருப்பையும், நிர்ஹேதுகமாக எம்பெருமானார் கிருபையால் வந்த மஹாலாபத்தையும், ஜீயர் யதிபுநரவதாரமென்பதையும் பஹு முகமாக அருளிச்செய்யக்கேட்டுத் தாம் ஜீயர் திருவடிகளை ஸேவிக்க த்வரிக்க, அப்படியே திருமுன்காணிக்கையையும் பட்டுப் படாலனிகளையும் பச்சையையும் முன்னே பிடித்துக்கொண்டு மடத்திலே சென்று திருமலையாழ்வாரி:ல ஜீயர் கோஷ்டியாக எழுந்தருளியிருக்கக் கண்டு மிகவும் ஈடுபட்டு,

“அபூர்வரூபஸம்ஸ்தாநம் தேஜஸாம் ராஸிமூர்ஜிதம்” என்கும் கண்டறியாத நிறத்தோடு கூடிய அவயவஸந்நிவேசமுடையவரும் த்ருடமான தேஜோராசிபோலிருப்பவருமான வரை என்று கொண்டு திருவடிகளிலே தீர்க்கப்ரணாமம் பண்ணி உபஹாரங்களையும் ஸமர்ப்பிக்கத்தக்க மரியாதையுடனே ஸமர்ப்பித்து நிற்க, ஜீயர் அவர்களுடைய வைதுஷ்யங்களுக்கது ரூபமாகச் சிறிது ஸ்ரீஸூகத்தினையருளிச் செய்ய, அவர்களும் வித்தராய் ஸமாச்ரயணத்துக்கு ப்ரார்த்தித்துத்வரைப்பட, தாப; புண்ட்ர:’ இத்யாதிப்படியே பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களையுஞ் செய்தருளி கோயிலுக்குப் புறப்பட்டு ‘தேவிகோதா’ இத்யாதிப்படியே அவர்களோடே மங்களாசாஸனஞ் செய்தருளி மீண்டுமடத்திலே யெழுந்தருளி ததீயாராதநமும் நடந்து, ‘குரோருச்சிஷ்டம் புஞ்ஜீத்’, “போனகஞ்செய்தசேடந் தருவரேல் புனிதமன்றே என்கிறபடியே ஸுபாவநமான தளிகைப்ரஸாதத்தையும் ப்ரஸாதித்தருளி திருவடிகளுக்கு அந்தரங்கராக்கி உஜ்ஜீவிப்பித்தருளிநார். அப்பா திருத்தமப்பனா ஏறும்யியிலே அப்பாலைக்காணவேனுமென்று ஜீயருக்குக்கு குறித்து வரக்காட்ட, பின்பு ஜீயர்தாமே அப்பாலை “ஊருக்குப் போம்” என்று விடை கொடுக்கப் பெருவருத்தத்தோடே ஊரேற எழுந்தருளிநார்.

**பெரியபெருமாள் உத்தமதம்பியைத் திருத்துதல்**

பின்பொறுநாள் ஜீயர் பெருமானை மங்களாசாஸனம் பண்ண எழுந்தருளினவளவிலே ஏகாந்தஸேவையாய் திருத்திரை பரிமாறித் திருவாராதநங் கொண்டருளாநிற்க, இவரும் உள்ளேசென்று திருவடிதொழுதுநிற்க, அவ்வளவிலே திருவாலவட்டம் ஸேவித்துக்

கொண்டிருந்த உத்தமநம்பியும், \*வெள்ளிப்பெருமலைக்குட்ட ராண ஜியருடைய 'சுக்ரஸங்காதகௌரம்' என்கிறபடியே \*பாலின் நீர்மைபோலிருக்கிற விக்ரஹவைலக்ஷணயத்தைக் கண்டு பாப ணாஸனையாலே அந்யதாசங்கை பண்ணி ஜியரை "நெடும்போ திருக்கவேண்டா" என்ன, இவரும் அபிப்ராயமறிந்து "மஹாப்ர ணாதம்" என்று புறப்பட்டு மடமே யெழுந்தருளினார். அவ்வளவிலே திருவாலவட்டம் ஸேவித்துக் கொண்டிருந்த உத்தமநம்பியும் தூங்கிப் பலகணிக்கதவிலே சாய்ந்திருக்க, \*அரவினணையிசை மேய மாயனாரான பெரியபெருமானும் இவர் கனாவில்வந்து, திருப்பவளச் செவ்வாய் முறுவல் தோன்ற. \*அணிவிளங்குமுயர்வெள்ளையனை யான திருவந்தாழ்வானைத் தொட்டுக்காட்டி, 'இவர்கிடர் ஜியராக வந்து, அவதரித்தருளினார்; அவருவடய நிறம் வெளுப்பு; விச்வஸித்திரும்' எனறருளிச்செய்ய, அவரும் அத்தந்தம் பீதராய், அப்போதே மடமேற வந்து ஜியர் திருவடிகளை ஸேவித்து இச் செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்து அபராதகாமணம் பண்ணிக் கொண்டு திருவடிகளுக்கந்தரங்கராய்ப் போந்தார். அதுபற்றி \*அனந்தாவதாரர் வரயோகியென்பது தென்னரங்கள், மனந்தான றியும் மற்றுறறிவார்? என்று பின்புள்ளாரும் சொல்லும் படியாயிற்று.

### ஒரு ஸாத்விகைக்கு ஜியர்தமது நிஜாகாரத்தைக் காட்டியருளல்

அந்தரம் ஸாத்விகைகளில் சடகோபக்கொற்றி யென்னும் திருநாமத்தையுடையனாயும் ஆச்சியார்பாடே திவ்யப்ரபந்தம் நாலாயிரத்தையும் ரஹஸ்யங்களையும் அதிகரித்தவளாயும் திருவடி களுக்கு மிகவும் அந்தரங்கையாயிருப்பாளொரு அம்மையார் ஒருநாள் திருவோலக்கங்குலைந்தவந்தரம் மத்யாஹ்நத்திலே திருமலையாழ்வாராகிற வ்யாக்பாந மண்டபத்திவ ஏகாந்தமாகத் திருக்காப்பு சேர்த்துக் கொண்டு தக்கமாமணிவண்ணனடியிலே வைத்த சிந்தையராய் எழுந்தருளியிருக்க, அப்போது கதவுப் புரையிலே ஸேவிக்குமளவில் ஆயிரம் பைந்தலையான திரு வந்தாழ்வானைத் ஸேவணாதிக்கக் கண்டு திடுக்குற்றிருக்க, ஜியர் அத்தைக்கண்டு திருக்காப்பு நீக்கிக் கொண்டு புறப்பட்டு வந்து சிரித்தருளி அம்மையாரை நடந்தபடியென்னென்று தேட்டருள. அவள் அப்போது ஸேவித்தபடியை விண்ணப்பஞ் செய்ய, "ஆகில் ஒருவர்க்கும் சொல்லாதே கொள்" என்று நியமித்தருளினார். இப்படி ஜியர் அவதார விசேஷமென்பது எல்லார்க்கும் ப்ரத்யக்ஷமிதே.

யதந்தர்ப்பவணம்ரபாவம்17

A ஜீயர் வ்யாக்யானங்கள் அருளிச் செய்தது.

“பூத்வாபூயோ வரவரமுநிர் போகிதாம் ஸார்வபௌம  
ஸ்ரீமத்ரங்கேவஸதி விஜயீ விஸ்வஸம்ரக்ஷணர்த்தம்” [ஆதிசேஷன்  
உலகைக் காப்பதற்காக மறுபடியும் மணவாளமாமுனிகளாக  
அவதரித்து ஸ்ரீரங்கத்தில் மிகவும் மேம்பட்டு வாழ்கிறார்] என்ற  
படி ஜகதரக்ஷணர்த்தமாக அவதரித்தவராகையாலே ஜகத்தை  
யெல்லாம் உஜ்ஜீவிப்பிக்கும்படி ஸகலஜீவாதுவாகப் பிள்ளைவோகா  
சாரியர் அருளிச்செய்த ரஹஸ்யங்களுக்கெல்லாம் வ்யாக்யானம்  
செய்தருள்வதாகத் திருவுள்ளம் பற்றி

ரஹஸ்யக்ரந்த தத்வேஷு ரமயாமாஸ தத்ப்ரியம் |  
வாக்யஸங்கதி வாக்யார்த்த தாத்ப்யானியதாச்சுதம் |  
வ்யாகுர்வந்வே பூர்வேஷாம்வர்த்தமாந: பதேபதே |  
ஸ்வமரீஷாகதாம் ஸைவ கல்பயக் கிஞ்சிதப்பயம் |  
குப்தாம் ஸர்வைரகுருத்வே கூடாநர்த்தாகதிதிராத் |  
தேஸிகாநாம் நிபந்த்ருணாம் தர் | ஸ்யந்வே கண்டதாம். |  
வாக்யாலங்கார வாக்யாகி வ்யாசஷாஸ்தோ விசஷண: |  
ஸுத்ய:ஸ்வாதயாமாஸுஸ்வஸ்வரூபம் ஸுதுர்க்ருஹம் ||

[இந்த மணவாள மாமுனிகள் முன்னோர் மொழிந்த முறைகளில்  
நிலைநின்றவராய் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கும் தந்தெஞ்சில்  
தோற்றினதே சொல்வதைச் சிறிதும் பண்ணாமல் ஆசார்ய  
முகமாய்க்கேட்ட அர்த்தாநுருணமாக வாக்யங்கள், ஸங்கதிகள்,  
வாக்யார்த்தங்கள் பாவார்த்தங்கள் இவற்றை விசேஷமாக  
அருளிச்செய்து கொண்டு, ஸகல பூர்வாசாரியர்களாலும் அர்த்த  
கௌரவம் பற்றி மறைத்து வைக்கப்பட்ட ரஹஸ்யமான  
விசேஷார்த்தங்களையும் தமதுக்குபையால் வெளியிட்டார். இப்படி  
ரஹஸ்யக்ரந்தங்களில் ஈடுபட்டவர்களை அவற்றின் தத்வார்த்தங்  
களில் மகிழ்ச்சையார். மேலும் வேதங்களென்னு் வேதாந்தங்  
களையும் உபநிடதங்களென்ன, இவற்றையுட்கொண்டு பேசப்

A தெலுங்குப்பதிப்பில் இவ்விடத்தில் நம்பெருமான் மண  
மாமுனிகளைத் தந்திருமுன்பே பகவத்விஷயகாலகோப  
மருளிச் செய்ய நியமித்தது. அதன்பின் நடந்த வருத்தார்த்தங்  
களெல்லாம் பேசப்பட்டுப், பின்னர் வ்யாக்யானங்கள் அவதரித்த  
விஷயம் பேசப்படுகிறது.

பட்ட ஸ்ம்ருதிகளெனை, ஸ்ரீராமாயணாதி இதிஹாஸங்களை, ஸ்ரீபாஞ்சராத்திரமெனை, இந்தப்ரமாணங்களால்-பல்கூர்த்தங்களை யருளிச் செய்துள்ள ஆசாரியர்களின் ஒருபடிப்பாட்டைக் காட்டி யருளி, நிபுணராய் ஸ்ரீவசனபூஷண குர்ணிகைவாக்யங்களை ஷ்யாத்தியரணம் செய்தருளுமவராய் அறியவரிதான ஆத்மஸ்வரூபபாதாத்தம்யத்தை ஞானிகளுக்கு அநுபவிப்பித்து மகிழ்வித் தார். என்றிப்படி ப்ரதமம் தத்வரஹஸ்யங்களுக்கு வ்யாக்யாதம் செய்தருளி அநந்தரம் அசேஷார்த்தப்ரதிபாதசமுமாய் ஆழ் பொருள்களையுமுடைத்தான ஸ்ரீவசனபூஷணத்திற்கு \*மெச்சும் வியாக்கியையென்று விவக்ஷணபரிக்க்ரஹமாம்படி வ்யாக்யாதஞ் செய்தருளி, தாமும்

சீர்வசனபூடணமாந்தெய்வக்குளிகை பெற்றோம்  
பார்த்துள்ளப் பொன்னுகாப்பார்க்கவல்லோம்-தேவிகம்மக்  
கொப்பாசினியா ருலகாசினியனருள்  
தப்பாமலோதியபின் தான்

என்று,இதினுடைய வைபவத்தை அநுஸந்தித்துப் ரீதராயருளினார்.  
முதலிகளும்ப்படியே

வாக்யபூஷணம் வகுளபூஷண ஸாஸ்த்ரஸாரம்

யோ மாத்த்ருஸாஞ்ச ஸுகமம் வ்யவ்ருணோத்தயாரு: |

ரம்போபயந்த்ருமுநயே யமிநாம் வராய

தஸ்மை நமஸ்ஸமதமாதிருணர்ணவாய :

(வகுளாபரணரான நம்மாழ்வாரின் அருளிச்செயலான திரு வாய்மொழி எனும் சாஸ்தரத்தின் ஸாரமான ஸ்ரீவசனபூசணத்தை மந்தரர்களான நம்போல்வாருக்கும் எனிதில் அறியும்படி எந்த மண்ணா ளாமாமுனிகள் விவரித்தருளினாரோ, சமம், தமம் முதலான தல்யாணகுணக்கடலாய் யதிசரேஷ்டரான அம்மணவானமா முனிவருக் வணக்கம்) என்றும்,

மேஷந்தவத்து வ்யோகிவிட்ட வியாக்கியையால்

தேவந்திகைக்கும், நற்றிந்தத்துவாகல்யத்துடனே

தாவும்பெரும் புகழாசாரிய விதயத்திற்குமா.

தாவும் பொருள்செறி சொல்லாபரணச் சுருதிக்குமே

ஏனதும் இப்படி உபகரித்தமையை அநுஸந்தித்தார்கள்.

அந்தரம் ஸ்ரீவசனபூஷணத்திற்கு அடியாய் சரமபர்வநிஷ்டாக்ரமங்களைப் ப்ரதிபாதிக்கிற இராமானுச நூற்றந்தாதிக்கும் ஞானஸார ப்ரமேயஸாரங்களுக்கும் வியாக்யானஞ்செய்தருளி A. திருவாய்மொழி முதலான அருளிச் செயல்களையெல்லாவற்றையும் ப்ரவர்த்திப்பித்து, தர்சனத்துக்குப்பண்டில்லாத அதிசயங்களையும் உண்டாக்கிக் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிற காலத்திலே, "திருவாய்மொழி விஷயமாக திருப்பவளத்தாலே ஏதேனுமொரு ப்ரபந்தம் அருளிச்செய்ய வேணும்" என்று முதலிகளெல்லாரும் அபேக்ஷிக்க, திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதியையருளிச் செய்து தத்வத்ரயத்திற்கும் ஈட்டுக்கும் ப்ரமாணத்திரட்டு ஸங்க்ரஹித் தருளி ஆசாரியர்சளுடைய உபதேசபரம்பராப்ராப்தமாய் வந்த தர்சன தாத்பர்யங்களையெல்லாம் உபதேசரத்தின மாலே என்கிற ப்ரபந்தமுகேத ப்ரதிபாதித்து, உடையவர் நித்யத்தை ஸுக்ரஹமாகவும் பண்ணியருளி இப்படி ஞானவர்த்தகராய் எழுந்தருளியிருக்கிறகாலத்திலே,

**தம்முள் விரோதப்பட்ட ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைத் திருத்தியது.**

இரண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அஹங்காரத்தாலே அந்யேரத்யம் விவாதம் பண்ணிக்கொண்டுபோர, அப்போது நிறைந்தது களுக்கு விவாதமுண்டாக (நாய்களுக்குள் சண்டைமுள்), ஜீயர் அதைக் கண்டு "நீங்களும் இவர்களைப்பேரல ஸ்ரீவசனபூஷணதி காரிகளோ அஹங்காரம் நடையாடி விவாதம் பண்ணுகைக்கு?" என்ன, அவர்கள் இத்தைக் கேட்டு லஜ்ஜாபுரஸ்ஸரமாக அதில் நின்று நிவ்ருத்தரானார்கள்.

**பொருளில் பற்றின்மை**

பின்பு வடதேசத்தினின்றும் சிலதிருநாமதாரிகள் சிலத்ரங்கம் மடத்திற்கு வரக்காட்ட, அதை நிரூபித்துப் பார்த்தவனில் கூலமன்றியிலேயிருக்க, அது த்யாஜ்யமென்று கழிக்க, அந்தரம்

A, மற்றை ரஹஸ்யங்களுக்கும் ஈட்டுக்கும் ப்ரமாணத்திரட்டு ஸங்க்ரஹித்து அருளியும் கீதைக்கு தாத்பர்யதீபமென்றெரு ஸ்யாக்யானமுமிட்டருளி உடையவருளிய நித்ய திருவாராதனக்ரமத் தையும் ஸுக்ரஹமாகவும் ஸுவ்யக்தமாகவும் ஸர்வவாத்மோஜ்ஜ்வலர்த்தனமாகச் செய்தருளிறே-இது தெலுங்குப்பதிப்பில் அதிபாடம்.

மடத்துக்கு கேட்கமுண்டாய் (வினாநிலம் சேர்ந்ததால்) தத் த்வாரா வந்த குடிகள் மடத்தில் புஜித்துப்போக அவ்விடம் கோமயத்தாலே சுத்திமண்ணி ஈரமாயிருக்க, யாத்ருச்சிகமாகப் புறப்பட்ட ருளிணவர் அத்தைக் கண்டு ஈரமேதென்று கேட்டருள, அங்கிருந்தவர்கள் அக்காரணத்தை விண்ணப்பஞ் செய்ய அப்போதே அந்தப் பங்கை பெருமானுக்கு ஸமர்ப்பித்து அந்தக் கையோலையையும் ஸ்ரீபண்டாரத்திலே அர்த்தராத்நிரியிலே போகவிட்டருளி எழுந்தருளியிருக்கிற காலத்திலே.

### கிழட்டணிலாகிலும் மரமேற வல்லதன்றோ?

அதிவருந்தையாயிருப்பாள் ஓரம்மையார் ஒருநாள். ராத்திரி மடத்தைவிட்டுப் போகமாட்டாமையாலே சயநிக்க அவளைக் கண்டு அர்த்தராத்நிரியிலே மடத்தினின்று புறப்படவிட்டு (கேட்டவர்களுக்கு) “கிழட்டணிலாகிலும் மரமேறவல்ல தொன்றன்றோ? உகவாதார்-அபவாதம் சொல்ல இதுபோறமே” என்றருளிச் செய்து இப்படி யோக்கியதையில்லாதவிடத்திலும் ‘பிணமெழுந்து கடிக்கிறதோ’ வென்று அதிசங்கமையும் போரா திற்கு;

### சிலருக்கு ஸ்வரூபசிகை

ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் தூதுளங்கீரை கொண்டுவந்து Aதனிகை க்குச் செய்கிற அம்மையார் கையிலே “இத்தைப்பாங்காச் செய்து ஸமர்ப்பியும்” என்று கொடுக்க, அவர் அதை உதாசித்துச் செய்யாமலிருக்க, பின்பு அமுது செய்தருளும்போது அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர் அம்மையார் முகத்தைப்பார்க்க, ஜீயரும் அதைக் கண்ட ருளி இதென்னென்று கேட்டருள அவர் உண்மை யை விண்ணப்பஞ்செய்ய அதைக்கேட்டருளி அம்மையாரை “ஆறுமாஸம் தனிகைக்குப்பண்ண வேண்டாம்” என்று வெறுத் தருளிப் பின்பு பாகவதாவமானம் பண்ணினதற்கு கூாமணம் பண்ணுவித்து பின்பு பூர்வம்போலே நியமித்தருளி நடந்து செல்லுகிற நாளிலே:

---

▲ தனிகைக்குச் செய்தலாவது-தனிகைக்கு உபயோகமாகக் கறியமுது திருத்துதல் முதனியன செய்தல்



## ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் தனிவழிவரக் கூடாது

வரந்தரும் பெருமாள்பிள்ளை “ஜீயர் திருவடிகளை ஸேவிக்க வேணும்” என்ற ஆதாரதிசயத்தாலே தனித்துப்புறப்பட்டு அதிக் வரையுடனே வந்து திருவடிகளினே ஸேவிக்க, ‘இப்படி ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸஹவாஸமின்றிக்கே தனியே ஸாஹஸித்துவருவதே!” என்று வெறுத்து அவரை ஆறுமாஸம் புறத்திண்ணையிலே யிருக்கும்படி உபேக்ஷித்து பின்பு அங்கேரித்தருளி எதத் விஷயமாக

1. பக்ஷிதம் ஹி, விஷம்ஹந்தி ப்ரக்ருதம் கேவலம் வபு: |  
மந்த்ரௌஷதமபீதத்ர பவத்யேவ ப்ரதிக்கிரியா, |  
தர்சனஸ்பர்ச ஸம்ஸ்லேஷவிஸ்லேஷ ஸ்வஹதயி |  
அப்ரதிக்கிரிய மாத்மைவ ஹந்யதே விஷைவ த்ருடம் |  
இத்தமுத்தோஷயந் தோஷாந் விஸ்தரேண ஸ-துஸ்தராம் |  
தூஷம் நிர்வாஸ்யாமாஸ வாஸநா விஷயேஷ்வஸௌ | என்றும்
2. நிதானம் ஸர்வதோஷானாம் நிதானம் க்ரோத மோஹயோ; |  
மாந எவ்மநாம்ஸ்யேஷாம் நித்யமுந்முலையத்யஸௌ | என்றும்
3. அர்த்தஸம்பத் விமோஹாய விமோஹோ நரகாயச |  
தஸ்மாதர்த்தமஸர்த்தாக்யம் ஸ்ரேயோர்த்தீ தூரதஸ்த்யஜேத் |  
யஸ்யதர்மார்த்தமர்த்ததேஹா தஸ்ய நீஹைவ சோபநா |  
ப்ரக்ஷானகாத்தி பங்கஸ்ய தூராதஸ்பர்சநம் வரம் | என்றும்

(1. உட்கொள்ளப்பட்ட விஷம் ப்ரக்ருதமான உடலைமட்டும் அழியச்செய்கிறது; அவ்விஷயத்தில் மந்த்ரருபமாயும் ஐனஷதருபமாயும் பரிஹாரம் இருக்கிறது எந்தம். “ஜீவாத்மாவோ (அவற்றை) காண்பதாலும், தொடுவதாலும் அவற்றுடன் கூடுவதாலும் அவற்றைப் பிரிவதாலும், கேட்பதாலும்-பரிஹாரம் மண்ணவொண்ணாதபடி விஷயங்களால் நன்றாக அழிக்கப்படுகிறது. இந்த மண்ணானமாமுனிகள் எவ்விதத்திலும் தீவரத்திக்க முடிவாத விஷயதோஷங்களை விரிவாக நன்றாக வெளிக்காட்டி, அவற்றில் வாஸனையை மீண்டும் அணுகவெண்ணாபடி ஸமூலமாக போக்கினார். 2. ஸ்வாபிமாநமே (அஹங்காரமே) எல்லா தோஷங்களுக்கும் காரணம். கோபமோஹங்களுக்கும் காரணம். இவ்விபிமானமானது சேதநருடைய மறதை எப்போதுமாக அடியோடு அழிந்துவிடுகிறது. 3. பொருட் செல்வமானது மோஹத்

துக்குக் காரணமாகிறது. மோதும் நீராவேதுவாகிறது. ஆசையால் நன்மையைக்கோருபவன் அநர்த்தம் என்கிற பெயருடைய செல்வத்தை கிட்டவொண்ணாமல் விலக்கக்கடவன் எனனுக்குத் தருமஞ்செய்வற்காகப் பொருளில் ஆசையுண்டாகிறதோ அவனுக்குப் பொருளில் ஆசையில்லாமையே நல்லது. சேற்றைக் காலிலிருந்து அலம்புவதைவிட, தூரநின்று அதைக்காலில்பட விடாதிருப்பது நலம்.)

4. ப்ருத்யோஹம் விஷ்ணுபக்தநாமம் ஸாஸிதாரஸ்தவமே |  
க்ரேதும் விக்ரேதும்பிமாயீரதேதே யதேப்ஸிதம் |  
இதியஸ்யமதம் நித்ய மயமேவாதம் வித்தம் : |  
ஸ்வரூபஸித்திஸ்ஸர்வேஷாம் ஸ்வோஜ்ஜீவநமபி ந்ருவம் |  
ஸ்ரேயஸி தேஸிகாநாக்ஞச ஸித்யதி பாத்யுபக்சியா : என்றும்

5. ஆசார்யவத் தேவதாவத் மாத்ருவத் பித்ருவத்ததா |  
ந்ரஷ்டவ்யாஸ்ஸந்த இத்யாதிர்த்ருஷ்ட: ஸாஸ்த்ரேஷு-  
விஸ்ராத் : என்றும்

6. ஸுஸ்ரீஸன்ஸுஸபஸ்ஸவாயீ ஸ்ரீமாநபிக்குபாநிதி: |  
அனோரபி மஹத்தவேஷாதத்தயந்தாம் யாதிவிக்கியாம் : |  
பாவநீமஹதாம் த்ருஷ்டி: ப்ரத்யுதாநபிமோசயேத் |  
அமர்ஷ: புநரஸ்போபி நித்யாநபி நிபாதயேத் : |  
ப்ரியாத் ப்ரியதரம் சொளரேஸ்ஸஜ்ஜகநாம் ஸபாஜநம் |  
அப்ரியாதப்ரியஸ்தேஷாமவமானோமநாகபி : என்றும்

7. ஸஜ்ஜகாதிக்க்ரமக்ரௌன்யம் ஸாஸ்த்ரார்த்தம் ப்ரதர்ஸயந் |  
ஸூக்திபிர்புக்திபுக்தாபிஸ்ஸர்வாந் ஸமுதஜீவயத்

(4. அடியேன் -ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு தாஸ்யுதன். அவர்களே அடியேனுக்கு நியந்தாக்கள்; அவர்கள் அடியேனை தங்களிஷ்டப் படி விறகவும் வாங்கவும் உரியவர்கள். இப்படி எந்த சேதனனுக்கு அத்யவஸாயம் நித்தியமாய்ச் செல்லுமோ அவனே ஆத்மஸ்வரூப முணர்ந்வரில் முதல்வன். இதனால் எல்லாருக்கும் ஆத்மஸ்வரூபம் நிலைபெறுகிறது. தமதுஜ்ஜீவநமும் வித்திக்கிறது. ஆசாரியர்களுக்கும் மேலான ப்ரத்யுபகாரமானது வித்திக்கிறது.

5. ஆசார்யனைப்போலவும் தேவதையைப் போலவும், தாயைப் போலவும். தந்தையைப் போலவும் ஸத்புருஷர்கள் அபிமானிக்கத்தக்கவர்கள். என்று இது போன்ற நல்வழிகள் சாஸ்தரம் விலாசக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

6. ஸர்வஸ்வாமியாசன எம்பெருமான் ஸ்ரீமானுயினும், யாவ் குடனும் கலப்பவனுயினும், எளியனாயினும், பரமகாருணிகனாயினும், மஹான்களிடம் பண்ணப்பட்ட சிறிது அபசாரத்தாலும் மிகவும் மனக்கலக்கம் (சீற்றம்) அடைகிறான். யாவரையும் பரிசுத்த ராக்கவல்ல மஹான்களுடைய கடாசுமானது எம்பெருமானிடமிருந்து நழுவியவரையும் உயர்த்தவல்லது. அவர்களின் ~~கடாசுமானது~~ சிறிதாயினும் நித்யர்களுையுங்கூட நழுவப்பண்ணவல்லது. அந்த மஹான்களுக்கு நேரிட்ட அவமானமானது சிறிதாயினும், எம்பெருமானுக்கு-தனக்கு நேரிடும் அறிஷ்டத்தைக்காட்டினும் மிகவும் அறிஷ்டமாயிருக்கும்.

7. ஸத்புருஷர்கள் விஷயத்தில் பண்ணுமபசாரத்தின் (பாகவ தபாசாரத்தின்) கொடுமையை இப்படி சாஸ்த்ரமுகத்தாலும் யுக்திகளுடன் கூடிய திருவாக்குக்களாலும் எடுத்துக்காட்டி யாவரையும் உய்வித்துப்பேந்தார்]-என்றும் இத்யாதிகளாலே இவற்றினுடைய ஸாஹித்யராஹித்யங்களாலுண்டான ரூப தோஷங்களைத் தம்முடைய தீர்க்க தர்சித்வத்தாலே தர்சிப்பித் தருளி ஸர்வரையும் உஜ்ஜீவிப்பித்துக்கொண்டு போருகிற் காலத்திலே

**ஸ்ரீவைஷ்ணவவக்ஷணம் காட்டித்தருதல்.**

இவருடைய உக்த்யநுஷ்டானங்களுையெல்லாம் உத்தரதேசத் திலே வைஷ்ணவப்ரபுவாயிருப்பாரொருவர் கேட்டு, தம்முடைய உஜ்ஜீவநத்திற்குடலாக "ஸகலசாஸ்த்ர தாத்பர்யங்களையும் ஸங்க்ரஹரூபேண நுஷ்டேயமாயிருப்பதொருபடி அடியேனுக்கு அருளிச்செய்து வரக்காட்டியருள வேண்டும்" என்று குறித்து வரக்காட்டி, ஜீயரும் அப்படியே 'பகவத்தாஸ்யரஸம் புருஷார்த் தமென்று தெளிந்த அதிகாரிக்கு கேவலம் பகவத்தாஸ்யரணம் புருஷார்த்தமன்று; கேவலம் பகவல்லாஞ்சந தாரஸமாத்த்ரமும் போராது; கேவலம் பகவத்ஸமாராதந நிஷ்டாமாத்த்ரமும் போராது; கேவலம் ஆசார்ய பரதந்த்ரயாதிகார மாத்த்ரமும் போராது; கேவலபாகவதா நுவர்த்தநமாத்த்ரமும்போராது; ~~பகவதா~~ எங்ஙனேயென்னில்; யதோசித கைங்கர்யைகதிரதகரூப ஸ்வரூப மாண க்ருஹத்திலே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் நிர்மாங்கமாக ப்ரவேசித்துப் பாங்காக வர்த்திக்கத் தன்னை அந்தஸ்க்காகவே வைத்துத் தலைக்கட்டும்"-அடியுார்க்கென்களை ஆட்டமுத்த, \*எந்தம்மை

விற்கவும் பெறுவார்களே என்னும் நிலையுண்டாகவேணுமிறே, இப்படி இவ்வர்த்தம் அநுஸந்தித்து அநுஷ்டியானாகில் தனக்குப் ப்ரதிபத்தி ஸௌபாக்யைஸ்வரயங்கள் கைகூடாது. “நயக்ரோத பீஜேவடவத் ப்ரணவே ஸப்தஜாலவத்; ஸித்தே ததீய சேஷத்வே ஸர்வார்த்தாஸ்ஸம்பவந்திஹி”-ஆலம் விநையில் பலகிளை களையுடைய ஆலமரம் போலவும், ப்ரணவத்தில் பலசப்தராகிகள் (அக்ஷரங்கள், பதங்கள்) போலவும் பாகவதசேஷத்வம் அநுஷ்டாந ஸித்தமானால் எல்லாஸத்ஸம்ப்ரதாயார்த்தங்களும் தன்னடையே கைபுகும்] என்கிறபடியே சரமார்த்த விசேஷம் கைபுகுந்ததாகில் விவிதங்களாய் விசித்ரங்களாய் அநந்தங்களாயிருந்துள்ள பகவத் ரஹஸ்ய விசேஷங்களெல்லாம் அறியவேணுமென்கிற நிர்ப்பந்த மில்லை. இவ்விசேஷாநுஷ்டாநமின்றிக்கே செல்லுகிற ஜ்ஞாநுஷ்டாந ப்ரதிபாததமும் பகவத்ரஹஸ்ய விசேஷங்களும். வேஸ்யை சொல்லுகிற பதிவ்ரதாதர்யம் போலே வ்யர்த்தமாகி விடும்.” ப்ரநாத் விஷ்ணுபக்தாநாம் புகுஷார்த்தோஸ்தி நேதர:; தேஷு வித்வேஷத: கிஞ்சிந்நாஸ்தி.நாஸகமாத்த்மநாம்”-எம்பெருமானிடம் பக்தியுள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை ஆராதிப்பதிற்காட்டில் வேறு உயர்ந்த புகுஷார்த்தமில்லை. அவர்களிடம் த்வேஷம் பண்ணுவதைக்காட்டில் ஆத்மநாசம் பண்ணுவது வேறொன்றில்லை] என்கிற படியே திருமந்த்ரார்த்தமான சரமார்த்தந்நிஷ்டையை ஸ்வதிய்யஸைக்தி விசேஷத்தாலே தர்சிப்பித்து எழுதிப்பேசுகவிட்டருள, அவரும் அப்படியே ததீயாராதந்திலே நிஷ்ட்டராய் தஸ்யை நித்யம் ப்ரதிஸாததிஸே தக்ஷிணஸ்யை நமஸ்யாம்” [அந்த தெற்குத் திசைக்கு எப்போதும் நமஸ்காரம் செய்யுங்கள்] என்றும், “திஸேவாபி தமஸ்குர்யாத் யத்ராஸௌ வஸதிஸ்வயம்” [இவ்வாசாரியர் தாம் எத்திசையில் வசிக்கிறாரோ அத்திசைக்காவது நமஸ்கரிக்கக் கடவன்] என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஜீயரெழுந்தருளியிருக்கிற திக்கை நோக்கி, \*தொழுமத்திசையுற்று நோக்கியே (திருவாய் 6-5 5) என்கிறபடியே நாடோறும் ஸேவித்துக் கொண்டு தம்முடைய வர்ணாநுகுணமான கைங்கர்யத்தையும் மடத்திற்கு நடத்திக்கொண்டு போந்தார்.

அக்காலத்திலே கோயிலிலேயிருக்கிற பட்டர் பெருமாள் திரு ஷோலக்கத்திலே ஜீயரைஸேவித்து “உம்முடைய சிஷ்யர்கள் நம்மை தண்டனிடாமல் அவமதிபண்ணிப் போராநிற்பார்கள்” என்று அறிவிக்க, ஜீயரும் மடத்திற்கெழுந்தருளி அவர்களையழைத்து “நீங்கள் இப்படி செய்வானென்?” என்று கேட்டருள, அவர்கள், அவரிருக்கிற இகுப்பை விண்ணப்பஞ்செய்து, “அவரைய

## யதிந்தர ப்ரவணப்ரபாவம் 18

நுவர்த்திக்க எங்களுக்குமனமில்லை'' என்ன, ''ஆகில், பெருமானும், பிராட்டியும் திவ்யஸிம்ஹாஸநத்திலே எழுந்தருளியிருக்கிறதாக ப்ரதிபத்தி பண்ணி ஸேவித்துக்கொண்டு போருங்கோள்'' என்று அருளிச்செய்து. இப்படி தோஷமுள்ள விடத்திலும் குணப்ரதிபத்தி நடக்கும்படியான பகவத்ப்ராவண்யத்தையுடையவராய், பின்பு வருத்தாசாரங்களை அறிந்தருளுமவராகையாலே வேதகப் பொன்னான விலக்ஷணவிஷயங்களையும் ஆதரித்துக்கொண்டு, அவர்கள் விஷயத்திலே பூர்வர்கள் அநுஷ்டித்துப்போரும் சேஷ வருத்திகளெல்லாம் அநுஷ்டாந பர்யவஸாயியாம்படி அநுஷ்டித்தருளி;

எக்குணத்தோரெக்குலத்தோ ரெவ்வியல் வோராயிடிலும்-  
அக்கணத்தே நம்மிறைவராவரே-மிக்க புகழ்க்  
காரார்பொழிற் கோயிற்கந்தாடையண்ணளெனும்  
பேராளையடைந்த பேர்

என்று அநுஸந்திந்தருளி. இப்படி விலக்ஷணமானஜ்ஞானுஷ்டாநங்களோடே கூடி ஸ்ரீவைஷ்ணவஸ்ரீயுடனே எழுந்தருளியிருக்கிற காலத்துலே :

## வேடலப்பையைக்கொண்டு குத்ருஷ்டியை நிரஸித்தல்

குத்ருஷ்டிமதாலலம்பியாயிருப்பானொருவன் கோயிலிலே வந்து ஸ்வமீதாபந்யாஸம் பண்ணிக்கொண்டு இறுமாந்திருக்க; ஸர்வஜ்ஞரானஜீயரும் அவனுடனே தர்க்கிக்கைக்கும் ப்ரஸங்கத்திலே அவனை வாய் மூடப்பண்ணுகைக்கும் ஸாமர்த்த்யமுண்டாயிருக்கச் செய்தேயும் \*கலையறக்கற்ற மாந்தர் காண்பரோ கேட்பரோதாம் என்கிறபடியே அவனைத்ருணவத்கரித்து அநாதரித்துக்கொண்டு ''ப+வதநுபவ விரோதியான இவனை ஊரேறட்டு ஒட்டக் கடவோம்'' என்று ஸங்கல்பித்து, முன்னே அவன், வாதுலவம்ஸயரான வேடலப்பையை ஆஸ்ரயித்திருந்தவன், ஸஹவாஸதோஷத்தாலே கலங்கி ப்ரஃசந்நபௌத்தரான விரோதிகளோடே கூடிக்கொண்டு மதாந்தரப்ரவிஷ்டாநாகையாலே, த்ரிசங்குவப் போலே கர்ம சண்டாளானான அவனை ஆலோசித்து வார்த்தையருளிச் செய்யக் கூகி வேடலப்பையைக் கொண்டு நிரஸிக்கவேணுமென்று திருவுள்ளம் பற்றி அவரை அழைப்பிக்கருள; அவரும்

வந்து ஜியரை ஸேவித்து கோயிலிலே அவனைக்கண்டு “மாணீ! இவ்விடம் கொண்டயோ?” என்ன, அவனும் அவரைக்கண்டு கருடனைக்கண்ட ஸார்ப்பம் போல மிகவும் பீதனாய் ஸேவித்து அங்குநின்றும் புறப்பட்டு ஓடிப்போனான். அப்பையுடைய வித்வதப்ரதிமப்பரா வத்தை ஜீயர் கண்டருளி விஸ்மயப்பட்டு அப்பையை, “தேவரீ! இங்கே யெழுந்தருளியிருக்கவேணும்” என்று மிகவும் ஆதரிக்க, அவரும் ஜீயர் நியமித்தபடி செய்யாமல் தம் தேஹயாத்ராசேஷமான வெள்ளைக் கார்யங்களையும் அபிஜநவித்யாவருத்தங்களையும் நினைத்து அப்ரக்ருதி பரவசராய் பர்யுஷிதாநந்தத்தையும் மாஹிஷ ததியையும் நினைத்து அங்கு நிற்கமாட்டாதே ஸ்வக்ரமத்தை நோக்கி எழுந்தருளினார்.

■ மன்னவாள் மாமுனிகளால் வித்யாபூர்த்தியையிட்டு மதிக்கப்பட்டவரும், முதலியாண்டான் திருவம்ச்யருமான வித்வானைக் குறித்து இந்த பரிஹாஸோக்திகள் பொருந்தவில்லை. தமது வயது முதிர்ந்த பருணத்தை யுத்தேசித்து தம்மையொத்த ஒரு வித்வானான தமது சிஷ்யரான டாசரதி ஆசசானை ஜிபர்ஸந் நிதியிலிருக்கும்படி நியமித்து ஸ்வக்ரமம் எழுந்தருளியதாகப் பழதடைவிளக்கம் ' என்னும் நூல் கூறுகிறது. அதிலுள்ள விவரங்கள் வருமாறு.

பூமான் திருமழிசை கோயில் கந்தாடை அண்ணாவப்பங்கார் ஸ்வாமி அருளிச்செய்த பழநடைவிளக்கம் (சென்னை ஸ்டார் ஆப இந்தியா அச்சுக்கூடம்; 1891, பக், 70). பின்பு க்ருஷ்ணாந்தியென் கிற ஏகதண்டி ஸத்யாஸி கோயிலிலே வந்து தன்னோடே சாஸ்த்ர வாதம் பண்ணச்சொல்ல, பெரிய ஜீயரும், “இவனோடே வாதம் பண்ணும்போது மங்களாசாஸந விரோதமாமே! வாதம் பண்ண விட்டால் விரோதி நிரஸனம் வித்தியாதே! என்ன செய்வோம்?” என்று சித்தித்துக்கொண்டிருக்கச் செய்தே, பெரிய பெருமாள் நியமனத்தாலே வேடலப்பைக்குப் பெரியபெருமாள் ஸ்ரீமுகத்தை யணுப்ப, முதலியாண்டான் திருவம்ச்யராய், மஹாவைபலமுடை யரான வேடலப்பையும் ஸ்ரீமுகத்தை கிரணாவஹித்து, தம்முடைய ஸந்திதியிலே சாஸ்த்ரங்களையும் அதிகரித்து மஹாவித்வானாகிய தரசரதியாச்சாரனையும் கூட்டிக்கொண்டு கோயிலுக்கெழுந்தருளி நம்பெருமானை மங்களாசாஸனம் செய்தருளி ஸகலவரிசைகளையும் விசேஷஜடாஷங்களையும் பெற்று, ஸ்ரீரங்கநாயகியாரை மங்களா சாஸனம் செய்தருளி அவருடைய ப்ரியபூர்ணகடாஷம் பெற்று, ஸம்மானமும் பெற்று, வில்வ வ்ருக்ஷத்திற்கு ஸமீபமாக வெழுந்த

தருளச் செய்தே அப்போதல்லிடத்தில் ஜபம் பண்ணிக் கொண்டிருக்கிற ஏகதண்டியானவன் இவர்களைக்கண்டெழுந்திருந்து, தனக்கு ஸகலசாஸ்த்ரங்களும் படிப்பித்த வேடலப்பையை தண்டனிட்டு நின்றான். வேடலப்பையும் அவனைப்பார்த்து குசலப்ரச்நம் பண்ணினார். அவனும் தான் வந்தகாரியத்தை வேடலப்பைக்குச் சொன்னான் வேடலப்பையும் “அதற்கன்றோ நாமிற்கே வந்தது” என்றருளிச் செய்தார். “ஆனால் அபசாரப்பட்டேன்” என்று பயப்பட்டு தண்டனிட்டு நின்றான். வேடலப்பையும் அண்ணன் திருமாளிகைக்கெழுந்தருளி, அண்ணனும் வேடலப்பையும் தாசரதியாச்சானும் அழுதுசெய்தருளி, க்ருஷ்ணநந்தி இவர்களுடைய ப்ரஸாதத்தை அர்த்தித்தானாகையால் ஒரு பரிசு ப்ரஸாதத்தை அவனுக்கு ப்ரஸாதித்தார்கள். அவனுமிவர்கள் அநுமதிகொண்டு புறப்பட்டுப் போய்விட்டான்.

பின்பு வேடலப்பையும் தாசரதியாச்சானையும் கூடக் கூட்டிக் கொண்டு அண்ணனும், பெரிய ஜீயர் ஸந்நிதியிலேயெழுந்தருளி தண்டன் ஸமர்ப்பித்து க்ருஷ்ணநந்தி போய் விட்ட செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெரிய ஜீயரும் அண்ணனையும் வேடலப்பையையும் தாசரதியாச்சானையும் கடாக்ஷித்து மிகவுமுகந்து உகப்பினுடையவதிசயத்தால் முதலியாண்டான் திருவம்ச விஷயமாக இரண்டு ச்லோகம் அருளிச் செய்து (இந்த பா. பதிப்பில் 99-ம் பக்கம் காண்க) பரிபூர்ணாக்ரஹம் செய்தருளி வேடலப்பையையும் தாசரதியாச்சானையும் ஸந்நிதியிலே நித்ய வாஸம் பண்ணும்படி நியமித்தருள. வேடலப்பையும் வார்த்தகமான படியினாலே தாசரதியாச்சானை யங்கேயிருக்கும்படி நியமித்து தாம் பெரியஜீயர் ஸந்நிதியிலே அநுமதிபெற்று மிகவும் உபலாபனம் பெற்று வேடலுக்கெழுந்தருளினார். இது முடிய பழநடை விளக்கம்.

### ப்ரதிவாதிபயங்கரமண்ணு வ்ருத்தாந்தம்

இனி இதற்காவாரா ரென்று சிந்தித்திருக்க, அவ்வளவிலே ஹஸ்திகிரிநாதரண்ணுவெனனும் திருநாமத்தைபுடையராய் தர்சன விரோதிகளான வாதிகளை ஜெயித்து ‘ப்ரதிவாதிபயங்கரர்’ என்று விருதிடும்படியான ப்ரபாவத்தைபுடையராய் ‘லோகேவேதேச பண்டித; லௌகிகே ஸமயாசாரேக்ருதகல்போவிஸாரத;’

A, இந்தவ்ருத்தாந்தம் தெலுங்குப்பதிப்பில் வேறுவிதமாக உள்ளது. அதுவும் பின்னர் இப்பதிப்பில் வெளியிடப்படுகிறது.

யாதிப்படயே லௌகிக ஸ்வதிகங்களிலே அத்தீயராய் பெருமாள்கோயிலிலே சிலநாள் வஸித்து திருப்பதியிலே நித்ய வாஸமாக எழுந்தருளியிருக்கிற காலத்திலே அவருக்கு மூன்று குமாரர்கள் திருவதாரித்திருந்து அவர்கள் அதிமேதாவிகளாகவும், தேவிகள் கூரத்தாண்டளோடொத்திருப்பளோருத்தியும் இப்படியிருக்கிற ப்ரதிவாதிபயங்கர மண்ணு கூரத் தாழ்வானைப் போலே ப்ராப்யஸிரோதியென்று ஐச்வர்யத்தில் ஜிஹாஸை பிறந்து கேவலம் ஸத்வநிஷ்டராய் "அர்த்தஸம்பத்விமோஹாய" இத்யாதிசுளையறுஸந்தித்து \*முற்றவும் வீடுசெய்து எல்லாவற்றையும் பகவத்பாகவதஸ்வம்மாக்கி, உட்கு பரமசேஷி ஸ்ஷயத்தில் கைங்கர்யமே புருஷார்த்தம் என்றறுதியட்டு திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளிலே \*ஒழிவில் காலமெல்லாம் உடனாய் மன்னி வடிவிலாவடிமை செய்யவேணும் என்றுநிற்க, திருமலைதோழப்பர் உகந்தருளி "அந்யத்பூர்ணாதபாங்கும்பாதந்யத்பதாலநேஜநாத் அந்யத்குஸஸம்ப்ரஸநாந்நசேச்சதி ஜநார்த்தந:"-ஜநார்த்தனஸூகிய கண்ணபிரான் பூர்ணகுஃபமோ-திருவடி விளக்குதலோ ருசலப்ரக்ஷமே இவற்றில் ஒன்றைத்தவிர வேறென்றையும் ஆசைப்பட மாட்டான் என்று வெள்ளிக்குடத்தை ஸாதித்து "ஆகாச கங்கையினின்றும் திருமஞ்சநம் கொண்டு வந்து பூர்ணமாக ஏலாதிஸம்ஸ்க்ருதிமாக்கி நீரே ஸமர்ப்பித்துவாரும்" என்று நியமிக்க, அண்ணு "நாயன்தே, நாயன்தே" என்று குடத்தை வாங்கிக்கொண்டு அதிஸந்துஷ்டராய் "இவ்வளவாகிலும் சேஷத்வஸித்தியுண்டாயிற்றே" என்று நித்யமாக நடத்திக்கொண்டு போர, ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் கோயிலினின்றும் அப்பனை ஸேவிக்க வந்து நிற்க, அவரை ஸேவிக்கப் பண்ணிவைத்து, வரிசை பெறுவித்துத் தாமும் ஸ்தகரித்து அற்றைக்கு தம்முடைய அண்டையிலே வைத்துக் கொண்டு கோயில்வருத்தாந்தங்களையும் பெருமாளமுது, செய்கிற வரிசைகளையும் உத்ஸவங்களையும் அழகிய மணவாளமாமுனியுடைய அப்ததிமவைபவத்தையும் கேட்டுக் கொண்டிருந்து பிறறை நாள் தாம் திருமஞ்சனத்திற்குமுந்தருளுகிற போது அவரையும் கூட்டிக்கொண்டு "சுருணேயஹம் ப்ரீதிகரம் மமநாதஸ்யகீர்த்தநம்" [எனக்குப்ரீதியையுண்டு பண்ணும் என் நாதனுடைய கதையைக் கேட்கிறேன்] என்கிறபடியே அழகிய மணவாளமாமுனியினுடைய திநசர்யையையும் அப்புதவைபவங்களை, யுஞ்சொல்லுமென்று ததேகசித்தராய் திருமஞ்சநங்கொண்டு வந்து, ஏலாலவங்க கர்ப்பூராதிகளைப் பரிமாறுவதற்காகத் திருத்த, அப்போது ஒரு ஏகாங்கி ஓடிவந்து குடத்தையெடுத்துக் கொண்டு திருவாராதநஸமயத்திற்கு உதவவேணுமென்று கொண்டு போகாநிற்க, "திருமஞ்சநத்ரயங்கள் இன்னும் பரிமாறவில்லையே"



என்ன அதை அவர் கேளாமல் கொண்டுபோய் ஸமர்ப்பித்த எப்போதும்போல் திருவாராதநம் கொண்டருளாநிற்க அண்ணா, "அபசாரம் வந்ததே" என்று ஏலாதிகளை வட்டிலிலே கொண்டு நிற்க அர்ச்சகர். அவசராய் "இத்தனை நாளைக்காட்டிலும் பரிமள த்ரவ்யங்கள் விஞ்சி, திருமஞ்சன வாஸனை அதிகமாயிருக்கிறதே" என்ன அண்ணா பாலஜ்ஞராசகயாலே "இது வெறுமன்று; உகப்பு விஞ்சியிருக்கிறது; இதற்கு ஹேது ஜீயருடைய வைபவஸ்வண மாக வேணும்" என்று எண்ணி, அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவரையழைத்து "நீர் அழகிய மணவாளமாமுனி. வைபவமானஜிதிறயங்களை அருளிச்செய்ய அடியேன் கேட்டபடியினாலே க்ருதார்த்தஞ்ஞேன்; அப்பன் திருவுள்ளம் ப்ரஸன்னமாயிற்று; அழகிய மணவாளமா முனியை ஸேவிக்கப் பெறுதேனாகவேணும்" என்ன; அப்பனும் உகந்து அவரை ஸத்கரித்து அணுப்பிள்ளருளினார்.

பின்புதாம் எப்போதுமபோலே சிலநாள் திருமஞ்சநகைங்கர் யஞ் செய்தருளி, அப்பனுடைய நியமனத்தினாலே ஸகுடும்பமாகக் கோயிலுக்கும் புறப்பட்டருளி, பயணகதியிலே திவ்யநகரத்தைத் தண்டன் ஸமர்பித்து வைத்த கண்வாங்காமல் ஸேவித்துக் கொண்டு நீராடி திருபஸ்காப்புச் சாத்தியருளி ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயர் மடத்திலே எழுந்தருளி பின்பு பெரியபெருமானை மங்களா சாஸநம் பண்ணுவதாக ஸேவாக்ரமத்திலே யெழுந்தருள சித்ர மண்டபத்திலே ஜீயர் கோஷ்டியாக எழுந்தருளியிருந்து "ஒன்றுந் தேவுப் ப்ரவேசம் நடத்த, அந்த கோஷ்டியைக்கண்டு ஹர்ஷபரவ சராய் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, "ப்ரதிவாதிபயங்கரர் அண்ணா" என்று ஜீயர் கேட்டருளி குசலப்ரசநம் செய்தருளி "இத்தனை நாளைக்காக இன்று ஸேவிக்கப் பெற்றேன்" என்று தழுவிக்கொண்டு பின்பு அவரையும் கூடவைத்துக்கொண்டு கால சேஷம் நடத்த மூன்றுபாட்டாய் நாலாம் பாட்டுத்தறுவாய் நிறுத்தினவளவிலே ப்ரதிவாதிபயங்கரநண்ணு 'இப்படி ஆழ்வார் பரதத்வநிர்ணயஞ் செய்தருளி வைத்தபடியை தேவரீர் திருவடிகளிலே ஸமபந்தமுண்டானால்லது 'ஆர்க்குமறியப் போகாது' என்று வித்தராயிருக்க அவர் திருக்கைகளைப் படித்துக் கொண்டு பெருமானைத் திருவடிதொழப்புக, தீர்த்தம் ஸ்ரீசுடேட்கர்பன் முதலான வரிசைகளெல்லாம் ப்ரஸாதித்து, பெருமாள் அர்ச்சகமுதேந "வாரீர் ப்ரதிவாதிபயங்கராசார்யரே!" என்று அவர் கையைப் பிடித்துக் கொண்டு 'திருமலையிலேபோரத்திரு மஞ்சநகைங் காயம் பண்ணினீரே; ஒரு நாள் திருமஞ்சநங்கொண்டு வரும் போது அழகிய மணவாளமாமுனி வைபவங் கேட்டுக் கொண்டு

வர அதிலே தீர்த்தருச்சயாதிக்யமும் பரிமளாதிக்யமுண்டாய் நாம் உகந்தபடியை நினைத்துவந்தீர்; உமக்கு விலக்ஷணஸம்பந்தம் தந்தோம்" என்று ஜீயர் திருக்கையிலே ஸ்வரைக் காட்டிக் கொடுக்கப் புறப்பட்டு மடமே யெழுந்தருள்;

அநந்தரம் அண்ணா கந்தாடையண்ணன் திருமாளிகைக் கெழுந்தருளுவதாகப் புறப்பட்டரிள, அண்ணன் எதிர்கொண்டு, "வைஷ்ணவோ வைஷ்ணவம் த்ருஷ்ட்வா தாண்டவத் ப்ரணமேத் புளி" என்கிற படியே அந்யோந்ய வந்ததபரராய் சேஷத்வபுரஸ் ஸரமாக குசலப்ரசந்தங்களுடனே திருமாளிகையிலே எழுந்தருள், 'அங்கே யாத்ருச்சிகமாய் வானமாமலை ஜீயரெழுந்தருளியிருக்கக் கண்டு, "அருள்கொண்டாடுமடியவரன்றோ தேவரீர்!" என்று திருவடிகளிலே தீர்க்கப்பரணாமம் பண்ண ஜீயர், ப்ரணமபூர்வமாகத் தழுவிக்கொண்டு மூவருங்கூடியிருந்து ஜீயருடைய யதிபு நரவதாராதி வைபவங்களையெல்லாம் அந்யோந்யமநுஸந்தித்துக் கொண்டு, மடத்திலே ரெழுந்தருளி; சிறப்பும் திருமுன்காணிக்கையும, ஸமர்ப்பித்தருளி தேவிகள் குமாரர் எம்பெருமானாரப்பன், அநந்தயயன்ப்பை, திருவாய்மொழிப் பெருமாள் நாயனார் முதலானரெல்லாரைங் கூட்டிக்கொண்டு திருவடிகளிலே ஆசிரயித்தருளி க்ருதார்த்தராய் ஸ்ரீபாததீர்த்தமும் தளிகைப்ரஸாதமும் ஸலீகரித்துத் திருவடிகளுக்கத்தரங்கராய் வாழ்ந்தருளினார். ஜீயருடைய ஸம்பந்தமுடையராய் \*அடங்கெழில் சம்பத்து என்கிற படியே கட்டடங்க விலக்ஷணமான ஸ்ரீவைஷ்ணவஸ்ரீயை \*அடங்கக்கண்டு என்கிறபடியே கார்த்தஸ்தேந கண்டு \*அடங்கெழில் என்கிறபடியே பந்தகாதீஸரான அழகிய மஃவாளாமா முனிகளுடைய நிரவதிக விலக்ஷணஸ்ரீயிலே \*அடதென் டடங்குகவுள்ளே என்கிறபடியே தாமுமொன்றென்று அநதர்பலித்து, "ப்ரஸித்த: பரகோஷ்டிஷு" ப்ரவாதிபயங்கர:; ஸ்ரீவைஷ்ணவாநாம் கோஷ்டிஷு தத்தாஸதிதி விஸ்ருத: [ஸ்ரீவைஷ்ணவாஸ்த புறம் பாண கோஷ்டிகளில் பரவாதிபயங்கரென்று ப்ரஸித்தராஸூலும் ஸ்ரீவைஷ்ண கோஷ்டிகளில் அவர்களுக்கடியவர் என்று நன்கறியப்பட்டவர்] என்று ஸ்வசேஷத்வாநுஸந்தாநத்துடனே ஜீயர் திருவடிகளுக்கத்தரங்கராய் வாழ்ந்தருளினார்.

A. (பக.139). நெலங்குப் பதிப்பிலுள்ளபடி ப்ரதிவாதபயங்கர மண்ண வ்ருத்தாந்தம்-(வேடலப்பை ஸ்ரீரங்கத்தில் நித்யவாஸத்துக்கு இசையாமல் அகன்று போக 'இனி இதற்கு ஆவாரர்?' என்று சித்தித்துப் பெருமாள் கோயிலில் 'ப்ரதிவாதி பயங்கரர்' என்று

திருநாமமுடையராய் விதேசேஷ்வரீ விஷ்யாதராய்ப் போருகிற ஹஸ்திகிரிநாதரண்ணுவின் பக்கல் திருவுள்ளம் குடிபோய் \*ஆம் முதல்வனிவன் என்று அபிமானித்தருளி 'அவரை ஸ்ரீவைஷ்ணவதாஸராக்கவேணும்' என்று கருதித் தன் திருவடிகளுக்கந்தரங்கர் களான ஸ்ரீவைஷ்ணவாரிசுவர் கையிலே தம்முடைய திருமுக மெழுதிக் கொடுத்து அவர்பக்கல் போகவிட்டருள, அவர்களும் ப்ரதிவாதி பயங்கரமண்ணாவைக் கிடடித் திருமுகத்தையும் கொடுத்து ஜீயர் அனுப்பின வருத்தாந்தத்தையும் அறிவிக்க, அண்ணுவங் கேட்டு அதிபீரராய்த் திருமுகத்தை சிரஸாஹித்துக் கொண்டு, முன்பே தராவிடவேதாந்தார்த்த ச்ரவண ச்ரத்தாயுத்தரானவர் இதுவே இடமா மென்று கருதி தக்கூணமே புறப்பட்டு \*தாய்நாடு கன்றே போல் என்றும் 'வத்ஸாவா மாதரம்' என்றுஞ்சொல்லு கிறபடியே ஸ்ரீவத்ஸகூலதிலகராய் ஸ்ரீவத்ஸசிஹநமிச்ச்ரதுல் யரான இவரும் ஸ்ரீரங்காபிமுகராய் "ஆஜகாம முஹூர்த்தேநஸ் என்ஹிபடியே பயணகதிகளை அர்ச்சிராதிகதியாக மநோரதித்துக் \*கொண்டு "மணவாளமாமுனிவன் பாதகமலங்கள் காணவேணும்" என்ற பேராசையுடனே திருவரங்கப் பெருநகரிலே சென்று 'காவேரீ விரஜா ஸேயம்' என்கையாலே அந்த வைகுந்த நாட்டிலே விரஜைதானான தன்மையுடைய திருக்காவேரியிலே நீராடி நதிநிஸ்தர ணந்தரம் ப்லவபரித்யாகம் போலே, சேதனன் வாஸநா ரேணுவைக் கழிக்குமாபோலே அநுவாதீதியாகிற வாஸநா ரேணுவைக் கழித்து கேசவாதி த்வாதசோர்த்வபுண்ட ரங்களையும் தரித்துக்கொண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவாலங்காரமுடைய ராய் திவ்யநகர ப்ரவேசயுக்தராயிருக்க;

அவ்வளவிலே அவரண்டைக்குப் போகவிட்ட ஸ்ரீவைஷ்ணவர் களும் ஜீயருக்கு இவர் எழுந்தருளின வருத்தாந்தத்தை விண்ணப் பம் செய்ய, ஜீயருங்கேட்டு "பக்வமாய்ப் பலிக்குமோ?" என்று அவர்களை வினவியருள அவர்களும் "தேவருடைய அமோக ஸங்கல்பம் பழுது போமோ? அங்கோவதைலம் போலே அப்போதே பலபர்யந்தமாய் பலித்தது" என்ன, போரவுகந்தருளி, இவர்க்கு அபிமுகமாக கையிலிடுத்துப்பிரகரத்துடனே தம்ஸந்திதி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைப் போக விட்டருள, இவரும் அணியரங்கள் திருமுற்றத்தாயார் தங்கனின்பயிக்குபெருங்குழவுகண்டு கண்டு ஸேவித்து ஹ்ருஷ்டராய் நிகிலஜதஸூஹருத்துக்களானவர் களுடனே கூட திருவரங்கந்திருப்பதியிலே ப்ரவேசித்து, 'அவர்கள் முன்னிலையாகப் பெருமாள் ஸேவாகரமந்தப்பாமல் ஸேவித்து மீண்டு வரயோகி மடத்திலே சென்று 'ரங்கேதாம்திஸுகாஸீநம்-வந்தே வரவரம் முநிம்' என்கிறபடியே விசேஷாதிஷ்டாநமாக

ஸ்வாங்கிகாரோந்முகராய் எழுந்தருளியிருக்கிற ஜீயர் திருவடி  
களிலே “அகிஞ்சநோஃநந்யகதிஸ்ஸரண்யதவத்பாதமூலம் சரணம்  
ப்ரபத்யே” என்கிறபடியே ஆகிஞ்சந்ய அநந்யகதித்வபூர்வமாகத்,  
தானுந்தடக்கையுங் கூப்பி ஸாஷ்டாங்கப்ரணாமம் பண்ணு  
தற்கு; ஜீயரும் க்ருபை செய்து, “லோசநாப்யாம் பிபந்திவ”  
என்னும்படியே குளிரநோக்கி, “வசஸாஸாந்தவயித்வைநம்”  
என்னும்படி குசலப்ரஸநம்பண்ணி இருத்திக்கொண்டு அப்போது  
நடக்கிற \*ஒன்றுந்தேவின் ப்ரவேசத்தை உபந்யஸித்துக்காட்ட  
இவருங்கேட்டுப் போரவாச்சர்யப்பட்டு, “திருவாய் மொழியிலு  
மருளிச்செயவிலு மொழிய ஸம்ஸ க்ருத்தில் பரிசயமில்லை” என்று  
கேட்டிருந்தோம்; இவர் உபயவேதாந்தத்திலும் மிகவும் நிபுணரா  
யிருந்தார்” என்று ஜீயரிடத்தில் அத்பாதரம் பண்ணி, இனி,  
“அடியேனை யாட்கொண்டருளவேணும்” என்ன, ஜீயரும்,  
“நீர் ப்ரதிவாதி பயங்கரர்; நாம் ஈது; எங்ஙனே கூடுகிறது?”  
என்ன, அண்ணாவும ஜீயரைக்குறித்து “ப்ரஸித்த. பரகோஷ்டிஷு  
பரவாதிபயங்கர:, ஸ்ரீவைஷ்ணவாதாம் கோஷ்டிஷு தத்தாஸ  
இதி விஸ்ருத:” என்று அடியேனுக்கு இங்ஙனே இரண்டு ப்ரஸித்தி  
யுமுண்டு” என்ன அததைக்கேட்டு ஜீயரும் உகந்ததிருவுள்ளத்தை  
யுடையராய் பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களையும் ப்ரஸாதித்து, \*பலரடி  
யார் முன்பருளிய என்னும் “பஹுமாநேந மஹதா” என்றுஞ்  
சொல்லுகிறபடியே விசேஷாபிமானம் செய்தருளி, ஜந்மாந்  
யுத்த்க்ருஷ்டதாதிகளால் உண்டான அபிமானம் போம்படி  
\*அடியார்க்கென்னை யாட்படுத்த விமலன் என்கிறபடியே ஆத்ம  
தாஸ்யமாக ஸ்ரீவைஷ்ணவதாஸன்” என்று ஆர்க்கும் ஸித்தியாத  
தாஸ்யநாமத்தையும் ததீயசேஷத்வமே நிலைநின்ற நிருபகமாம்  
படி ப்ரஸாதித்தருளி, “காந்தோபயந்த்ருயமிந: கருணைக்பாத்  
ரம்” என்னும்படியான அண்ணாஸைக் குறித்து “இதரமதநிரா  
கரணபூர்வமாக ஸ்வமதமான ஸ்ரீராமாநுஜஸித்தாந்தத்தையே  
ரக்ஷித்துக்கொண்டு விசிஷ்டபஷுத்திலே நிஷ்டராய்ப் போகும்”  
என்று நியமித்தருள, இவரும் ஒரு பிறவியிலே இருபிறவியாய்  
ஸத்தா மூலமான மூலஸ்பர்ஸமுள்ள தொன்றைப் பற்றி “ஸந்தமே  
நம்” என்னும்படி ஸத்தையும் பெற்று க்ருதார்த்தராய், உடை  
யவர் திருவடிகளுக்கு ஆழ்வாணப்போலே அந்தரங்கராய்,  
ஸகலவ்யாக்யான நிர்மாண ஸஹகாரியாய். தத்தாதாப்ஜஸேவைக  
தாரகராய் வாழ்ந்துகொண்டு ஜீயருக்கு உகப்பாகப் பெருமானே  
யும் ஸேவித்து \*அரிய அருளிச் செயற் பொருளையெல்லாங் கேட்டு

## பதின்தர்ப்ரவணப்ரபவம் 19

ஆதரித்துக்கொண்டு எழுந்தருயிருத்தார். பின்பு “தஸ்மாந்பார்யாதய: புத்ராஸ்தமேகம் குருமாப்நயு” [அண்ணா ஆசிரயித் படியால் அவருடைய புத்ரர்களும் பத்ரீ முதலானவர்களும் அம் மாமுனிகளொருவரையே ஆச்சார்யராக ஆசிரயித்தார்கள்] என்னுமபடி தத்ஸம்பந்திகளான அப்பா முதலானவர்களும் ஜீவந் திருவடிகளில் ஆசிரயித்து உஜ்ஜீவித்தார்கள். அந்த அப்பாவிதே அஸ்மத்தேசிகராயிருக்கிற சடகோதேசிகரை ப்ரதமம் கடாஷித் தருளினார்.

**ஜீயர் மீளவும் திருமலையாத்திரை செய்தருளல்.**

அநந்தரம் ஜீயர் மீளவும் திருமலை முதலான தில்யதேசங்களைத் திருவடி தொழ வேணுமென்று திருவுள்ளமாய், “ப்ரதீதைரபி தத்ப்ருத்தயை பரதிவாதிபயங்கரை: (ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணாவுடனும் பிரசித்தர்களான அவருடைய அடியார்சனாடன் என்கிறபடியே ப்ரதிவாதிபயங்கரரண்ணு முதலான அநேக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடனே திருக்காவேரி வடக்கு நோக்கிநாப் போல புறப்பட்டருளி

**அதனிலோகநலோகதமேநுதம் த்வதவலோகநதுங்க குதாஹலம் | த்விரதஸாலஸிரோக்ரஹமேதிநம் வரதமுத்தரவேதிவிபூஷணம் :**

(பின்னர் தமது கடாஷித்தாலே ஜநங்கருடைய அஜ்ஞான இருளை அடியோடு போக்குமவராய் தேவரீரே கடாஷிப்பதில் மிகவும் குதாஹலமுடையவராய் திருவத்தி மாமலையுக்கியில் நித்யாவாஸம் செய்தருள்பவராய் உத்தரவேதியான யாகசாலைக்கு அலங்காரபூத்ராண பேரருளாளனே) என்கிறபடியே அர்த்திதார்த்த பரிதாணத்தில் அவஸரப்ரதிசுராயெழுந்தருளியிருக்கும் பேரருளாளரைத் திருவடி தொழுவாராக ப்ரதமம் பெருமாள் கோயிலேற எழுந்தருள, அங்குண்டான ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களெல்லாரும் எதிர் கெண்டுவிந்து ஸ்லக்ஷிக்க அவர்களை க்ருமைபண்ணி அவர்களுடனே எழுந்தருளி கோயிலுக்குள்ளே புக்கு.

1. ஸ்ரீ மந்த்வாரவரம் மஹத்திபலிடீடாகர்யம் பஸீந்த்ரஹ்ரதம்  
கோபீநாம்ரமணம் வராஹவபூஷம் ஸ்ரீபட்டநாதம் ததா |  
ஸ்ரீமந்தம் ஸாடவரிணம் கலிரிபும் ஸ்ரீபக்திலாசம் முரிம்  
பூர்ணம் லக்ஷ்மணயோகிநம் முரிவரிநாநாத்யாகத் த்வாரபௌ |  
ஸ்ரீமம்மஞ்ஜுமண்டபம் ஸரணிஜாம் ஹேதீஸ போகீஸ்வரௌ  
ராமம் நீலமணிம் மஹாஸஸவரம் தார்ஷ்யம்  
க்ருணிம்ஹம்ப்ரபும் |

**கோவாயம் கரிபூதரம் ததுபரி:ஸ்ரீபுண்யகோடும் ததா**

**தக்மத்யே வரதம் ரமாஸஹசரம் வந்தேதத்யைவ்ருதம் ।**

**2. காமலிபேரரிதாங்கிரகமலம் கமலாபரணம்**

**காமலிபூஷணத்யுதிகடாரித கரத்தருசிம் ।**

**அபயகதாஸாநதர்ஸாஸரோருஹசாகருகரம்**

**கரிமிரிஸோகரம் கிரபி சேதஸி மேநிததே ।**

1. நித்யஸ்ரீயுடன் விளங்காநின்ற பெரிய திருக்கோபுர வாயி  
கையும் பஸிபீடத்துக்குமுன்புள்ள திருவநந்தஸரஸ்ஸையும், கோபீ  
ரமணானு ஸ்ரீவேணுகோபாலனையும், ஞானப்பிரானையும், அப்  
படியே பட்டர்பிரானையும், ஸ்ரீமானான சடகோபனையும், திருக்கலி  
கன்றியான திருமங்கையாழ்வாரையும், திருமழிசைப் பிரானையும்  
பெரியநம்பியாரையும், எம்பெருமானாரையும், முதலாழ்வார்களை  
யும், பிறகு திருவாசல்காக்கும் முதலிகளையும், திருவபிஷேகமண்ட  
பத்தையும், தாமரையாளான பெருதேவித்தாயாரையும், திருவாழி  
யாழ்வானையும், திருவநந்தாழ்வானையும் சக்கரவர்த்தி திருமகனா  
யும், கரியமாணிக்கவரதாரையும். திருமடைப்பள்ளியையும், பெரிய  
திருவடி நாயனாரையும், ஸ்வாமியான அழகிய சிங்காரையும், சேனை  
முதல்வரையும், திருமத்திமாமலையையும் அதன்மேல் ஸ்ரீபுண்ய  
கோடிவிமானத்தையும் அதன்மத்தியில் ஸ்ரீதேவி பூதேவி முதலான  
ரால் சூழப்பட்ட திருமகன்களேவனான தேவப்பெருமானையும் அடி  
பணிகிறேன். 2. ஆஸநபத்மத்தில் அமுதியிட்ட திருவடித்தாமரை  
கூடையுடையனாய் லக்ஷ்மீவல்லபனாய் உயர்ந்த மணிமயமான திருவா  
பரணங்களின் ஒளியினால் பொன்வண்ணமாக்கப்பட்ட திருமேனி  
சோபையுடையனாய் அஞ்சேலென்று காட்டும் முத்திரையென்ன  
கதை சங்கம் சக்ரம் இவ்வாழ்வார்களென்ன இவற்றை தரிக்கும்  
திருக்கைகளாலே அழகாக விளங்காநின்ற அததிகரிக்கு கிரோஹ  
ணமான அநிர்வசநீயனான பேரருளாளான எம்பெருமானே எனது  
மனதில் தயாநிக்கிறேன்) என்கிறபடியே அடைவே ஸேவித்தருளி  
வையமானிகையிலே ஏறியருளி பேரருளாளரைத் திருவடிதொழுது  
“மங்களம் வேதஸோவேதி மேதிநீ க்ருஹமேதிநே வரதாயதயா  
தாம்நே தீர்ரேதாராய மங்களம்” —பிரமனுடைய யாகபூமியில்  
எழுந்தருளியிருப்பவராய், க்ருபாநிதியாய், ஆசரிதாபேஷிதங்  
களைத் தருவதில் நினைநின்றவரான பேரருளாளருக்கு மங்களம்,  
மங்களம்—என்று தொடங்கி மங்களராசாஸனம்பண்ணி எழுந்தருளி  
நிற்க திருவடிக்கீழ்வர்கள் தீர்த்தப்ரஸாதங்களும் ஸ்ரீசடகோப  
னும் ப்ரஸாதிக்க ஸ்லீகரித்தருளி தண்டன்ஸமர்ப்பித்துப் புறப்

பட்டருள, அங்குண்டானவர்கள் எழுந்தருளியிருக்கும்படி அங்கே ஒரு மடத்தைத் தற்பிக்க.

**கதிரித்திராநி கரிசாலவாஸிந கமலாஸைஸ்யநயநாததாபவக |  
நிரூபாதபங்கஜ ரஜோபிஷேசைரகிலாட்சரிதாந விமலாயத்து**

(அம்மணவாளமாமுனிகள், சில நாட்கள் ஹஸ்திகிரியில் நித்யவாஸியாய் சரியுபதியான பீரருளாளனுடைய கடாக்ஷத்திற்கு இலக்காகி, அங்கு எல்லா ஆச்ரிவதகளையும் தமது திருவடித் தாமரைகளின் ஸ்பர்சத்தால் சுத்தஸ்வபராகச் செய்து கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்) என்கிறபடியே அங்கேயே அவர்களுக்கு உகப்பாக நாலாறு நாள் எழுந்தருளியிருக்க, அநந்தரம் திருவைசாகத் திருநாள் தொடங்கி நடக்க, முன்னுந்திருநாளன்று பெருமான ஒப்பித்துக்கொண்டு

**ஆருட : பதகேந்த்ரமஸ்ய கரயோரங்க்ரித்வநீர்ப்பயந்  
திவ்யைரம்பரபூஷணீர்திகஞ்சோ தீப்திம் திவாஜீபயந் |  
மக்தேந்துஸ்யிதீரோசிஷா மதுரயந் முக்தாதபந்ரச்சரியந்  
விஸ்வம் பர்வதி சக்ஷுஷா விகஸ்தாவீதிவிஹாரீஹரி :**

(தேவப்பெருமாள் பெரிய திருவடியின் மேலே எழுந்தருளி அவருடையகைகளிலே இருதிருவடிகளையும் வைத்துக் கொண்டு, திவ்யமான திருப்பரிபட்டங்களாலும் திருவாபரணங்களாலும் சூரியனுடைய ஒளியைப் பகல் விளக்காக்குமவராய், அழகிய வெண்மதி போன்ற புன்முறுவலுடைய காந்தியாள் திருமுத்துக் குடைகளின் சோனையை விளங்கச் செய்பவராய், திருவிதிகஞ்சோறும் பவநிஎழுந்தருளி, திருக்கண்ணோக்கினால் யாவரையும் குளிரக்கடாக்ஷித்தருமுகிருர்) என்ஹிபடியே பெரிய திருவடிமேற் கொண்டு திருவிதியிலே புறப்பட்டருள ஜீயகும் பெருமான ஸேவித்துக் கொண்டு கங்கை கொண்டான் மண்டயத்தேற வெழுந்தருள;

**எறும்பியப்பா ஜீயரை ஸேவித்தல்**

எறும்பியப்பாவும் சில ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் திருநாள் மேல் எழுந்தருளினவர்கள் அங்கே அசிந்திதமாக ஜீயரை ஸேவித்து

**ஆருஷ்யபதகவ்ருஷபமாயாந்தம் வரதமாநராத்திராஹும |  
கந்தவாததக்ரபூமிம் நாந்ரகஷம் தநா நேஸிகம் த்ருஷ்ட்வா**

(பெரியதிருவடியின்மேல் எறியருளி எழுந்தருளும் தேவப்பெருமானை ஸேவிக்க ஆதரத்துடன் சென்று அவ்விடத்தில் ஆசார்யரை-மனாவ-ளமா முனிகளை-ஸேவித்து அங்கு ஈடுபாட்டினால் அதற்கு மேலே எதையும் பார்க்கவில்லை) என்னும்படி அபிபா விஸ்மிதஹருதயராய் மோஹித்து ஜீயர் திருவடிகளில் ஆதராதியத் தாலே விழுந்து தத்விக்கரஹாநுபவம் பண்ணிக்கொண்டு "சிரேணஸம்ஜ்ஞநம் ப்ரதிலப்யசைவ விசிந்தய" மாஸ விஸாலதேத்ரா"-வெகுசாலம் கழித்துத் (சீதை) தன்னினைவடைந்து மேலும் மலர்ந்த திருக்கண்களையுடையளாய் சிந்திக்கலானான்-என்கிறபடியே மூன்று நான்கு நாழிகைக்கு மேலே தெளிந்து, பின்பு திருநாளென்றறிந்து ஜீயரை ஸேவித்துக் கொண்டுபோய் \*குமிறுமோசை விழுவோலி தொலைவில்விமங்கலம் கொண்டுபுக்கு [திருவாய் 2-4-2] என்றும் \*இழைகொள் சோதிச் செந்தாமரைக் கண்பிரான் இருந்தமை காட்டினர் [திருவாய் 5-5] என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஸேவித்தருளி A பின்பு ஜீயரும் பெரியதிருடியோட்டைச் சேர்த்தியை ஸேவித்தருளி

**ஸம்பரணப்ருஷ்டரமாகுடல்பயாம் பிதாம்புரோ ஹரி: |**  
**காஞ்சகல்யாணீரேஸ்வருங்கே ஸதபித்தோயதோயதா |**

(பெரியதிருவடி நாயனரின் முதுகிலே எழுந்தருளியிருக்கும் நீலமேகஸ்யாமளனும் பீதகலாடைப்பிரானுமான தேவப்பெருமான் ஒரு பொன்மலையின் மேலே மின்னலுடன் கூடிய மேகம் போலே விளங்கினார்.) என்கிறபடியே \*மஞ்சயர் பொன்மலை மேலெழுந்த மாழ்கில் போன்றவடிவை நுபவித்தருளி

**தா-முத்து மணிதவன நற்பவளமருணரத்ந வகைசாத்தியயே**  
**சங்குசக்காமுமங்கையில் திகழ மங்கைபாகளரனேத்தவே**  
**நாகுமொத்தமர் திரகுமேத்தும் நரவாகவளன் வருணனிக்நிரன்**  
**செயு நான்மறைகொள் முனிவர் வானவர் குணமயிட்டு**  
**கடமாடலே**  
**கடவணித பெரியவடவிரிக்குமிசை மரதகக்குவடு போலவே**

A என்கிறபடியே ஜீயர் புகழ்காரமாக "ஸௌம்யோபயந்த்ரு முத்திதா மமதர்ஸரிதௌ தென ஸ்ரீதேவராஜசரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்வே" என்கிறபடியே ஸேவித்தருளி என்று தெலுங்கு பதிப் பதி உதிர் காலக்.



வரதர் கச்சியில் வருதனித்தெருவில் வடகண்கழகு

பொழியவே

அரவதித்தமணிமகுடமுற்றவொரு வணியினக்குடல் மிழந்தவே

காகமொத்த தொருவடிவமொத்திவரு கருடனிற்பவனி

வருவரே

என்றநுபவித்து அதற்குப் பாசுரம்ட்டருளி ஹ்ருஷ்டராயெழுந்  
தருளியிருந்து மற்றைத் திருநாள்களையும் ஸேவித்தருளி எழுந்  
தருளியிருக்க.

அப்பாச்சியாரண்ணாவைக் கச்சியில் நித்யவாசம்பண்ண  
நியமித்தல்

ஸ்தலத்திலுள்ள பெரியோர்களுள்ளாங் கூடியெழுந்தருளி,  
“ஜீயர் மங்களாசாஸநஞ் செய்தருளுகையாலே இந்தவிசை திரு  
வைசாகமஹோத்ஸவம் அதிவிஷ்ணுமாகக் கண்டருளினார்”  
என்று உகந்தருளக் கேட்டருளி, ஜீயர் அவர்களை ஆதரித்தருளி.  
கர்த்தவ்யாசாரபாகங்களையும் பரஸ்பரசேஷத்வ ஸௌஹார்தா  
வ்யயகத்வத்தையும் திவ்யப்ரபந்தவாஸநாத்யாவஸ்யகத்தையும்  
அவர்களுக்கு உத்தரோத்தரம் அதிசயமாகவேணுமென்று அருளிச்  
செய்ய, “அல்லோடும்” “அப்படியே யாகவேணும்; இவற்றிற்க்கெல்  
லாம் ஒருவரைச் சிறித்தருளி அடியோங்களைத் திருத்திப்பணி  
கொள்ளும்படி” “நத்தஸ்தலத்திலே நித்யவாஸமார்க் நியமித்தருள  
வேண்டும்” என்ன ஜியரும் போரவுகந்தருளி வானமாமணி  
ஜீயரை இட்டு நம்முடைய அப்பாச்சியாரண்ணாவை அழைத்து  
வாரும்” என்று நியமிக்க அவருமப்பியே செய்தருள, அப்பாச்சியா  
ரண்ணாவை எல்லார்க்குங்காட்டியருளி, “இவரை நம்முடைய  
மரியாதைடாகவேண்ணி க்ருபைபண்ண வாருங்கோள்” என்ற  
ருளிச்செய்து அவரையும் “நீர் முதலியாண்டான் திருவம்சத்திலே  
அவதீர்ணராயிருக்கையாலே ஆண்டரன், தோழப்பர், முதலா  
னார்க்கு உகப்பாக நம்முடைய வாக்க்யாநுவிதாயியாய் இவர்  
களுக்கெல்லாம் ஹிதப்ரவர்த்தகராய்ப் பேரருளாளருக்கு மங்களா  
சாஸநபரராய் நிதம் வாஸம் பண்ணும்

ஸ்ரீராமணி கரிகாலேந்தர்: கருண வகுணாய: |

தோதுவியாத்வரதஸ் ஸ்ரீமா கந்தநாம நிதிர்வய: ||

யாசிப்பவர்களுக்குக் குறையாத நிதியாய்க்கருணைக் கடலாய் ஹஸ்திகிரி நாதனாய் ஸ்ரீமானான வரந்தரும் பெருமாள் நன்மைகளை (உமக்குச்) சுரந்தருளுவாராக] என்று ஆசீர்வதித்தருளர் A,

**ஜீயர் திருக்கடிகை, ஏறும்பி வழியாகத் திருமலை எழுந்தருளல்.**

அநந்தரம் அட்பாவையுங் கூட்டிக் கொண்டு திருப்புட்குழி வழியாக எழுந்தருளி அங்கே \*புட்குழி\* என்ற ஹையுமே ஸேவித் துப் புறப்பட்டு,

**கடிகாசலபோகரம்ததோ நரஸிம்ஹம் நயநேநரிர்விசக் |**

**தஜீவயதர்சிதைரஜநைரவரீம் தாமபரீதபந்தநை: ||**

(பிறகு கடிகைத்தடங்குன்றுக்கு சிரோபூஷணமாயெழுந்தருளியுள்ள நரசிங்கப்பிரானைத் திருக்கண்களாலே பூர்ணமாயநுபவித்து, தம்மையாச்ரயித்தவர்களாய் அறுக்கப்பட்ட ஸம்ஸார பந்தந்தையுடைய சில மனிதர்களுடன் அந்த நாட்டை அநுக்ரஹித்தருளினார்) என்கிறபடியே \*வண்டு வளங்கினரும் நீன்சோலை வண்பூங்கடிகைத்தடங்குன்றேறவெழுந்தருளித் தக்கானையும் திருவடிதொழுது க்ராமாந்தரங்களினின்றும் அநுகூலராய் ஊந்து ஆச்ரயித்தவர்களையும் க்ருபை பண்ணியருளி, அநந்தரம் கடிகைத் தடங்குன்றின் மேல் ஏறியருளி \*மிக்கார்வேதவிமலர் விழுங்கும் அக்காரக்கனியைய நுபவித்தருளி, \*அந்தியம்போ திலரியுருவாகியரி யையழித்தவனைப் பந்தனை தீர்ப்பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தான் டென்று பாடுதும் என்கிறபடியே மங்களாசாஸனம் பண்ணி 'அங்கேயெழுந்தருளி நின்று ஏறும்பியைக் கடாஷித்தருளி 'வட திருவரங்கம்' என்று ஊருக்குத் திருநாமஞ்சாத்தியருளி அங்குண்டானவர்களெல்லாரையும் 'அழகிய-மணவாளதாஸ' ரென்று அபிமானித்தருளி அண்ணல்மலையருகே அரங்கமா நகராக்கி அநந்தரம் \*வண்பூங்கடிகைக்கு \*பண்டெல்லாம் வேங்கடம் என்று திருமலையோடே சேர்த்தியுண்டாகையாலே பொன் மலையாய் அணியார்ந்ததோர் மின்னையேங்கடத்துச்சியில் கண்டு இப்படி ஸ்ரீநிதியாகிற பொருள்படைப்பாராக \*ஒண்ணுதல் மாமையிப்படியே மனோரதத்தையுடையராய் "தேவம் திவ்யம் ரோஷஸாலேவஸந்தம் தத்பாதாபஜம் வீகிதம்"-என்று வேங்கடத்தி னுச்சியில் கோயில் கொண்டுள்ள தேவனின் திருவடி தொழுவாராக திருஅடிவாரமான திருப்பதியிலே ழுந்துறவெழுந்தருள அங்குள்ள ஆசார்யபுருஷர்கள் முதலானாரைவரும் எதிர்கொண்

**A. இவ்விஷயம் தெலுங்குப்பதிப்பினில்லை.**

மேலும் அவர்களுடன் கூட கோவிந்தராஜப் பெருமானைத் திரு வடிதொழுவுதாக எழுந்தருளிப் ப்ரதமம் எம் பெருமானாரைத் திரு வடித்தொழுது, அவருகந்து எழுந்தருளப்பண்ணினவரென்று அத் யாதரத்துடனே ஸ்ரீகோவிந்த் ராஜப்பெருமானையும் \*கையினர் கரிசங்கனலாழியர் என்கிற படியே அத்யாதரத்துடன் ஸேவித் தருளி கோவிந்தன் குணம்பாடி மங்களசாஸனம் பண்ணியருளி கோவிந்தன் தன்னடியாராயிருக்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடனே புறப்பட்டருளி திருமலையடிவாரத் திலே எழுந்தருளியிருக்கிற : நம் மாழ்வார் முதலான ஆழ்வார்களையும் \*உலகுய்யமால் நின்ற என்று தொடங்கி மகிழ்மாறன் தாளினையே உன் சரணாய் நெஞ்ச மேயுள் (திருவாய் நூற், 60) என்றும் \*ஒழிவிலாக்காலம் என்று தொடங்கி \*மிக்க நலஞ்சேர்மாறனபூங்கழலை நெஞ்சே புகழ் (திருவாய் நூற்-23) என்றும் அநுஸந்தித்து ஸேவித்தருளி அன்றைக்கு அங்கே எழுந்தருளியிருந்து அங்குண்டானவர்களையும் க்ருபைபண்ணியருளி, பிறற்றைநாள் \*திலதமுலகுக்காய் நின்ற திருவேங்கடத்தீதச் சென்றுவணங்கி, அநந்தரம் \*மொய்த்த சோலை மொய்பூந்தடந்தாழ்வரே (திருவாய் 3-3-10) என்றும் \*தேனேய் பொழில்குழி, திருவேங்கடமாமலை (திருமொழி 11-9-2) என்றும் ' அப்ராக்குதமமேயஞ்ச ஸர்வரதீநமயம்கிரிம், ஹிரண்மயமஹாஸ் ருங்கம் பஞ்சோபநிஷதாத்மகம்' (பஞ்சோபநிஷதயமாய் அபரா க்ருதமாய் அளவிடற்கு அரியதாய்ஸ்கலமணிமயமாய் பொன் மயமான பெரிய சிகரத்தையுடைத்தான (திருமலையை என்கிற படியே அப்ராக்குததில்வயபுஸ்ஸையுடைய திருமலை) யாழ் வாரையடைந்து வணங்கி, அப்பால் பரமபதத்துக்குப் படி யொழுங்கு போலேயிருக்கிற திருமலையிலே \*தம்பாதேநாத்யாரோ ஹதி (கௌஷீடக் 1-5) என்னும் ப்ரதிபத்தியுடன் ஏறிஎழுந்தருளி காட்டழசிவசிங்கரையும் திருவடி தொழுது \*தேனாபாயுந் திரு வேங்கடத்திலுண்டான கா' லுலகளையும் - கண்டு களித்துக் கொண்டு அவ்வருகே எழுந்தருளுகிறவர் \*விண்ணின் மீதியன்றே வேங்கடத்திலுண்டான விலங்கல் குடுமிகளையும் மின் திகழ் குடுமி களையும் கோத்தேன்பாய்ந்தொழுகும் துளிர்சோலைகூழ்ந்தவழுகை யும் கத்தேன் பாய்ந்தொழுகும் கமலச்சுளகளையும் செப்பார் திண்வரையையும் ஸேவித்துக்கொண்டு அப்பாலே எழுந்தருளி \*காட்டில் வேங்கடத்திலுண்டான காட்டையும் வைகுந்தநாட்டுக் கொப்பான் வடவேங்கடநாட்டையும்நுபவித்து \*மாலுகந்தலு ரான் ஊரருகையெழுந்தருளி \*நன்மணிவண்ணன் (நான். திரு. 47) என்ற பாட்டிபடியே அங்குண்டான 'அபூர்வங்களையெல்லாம்

ஆச்சர்யத்துடனே அநுபவித்து, \*கண்ணன் விண்ணாரைத் தொழுது ஊரருகே, ஸேவித்துக்கொண்டு நிற்க அவ்வளவியி \*வெங்கடத்தைப் பதியாக வாழுகிற கோயில்கேள்வி ஜீயர்களும் ஏகாங்கி பூர்வெண்ணவர்களும் மற்றெல்லாரும் வந்தெதிர் கொண்டு ஸேவிக்க, அவர்களை \*நிகரிலமரர் முனிக்கணங்கள் என்று ப்ரதிபத்திபண்ணியருளி அவர்களுடனே கூடத் திருவேங்கட நகரைப் ப்ரவேசித்து அவ்வருகே வைகுந்தன் திருவாசல், அவாவறச்சூழ்ந்தான் திருவாசல், என்கிற திருவாசல்களையும் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து ப்ரதக்ஷிணமாக வெழுந்தருளி அங்கே அநந்தாழ்வான் ஸகங்கர்யமான "இராமானுசன்" என்கிற திருநந்தவனத்தையும் மற்று முண்டான திருநந்தவனங்களையும் திருப்பமண்டபங்களையும் ஸேவித்து திருவுள்ளமுகந்தருளி, பின்பு திருக்கோனேரியிலே நீராடித்வாதச ஊர் தவபுண்டரங்கையும் தரித்தருளி \*மேவொருநாள் மண்கோட்டுக்கொண்டான் மலை (முன்-திரு-45) என்கிறபடியே \*அநிறுவையம் முற்றும் ஏனத்துருவாயிடந்த சேஷத்ராதிபயான ஞானப்பிரானையும் ஸேவித்து \*ஊனேறு! செல்வத்தை (பெரு.திரு.4) அநுஸந்தித்து அங்குண்டான திராயகஸ்தாவரஜந்மங்களை ப்ரார்த்தியாநின்றுகொண்டு கோனேரி வாழுகிருகு தொடக்கமான பக்ஷி ஸங்கங்களையும் தம்பககாய் நிற்கும் தவமுடையாரையும் அநுபவித்துக்கொண்டு, பெரிய திருக்கோபுரத்துக்கருகே தண்டன் ஸமர்ப்பித்து உள்ளே புகுந்து, நம்பெருமான் எழுந்தருளியிருந்த அழகிய மணலாள் திருமண்டபத்தையும் ஸேவித்தருளி

1. ஸ்ரீமதிமஹிதித்வராச சிஞ்சரம் காஞ்சகமயஞ்ச ரஸிபீடம் |  
ஸ்தாநமதயாமுநேயம் சம்பகதருஸம்பதம் ப்ரதீஹாசம் |  
விநதாதநய மஹாநஸ மணிமண்டபம் கருகமய விமானவரம் |  
ப்ருதநாபதி யதிதுஞ்ஞென நரஹரிமதநமத ஜாநகீஜாநம் ||
2. அதுபுநரக மணிந்யுதி கவசித கமலாநிவாஸ புஜமந்யம் |  
கலபதகமலவிநோசா மஞ்ஞக விரிநிதி மஞ்ஞஹம் புருஷம் ||
3. ஸரணமய மித்யங்கீரம் நிந்திய தக்ஷிணபாணிநா  
கரகிலையம் ஸவ்யம் ஸவ்யோருளீர்மி ஸமர்ப்பயந் |  
மணிகணமஹோமக்நே வஷஸஸ்தஸெ ததநிந்திராம்  
பவதபிமத ஸ்ரீமாநஸமாகமஸ்து பரம்பதம் ||

(பெரிய திருவாயிலில் அந்தாணிப்புளிபையும் பொன்மயமானபலிபீடத்தையும் அதன்பின்னர் 'யமுனைத்துறைவர்' என்கிற புஷ்பமண்டபத்தையும் சென்பகவ்ருஷஸம்பத்தையுடைய சென்பகத்திரு

## யதீந்தர்ப்பவண ப்ரபவம்—20

வாசலையும் பெரியதிருவடி நாயனாரையும் திருமடைப் பள்ளி யையும் திருமாமணி மண்டபத்தையும், தங்கத்தால் சமைந்த ஆநந்த நிலயவிமானத்தையும், சேனைமுதல்வரையும், யதிராசனாரையும், நரசிங்கப்பிரானையும் பின்னர் இராமபிரானையும் வணங்கக் கடவீராக. (2) பின்னர் தோஷமற்றமணிகளின் காந்தியால் வியாபிக்கப்பெற்றதாய்ப் பெரிய பிராட்டியாருக்கு இருப்பிடமான திருமார்பையுடையனாய் செந்தாமரையையொத்த திருக்கண்களையுடையனாய் அஞ்ஜநகிரிநிதியாய் ஹேயப்ரதிபடனாய் பரம்புருஷனாய் திருவேங்கடமுடையானை கண்ணாரக்கண்டு களிக்கக்கடவீர்கள் (3) இந்தத்திருவடிகளே உங்களுக்கு மோக்ஷாபாயம் என்று வலது திருக்கையால் காட்டிக்கொண்டு, தளிர் போன்ற இடது திருக்கையை இடது திருத்தொடைப்ரதேசத்தில் வைத்திருப்பவராய், ரத்நங்களின் ஒளியில் மூழ்கின திருமார்பில் பெரியபிராட்டியாரைத் தரிக்குமவனாய் உங்களுக்குப் பரியதமனை திருவேங்கடமுடையான் ஸ்ரீநிவாஸன் நமக்கு மேலான ப்ராப்யஸ்தானமாக ஆகக் கடவன்] என்கிறதடியே திருவேங்கடமுடையானைத்திருவடி தொழுவதாக ஸேவாக்ரமத்தில் அடைவே அத்தாணிப்புளி, ஸ்ரீபலிபீடம், யமுனைத்துறைவனென்கிற திருப்பூமண்டபம், செண்பகத்திருவாசல், பெரியதிருவடி, திருமடைப்பள்ளி, திருமாமணி மண்டபம், திவ்யவிமானம், முதலானவற்றையும் ஸேவித்தருளி, அநந்தரம் சேனைமுதலியாரையும் திருவடி தொழுது \*நின்றவண்கீர்த்தியும் நீள்புனலும் நிறைவேங்கடப் பொற்குன்றமும் என்றும் \*இருப்பிடம் வைகுந்தம் வேங்கடம் என்றும் இத்யாதிகளை அநுஸந்தித்து எம்பெருமானாரையும் ஸேவித்து அவருடைய அநுமதியோடே புறப்பட்டருளி \*தூணயதனுடரியாய் என்றநுஸந்தித்தருளி \*திருவேங்கடத்தரியையும் ஸேவித்து, வென்று மாலையிட்டான் திருமண்டபத்தேயெழுந்தருளி \*தாயேதந்தை என்று தொடங்கி \*நாயன் வந்தடைந்தேன் நல்கியிர்ளென்னைக் கொண்டருளே என்று கண்டன் ஸமர்ப்பித்து உள்ளேபுக்கு, பின்பு \*மிடைந்த வேழமரங்களுமடங்கவெய்து வேங்கடமடைந்தமாலான சக்ரவர்த்தி திருமகன் திருவடிகளையடைந்து.. அப்பால் \*அவன் தாளிணைக்கீழ்ப்புகுந் காதலையுடையராய்க்குறசேகரன்படியருகே சென்று \*அகலகில்வேன் என்று பூர்வாக்யப்ரக்வரியையாலே \*அடிக்கீழமர்ந்து புருந்து நின்று ஸேவித்தருளி, அநந்தரம் \*செங்கமலக் சமுலிப்படியே.

திருமகள் மருவுயிருபதமறகு முழந்தாங்களுங்குறங்குந்தாங்கு  
செக்கரம்மாழுகில்போலத் திருவரைச் செம்பொனம்பரமும்  
அருமைசேர் சீராவ மயனைத்தந்ததோருத்தியுமமுதமாருதா

பந்தாலும்

அலர்மேல்மங்கையுறைதிருமார்வமு மாரமும் பதக்கன்களிரையும்  
பெருவரையனைப்பய மொருநாள்கும் பிறங்கடலாழியஞ்சங்கும்  
பெறுதிவமென்று காட்டியகரமும் பிடித்ததோர் மருங்கினிற்கறமும்  
ஒருமதியெனவே சோதிசேர்முகமு முயர்திருவேங்கடத்துறையு  
மொப்பிலாவப்பன்கருண் சேர்விழியு மென்றுளெலாம் நிறைத்து  
நின்றனவே

என்று பாதாதிசேசமாக அநுபவித்தருளி \*அலங்கல்துளபமுடியை  
யும் \*திருத்தியகோறம்பையும் \*சுற்றுமொளிவட்டஞ்சூழ்ந்து  
சோதிபரத்த \*கோளிழைவாள் முகத்தையும் அதில் \*தன்முகத்  
துச்சட்டியையும், திருநெற்றியில் சாத்தின முத்தின்திருநாமத்தை  
யும் "வெண்ணெயுண்டான் திருமுகக்கு" என்று ப்ரத்யபிஜ்ஞை  
பண்ணலாம்படி புழுகிலே முழுகியிருக்கிற \*கோலநீள்கொடி  
முக்கையும் \*தாமரைசுட்கனிவாயையும், \*வார்கா திலே சாத்தின  
\*இலகுமகரகுண்டலங்களையும் \*உலகமுண்ட பெருவாயாலே  
\*அண்டமுநாடுமடங்க விழுங்கியகண்டத்தையும் அத்திருக்கமுத்தி  
னில் காரையையும் \*அலர்மேல் மங்கையுறைமார்வையும், அதில்  
\*பவளவாய்ப்பூமகளும் பன்மணிப்பூணூறுமுமான சேர்த்தியையும்,  
அத்தோடு சேர்ந்த வெண்புரிநூலையும் \*வடவேங்கடவனுடைய  
மல்லார்தோள்களையும் அதிலே சாத்தின \*தண்டுழாய் விரைநாறு  
சுண்ணியையும் திருக்கைகளிலே தரித்த வலம்புரி ஆழியையும்  
அவற்றிற்குப் பரபாகாவஹமான \*வண்ணமருள் கொளணிமேக  
வண்ணத்தையும், \*உய்யவுலகு படைத்துண்டமணிவயிற்றையும்  
அதில் திருவுதரபந்தந்தையும். அதுக்கநந்தரபாவியாய் உடை  
யார் கணமணியோடொண்மாதுளம்பூ இடைவிரவிக்கோத்த  
வெழில் தெழுகினோடும் பொன்ரைநாடுனோடு மாணிக்கக் கிண்  
கணியையும் \*பெருமானரையில் பீதகவண்ணவாடை என்று  
ப்ரணயினிகள் வாய் புலற்றும்படியான அந்திபோல் நிறத்தாடை  
யையும் \* பல்லிநுண்பற்றுகச்சாத்தின உடைவாளையும், புரிந்து  
மலரிடுகிற பூண்டரீகப்பாதமான \*பூவார்கழல்களையும் அதில்  
அதிகழல்சதங்கையுமுடைய திருவேங்கடமுடையான  
\*எண்ணம்புகுந்து தித்திக்கும்முதே என்கிறபடியே கேசாதி  
பாதாந்தமாக அநுபவித்தருளி பரீதராய்த் திருப்பல்லாண்டு

தொடவகி அநுஸந்தித்து, மங்களாசாஸனம்பண்ணி, பர்யாப்தி  
பிறவாமையாலே.

மங்களம் மாநுஷேலோகே ஸவகுண்டமதி திஷ்டதே |

ஸோஷஸாலிவாஸாய ஸ்ரீநிவாஸாய மங்களம் |

மானிடவுலகில் ஸ்ரீவைகுண்டமான திருமலையில் எழுந்தருளியி  
ருக்கிற திருவேங்கடவனுக்கு மங்களமுண்டாகவேணும்; என்று  
மங்களாசாஸனம்பண்ணியருளி.

ஸௌம்யோபயக்த்ருமுநிநா மமதஸ்ரிதௌதே |

ஸ்ரீவேங்கடேஸ சாஸௌ ஸரணம் ப்ரபத்யே ||

ஆசார்யரான ஸ்ரீமணவாளமாமுனிகளாலே அடியேனுக்  
குப்புகலாகக் காட்டியருளப்பட்ட ஸ்ரீவேங்கடேசபாதகமலங்  
களைப்புகலாகப் பற்றுகிறேன் என்கிறபடியே எல்லார்க்கும்  
புகலாக \*அடிக்கீழ்மீர்ந்துபுகுந்து அடியீர்வாழ்மின் என்று திரு  
வடியைக்காட்டியருள அவனும் \*மலைமேல்தான் நின்று என் மனத்  
துளிருந்தான் என்கிறபடியே இவர்திருவுள்ளத்தைக் கணிசித்துக்  
கொண்டிருந்து இப்போது இவரைப் பெற்றவாறே 'ஸ்ரீமத்ஸூத்  
ரஜாமாத்ருமுநிமாநஸ வாளிதே' என்னும்படி இவர் திருவுள்  
ளத்தைத் தனக்கு ஆவாஸஸ்தாநமாக விரும்ப, \*எந்தாய்-வந்தாய்  
(திருவாய் 2-6-9, திருமொழி 1-10-9) என்கிற பாட்டுக்களின்  
படியே \*இனியெங்குப்போகின்றதே, \*நிகரில்புகழான வாத்ஸல்  
யாதி குணங்களுக்குத்தோற்று அதிலே ஈடுபட்டு, \*ஒழிவில்காலம்  
என்கிறபடியே உத்தரவாக்யத்தில் கைங்கர்யப்ரார்த்தனையையும்  
பண்ணியருளாநிற்கிறவளவிலே, தீர்த்தம், ப்ரஸாதம்,  
ஸ்ரீசடகோபன், பூவார் கழல்கள் முதலான வரிசைகளெல்லாம்  
ப்ரஸாதிக்கப் பெற்று க்ருதார்த்தராய் புறப்பட்டருளி "கதிசந  
திவஸாநி தாம்நி தஸ்மிந் கமலவிலோசநமேந மீக்ஷமாண;,"- சில  
நாட்கள் செந்தாமரைக் கண்ணாளு இவ்வெம்பெருமானை  
ஸேவித்துக்கொண்டு அவ்விடத்தில் எழுந்தருளியிருந்தார் என்  
கிறபடியே அங்கே சிறிது நாளெழுந்தருளியிருந்து அங்குண்டான  
வர்க்கையும் அபிமானித்துதருளி இறு \*விண்ணோர் வெற்பாபிருக்  
கிறது என்றருளிச் செய்து அங்குள்ளவைபவங்களைபெய்வாம்  
ஸேவித்தருளிப் புறப்பட்டவளவிலே அங்குள்ளார் "இங்குத்தைக்  
குப்பரிவராயிருப்பாரொருவரைக் கற்பித்தருள வேணும்" என்ன,  
எம்பெருமானார் ஜீயரைக் கற்பித்தருளினார். A

A திருவேங்கடவனுடைப ஐசுவர்யங்களை ரகசித்து நிர்வஹிக்க  
பகவத்ராமாநுஜர் "ஸ்ரீஸௌநாபதிஜீயர்" என்றப்பட்டபெயருடைய  
ஒரு ஏகாங்கியை நியமித்ததாக அதந்தாராயர் அருளிச் செய்த  
ஸ்ரீவேங்கடாசல இகிஹாஸமாலை கூறுகிறது. பின்னர்

அவ்விராமாநுஜரே அந்த ஏகாங்கிக்கு ஸந்யாஸாஸ்ரமம் தந்து “அப்பன் திருவேங்கட சடகோபஜீயர்” என்ற திருநாமத்துடன் கோயில் கார்ய நிர்வாஹகராக நியமித்து அவருக்குத் துணையாக நாலு ஏகாங்கிகளை ஏற்படுத்தியாக இதிஹாஸ மாலை கூறுகிறது. இவருக்குக் “கோயில் கேள்வி ஜீயர்” என்ற பிருதும் உண்டு. பின்னர் பெரிய கேள்வி ஜீயர் என்றும் சிறிய கேள்வி ஜீயர் என்றும் இரண்டு ஜீயர் ஸ்வாமிகள் பெரியவருக்கு சிறியவர் இளவரசாக நியமனம் பெற்றதாகத் தெரிகிறது. மணவாளமா முனிகள் “சிறிது காலம்” திருமலை-திருப்பதியில் தங்கியிருந்ததாக யதிந்த்ரப்ரவணப்ரபாவமாகிற இந்நூலில் சொல்லப்பட்டுள்ளது. இந்த சிறிது காலம் ஒன்றிரண்டு ஆண்டுகள் இருக்கலாம் பிள்ளை வோகாசாரியர் காலத்துக்குப் பின்னர் ராமாநுஜார்ய திவ்யாஜ்ஞை என்று திருவரங்கம் திருவேங்கடம் முதலான இடங்களில் நடந்து வந்த கட்டுக்கோப்பு கலக கலாபாங்கள் காரணமாகக் குலைந்து, பின்னர் மணவாள மாமுனிகள் காலத்தில் ராமாநுஜார்ய திவ்யாஜ்ஞை வரவரமுநி திவ்யாஜ்ஞையாக நிலைநாட்டப்பட்டது. “கோயில் கேட்கும் எம்பெருமானார் ஜீயர்” என்பவர் [கி பி] 1445ம் ஆண்டு TT கல்வெட்டில் பேசப்படுகிறார். [370 1443-என்ற காலத்தில் வாழ்ந்திருந்த மணவாள மாமுனிகள் நியமித்த ஜீயர் இவரே என்பது தெளிவாகிறது. இவர் திருமங்கையாழ்வரர் கோயிலுக்கு தருமகர்த்தரானபடியால் இவர் சின்ன ஜீயரேயாவர் என்று கல்வெட்டுச் சான்றுகளிலிருந்து ஊகிக்க முடிகிறது. திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தான வெளியிடான [திருப்பதி, 1953] “திருமலையொழு” என்ற திருமலையிருப்பதி ஜதிஹ்யமானையில் “சகாப்தம் 379 விகாரி வருஷம் தை” அப்பன் சடகோப ஜீயரை பகவதராமாநுஜர் கோயில் கேள்வி ஜீயராகப்பட்டாபிஷேகம் செய்வித்ததாகவும் அவரும் 45 ஆண்டுகள் கைங்கர்யத்துக்குப்பின் ஜய வருஷத்தில் தமக்கு இளவரசாக அழகியமணவாளஜீயர் என்பவரை நியமித்ததாக” காணப்படுகிறது [பக்.125]. இதே நூலில் [பக் 104] காண்பது: “முன்னாளில் ஸ்ரீராமாநுஜ தரிசநப்ரவர்த்தகரான மணவாள மாமுனியானவர் திருப்பதிக்கெழுந்தரளித் தேசாதிபதியை ஆசீர்வதித்து ஸ்தலத்திலே மதாந்தரஸ்தராலே உபத்ரவம் வராதபடிக்கு ஒரு உத்தமாச்ரமியை ஸ்தலாதிபதியாகக்கவேண்டுமென்று சிந்தித்து, தம்முடைய சிஷ்டராய், கோயிலில் ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயர் ஸ்ரீபண்டாரத்துக்கு நிர்வாஹகராய் இருக்கிறுப் போலே திருமலைக்கு உத்தாரகராய் நிக்ரஹா துக்ரஹஸமர்த்தரான ஒரு ஜீயரைக் “கோயில் கேள்வித்திருவேங்கட ஜீயர்” என்று திருநாமம் சாத்தி தேசாதிபதி அனுமதி



**ஜீயர் திருவாலிதருட்களில் திருமங்கையாழ்வரை ஸேவித்தது**

**அநந்தரம் :**

**அஹிராஜஸாமபிதோபிரந்தரம் ப்ருதாஸாதே நஸவிலோகயந்தத; |  
அவருஷய திவ்யாகரம் ரமாஸ்பதம் புஜகேரயம் புருபேத்யபுருஷம் |**

“அந்த மணவாஸமா முனிகள் தாம் சிஷ்யஜநபரிவாரத்துடன் திருமலைக்கு நான்கு புரத்திலும் இமைகொட்டாமல் பார்த்துக் கொண்டே அம்மலையினின்றும் இறங்கி திவ்யநகரமான கீழ்த்திருப் பதியை அடைந்து மறுபடியும் பெரிய பிராட்டியாருக்கு இருப்பிட

கொண்டு அர்ச்சகர் முதலான ஸமஸ்தபரிகரங்களையும் ஸ்தல நிர்வாஹகரான “ஆழ்வார் கோவிந்த ஜீயர்” என்ற ஏகாங்கி ஸ்ரீவைஷ்ணவரையும் திருவேங்கட ஜீயர் அதினமாக்கி இவர் களெல்லாருக்கும் இவர் சிக்ஷராயும் ரக்ஷகராயும், திருவேங்கடச் செல்வத்துக்கு வர்த்தகராயும் தேசாதிபதிக்கு பகவத்தர்மோப தேஷ்டாவாயும் கல்பித்து, எம்பெருமானார் திருமேனி முத்ரையாக முத்ரை மோதிரத்தைப் பண்ணி ஜீயரைத் தரிக்கச் சொல்லிக் கொடுத்து விஷ்வக்ஸேந முத்ராஸூசிதமாக எம்பெருமானார் நியமனளித்தமாய் ஏகாங்கி பரம்பராப்ராப்தமான கண்டார், கடாரி, ஹநுமத்த்வஜங்களையும் அவர் வசம்பண்ணி, கைங்கர்ய யாத்ரா காலங்களிலே கண்டாநாத ஹநுமத்த்வஜ புரஸ்ஸராமாக ஸஞ்சாரம் பண்ணுமென்று நியமித்து: [திருமாயு] ஸ்ரீராமாநுஜபுரத்திலே ஜீயருக்கு ஒரு மடமும் ஸங்கல்பித்துக் கொடுத்து திருவேங்கட ஜீயர் ஜ்ஞாநஸந்தான பரம்பராந்தரபூதரான ஏகாங்கி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களில்தானே திருமலை ஸ்தானத்துக்கு தத்தக்காலங்களிலே உத்தமாச்ரமியாய் மடாதிபதியாய்த் திருவேங்கட நாட்டுக்கும் திருவேங்கடச் செல்வத்துக்கு கர்த்தாவாகவும் நியமித்துக்கோயிலுக்கு கெழுந்தருளினார்.” இதுவரை மலையொழுது நூலில் காண்பவை.

**குறிப்பு :** எம்பெருமானார் நியமித்த ஸ்தலாதிகாரி ஜீயருக்கு திருவடி [அனுமால்] முத்ரையாக ஒரு முத்ராங்குளியகத்தை தரிக்க திருக்கும்படி எம்பெருமானார் நியமனம் [திருமலையொழுது, பக், 42] பணவாஸமாமுனிகள் நியமித்த ஜீயருக்கு எம்பெருமானார் முத்ரையுள்ள அங்குளியகம் என்று சொல்லியுள்ளபடியால் இவர் எம்பெருமானார் ஜீயர் என்று அழைக்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. இவரே சின்ன ஜீயர் என்றும் தெரிய வருகிறது. ஆசிரியர்.

மாய்த்திருவள்ளந்தாழ்வான் மேல் பள்ளிகொண்டிருக்கிற ப்ரம் புகுஷணை கோவிந்தராஜனை ஸேவித்தார். என்கிறபடியே அங்கு நின்றுமிறங்கி 'வெழுந்தருளி ஸ்ரீகோவிந்தராஜப் பெருமானையும் ரகுனிரருவிவேங்கடத்தென் கோவிந்தன் குணம்பாடுவாராய் அநுப வித்துப் புறப்பட்டருளி, திருவெவ்வூர், திருவல்லிக்கேணி முத லான திருப்பதிகளெங்கும் திருவடிதொழுது பெருமாள் கோயி லேற வெழுந்தருளி போருளாளரையும் திருவடிதொழுது, அங்கு நின்றும் அவரநுமதியுடனே புறப்பட்டருளி மண்ணில் பெரிய மதுராந்தகத்தேற எழுந்தருளி.

மகமலர் கமஞ்சோலை மதுரைமாநகர் வந்தெய்தி  
அருள்பொழி பெரியநம்பியன்றெதிராசராசற்கு  
அரும்பொருள் வழங்கு மெங்களேரிகாத்தருள்வார் **மெய்யு**  
திருமகிழ்ச்சிற்செவ்வீர் தீவினைத்ருமாறே

என்று அங்கேறவெழுந்தருளி,

இதுவோ கிளியாநிவ்லுரோ திருமதுரை?  
இதுவோ திருமகிழங்கோபுரமு- மிதுவோ  
பெரியநம்பிதாமுகந்து பின்னு மெதிராசர்ச்சுத்  
துயமளித்த தூயப்பதி

என்று அங்கே தண்டன் ஸமர்ப்பித்து அத்யந்த ஹ்ருஷ்டராய் அற்றைக்கங்கே எழுந்தருளியிருந்து பிற்நைநான் புறப்பட்டு திருச்சித்திரக்கூடத்தேற வெழுந்தருளி கோவிந்தராஜரையும் திருவடிதொழுது. அநந்தரம் சோழ மண்டலத்திலுண்டான திருப்பதிகளைத் திருவடிதொழுலாராக ம்மரோரதித்துக் கொண்டு புறப்பட்டருளி அப்படியே வழியிலுள்ள திவ்யதேசங்களையும் மங்களாசாஸநம் செய்தருளி, பின்பு திருவானி திருநகரியேற வெழுந்தருளித் திருமங்கையாழ்வாரைத் திருவடி தொழுது

உறையெழித்த Aவோயொத்த விழிமடங்கை மாதர்மேல்  
B உறையவைத்த மனமொழித்தல் வுருகன்குந் கம்பிமேல்  
குறைய வைத்து மடலெடுத்த குறையலாளி திருமணங்  
கொல்லைதன்னில் வழிபறித்த குற்றமற்ற செங்கையால்  
மறையன்வைத்தC மந்திரத்தை மாலுரைக்க வவன்முள்ளே  
மடியொதுக்கி மனமொடுக்கி வாய்புகைத்தல் வெள்கணை  
கைதருளித்த வேணைத்துநின்ற விந்தநினைமையென்  
கண்ணவிட்டகன்றிடாது கலியனாணையானையே என்றும்

A. வாயொயொத்த; B. உருகவைத்த; C மறையுரைத்த என்றும் பாடங்கள்.

அனைத்த வேலும்: தொழுகையும், அழுந்தியதிருநாமமும்.

மெய்யும், வாயும், உயர்ந்த மூக்கும், உயிர்த்த முகமும்,  
பரத்தவியும், இருண்ட குழலும், சுருண்ட வளையமும்,  
வடித்தகாதும், மலர்ந்தகாதுகாப்பும், தாழ்ந்தசெவியும்  
செறிந்திகழுத்தும், அகன்றமார்பும், திரண்டதோளும்  
நெளித்த முதுகும் குவிந்த இடையும், அல்லிக்கவிறும்  
அழுந்திய சீராவும், தூக்கியகருங்கோவையும்  
தொங்கலுந்தனிமாவையும், சாத்திய திருத்தண்டையும்,  
சுதிரான வீரக்கழலும் ஒத்தியிட்ட கணக்காலும்.  
குளிரவைத்த திருவடிமலரும், மருவலந்தமுடல் துணிய  
வாள்வீகம் பரகாலன் மங்கைமன்னரான வடிவே என்றும்

ஐயனருள்மாழி செய்யவடிவியினகள் வாழியே

அந்துவிலும் சீராவமணையுமரை வாழியே  
மையிலகுவேலினைத்த வன்மை மிக வாழியே

மாருமல் அஞ்சலிசெய் மலர்க்கரங்கள் வாழியே  
செய்பகலனுடனங்கல் சேர்மார்பும் வாழியே

திண்புயமும் பணிர்ந்த திருக்கழுத்தும் வாழியே  
மய்யம் செய்புழுமுறுவல் மயர்ந்தவர்கள் வாழியே

மன்னுமுடித்தொப்பாரம் வலயமுடன் வாழியே

என்றும் ஈடுபட்டு,

வேலினைத்த மார்வும் விளங்குதிருவெட்டெழுத்தை  
மாலுரைக்கத் தாழ்த்தவலச் செவியும்—காலினைத்த  
தண்டையும் வீரக்கழலுந் தார்க்கலியன் வாண்முகமும்  
கண்டுகளிக்குமென் கண்.

என்று அவர் மந்த்ரலாபத்துக்கு நின்ற நிலையிலே மக்தமநாவாய்  
அநுபவித்து மங்களாசாஸனஞ்செய்தருளி பாகாலர்க்கு பரமபரீதி  
கரரான வயலாலி மணவாளரையும் ஸேவித்துப் புறப்பட்டுத்  
திருமணங்கொல்லையேறவெழுந்தருளி

ஈதோ திருவரக? ஈதோ மணங்கொல்லை

ஈதோ எழிலாலி என்னுமார்—ஈதோதான்

வெட்டுங்கலியன் வேலைவெட்டி நெடுமால்

எட்டெழுத்தும் பறித்தவிடம்!

என்று அவ்விடத்தையும் ஸேவித்துப் புறப்பட்டருளி,

\*நீணிலாமுற்றத்து நின்றிவன் நோக்கினான், காணுமோகண்ணபுரமென்று காட்டினான் என்கிறபடியே திருக்கண்ணபுரத்திலே திருவுள்ளஞ் சென்று \*இன்றே சென்று திருக்கண்ணபுரம் புக்கு. என்கிறபடியே அதித்வரையுடனே அங்கேறவெழுந்தருளி கருவரை போல் நின்றானையும் ஸர்வாங்கஸுந்தரரான செளரிராஜனையும் ஸேவித்தருளி \*கண்ணபுரத்தடியன் என்றதுவே நிரூபகமான திருமங்கையாழ்வாரையும் அங்கேயேறியருளப் பண்ணி, \*காலின் மணிகரை யலைக்கும் கணபுரத்தினின்றும் போந்து \*வாவித்தடஞ்கூழ் மணிமுத்தாற்றின் நறையூர் நெடுமாலான நம்பியையும் நாய்ச்சியாரையும் ஸேவித்துப்புறப்பட்டு \*செழுமாமணிகள் சேரும் திருக்குடந்தையிலே சேர்ந்து ஆராவமுதாழ்வாருடைய \* ஏரார் கோலத்திருவுருவையுந் திருவடி தொழுது, அங்கு நின்றும் புறப்பட்டருளி, \*திருமால் சென்று சேர்விடமான தென்திருப்பேரையில் சென்று திருப்பேர்நகரானையும் திருவடிதொழுது அங்குநின்றும் புறம்மட்டருளி \*மாமலரான் புணர்ந்தபொன்மார்வன் பொருந்தும்பதிதொறும் புக்குநிற்கும் என்றும்,

திவ்யாநிதந்தராகரானி திகந்தராளேந்தேவோயாமி ஹரிணு  
விஷயீக்ருதாநி  
ஸத்யம் த்வஜீக்ஷணஸீமர்த்த மஹோத்ஸவானி தந்யானி தானி

ஜகதஸ் ஸமயம்த்வகானி

[அவ்விடத்தில் திங்மத்யத்தில் எந்த திவ்யதேசங்கள் எம்பெருமானுலே ஆச்ரயிக்கப்பட்டனவோ, தேவார்டுடைய கடாஷுத்தால் ஸம்பூர்ணமான விஷோத்ஸவங்களுையுடையனவாய் தந்யங்களான அந்த திவ்யதேசங்கள் லோகங்களுடைய ஸகல பாபங்களையும் போக்கக்கடவன.]

என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே மற்றுமுண்டான திருப்பதிகளையும் மங்களாசாஸநம் பண்ணியருளி, தையல்தல்லார்குழல்மாலையும் மற்றவர்தட்முலைச்செய்யசாந்தும் கலந்திழிபுனல்கூழ் தென்னரங்கத்தே சென்று பெரியபெருமாளையும் "ஏஷப்ரஹ்மபர்விஷ்டோஸ்தி க்ரீஷ்மே ஸீதமிவஹ்ரதம்" [இந்த நான் க்ரீஷ்மகாலத்தில் குளிர்ந்திருக்கிற மடுவில்போல் பரப்ரஹ்மத்தில் மூழ்கினலானுகிறேன்] என்றும், \*பொற்றாமரைக்கயம் நீராடப்போனான் என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே விடாய்க்கெட படிந்து குடைந்தாடிய நுபவிந்து திர்த்தப்ரஸாதம் பெற்று ஹ்ருஷ்டராய்ப் புறப்பட்டு:

அப்பாச்சியாரண்ணவை பெருமாள் கோயிலுக்கு நியமித்தது

தமக்கிருப்பான திருவரங்கள் திருப்பதியிலேயெழுந்தருளி பெருமானே ஸேவித்து,

யதீந்திரப் பவணப் பாவம்-21

சித்ராணி தீப்தராத்மவிபூஷணா சத்ராணிசாமரயுகம் வ்யஜ்  
நாஸாநி |  
தக்நாமலாஞ்சகபுதாநி ததௌ ததைவ சங்காதிபாய நயிதா  
ஸஹிதாயதஸ்மை |

[அந்த அழகியமணவாளனுடைய திருநாமத்துடனும் சங்கு சக்கரம் முதலிய அடையாளங்களுடனும் கூடியிருக்கிற-ஆச்சர்ய கரமாய் மிகவும் ப்ரகாசியா நின்ற ரத்நமயமான திருவாபரணங் களையும் திருவெண்கொற்றக்குடைகளையும் திருவெண்சாமரங் களையும் திருவாலவட்டங்களையும் சித்ராஸைங்களையும், பெரிய பிராட்டியாருடன் கூடியிருக்கிற அந்த அழகியமணவாளன் பொருட்டு அப்போதே ஸமர்ப்பித்தார்.] என்னும்படி தாம் கொண்டெழுந்தருளின திருவாபரணங்கள் திருவெண்கொற்றக் குடை, திருவெண்சாமரம், திருவாலவட்டம், ரத்நகம்பளம், திருமெத்தை, முதலான வஸ்துக்களெல்லாவற்றையும் ஸமர்ப் பித்து மங்களாசாஸனம் பண்ணிக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்க' பெருமானும் மிகவுமுகந்தருளி, தீர்த்தம், ஸ்ரீசடகோபன் லான வரிசைகளையும் ப்ரஸாதித்தருளி உத்தமநம்பி பிள்ளையை கோயில் பரிகரமனைத்துக்கொத்துடனே வரிசையாக ஜீயரை மடத் திலே விட்டுவரவென்று அருள்பாடிட்டருள, அவரும் அப்படியே அஷ்டாதசவாத்யங்களுடனே மஹோத்ஸவமாக மடத்திலே எழுந் தருளப்பண்ணினார். நம் பெரியஜீயரும், மடத்திலேயெழுந்தருளி யிருக்கிற அப்பிள்ளை, திருவாழியாழ்வார் பிள்ளை தொடக்கமான பெரியோர்களையும் மற்றும் கைங்கர்யபரராய் எழுந்தருளியி ருக்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களையும் க்ருபை பண்ணியருளி திருமலை பெருமாள்கோயில் தொடக்கமான திவ்யதேசங்களினின்றும் கொண்டெழுந்தருளின தீர்த்தப்ரஸாதங்களையும் விநியோகம் செய்தருளி;

அப்பாச்சியாரண்ணாவ அழைத்தருளி முன்னியமனப்படிக்கு பெருமாள்கோயிலுக்கு நியமித்தருள, அவரும் "இந்தலேவையையும் கோஷ்டியையும் விட்டு விடைகொள்ளவல்லேனோ?" என்று வ்யாகுலப்பட்டு, ஜீயர் அவர்கையைப்பிடித்துக்கொண்டு ஸந்நிதியி லேயெழுந்தருளி தாம் அடிதொடங்கி "இராமனுசன்" என்று திருநாமம்சாத்தி பஹுநாளாண்டதாய் ஜீர்ணமாயிருக்கிற தீர்த் தச்செம்பு ஸ்வாமியுடைய ப்ரஸாதமென்று வானமாமலை ஜீயர் தமது திருமண்கூடையிலே வைத்து ஸேவித்துக்கொண்டிருக்

கிறதைக் கிகாண்டுவரச்சொல்லி திருக்கையிலேவாங்கிக் கொண்டு முன்னிருந்த இராமானுசன் என்கிற விலாஸமும், திருவாழி திருச்சங்கு, திருமன்னுரீரூர்ணம் எல்லாம் பரிமுஷிதமாயும் ஜீர்ணமாயுமிருப்பதாலே, தம்மைப்போலிருக்கிற இரண்டு விக்ரஹங்கள் இத்தையிட்டு உண்டாக்கி “உம்முடைய ஆசாரியருக்கு ஐயு விக்ரஹமும் உமக்கு ஒரு விக்ரஹமுமாகக் கொள்ளும்” என்று ஸாதித்தருளி, கோயிலாழ்வாரிலே எழுந்தருளியிருக்கிற “என்னைத் தீமனங் கெடுத்தார்” ஆட்கொண்டவில்லி ஜீயர் திருவாராதனமாய் எழுந்தருளியிருந்தவராகையாலே, அவர்திருவடிகளுக்கு அந்தரங்கரான கந்தாடையாண்டான் திருவம்சமாக அவருடைய கைங்கர்யம் போலே நீரும் கைங்கர்யம்பண்ணத்தக்கவராகையாலே உமக்கு இவர் திருவாராதனம் என்று உகந்து ஸாதித்தருளி கோஷ்டியிலே எழுந்தருளி

**மூர்த்தத்தேவராஜார்யதகயாம்பேதி விப்குதா |**

**தஸ்யாஸ்தநுஜே வரத: காஞ்சீகரபூஷண: ||**

[திருமஞ்சனம் அப்பா என்ற தேவராஜார்யரின் குமராத் தியாய் ஆய்ச்சி—அம்பா என்று அறியப்பட்டவரின் குமாரரான வரதாசாரியர் (அப்பாச்சியாரண்ணா) காஞ்சீகரத்துக்கு ஆபரணமானவர்] என்று “பேரருளானரே ஆச்சியாருக்குக் குமாரராக அவதரித்தருளினார்” என்று பரீத்யதிசயத்தாலே அருளிச்செய்து பெருமான் கோயிலிலே நித்யவாஸம் பண்ணிக்கொண்டு ஸுகோத்தரராயிரும்” என்றுவிடை ஸாதித்தருளினார்.

**முதலிகளை ஆசார்யஸிம்ஹாஸனங்களில் அபிஷேகம் செய்தல்**

ஒருநாள் ப்ரதிவாதிபயங்கரமண்ணாவை அழைத்தருளி, கந்தாடையண்ணன், போரேற்றுநாயனார், அந்தந்தய்யனப்பை, எம் பெருமானார் ஜீயர் நாயனார், கந்தாடைநாயன் இவர்களெல்லாருக்கும் ஸ்ரீபாஷ்யம் ஸாதித்தருளும்படிக்கு நியமித்து அவருக்கு ஸ்ரீபாஷ்யாசாரியர்” என்று திருநாமம் ப்ரஸாதித்தருளி ஸ்ரீபாஷ்யஸிம்ஹாஸனத்திலே அபிஷேகம் செய்தருளினார்.

மற்றுமொருநாள் கந்தாடையண்ணனை அழைத்தருளி, பெரிய கந்தாடையப்பன், திருக்கோபுரத்து நாயனார்பட்டர், சுத்தஸத்வமண்ணன், ஆண்டபெருமான் நாயனார், அய்யனப்பா இவர்களுக்கு பகவத்விஷயம் ப்ரஸாதிக்கும்படிக்கு நியமித்தருளி “பகவத்ஸுப்நதாசாரியர்” என்று திருநாமம் ஸாதித்தருளி ஆசார்யஸிம்

ஹாஸநத்திலே அபிஷேகம் செய்தருளினார். சுத்தஸத்வமண்ணுடைய வ்யாக்யாநசா துர்யத்தைக்கண்டு போரவுகந்தருளி அவருக்குத் "திருவாய்மொழியாசாரியர்" என்று திருநாமஞ்சாத்தி பகவத்விஷயஸிம்ஹாஸனத்திலே அபிஷேகஞ்செய்தருளினார். நான் ராத்திரி சந்தாடைநாயனும் ஜீயர்நாயனாகும் பகவத்விஷயத்திலே கூடமானவாக்யங்களுக்கு அர்த்தவிசாரம் செய்ய, நாயன் ஸம்ஸ்க்ருதமாக அர்த்தோபந்யாஸம் செய்யக்கண்டு பகவத்விஷயத்திற்கு ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் அரும்பதவிளக்கம் பண்ண நியமித்தளி உபலாபித்தருளினார். A.

### எழும்பி அப்பாவை கோயிலுக்கழைத்தல்

முன்பு ஜீயர் ஸந்திதியினின்று அனுப்புவித்துக்கொண்டு எழுந்தருளின எழும்பி அப்பா தத்விச்லேஷம் ஸஹிக்கமாட்டாமல் ஜீயருடைய தினசர்யா ப்ரகாரங்களை அநுஸந்தித்துக்கொண்டு நுபவ பரீவாஹருபமாக "திநசர்யை" என்ஹி ப்ரபந்தத்தைச் செய்தருளி, ஜீயர் ஸந்திதிக்கு ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் கையிலே கொடுத்து வரக்காட்ட, அத்தைக்கண்டு ஜீயர் மிகவும் உகந்தருளி, "அபிமான நிஷ்டராகில் இப்படியிருக்கவேண்டாவோ?" என்று மிகவும் க்ருபை பண்ணி, அவரிடத்திலே திருவுள்ளஞ்சென்று, அப்போதே அப்பா எழுந்தருளும்படிக்கு "ப்ரீத: ப்ரேஷிதவாந் முநிர்வரவரோயஸ்மை முஹுஸ்தீமுசம்" என்கிறபடியே எழும்பியேறத்திருமுகம் போகவிட்டருள. அப்பாவும் ஜீயரை அப்போதே காணவேணும் என்று பேராசையோடிருக்க,

பாடிவாடிப்பவசதுர: குஞ்ஜரோவாநாணம் பத்மாபர்த்து:

ப்ரியஸஹசர: பத்ரிணம்ஸ்வரோவா |

வாயுப்பூத்வாஸபதியதிவா மார்க்கமுல்லங்க்ய துர்க்கம்

காலேகாலே வரவரமுகே காமயே விஷிதம் த்வாம் ।

[மணவாளமாமுனியே ! பெருங்கடலைத் தாண்டுவதில் ஸமர்த்தரான வானரங்களுள் ச்ரேஷ்டரான சிறிய திருவடியாகவாவது, பூமகள் கேள்வனை எம்பெருமானுக்கு ப்ரியனாய் ஸதா அருகே நித்யகைங்கர்யம் செய்து கொண்டிருக்கும் பக்ஷிராஜனை பெரிய திருவடியாகவாவது அடியேன் ஆகி, இப்பொழுதே கடக்க முடியாத வழியையும் கடந்து தேவாரைக் காலந்தோறும் கண்

A. அப்பாச்சியாரண்ணாவை பெருமாள் கோவிலுக்கு நியமித்தது முதல் இதுவரையுள்ள விஷயங்கள் தெலுங்குப்பதிப்பில் இல்லை.

ஞார்க்கண்டுகளிக்க ஆசைப்படுகிறேன்] என்றும் மனோரதித்துக் கொண்டிருக்கிற தசையிலே திருமுகம் வரக்கண்டு அத்யாதரத் துடனே ப்ரத்யுத்தராய்ச் சென்று ஸேவித்து திருமுகத்தை சிரஸா வலித்து.

'தேவ:ஸ்வாம் ஸ்வயமீஹபவந் னெளம்யஜாமாத்ருயோகி |

போகீஸ த்வத்விமுகமபிமாம் பூயஸாப ஸ்யஸித்வம்'?

"அர்த்தொதார்யாதீச வசனாமஞ்ஜாணா ண்நிவேஸாதா  
விர்பாஷபைரமலமபிதிர் நித்யமாராதநியம்  
ஆஸாஸாணந் வரவரமுநே நித்யமுகத்தைரலப்பயம் மர்த்யோலப்த்யம்  
ப்ரபவதிகதம் மத்வித: ஸ்ரீமுக மதே'

"ஸாராஸாரப்ரமிதி ஷ்விதஸ்ஸர்வதாஸாஸகமதே ஸத்யஸ்ரீமாந்  
கபிகரக்ருதரமாலிகாமேவ குர்யாம்'

[திருவநந்தாழ்வானே! தேவாரீர்தாமாக இவ்வுலகில் அஸ்மதாதி களுக்கு ஸ்வாமியான மணவாளமாமுனிகளாகத் திருவலதரித்து, தேவாரீரிடத்தில் விமுகனாயிருப்பினும் அடியேனை விசேஷமாக கடாக்ஷித்தருளிற்று. மணவாளமாமுனியே! தேவாரீருடைய ஸ்ரீஸுலத்திகளின் அமைப்பினாலும் அர்த்தகௌரவத்தாலும்' தூயமதியுடையவரால் ஆநந்தக்கண்ணீருடன் எப்போதும் ஆராதிக்கத்தக்கனவாய், எப்போதும் பல்லாண்டுபாடிக்கொண்டுள்ள நித்யமுகத்தர்களாலும் அடையவரிதான தேவாரீருடைய ஸ்ரீமுகத்தை அடியேன் போல்வார் அடைய எப்படித்தக்கவராவர்.' நன்மை தீமைகளைப் பகுத்தறியும் அறிவற்ற அடியேன் எல்லா விதத்திலும் தேவாரீருடைய ஸ்ரீமுகத்தை குரங்கின் கைப்பூமாலையாகவே ஆக்குவேன்] என்று அதிலே ஈடுபட்டு, அப்போதே கோயிலைக்குறித்து அத்யபிதிவேசத்துடனே எழுந்தருளீ மடத்திலே புகுந்து வழியிலுண்டான விடாயும் நெடுஞானாக ஸேவியாத விடாயும் தீர "ஸுதாநிதிமிவ ஸ்வைர ஸ்வீக்ருதோ தக்ர விக்ரஹம்" [அமுதக்கடல்போல தமதிச்சையாலேஸ்வீகரிக்கப் பட்ட உயர்ந்த திருமேனி] என்னும்படியான விக்ரஹத்தைக்கண்டு களித்து, வரவரமுநியோகிவர்யருடைய ஸ்ரீபாதபத்மங்களைத்தம் நெஞ்சிலும் கண்ணிலும் ஒற்றிக்கொண்டு ஸேவித்து,

பொன்னிதளிற் குளித்தாங்கக் தனிப்புருதப் பெற்றோம்

பொருவருஞ்சீர் கம்பெருமாள்பதம் புகழப்பெற்றோம்

மங் விவதி மணவாளமாமுனிவனென்றாய்

வாழ்த்திருக்கும் மடந்தனில் வந்திருக்கப்பெற்றோம்



சென்னிதனிலவனடியார் பதஞ்சூடப் பெற்றோம்  
 திருமலையாழ்வாரிலென்றும் சிறந்திருக்கப்பெற்றோம்  
 பின்னையவர்க்கந்தாங்கப் பொருளும் பெற்றோம்

பெருந்திவத்திலின்பயிங்கே பெருகவும் பெற்றோமே என்றும்  
 மண்ணாடு வாழுவத்தோன் மணவாளமாமுனிவன் வன்மை  
 கண்ணாருளுக்கிலக்காக நல்வாழ்வுக்கண்டவன்தன்  
 திண்ணாடிகளில் குற்றேவல் செய்து திரியவும் நான்  
 எண்ணாதிருக்க நடுவே நமக்குவர் தெய்தியதே

என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே தாம்பெற்ற பேற்றினுடைய  
 கௌரவத்தை நாடோறும் அநுஸந்தித்துக் கொண்டு,

அந்த: ஸ்வாந்தம் கமபிமதுரம் மந்த்ரமாவர்த்தயந்தீம் உத்யத்பாஷ்ப  
 ஸ்தியிதநயநாமுஜ்ஜிதாரோஷவ்ருத்திம் |  
 வ்யாக்யாகர்ப்பம் வரவரமுநே த்வந்முகம் யிஷ்டமானம்  
 கோணேலீந : க்வசிதணுரஸௌ ஸம்ஸைம்தாமுபாஸ்தாம் :

[மணவாள மாமுனிகளே, மனத்தினுள்ளே மதுரமானதோ :  
 மந்த்ரத்தை அடிக்கடி உச்சரிப்பதும், உண்டான ஆனந்தக்  
 கண்ணீரில் அசையாத திருக்கண்களையுடையதும், வேறு காரியங்  
 களை விட்டிருப்பதும், உபயவேதாந்த ரஹஸ்யார்த்த விவரணத்தை  
 உள்ளடக்கிக் கொண்டிருக்கிற தேவரீர் திருமுக மண்டலத்தை  
 ஸேவித்துக் கொண்டிருப்பதுமான-(பெரியோர்களுடைய) அந்த  
 கோஷ்டியை, அற்புதான அடியேன் ஒரு மூலையில் மறைந்திருந்து  
 ஆருகிலேயே ஸேவித்திருக்கக்கூடவேன்.] என்னும்படியான த்வய  
 கோஷ்டியை ஸேவித்துக்கொண்டு வரவரமுதிப்பருதயர்களுடன  
 வாழ்ந்துகொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார். அவர்களிலே வரந்தரும்  
 பெருமாள் பின்னே ஜீயருடைய திருக்கைச் செம்பும் திருவொற்று  
 வாடையுங்கொண்டு ஸேவிப்பாராயிருக்கிற நாளிலே அவர்க்குத்  
 திருக்குழந்தை வளர்ந்திருக்க, இதேதென்று ஜீயர் கேட்டருள,  
 தத்தேதுவை அவர் விண்ணப்பஞ்செய்ய, “இன்று திருமுடி  
 விளக்கும்” என்று நியமித்தருள, அவரும் அப்படியே திருமுடி  
 விளக்குவித்துக் கொண்டு எழுந்தருள, அவர்க்கு குமாரர் திருவ  
 வதரித்தாரென்றும் பத்துநாளாயிற்றென்றும் அன்று ஆள்வர,  
 இத்தைக்கேட்டு இதென்ன ஸர்வஜ்ஞதை! என்று எவ்வாரும்  
 விஸ்மயப்பட்டார்கள் அவரும் பின்பு தம்முடைய குமாரருக்கு  
 நயனாரென்று ஜீயர் திருதாமஞ்சாத்தியருவினார்; இப்படி பலரும்  
 திருதாமஞ்சாத்தினார்கள்; ஆகையாலே \*வந்து பரந்ததெங்குமித்

திருநாமமிங்கு என்கிறபடியே இதுவும் அழகிய மணவாளன் கோத்ரமென்னும்படி எங்கும் விஸ்தருதமாயிற்று.

அக்காலத்திலே கந்தாடையண்ணன் ஜீயர் விரும்பியமுது செய்தருளும் கீரைக்கறியமுது நடத்திக்கொண்டுபோந்து ஸர்வ காலத்திலும் தத்தபதாஸ்ரயராய் ஸேவித்துக்கொண்டயோருகிறவர், தம்முடைய எம்பெருமான் தனிகைக்கு உபாதானத்ரவ்யத்தாலே நடத்திக்கொண்டுசெல்ல, அவருக்குண்டான த்ருஷ்டஸங் கோசதைத் திருவுள்ளம்பற்றி, தமக்குவந்த திருமுன்காணிகைகளையும் அவர்க்குப்ரஸாதித்தருளி, இப்படித்ருஷ்டா த்ருஷ்டங் களிரண்டும் ஸ்வாதீனமாக நடத்திக்கொண்டு போருகிற நல்லடிக் காலத்திலே,

அப்பிள்ளை கந்தாடையண்ணன் முதலானோர்  
செப்பமுடன் சேர்ந்த திரள்தன்னை-பெப்பொழுதும்  
பார்த்தாலும் எமக்கிழவரம் பட்டர்பிரான் தாதர்தனைச்  
சூர்தீரக்காணாமையால்

என்று அவர் விசுவேஷ்ட ஸஹியாமலருளிச் செய்துவிட,

அப்பிள்ளானுங்கந்தாடையண்ணனுருள்புரிந்த சடகோபதாதரும்  
ஒப்பிலாத சிற்றனுங்கடிகே யோங்குவன்மை மணவாளபோகி  
தான்  
செப்பிவாழ்ந்துகனித்துத் தென்கோயிலிற் சிறத்தவன்மையைச்  
சேவித்திராமலே  
தப்பியோடிக் தவித்துத்திரிவது தலைமெழுத்துத் தப்பாதுகாணுமே

என்று தம்முடைய இழவை அதுநந்தித்து அப்போதே புறப்பட்டு வந்து திருவடிகளிலே ஸேவித்துக் கொண்டிருந்தார். பின்பு,

வாதுசெயவென்று சிலவாதினர்கள் வந்து முனமுறிய  
நிற்பரொருபால்  
வாழியெனவேபெரியசாபமறவென்று சிலர்வந்தின்கள் செய்வ  
ரொருபால்  
போதுமினிவாதமுனபாதம்ருளென்று புகழ்ந்துசிலர் நிற்ப  
ரொருபால்  
பொய்கிவருமென்கன்கினை மன்கவருளென்று சிலர் போற்றிசெய்து  
நிற்பரொருபால்

ஈதிலையிடக்க மறைநூற்றமிழ் தெரிந்துகிலரேதமற வாழ்வொரு  
பால்  
ஏதமறவாதுலர்கள் பேதையர்கள் தாமயங்கி நிறைநிறைஞ்சி  
நிற்பொருபால்  
மாதகவினாலுலக மேழையுமளிக்கவென வந்தவெதிராசனடிசேர்  
மாமுனிவர்தீபமருளாளர் மணவாளமுனிமன்னுமடம் வாரும் வளமே  
என்று இப்படி பாகவதனம் நத்தியுடனே வாழுகிற நாளிலே

நம்பெருமாள் ஜீயரை பகவத்பிஷயகாலசேஷம்<sup>1</sup> ஸாதிக்க நியமித்தது

தத : கதாசிதாஹூய தமேநம் முநிபுங்கவம்!  
ஸத்க்ருதம் ஸாதுஸத்க்ருத்ய சரணுபஜ ஸம்ப்பணத்' ।  
ஸந்நிதௌ மேநிஷ் தேதி ஸாஸாஸ முரஸாஸை : |  
மஹாந் ப்ரஸாத இத்யஸ்ய ஸாஸநம் ஸிரஸாவஹந்  
தஸைவதத்ர வ்யாக் பாது<sup>2</sup> தத்ஷணதுபசக்ரமே |  
ஸூமதி ஸூபதிஸஸ வாமிமண்டபே மஹதிஸவயம் |  
தத்வந்தஸ்ய ப்ரபந்தஸ்ய வ்யக்தந்தேகைவ தர்ஸிதம்  
ஸாடவாரிமுகை ஸ்ருணவந் தேஸிகைர்திவ்யதர்ஸஸை : |  
அததிவ்யமுநேஸ்தஸ்ய மஹிமாநமமாநுஷம் ।  
அநுபூயேமமாபாலகோபாலமவிலோ ஜந : |  
அமந்யத பரம்தந்யமாத்த்மாநம் தத்ர நிக்ஷிபந் ।

[பின்பொருகால் நித்யஸூரிநிர்வாஹகரான பெருமாள் முனிவர் பெருமானாகிய இம்மணவாளமாமுநிகளை வரவழைத்து க்ருபையினால் தமது ஸ்ரிசடகோபனை ஸாதிப்பதன் மூலமாக மிகவும் கௌரவித்து, “தேவரீர் நமது ஸந்நிதியல் திருவாய் மொழி ஸூஸூக்திகளின் அறிவரிய விசேஷாரத்தங்களை உபந்யஸித்துக் கொண்டு வாரீர்” என்று நியமித்தருளினார். மாமுனிகள் அவருடைய உத்தரவை, பெரிய அநுக்ரஹமென்று சிரஸாவஹித்து அப்படியே அங்கு அந்தக்ஷணத்திலேயே உபந்யஸிக்கத் தொடங்கினார். சரிய பதுபாண ஸ்ரீரங்கநாதர் பெரிதாய் அழகிய பெரிய திருமண்டபத்தில் தாம் நம்மாழ்வார்முதலான திவ்யஜ்ஞாநம்படைத்த ஆசார்யர்களுடன் எழுந்தருளிவிருந்து அந்தத் திருவாய்மொழிக்கு அம்மணவாளமாமுனிகளாலேயே தெளிவாக அருளிச் செய்யப்பட்ட உண்மைப் பொருள்களைக் கேட்டருளி மகிழ்ந்தார். பின்பு குழந்தைகள் இடையர் தொடக்கமான சாதாரண ஜனங்கள் முதலாக எல்லோரும் அந்த உயர்ந்த முனிவரான மணவாள மாமுனிகளின் அமானுஷமான

வவவத்தை அனுபவித்துத் தம்மை அவரிடத்திலேயே ஸமர்ப்பித்துத் தம்மை மிகவும் பாக்யசாலிகளாக நினைத்தார்கள்.] என்கிறபடியே பரிதாபிவருஷத்தில் திருப்பவித்ரத்திருநாளிலே

**க்ருபயபர யா ஸரங்கராட் மஹிமாம் மஹதாம் ப்ரகாஸயந்  
சூருசேஸ்வயமேவசேதஸா வ்யோசி ப்ரவரஸஸ்ய சரிஷ்யதாம்**

[அந்த ஸ்ரீரங்கராஜர் தமது உயர்ந்த தனையினாலே முறிச் சேர்ந்த ராஜ மணவாள மாமுனிகளின் பெருமையைப் பெரியோர்களுக்கு வெளிப்படுத்துவதற்காக, அம்முனிவர்க்குத் தாம்சிஷ்யராக வேணுமென்று தாமே தமதுமனத்தினால் விருமபினூர்] என்று ஸ்ரீரங்கநாயகரான பெருமான் தம்முடைய பரமக்ருபையாலே ஜீயருடைய மஹிமையை பெரியோர்களுக்கெல்லாம் ப்ரகாசிப்பிப்பதாக ஸ்ரேஷ்டரான ஜீயருக்கு சிஷ்யராகுகையை “பிதரம் ரோசயாமாஸ ததா தாரதம் ந்ருபம்” என்று பெருமான் சக்ரவர்த்தியை பிதாவாக ருசித்தாப்போலே இங்கும் தாமே திருவுள்ளத்திலே ருசித்தருளினார், அந்தந்தரம்.

ஸ்ரோதும் த்ராவிடவேதபூரி விவ்ருதிம் ஸௌம்யோம்யந்துர்முநே  
ருத்கடண்டாஸ்திமமைந் மாந்யததஸ்தாஸ்ச்யாஸ்யம் மண்டபம்  
ஆவிஸ்யாஸ்ச்சகமுரி வானிதிமுதா, நிஸ்மேஷலோகாந்விதோ  
ரங்கீவத்ஸரமேகமேவமஸ்ருணோத் வ்யக்தம் யதோக்தம் க்ரமாத் ।

[ஸ்ரீரங்கநாதன் த்ராவிடவேதமான திருவாய்மொழியின் உரையாகிய ஈட்டை மணவாளமாமுனிவரிடமிருந்து கேட்க வேணுமென்ற ஆசை எனக்குள்ளது ஆகையால் அவரை கருட மண்டபத்துக்கு அழைத்து வாரும்’ என்று அர்ச்சகரை ஆவேசித்து அருளிச்செய்தான், பின்பு அப்பெருமான் எல்லாரோடும் கூடியிருந்து ஸந்தோஷமாக முறையே ஒரு வருஷகாலம் அம்முனிவர் ஸ்பஷ்டமாக ஸாதிக்கக் கேட்டருளினான்] என்று ஸ்ரீரங்கநாதர் “நமக்கு அழகிய மணவாளமாமுனிவிடத்திலே த்ராவிட வேதமான நாலாயிரம் திவ்யப்ரபந்தவ்யாச்யாநங்களைக்கேட்டருள அபிநிவேசமாயிருக்கிறது; ஆகையாலே இந்த மணவாளமாமுனியை கருடமண்டபத்திலே அழைப்பியும்” என்று அர்ச்சகரிடத்திலே ஆனிஷ்டராய் ஸந்தோஷத்துடனே அருளிச் செய்து, தாமுமங்கே யெழுந்தருளி, ஸமஸ்தஜனங்களோடுங் கூடியிருந்து ஒரு ஸம்வத்ஸரம் இப்படியே வ்யக்தமாக ஜீயருளிச் செய்த க்ரமத்துலே கேட்டருளினார். அதெங்ஙனையென்னில்:

பதித்தர்ப்பரவணப்பரவம் 22

மங்களாயதேரங்கேரம்பரவாத்தேரயோவிராட் |  
புகபத்தரவிடாம்பரவ ஸர்வ வ்யாக்பரவ கௌதுகீ |

என்கிற படியே மிகவும் ஹருஷ்டராய்

தேவந்தரகதேரவாபி த்விபாந்தரகதேரபிவா |  
ஸ்ரீரங்காபிமுகோபூத்வா ப்ரணிபத்ய கஸீததி |

[மங்களங்களுக்கு இருப்பிடமான ஸ்ரீரங்கத்தில் மங்கள  
மாமுனிகள் ஒரே சமயத்தில் திருவாய்மொழியின் எல்லா வ்யாக்  
யானத்தையும் உபந்யஸிப்பதில் ஆசையுடையராயிருந்தார்]

[தேசாந்தரத்திலிருந்தாலும் த்விபாந்தரத்திலேயிருந்தாலும்  
ஸ்ரீரங்கத்திற்கெதிர்முகமாக நின்று ஒருவன் தண்டம் ஸமர்ப்  
பித்தானாகில் அவன் எவ்வித வருத்தமும் அடையமாட்டான்]  
என்றும் தேசாந்தரங்களிலே இருந்தானேயாகிலும் திருவரங்கன்  
திருப்பதியை திக்குநோக்கி தண்டன் ஸமர்ப்பித்தமாத்ரத்திலே  
ஸகலதுரிதநிவர்த்தகமாய் ஸகலமங்களப்ரதமான கோயிலிலே  
எழுந்தருளியிருந்து \*ஸ்ரீரங்கமங்களமணியான பெருமாள் ஸந்  
நிதியிலே ஸ்வாமி அழகிய மணவாளமாமுனி, த்ராவிட வேத  
மான திருவாய்மொழிக்கு ஆரூபிரப்படி, ஒன்பதினாயிரப்படி,  
பன்னிராயிரப்படி, இருபத்தநாலாயிரப்படி, முப்பத்தாராயிரப்  
படிகளையும், திருவாய்மொழிக்கு அங்கோபரங்கங்களான அருளிச்  
செயல் வ்யாக்ஷங்களையும் ஒருக்கால் காலக்ஷேபம் நடத்தத்திரு  
வுள்ள மாயெழுந்தருளியிருந்தார். பெருமானும் திருப்பவித்ரோத்  
ஸவவ்யாஜமாகப் புறப்பட்டருயினியிருந்தார், பெருமானும்  
திருப்பவித்ர மண்டபத்திலேயேறியருளி பேரோலக்கமாயெழுந்  
தருளி \*அணியரங்கன் திருமுற்றத்தடியார், ஆசார்யபுருஷர்கள்,  
ஜீயர்கள் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அனைத்துக்கொத்துக்கும் அருள்  
பாடுஸாதித்தருளி, ஜீயரும் முதனிகளுடனே பெருமானை மங்களா  
சாஸனம் பண்ணிக்கொண்டெழுந்தருளியிருக்க, \*பலரடியார்  
முன்பருளிய என்கிறபடியே ஜீயரைத் தனித்து அருள்பாடிட்டருளி,  
ஸ்ரீசடகோபனையும் ப்ரஸாதித்தருளி, "நான் முதலாக நம்முடைய  
பெரிய திருமண்டபத்திலே பெரியவண்ணருருகர் நம்பியான ஆழ்வா  
ருடைய திருவாய்மொழிப்பொருளை ஈடுமுப்பத்தாராயிரத்துடனே  
நடத்தும்" என்ன; "இப்படி அருளுவதே!" A என்று மிகவும்

A. நாமார்? பெரியதிருமண்டபமார்? நம்பெருமாள்  
தாமாக நம்மைத்தனித்தமைத்து—நீ மாறன்  
செந்தமிழ் வேதத்தின் செழும்பொருளை நானுமிங்கே  
வந்துரையென்றேவுவதே வாய்ந்து.

என்று மாமுனிகள் பாசரம் அருளியதாகக் காணப்படுகிறது.

ஹ்ருஷ்டராய் பிறந்தநாள் தொடங்குவதாக எழுந்தருளி இன்பம் பயக்கவிருக்க நிலத்தேவர் குழுவிலே பாட்டுக்கேட்பிப்பதாக காதகோஷ்டியைப் பாரித்தாப்போவவும் இராமாயணத்தைக் கேட்பதாக "பார்த்திலாம்ப்ச நரவ்யாக்ர: பண்டிதாந் நைகமாம்ஸ்ததா" [(புருஷச்சுரேஷ்டனா) இராமபிரான் அரசர்களையும் புலவர்களையும் வேதம்தாவல்லவர்களையும் வரவழைத்தான்] என்று தொடங்கி பரிகணிதரான அகாவரையும் திரட்டினுப் போலவும் பெருமான் நாயச்சிமாருடனேகூட திவ்யஸிம்ஹாஸநத்திலேயேறியருளி திவ்யகோஷ்டியைப் பாரித்து அந்த கோஷ்ட்யந்தர்பூதராய் சேர்த்தியை அநுபவிக்கிற "அயர்வறுமமர்களான திருவாந்தாழ்வான், பெரிய திருவடி, ஸேநாபதியாழ்வான் என்கிற ஸூரிமார்களோடும், "வைகுந்தத்து முனிவராயிருந்துள்ள நம்மாழ்வார் தொடக்கமான ஆழ்வார்கள் பதினமரோடும், நாதமுநி யதிவரப் பூர்த்திகளான ஆசார்யர்களைவரோடும், ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயர், திருமலைத்தந்த பட்டர் தொடக்கமானரோடும், ஸ்ரீஅணியரங்கள் திருமுற்றத்தடியார் தங்கனின் பமிகு பெருங்குழுவோடுங்கூட ஸ்ரீரோலக்கமாக வெழுந்தருளியிருந்து ஈடு தொடக்கமான ஐந்து வ்யாக்யானத்துடனே திருவாய்மொழி தொடங்கி, அவ்வவ்விடங்களிலே இது ச்ருதிப்ரக்ரியை, இது ஸ்ரீபாஷ்யப்ரக்ரியை, இது ச்ருதப்ரகாசிகாப்ரக்ரியை, இது கீதாபாஷ்யப்ரக்ரியை, இது ஸ்ரீபாஞ்சராத்தர்ப்ரக்ரியை, இது ஸ்ரீராமாயணப்ரக்ரியை, இது மஹாபாரதப்ரக்ரியை, இது ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணப்ரக்ரியை, இது மஹாபாகவதப்ரக்ரியை, இது பதார்த்தம், இது வாக்யார்த்தம், இது மஹாவாக்யார்த்தம், இது ஸைபிவ்யாஹாரார்த்தம், இது த்வந்யார்த்தம், இது அர்த்தரஸம், இது பாவரஸம், இது ஒன் பொருள், இது உட்பொருள் என்று இவர் இப்படி அருளிச் செய்யும்படியையும், 'ரங்கே வத்ஸரமேகமேவமஸ்குருணாத் வ்யக்தம் புருதாத்தம் க்ரமாத்' [ஸ்ரீரங்கநாதன் மாமுனிகளால் முறையே ஸ்பஷ்டமாகச் சொல்லப்பட்ட விஷயத்தை இங்ஙனமே ஒரு வருஷக் காலம் கேட்டருளினான்] என்கிறபடியே இவர் தொடங்கி நடத்தியருளும்படியையும் திருச்செவிசாத்தியருளி அங்கே இப்படியே ஒரு ஸம்வத்ஸரம் நடந்து பின்பு சாத்தியருளும்போது:

### பகவத் விஷய சாத்துமறை

முன்புபோலே, புராங்குஸபரகால பட்டநாத யதிவராதி களுடனே கூட ஏறியருளித் திருச்செவிசாத்தியருளி ஜீயரை மிகவும் உபலாளித்தருளி திவ்யப்ரபந்த த்வவ்யாக்யாநவைபவங்களையும், ஜீயருடைய வைபவங்களையும் ப்ரகாசஞ் செய்தருளவேணு

மென்றும், தாம் அநுஷ்டித்துக் காட்டவேண்டுமென்றும் திருவுள்ளமாய்

ஸமாப்தௌ க்ரந்தஸ்ய ப்ரதிநிவிதோபர்யஸ்யே பரம்  
 ஹடாதிபாஸ: கஸ்சீத்குததிநிரஸ்தோப்படிபகத: ஜகௌ  
 ரங்கேஸாக்ய: பரிணாதசதுர்ஹாயநிதம் ।

[பகவத்விஷயக்ரந்தத்தின் சாத்துமுறை ஸமயத்தில், வெற்றிலை பாக்கு பழம் என்றிங்ஙனே ப்ரஸித்தமான பலவனைப்பட்ட உபஹாரங்கள் எரித்தப்படுத்தப்பட்டவனில், நான்கு பிராயம் நிறைந்து ரங்கநாயகன் என்னும் பெயர்பூண்ட சிறுவனொருவன் திடீரென்று அங்குவரப்புக, 'நீ எதற்கு வருகிறாய் அப்பால் செல்' என்று (தடுக்கப்பட்டபோதிலும் அருகே வந்து நின்று இந்தனியனைச் சொன்னான்) என்கிறபடியே ஜீயருக்கு ஆசார்யஸம் பாவனையாக சில த்ரவ்யங்களும் ஏலாவலங்க கர்ப்பூராதிகளும் திருப்பரீவட்டங்களும், அடைக்காயும், பலங்களும், அமர்த்திநிற்க

**ஸ்ரீஸரஸேஸதயாபாத்ர தனியனவதாரம்**

அழகிய மணவாளப்பட்டரான அர்ச்சகருமாரராய் ஐந்தாம் வயதாய் ரங்கநாயகமென்கிற திருநாமத்தையுடையரான சிறு பிள்ளை, ஸம்பாவனைத் தட்டுக்களுக்கும் பெருமானுக்கும் நடுவே வந்து நிற்க, அப்பாலே விடவிடத்திரும்பிவந்து நிற்க. "இது வெறுமனன்று, ௧௩ ஆஸ்சர்யமுண்டாக வேணும்" என்று எல்லாரும் பார்த்திருந்து சிறு பிள்ளையை நீர் நிற்கிற காரியமே தென்ன, அவர் கைபைக்கப்பிக்கொண்டு பயப்படாமல் ஸ்ரீஸரஸேஸதயாபாத்ரம் என்ன, பின்னுமேதென்ன, தீபக்த்யாதிருக்ஷணவம் என்ன, இன்னஞ்சொல்லுமென்ன, யதீந்த்ரய்வணம்வந்தே ரம்யஜா, மாத்ரம் முநிம் என்று சொல்லி ஒடிப்போக, பெரியோர்களுக்கெல்லாம் ஆஸ்சர்யப்பட்டு இந்த ச்லோகத்தைப் பட்டோலை கொண்டு மஞ்சட்காப்புச் சாத்தித் திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து, பின்பு அந்தைத் தட்டிலே வைத்து ரங்கநாயகத்தை உபலாளித் தழைத்து இன்னமேதென்ன, நானொன்றுமறியேனென்ன முன்பு சொன்னதை இன்னமொறுமுறை சொல்லுமென்ன, நானொன்றுமறியேனென்று ஒடி விட;

**வாழிதிருநாமத்துக்கு ஸியமனம்**

பின்பு அந்தப்பிள்ளைக்கு அருள்பாடு ஸாதித்து நீர் வாழித்திருநாமமோதுமென்ன, அவர் தமிழிலே அதிசதுரராகையாலே,

A வாழிதிருவாய்மொழிப்பிள்ளை மாதகவால்  
வாரும் மணவாளமாமுனிவன்—வாழியவன்  
மாறன் திருவாய்மொழிப்பொருளை மாறித்தேர்  
தேறும்படியுரைக்கும் சீச் என்றும்

B செய்வாதாமரைத் தாளினை வாழியே  
சேலைவாழி திருநாடி வாழியே  
துய்யமார்பும் புரிநூலும் வாழியே  
சுந்தரத்திருத்தோளினை வாழியே  
கையுமேந்திய முக்கோலும் வாழியே  
கருணைபொங்கிய வாழியே  
பொய்யிலாத மணவாளமாமுனி புந்திவாழி புகழ்வாழி  
வாழியே என்றும்

C அடியார்கள் வாழ அரங்கநகர் வாழ  
சடகோபன் தண்டமிழ்நூல் வாழ—கடல் சூழ்ந்த  
மன்னுலகம் வாழ மணவாளமாமுனியே!  
இன்னுமொரு தூற்றொன்றும்

என்றும் ஓத, பெருமானாகந்தருளி அவரை க்ருபை பண்ணியருளி  
வரிசைகளும் ப்ரஸாதித்து:

**தீவ்யதேசங்களுக்கு நம்பெருமாள் நியமனம்**

உடனே திருமலை, பெருமாள் கோயில் தொடக்கமான திருப்  
பதிகளுக்கெல்லாம் ஸ்ரீசேனை முதலியாருடைய ஸ்ரீமுகமாக அநு  
ஸந்தான காலங்கள் தோறும் ஜீயர் விஷயமாக நம்பெரு  
மானருளிச் செய்த தனியன்

**ஸ்ரீஸுலேசுதயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதி குணர்ணவம் |**

**பதித்தர்ப்ரவணம் வந்தே ரம்பஜாமாதரம்முநீம் |**

என்றருளந்திந்துத் தொடங்கவும், பாபந்தம் சாத்தி \*வாழி திரு  
வாய்மொழிப்பினை என்று தொடங்கி, \*மணவாளமாமுனியே

A. திருவல்லிக்கேணி தமிழ்ப்பண்டிதர் ஸ்ரீ சே. கிருஷ்ணமாசாரியர்  
பதிப்பித்த நாலாயிர தீவ்யப்ரபந்த புத்தகத்திலும், அதை  
யொட்டி வெளிவந்துள்ள பல வெளியீடுகளிலும் இப்பாகரம்  
மடத்துப் பிள்ளை அருளிச் செய்தது என்று பதிப்பிக்கப்  
பட்டுள்ளது. இந்த வெளியீடுகளில் B, C இரண்டும் ப்ரதிவாதி  
பயங்கரம் அண்ணன் அருளியதாகக் காணப்படுகிறது. தெலுங்கு  
ய.ப்ரபாலப்பதிப்பல் A B C மூன்றுமே அப்பிள்ளை அருளியதாகப்  
பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.



இன்னமொரு நூற்றாண்டிற்கும் என்று அநுஸந்தித்துத் தலைக்கட்டவும் என்று அனும்பி விட்டருளி ஜீயருக்கு ஸம்பாவனையும் செப்தருளி வரிசையுடன் மடத்திற்கு அனுப்பியருளிநிற்க, பின்னும் ௧௫ அதிசயம் ப்ரவர்த்தமாயிற்று.

**அண்ணன் திருமானிகையில் அதிசய நிகழ்ச்சி**

௪௫௪ : துமுறையுத்ஸவம் ஸேவிக்க அனைவரும் கோயிலிலே சேர்ந்தவளவிலே அண்ணன் திருமானிகையிலே ஜ்ஞாநாதிகை அம்மைமார்களும் அண்ணன் தேவிகளும் சேரவிருந்து கொண்டு ஜீயருடைய வைபவத்தை அநுஸந்தித்திருக்கிறவளவிலே ஒரு ப்ரஹ்மசமரி வந்து ஒரு சீட்டை அண்ணன் தேவிகள் கையிலே கொடுத்து, இதை அண்ணன் திருக்கையிலே ஸமர்ப்பியும்' என்ன; அவர் அதை வாங்கி வாசிப்பித்து "இது ஒரு ச்லோக மிருத்தபடியே!" என்று உகந்து ப்ரஹ்மசாரியைக் கேட்டு ஆதரிக் கப்பார்க்க, அங்கே அவரைக் காணுதொழிய பின்பு எல்லாரும் எழுந்திருந்து எங்குந்தேடியுங் காணப்பெருமையாலே அங்குள்ள வர்கள் பகவல்லையென்று அறுதியிட, அவர்களிலே சிலர் பெரிய திருமண்டபத்திலே சென்று முறியை ஸமர்ப்பித்துச் செய்தியை விண்ணப்பஞ் செய்யக்கேட்டு

**ஹடாத்தம்மிந் கடினே கஸ்சித்வர்ணி ஸம்பாப்யபந்ரிகாம் |**

**வாதுல வரதாசாஸ்ய தம்பந்ம்யா: கரே ததௌ |**

[இமரென்று அக்கணத்திலே ஒரு ப்ரஹ்மசாரி வந்து கோயிற்கந் தாடையண்ணனுடைய தேவிகளின் கையில் ஒரு ஓலையைக் கொடுத்தான்] என்று அநுஸந்தித்து அனைவரும் ஆச்சர்யப்பட்டு முறியில் திருவெழுத்துப்பட்ட ஸ்ரீஸைலேஸ்தயாபாத்ர ச்லோகத்தைக்கண்டு வித்தராய், தனியனின் அர்த்தத்தை திருமந்த்ரமாகபோஜித்து அநுஸந்தித்து, வானமாமலை ராமாநுஜஜீயர், கந்தாடை அண்ணன், அப்பா, அண்ணா முதலான பெரியோர்கள் தாங்கள் தங்களுடைய பக்த்யதிசயத்தாலே தனியனாக வேணுமென்று அருளிச்செய்த ச்லோகங்களையும் இதிலே அந்தர்பவிப்பித்தருளி

A. பின்னாலோகஜ்ஜீயர் அருளிய ஸ்ரீசைலேச தனியன் வ்யாக்யா ணத்தில் இது லீஸதம். உதாரணமாக, 'ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரம்' என்பது ப்ரணவார்த்தம். ஸ்ரீசைலேச (திருமலையப்பன்) அகா ரார்த்தம். தயாபாத்ரம்-அவன் க்ருபைக்கு பாத்ரமான ஜீவாத்மா மகாரலாச்யன். எம்பெருமானுக்குரியன் என்ற ஸம்பந்தார்த்தமும் தயாபாத்ரம் என்பதனால் காட்டப்பட்டது.

“இது எல்லார்க்கும் உத்தாரகம்” என்று உகந்திருக்க, பெருமாள் ஆழ்வார்களுக்கு அருள்பாடிட்டு அனுப்பியருளி, “உள்ளே பெரிய பெருமாள் சேர்த்தியிலே எழுந்தருளிவாரே கோயில் பரிகர மனைத்துக்கொத்தும் ஸகலவரிசைகளுடனே ஜீயரையெழுந்தருள் பண்ணி வைத்துக்கொண்டு திருவிதிப்ரதக்ஷிணமாக மடத்திலே யெழுந்தருள் பண்ணிவைத்தார்கள். பின்பு கோயில் பரிகரமனைத் துக்கொத்தும் ஸந்திதியிலே சென்றவாரே அவர்களைப் பெருமாள் உகந்தருளி, ஜீயர் முப்பத்தாறுவிரும் பெருக்கர் என்னுமது டோம் என்று மிகவும் க்ருபை பண்ணியருளினார். இதற்கு முதலி களும் “வாழிதிருவாய்மொழிப்பிள்ளை என்று தொடங்கி மங்களா சாஸநம் பண்ணியும்

அடிகுடியென்தலைமே லருமறையாய்ந்து தொண்டர்  
முடிகுடியபெருமாள் வரயோடுமுனங்குவோர்  
படிகுடுமுப்பத்தாறுவிரும் பணித்தாங்க—  
ரடிகுடிவிட்டதற்கோ எந்தாயென்பதுண்டையுமே

என்று ஆபாலகோபாலரெல்லாரும் தத்வைபவத்திலே யீடுபட்டு ததேக பரராய் தந்நாமகுணங்களை அநுஸந்தித்துக் கொண்டு ஹ்ருஷ்டராயிருந்தார்கள்.

**திருவேங்கடமுடையான் இத்தனியனை ப்ரவர்த்திப்பித்தது**

இத்தனியனுக்கு இன்னம் அதிசயமுண்டு. அதெங்ஙனே யென்னிங்; “தென்னையர் பொருப்பிலழகரும் தெய்வ வடமலையப் பனும் இதற்கு ப்ரவர்த்தகராயிருப்பார்கள். முன்பு முழுக்ஷுவாய் தேசாந்தரங்களிலே திரிவாரொருவருடைய உஜ்ஜீவநார்த்தமாக ஸர்வேச்வரன் ஸ்வப்நத்திலே இந்த ச்லோகத்தையவருக்கு உப தேசிக்க, அவரும் அத்தைத் தஞ்சமாக நினைத்திருந்து பின்பொருக் கால் இந்தச்லோகம் நடையாடுகிற தேசமான திருமலையிலே திருப்புரட்டாசித் திருநாள் ஸேவிக்கும்போது திருவேங்கட முடையான் அவரை க்ருபைபண்ணி அர்ச்சகமுடேந கையைப் பிடித்திட்டுவந்து திருவோலக்கத்திலே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் நடுவே யிட்டு, “அவர்கள் அருளிச்செய்வதைக் கேள்” என்றும் அவர்களை “இவன் பணிப்பதைக் கேளுங்கோள்” என்றும் நியமிக்க, சேஷ முதனியார் திருமுகப்படியே நடத்துகிற தனியனை பெரியகேள்வி ஜீயர் தொடங்க, அத்தைக்கேட்டு விலக்ஷணராகையாலே தென் டணிட்டு, “ஒரு விண்ணப்பம்; கேட்டருளவேணும்” என்று விண்ணப்பஞ் செய்து “அடியேனுக்கு ஸ்வப்நலப்தமாய் அதுதன்னை

அடியேன் தஞ்சமாக நினைத்திருக்கிற ச்லோகத்தையே தேவரீர் களும் அருஸந்தித்தது இதென்ன ஆட்சார்யம்!" என்ன, "ஆகில நீர் அந்த ச்லோகத்தைச் சொல்லிக்காணீர்" என்ன, அவர் ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரத்தைச் சொல்ல அத்தைக்கேட்டு எல்லாரும் மிகவுமுகந்தருளித் தங்களுக்கு வந்தவற்றையெல்லாம் ஸப்ரகாரமாக அருளிச்செய்யக் கேட்டு அதிப்ரவணராய்ப் புறப்பட்டுக் கோயிலிலேசென்று ஜீயர்திருவடிகளிலே வேரற்றமரம் போலே விழுந்துகிடக்க; பரமதயானாவான ஜீயரும் அவரைத் திருக்கையாலே ஸப்ர்சித்து "நீயார்? வந்தகாரியமேது?" என்று கேட்டருள "அடியேன் முழுக்ஷுவாய் தீர்த்தயாத்ராப்ரஞய்திரிவானொருத் தன்" என்று தொடங்கிச் சிலவற்றையும், ஸ்வப்த வ்ருத்தாந்தத்தையும் தனியனையும் விண்ணப்பஞ்செய்து ஜீயர் திருவடிகளைத் தந்தலையிலே நற்றரிக்க வைத்துக்கொண்டு, "திருவேங்கடமுடையான் அடியேனை விசேஷகடாக்ஷசெய்தருளி, இத் தனியனைத் திருவோலக்கத்திலே ஸாதித்து தேவரீர் திருவடிகளை ஸேவிக்கவிட்டார்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்து நிற்க; . இப்படி, பகவத் கடாக்ஷபாத்ரபூதனே நீ!" என்று மிகவும் உகந்தருளி, "இனி உனக்கு வேண்டுவதென்?" என்ன, "மோக்ஷோபாயமான மந்த்ரரூபமான தனியனையும் மந்த்ரதாசார்யரூபியான அப்பனை யும், மந்த்ரப்ரபாதிபாத்யதேவதையான தேவரீர் திருவடிகளையும் க்ருடமாகப் பற்றி முத்தனானேன்; இனிலேண்டுவதுண்டோ?" என்று கையைத்தட்டிச் சிரித்துக் கூத்தாடி நிற்க, ஜீயரும்,

மந்த்ரேந்தேவதாயாஞ்ச! ததாமந்த்ரப்ரதேருரென |  
ந்ரிஷுபத்தில்தைகார்பா ஸாஹிப்ரதமஸாதாம் |

[மந்த்ரத்தினிடத்தும், அதன் உள்ளிடான தேவதையிடமும் அப்படியே அம்மந்த்ரத்தைபுபதேசித்த ஆசாரியனிடமுமாக இம் மூன்று விஷயங்களிலும் எப்போதும் பக்தி செய்யப்படவேண்டும்; இந்தபக்தியே பகவத்ப்ராப்திக்கு முக்யஸாதநம்] என்னுமது இவருக்குண்டாயிருக்கிறதே! அதிகாரபூர்த்திக்கு வேண்டுவதும் இதுவேயன்றோ?" என்று உகந்தருளி, அவருக்கு தாபாதி பஞ் சஸம்ங்காரசங்களையும் ஸாதித்து "திருவேங்கடராமானுஜதாஸர்" என்று தாஸ்ய நாமந்தையும் ஸாதித்து க்ருபை பண்ணியருளினார். பெருமானும், "வாரீர் திருவேங்கட ராமானுஜதாஸரே! உமக்கு மேல் வீடு தந்தோம்" என்று ஸ்ரீ சடகோபனை ஸாதிக்க உடனே அவர் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார்- எல்லாரும் / அவருக்குப் பெரியோர்களுக்குச் செய்யும் க்ரியைகளெல்லாஞ் செய்து நிறை

வேற்றி ஜியருடைய வைபவத்தை எல்லாருமாகக் கொண்டாடித்  
கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்கள்'

**திருமாலிருஞ்சேனை அழகர் இந்தனியனை ப்ரவர்த்திப்பித்தது**

அழகர் திருமலையிலே ஸமஸ்த கைங்கர்ய நிரதராய் ஜீயர் திருவடி ஸம்பந்தமுடையாயிருக்கிற ஜீயர் தம்முடைய ஆசார்ய ருடைய ஆத்ம கணங்களையும் விக்ரஹ குணங்களையும் சிந்தித்து அநுஸந்தித்துக் கொண்டு ப்ரதக்ஷிணமாக வெழுந்தருளி, தமக்கு நித்யாநுஸந்தேயமாக ஜீயர் விஷயமான தனியன் பெரியோர்களிடத்தினின்று உண்டாக வேனுமென்று எண்ணிக்கெண்டு சேனை முதலியார் ஸந்திதியிலே தண்டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க: அந்த அவ ஸரத்திலே அர்ச்சகரும் ஸேனை முதலியாருக்குத் திருவாராதநங் கண்டருளப்பண்ணி திருவந்திக் காப்புங்கண்டருளப் பண்ணி திருமுக மண்டலத்தை ஸேவித்து

**ஸ்ரீசைலஸுந்தரோஸ்ய கைங்கர்யநிரதோயதி: |**

**அமந்யதகுரோஸ்ஸவஸ்ய பத்யஸம்பவமார்பத: |**

[தெற்குத் திருமலையழகருடைய கைங்கர்யத்திலே ஊற்ற முடைய ஒரு ஜீயர் தமது ஆசார்யராகிய மணவாளமாமுனி களுக்கு ஒரு தனியன் பெரியோர் திருவாக்கிவிருந்து அவதரிக்க வேனுமென்று எண்ணினார்]. என்று விண்ணப்பஞ்செய்து கொண்டு பெருமாள் ஸன்னிதியிலே அமுது செய்தருளப் பண்ணச் செல்ல, அவ்வளவிலே அழகிய மணவாளமாமுனியினுடைய திருவடி ஸம்பந்தமுடைய சேனைமுதலியார் என்பவர் தெற்குத் திருப்பதிகளெல்லாம் மங்களாசாஸனம்பண்ணி அழகரைத் திருவடி தொழ வெழுந்தருள, ஸ்ரீகார்யம்பார்க்கிற ஜீயரும் அவரைக் கண்டு மிகவும் ஆதரித்துப் பெருமானை மங்களாசாஸனம் பண்ண வெழுந்தருளப் பண்ணி வைத்துக்கொண்டு திருமுன்பேசெல்ல, அழகரும் அவரை மிகவும் க்ருபை பண்ணியருளி தீர்த்தம் முதலான வரிசைகள் ப்ரஸாதித்து ஸ்ரீசடகோபனையும் அவர் திருமுடியிலே தற்றரிக்க வைத்தருளி உமது நாலின் நுனியில் நான் இருந்து

**ஜிஹ்வாக்ரேதவவக்ஷ்யாமி ஸ்த்தித்வாவதஸுபாவநம் |**

**பத்யம் த்வதார்பயிஷயம் முகேரஸ்ய மமார்த்தூயா: |**

கொண்டு சொல்லப் போகிறேன், என்னுடைய நியமனமாக-உம் முடைய ஆசார்யரான மணவாளமாமுனிகளுடையதாய்ப் பரமப வித்ரமான (இந்த)ச் சலோகத்தை இந்த ஜீயருக்குச் சொல்லும், என்று அர்ச்சக முகேந நியமிக்க சேனை முதலியாரும்,

பத்திரப்பிரசுரபாவம் 23

தக்பேரகம்மதிசீஸ்கோ தேரிகோவததன்மயம்]

வஹ்ஸிரஸிதேவன்ய பாநெளபரமபாவநெள ।

[சேனைமுதலியாரென்பவர் அழகருடைய பரமபாவநமன திரு, வடிநிலைகளை "தமது திருமுடியில் வைத்துக் கொண்டு அடியேன் தந்யனானேன் என்று கூறி, தாமே அத்தனியனைச் சொன்னார்.]

என்கிறபடியே ஸ்ரீசடகோபனையும் முடியில் தரித்துக் கொண்டு "ஸ்ரீஸஸலேஸதயாபாத்ரம்" என்னுமித்தனியனை யருளிச் செய்ய, உடனே அர்ச்சகரும் தெரியப்பட்டு ஜீயருக்கு னாதித்தருளினார். பின்பு சேனைமுதலியாருக்கும் அர்ச்சகருக்கும் இத்த ச்ஸோகம் தெரியாதொழிய, ஜீயர்மடமே சென்று ச்லோகம்ருளிச் செய்யவேண்டுமென்று கேட்க, "அருளிச்செய்த தேவாரே கேட்கவேணுமேன்?" என்ன, "எனக்கொன்றும் தெரியவில்லை, இது ஸுந்தரராஜன் தானே ஸுந்தரஜாமாத்ருமுறி விஷயமாக அருளிச் செய்தார்?" என்று மூன்று திருநாமமும் கூடி தெரிவிப்பை கடாசுரித்துக் கொண்டு வித்தராயத் தங்களுக்குத்தஞ்சமாகக் கொண்டருள், சேனைமுதலியாரும் அதிப்ரீதியுடனே இச்செய்தியைக் கோயிலிலே பெரியோர்களுக்குக் கொல்லாக் தெரிவிக்கவேண்டுமென்று அதித்வீரையாக எழுந்தருளி கோஷடியிலே ஜீயரைத் தண்டன ஸமர்ப்பித்து இவ்ண்பவங்களை யெல்லாம் விண்ணப்பஞ்செய்ய, எவ்ளாரும் மிகக்ஷமுகந்தருளி "இப்படி திருவேங்கடமுடையானும் அழகரும் உகந்தருளின இத்தனியனை ப்ரகாசப்பித்தருளிகிறதே! இதென்ன வைபவந்தான்!" என்று போரவித்தராயருளினார்கள்.

வானமாமலை ஜீயர் முதலானார் ஜீயரைப் புகழ்தல்

வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயர் மிகவும் ஹர்ஷபரவசராய்ஸ்தப்தராயிருக்க, ஜீயரும் திருக்கைகளானே அவரைத் தப்பி, "உம்முடைய ஹர்ஷத்துக்குப் போக்குவீடாக வார்த்தையருளிச் செய்யலாகாதோ?" என்ன, அவரும் "இரண்டு முலைக்காம்பினும் மாணுதேபெருகுதிபாலை ஆராவமுதமாகப்பருகுவார் தாமே யன்றோ?" என்று கத்தாடையண்ணைப் பார்த்தருளிச் செய்வார். அண்ணனும் "அந்தப்பாலினும் இந்த உக்திரணம் அதிசயமாக இருக்கிறதே!" என்ன, ப்ரதிவாதிபயங்கரும் உத்தரோத்தரக் செயமாயிருக்கிறதென்று அண்ணனைக்கொண்டட்ட, அப்போது இருந்து, மந்த்ரோத்தரமான பூர்வவாக்ஷியத்தினும் உத்தரவாக்ஷிய மதிசுபித்திருக்குமென்ன, பட்டர்பிராஜ்ஜீயர், "தவ்யத்தினும் உ-

கோபத்வயம் அதிசயிதமாய், அதுதன்னிலும் ராமா நுஜத்வயயோத் தரம் அதிசயமாய், (அதுதன்னிலும்) தந்நிஷ்ட ராண நம் ஜீயரைத் தொழுவதாயிருக்கிற இந்தத்தனியனே ச்ரேஷ்ட்டமென்று ஒரு வருக்கொருவர் இட்டிருக்கொண்டு சாடுரஸோக்திகள் அருளிச் செய்து கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்கள் -

### ஜீயர் வடதேசத்தெம்பெருமார்களை தியானித்தல்

அந்தந்தரம் ஒருநாள் ஜீயர்ப் பராத: காலத்திலே திருமலையாழ்வாரிலே எழுந்தருளியிருந்து திவ்யதேசங்களை த்யானித்து அங்கே ஆஸக்த மான திருவுள்ளத்தைடையராய் பாரவஸ்யத்தையுமடைந்து அந்த திவ்யதேசங்களையே வாய்புலத்தித் கொண்டு இரண்டுயாமபர்யந்த மெழுந்தருளியிருந்து “காலம் போகிறதே” என்று, “சிந்திக்கும் சினைக்கும் தேறும் கைகூப்பும்; “வெருவாதான் வாய்வெருவி; “அருவிசோர்வேங்கடம் நீர்மலையென்று வாய்வெருவி; “இவறிராப் பகல் வாய்வொரி இ என்கிறபடியே வாய்புலத்திக் கொண்டு தளர்ந்துசாய்ந்தருள, காலக்ஷேபத்திற்கு சில ஆசார்யர்களெழுந்தருளி பின்னுஞ்சில ஆசார்யர்கள் எழுந்தருள வேண்டியிருக்கிற அவஸரத்திலே.

அவ்யாஜபந்தோர் கருடத்வஜஸ்ய திவ்யாஞ்சிதாந் பாயதநாநிபூய: |  
த்யாயம்ஸ்தமோநாஸாக்ரானி மோஹவஸாதத்தேவப்ரஹ்மதவ்யம்ஸ:  
த்யாத்வாதிவ்யாஞ்சிதாந்ச்ச: விஸிநிதநிபயாந்யெளத்தராண்யாஸ:  
விஷ்ணோஸ்தத்ஸேவாயந்தசித்தே ப்ரணிகதநிமுஹாந்நாமதஸ்த  
தாநிதாநி |

தூஷ்ணம் பூதேஸபாஷ்பம் ஸபுளகநிசயம் ரம்யஜாமாத்ருயோகி ந்யப்  
யேத்பாநம்யஸர்வே விநிதமிதி பராமாந்திமாந்திமபூதம் ஹாந்த: |

[இயல்பாகவே உறவினனாய் கருடத்வஜனான எம்பெருமானுடைய அஜ்ஞானநாசகங்களான திவ்யங்களென்று நெளரவித்துச் சொல்லப்படுகிற திருப்பதிகளை (திவ்யதேசங்களை) த்யானித்துக் கொண்டே மோஹித்து இரண்டு நாழிகைக்காலம் அப்படியே மாமுனிகள் இருந்தார். பின்பு எம்பெருமாள் அர்ச்சாவதாரமாக ஸௌவணா திக்கிற-வடதேசத்திலுள்ள திவ்யதேசங்களை த்யானித்து அவற்றை ஸேவிக்கவேணுமென்ற ஆசையுடையவராய் அத்திருப் திபங்களின் இருநாமங்களையே அடிக்கடி உச்சரிப்பவராய் மயிர்க் கூச்செறியக் கண்ணீர் மல்கி வெறுமனே அவர் இருந்தவளவனிலே சிஷ்யர்களான பெரியோர்கள் அருகில் வந்து வணங்கி இது என்? என்று மிகவும் வருத்தமடைந்தார்கள்] என்கிறபடியே ஜீயர்

ரோனியின்மை கெடுவதன்முன்னம்... சார்வது சதிரே (திருவாய் 9-10-1) என்றதுஸந்தித்திருந்து. வடதேசத்திலே திருவயோத்யை முதலான திவ்யதேசங்களை 'த்யானித்து 'ஸேவிக்கப் பெற்றி லேமே!' என்று நிருபாதிசுபந்துவாய் ஆஸ்ரிதக்ஷணத்திற்குக் கொடி கட்டியிருக்கிற திவ்யதேசங்களைத் தயாறித்து மோஹித்திருக்க; அஷ்டதிக்கஜங்கள் முதலான ஆசாரியர்கள் இதென்னென்ப தென்று கலங்கி அநேகவிதமாக ஸமாதானம் விண்ணப் பஞ்செய்யச் செய்தேயும் திருக்கண்களைத் திறவாமல் அஸ்ருக்களோடே புளகிதகாத்ரராய் ஜீயரெழுந்தருளியிருக்கக் கண்டு கிட்டலந்து. உற்றுஸேவித்து இதென்னவென்று பெரிய வர்களெல்லாம் பரவஸராய் ஆர்த்தியையடைந்து விட்டார்கள்; அவ்வளவிலே சரமபர்வநிஷ்டராய் திருவடிகளுக்கந்தரங்கராய் \*கண்டியூரரங்கம் மெய்யம் கச்சிபேர் மல்லு என்கிறபடியே திவ்ய தேசங்களில் மிகுந்த கைங்கர்யத்தைப் பண்ணுகிற ராமாநுஜ தாஸர்,

**ஸமேத்ய ராமாநுஜதாஸனாமாவ்ய ஜிஜ்ஞ பத்தம் வரயேகிவர்யம்—**  
**ரிஷேவ்யஸர்வாணிபதாநி விஷ்ணோ: ஸமர்ப்பயிஷ்யாமிததைவதத்வ: =**

[ராமாநுஜதாஸரென்னும் பெயர் பெற்ற ஒருவர் வந்து, 'விஷ் ணுவின் ஸ்தலங்களனைத்தையும் சென்று ஸேவித்துத் திரும்பிவந்து அந்த ஸேவையை அப்படியே தேவரீருக்குக் காணிக்கையாகச் செலுத்துகிறேன்'' என்று அம்மாமுனிகளிடம் விண்ணப்பம் ரெய்தார்] என்கிறபடியே அவர் ஜீபர் ஸந்நிதியிலே சென்று 'அடியேன் ராமாநுஜதாஸன் தேவரீர் திருவடிகளை முன்னிட்டு வட தேசத்திருப்பதிகளெல்லாம் தேவரீர் மங்களாசாஸனமாகத் தொழுது வந்து அந்தப்படியே ஸமர்ப்பிக்கிறேன்'' என்றும்

**ஆஸேதோரூபதர்வாஸ்ரமவரலியா தாசயூர்வா பராப்தே:**  
**கேததரானிஞீதரஸ்ய த்ருஹிணஸடஜிதாத்யஞ்சிதாநிப்ரணம்ய |**  
**ப்ராபஸ்யேராமாநுஜோஸம் பவதயதநுசதாஸிந்தயம்ஸ்த்வத்**  
**பதாவித்யஸ்யிந் விஜ்ஞாபயித்வா ப்ரணமதி புபுதேஸைம்ய**  
**ஜாமாத்ரு யோகி |**

'தென்திசையில் உள்ளஸேதுமுதலாக வடதிசையிலுள்ள பதாரீ காத்ரமென்னும் உயர்ந்தஸ்தானம் வரையில் கிழக்குக் கடல் தொடங்கி மேற்குக்கடலீருள் இடங்களிலுமுள்ளவையாய், பிரமஸ் முதலியதேவர்களாலும் நம்மாழ்வார் தொடக்கமான ஆழ்வார்கள்

காலம் புலிக்கப்பட்ட விண்ணின் திவ்யதேசத்தையெல்லாம்  
 ஸேவியரத்தால் தேவரீர்க்குள்ள மனவருத்தம் காரணமாக  
 சென்று தேவரீர் திருவடிகளை த்யானித்துக் கொண்டு ராமானுஜ  
 தானுடைய அடியேன் ஸமர்த்தனாய் ஸேவித்து வருகிறேன்' என்று  
 விண்ணப்பித்து அவர் வணங்க, மாமுனிகள் மோஹந்தெவியப்  
 பெற்றார்] என்று ராமானுஜதாஸர் விண்ணப்பஞ் செய்து தண்  
 டன்ஸமர்ப்பித்தவுடனே ஜியர் தெளிந்து திருக்கண்களை மலரத்  
 திறந்து "வாரீர் ராமானுஜதாஸரே!" என்றருளிச் செய்ய திக்கஜங்  
 கள் முதலானாரெல்லாரும் தேறி அவரை மிகவும் கொண்டாடி  
 யிருக்க, ஜியரும் எழுந்திருந்து "நெடும் போதாயிற்றே காலகேசுப  
 மீன்றிக்கேயொழிந்ததே!" என்று ஸூரிச்செய்ய, தேவரீர் திவ்ய  
 தேசங்களில் அநுபவபரவசராயெழுந்தருளியிருக்க ஸேவித்தரு  
 புவித்துக் கொண்டிருக்கமாட்டாமல் கலங்கி பயப்பட்டுவிட்  
 டோம்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்து நிற்க, "ராமானுஜதாஸரே!  
 நீர் சொன்னது கூடவற்றே?" என்றருளிச்செய்ய, அவரும் அப்  
 பொழுதே பயணமாகப்புறப்பட்டு நிற்க, திருவடிநிலைகளில் ஸம்  
 பந்தமுடையரதயிருக்கிற குமாண்டுர் இளையரழ்வார், பிள்ளைய  
 யழைத்தருளி, "ராமானுஜதாஸரைக் கூட்டிக்கொண்டு திருப்பதி  
 களை ஸேவித்து வருகிறீரோ?" என்று கேட்டருள அவரும் பாக்ய  
 மாயிவென்று விண்ணப்பஞ்செய்து நிற்க

தேவரீர்ப்புகத்த மவகமுத்தரீயம் விதீர்யராமானுஜதாஸமாஸா- |

ஸஹஸ்வபாதாவரி விதீயபோக மஹோஜா-ஸாசாககல க்ஷமணேக |

மின்பு ஜியர் உடனே ராமானுஜதாஸருக்குத்தமது உத்தரீயத்தைத்  
 தந்தருளி அவரை—தம் திருவடிநிலைகளோடு தித்யஸம்பந்தமாகிற  
 தேஜஸ்ஸைப் பெற்றவராய் வேகமாகச் செல்லும் இளையாழ்வார்  
 பிள்ளையோடு செல்லுமாறு நியமித்தார்.] என்கிறபடி ஜியர்  
 திருவடிக்குத் திருவடிநிலைகள் கொண்டு ஸதாஸேவிக்கிற மஹா  
 தீசயத்தையுடைய இளையாழ்வார் பிள்ளையோடே ரசமா  
 துஷணரைத் தழுவுடைய திருவடி நிலைகளை கிச்சமாகப் ப்ர  
 ஶாதித்துப் பயணமாக நியமித்தருளினார்

இளையாழ்வார்பிள்ளையும் ராமானுஜதாஸரும் யாத்நிரை செய்தம்,  
 சகிரயாந்தி திருமகனார் ஸ்ரீபரதாழ்வானுக்குத் திருவடி  
 நிலைகளை சாதிக்க இளையபெருமானுக்கிவ்வதொழிந்ததே  
 அப்போது ப்ரதாழ்வானைப்போலே இளையபெருமாள் திருநாமத்  
 தையுடைய இவரும் ஜியருடைய திருவடிநிலைகளைப்பித்து லேகத்  
 தம் ஜனங்களுக்கு ஸந்தோஷோதஸவத்தைச் செய்தருளினார்



இப்படி அவருக்குத் திருவடிகளையே ஸாதித்தருளியிருக்கையிலே இவருக்குத் திருவடிநிலைகள். இப்படி தமக்குப் ப்ரதிநிதியாகத் திருவடிநிலைகளை ஸாதித்தருளியிருக்க, இன்னையாவாரும், "தநம் பத்யம் தவபாதபங்கஜம்" என்கிறபடியே மஹாதந்தை 'ஸபித் தருணி' "மதியமூர்த்தாதமலங்கரிஷ்யதி" என்று திருமூலமேலே நற்றரிக்கவைத்துக்கொண்டு நிர்மலயாதஹர்ஷயுக்தராயருளினார். ராமாநுஜதாஸரும் "பெருமானாரையில் பீதகவண்ணவடிவை கொண்டு என்னை வாட்டத்தனிய விசினீர் என்று மிகவுழுத்தார்.

இப்படி அவரும் ஜீயர் திருவடிநிலைகளையே திருவாராதனமாக வெழுந்தருளப்பண்ணிவைத்துக்கொண்டு அதிதவரையாக கங்கா தீரத்திலே எழுந்தருளி திருவடிநிலைகளுக்கு நன்றாக சான்றப்ரகாரம் நெடும்போது கங்கையில் திருமஞ்சனம் 'பண்ணி ஜீயர் தீராமெறதாக அத்யவஸித்து அத்தீர்த்தத்திலே தாங்களும் நீராடி பின்பு அங்குண்டான இடங்களெல்லாம் ஸேவித்து

ஈரமென தீத்தாமி ஸரீர பாஜாம் பாபாபஹாஃப்யுர்ஜித ஸெய்க்யதாமி | பரிஈகந்தாவதிதிம் த்ருமேஷஸ்தௌ விசிங்யது: ஸ்ரீபதரீரிவாஸம் |

விசித்தர்தேஹஸம்பத்திரீர்வராய விவேதிதும்

கடவுள்வருவதும் மனிதர்களின் பாபங்களைப் போக்க வல்லவையாய் உயர்ந்த ஸெய்க்யத்தையளிக்கவல்ல தீர்த்தங்களைப்பெருங்குளம் முறையே நீராடிச்சென்று பின்பு தம் கண்களுக்கு ஸ்ரீபதரீரிகர்மப் பெருமானை அதிதியாக (விருந்தாக) ஆக்கினார் [பலவகையான சக்திகளைப்பெற்ற சரீராவயவஸம்ருத்தியானது பகவானுக்குக் "கருங்கர்மம் செய்வதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது] என்கிற படியே பகவதாத்தமாக தேஹபரிக்கீரஹம் பண்ணினவர் களுக்கு ஸ்வஸம்பந்தத்தாலே ஸம்ஸ்தப்ரதிபந்தகங்களையும் போக்கி ஹர்ஜிதமான மஹா புருஷார்த்தத்தை ஸாதிக்கிற திவ்யதேசங்களை இரண்டு திருநாமங்களும் க்ரமேண ஸஞ்சரித்து ஸேவித்து உத்திரகர்ம நாராயணனைத் தங்களுடைய திருக்கண் மலர்கள்கு ஸர்வப்ரியதர்ஸநமாக அடைவித்தார்கள். இப்படி நரநாராயணப் பெருமானை மங்களாசாஸனம் பண்ணிப்புக்தவனவிலே

ஹ்ருதோத்தர ஈழமஹாஜநாஸகம: ஸதக: ஸுதா ப்ரஸயதி ப்ரஸம் | வஸீரிஜுரீருலோகரஸ்ஸம் ஹரிம் பதர்யாமாஸ வாலிநம்நம் |

[ஹ்ருதோத்தராமாஹாஜநாஸகரென்பவர், அவ்வறையும் தாமி ப்ரஸயிக்காக்கியவராய்த் தமது 'ஸ்ரீவைஷ்ணவகுலத்துக்கிச் சிரோ

டவுண்மாவவராய், மிகத்தெளிந்த மனமுள்ளவராய்க் கொண்டு  
மகிழ்ச்சியுடன் எப்போதும் ப்ரஸித்தரான பதரிகாச்ரமப் பெரு  
மான ஆராதித்து வருகிறார்] என்று அயோத்யை ராமா நுஜதாஸ  
ரென்கிற திருநாமத்தையுடையவர், குலசேகரராய்க் கொண்டு  
ஸமஸ்ததூரிதஸ்ஸுரான வயதரிாச்சிராமப் பெருமானை எக்காலத்  
திலும் ஸந்தோஷத்துடனே ஆராதித்துக்கொண்டிருந்தார்,  
ஸமிஷ்மணம்விஷயபயித்ரரூபம் ஸமேத்யாமநுஜதாஸமேதம் |  
ஸமர்ச்சயித்வா விவிதோபகாரைஸ்ஸைதர்ஸயாமாஸ சமாஸஹாயம் |

[அந்த அயோத்யாராமானுஜதாஸர்-இனியாழ்வார் பிள்ளை  
யோடு வந்த இந்த சுத்தஸ்வரூடரான ராமாநுஜதாஸரைக்  
கிட்டி வந்து பலவகைப்பட்ட உபசாரங்களைச் செய்து ஆராதித்துப்  
பின்பு பதரிாச்ரம பெருமானான ச்ரிய:பதியை இவர்களுக்கு  
ஸேவை ஸாதிக்கப் பண்ணினார்]. என்று ராமாநுஜய்யங்கார்  
பரமபாவநாயிருக்கிற இவரைக் கண்டு ஸேவித்து நரநாயணப்  
பெருமானுக்கு விசேஷித்து தனிகைக்கு வரிசையாக ஸமர்ப்பித்துத்  
தனிகை அறுத்து செய்தருளப் பண்ணுவித்து உடனே அநுஸந்தா  
நம் நடக்க வேணுமென்ன;

வரபோகிவராகதெனலைதென வரவராயணஸம்நிதெனபுரஸ்தாத் |  
திரமிடோபநிஷக்மஹாப்ரபந்தப்ரதமோதாஹரணே க்யபுந்தயித்வாக் |

[வித்வானுகிற அயோத்யாராமானுஜய்யங்கார்-மணவான  
மாமுனிகள் ஸந்திதியிலிருந்து வந்த இவ்விருவரையும்-நரநாரா  
யணப் பெருமான் ஸந்திதியில் பெருமானுக்கு - முன்னிலையில்  
திவ்யப்ரபந்தம் தொடங்கும்படி நியமித்தார்.] என்கிறபடியே  
அழகிய மணவானமாமுனியினுடைய ஸந்திதியினின்றும்கூட  
அவருடைய மரியாதையாக எழுந்தருளின இவர்களை நரநாரா  
யணப் பெருமான் திருவோலக்கத்திலே அருளிச்செயலாகிற  
மஹாப்ரபந்தாநுஸந்தானத் தொடக்கத்திலே நியமிக்க, இனி  
யாழ்வார் பிள்ளையும்

ததா விதித்ஞோதிவிவத் ப்ரஸாதாத்வரோப்பந்துர்துரிசுக்கதாம்கா |  
திரவதிதம் பத்யவரம் த்விக்கண்டம்படக்ஜகௌ த்ரவிடவேதமேஷ: |

[முறையறிந்த இவ்வினியாழ்வார் பிள்ளை அவர் நியமனத்  
திவ்யபடியே, மணவான மாமுனிகள் முன்பே ஸ்ரீரங்கநாதரால்  
மனத்தேனிலோடு அருளிச்செய்யப்பட்டதாய் இரண்டு புாகங்கள்

கொண்ட 'ஸ்ரீஸைலேச' என்ற ச்லோகரத்தைத் தை முதலில் சொல்லிப் பின்பு திவ்யப்ரபந்தத்தை ஒதினார்.] என்கிறபடியே ராமாநுஜருடைய நியமனத்தின்படியே தொடங்குகிறவராய்க் கொண்டு "ஸ்ரீஸைலேசதயாபாத்ரம்" என்கிற தனியனை முந்துற அநுஸந்தித்து மற்றத் தனியன்களையும் க்ரமப்ரகாரம் அநுஸந்தித்துப் ப்ரபந்தாநுஸந்தாநஞ் செய்தருளினார். அதுகண்டு ராமாநுஜய்யங்கார் முதலானவர்கள் விஸ்மிதராயிருக்க,

ஜந்ருசமுநாஸ்வப்ந நிலேதிதம்ஹியத் கதம் பத்யாச்ச்ரம நிந்ய  
வாஸிநா |

ப்ரகாக்ஸி மந்த்ரார்த்தமிதம் முரத்விஷேத்யாயோந்ய சாமாநுஜ  
ஆவினிஷ்டயே |

[பத்ரிகாச்ச்ரமத்தில் நித்யவாஸம் கெல்லும் இந்த முராரியான பகவானுலே நம்ஸ்வப்நத்தில் அருளிச் செய்யப்பட்டு எந்தத் தனியன் உண்டாயிற்றோ மந்த்ரார்த்தங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட இந்தத்தனியன் இவர்களால் எப்டடி வெளிப்படுத்தப் பட்டது' என்று அயோத்யா ராமாநுஜய்யங்கார் மிக்க ஆச்சரிய மடைந்தார்]. என்று "ஸ்ரீபத்ரிகாச்ச்ரகப் பெருமானாலே நமக்கு ஸ்வப்நத்திலே அருளிச் செய்யப் பட்டதன்றோ இது?" என்று இவர்களாலே ப்ரகாசமாய் மந்த்ரார்த்தமானத்தையறிந்து இது க்ருஷ்ணலீலை யென்று ராமாநுஜய்யங்கார் மிகவும் ஆஸ்ரயப் பட்டு, பின்பு இந்த ச்லோகம் தேவரீருக்கு வந்தபடி யென்னென்ன; கோயிலிலும் பெருமாள் "ஆகிநா திறிஸாஸ்த்ரார்த்தாந்" [சாஸ்த்ரப் பொருள்களை வெளியிடுமவன் ஆசாரியன்] என்கிற படியே இந்த ஸ்தலத்திலே நரநாராயணரூபேண பெரிய திரு மந்த்ரத்தைய வெளியிட்டருளினாப் போலே அந்தமந்த்ரார்த்தமான திவ்யப்ரபந்த தத்வயாக்யாநங்களை லோகோபகாரமாகப் ப்ரவர்தித் பிச்சுத் திருவுள்ளமாய் "யதோசிதம் சேஷ இதிநீதே" [ஸமயத் துக்குத் தக்கபடி அடிமைக்கு உறுப்பான பல சரீரங்களைக் கொள்ளுகையால் சேஷன் என்று சொல்லப்பட்டவன்] என்கிற படியே அசேஷசேஷ வ்ருத்தியிலும் அந்வயத்திருக்கிற திருவநந் தாழ்வானை ஜீயராக வவதரிக்கச் சொல்லி நீயோகிக்க, அவரும் தத்வைங்கர்யமாய் அவதரித்து திவ்யப்ரபந்தத் த்வயாக்யாநங்களை அதிசதுரராய் நடத்திக்கொண்டு போர, அவருடைய வைபவங்களைப் ப்ரகாசஞ் செய்தருளத் திருவுள்ளமாய் ஜீயரிடத் திலே தாம் ஈடுகேட்டருள நியமிக்க, ஜீயரும் இதுவுமொரு வைங்கர்யமென்று தொடங்கி நடத்திச் சாத்துகிற ஸமயத்திலே

ஆர்ச்சகபுத்ரராய் ரங்கநாயக  
பெயருடையான் அருக்வயஸ்ஸுள்ளவர்மேனே  
பெரும்பான் ஆவேசித்து அருளிச்செய்தபடியையும், அந்தப்  
பிள்ளையைக் கொண்டு வாழிதிருநாம மவதரிப்பித்தபடியையும்  
ப்ரபந்தாநுஸத்தான காலத்திலே ஆதிபலே இந்தத்தனியனையும்  
ப்ரபந்தம் சாத்தினில் இந்த வாழித்திருநாமத்தையும் அநுஸந்  
திக்கும்படி திருமலை பெருமாள் கோயில் தொடக்கமான திவ்ய  
தேசங்களிலும் மற்றெங்கும் நடக்கும் படிக்கு

ஸ்ரீபங்காதிசுருகே: பத்யம் ரங்கேஸபாஷிதம் |  
அடிடோந்தர் ராதநாஸேஷவதுஸந்தானமாசேத் |  
இத்யிஜ்ஞாபதிகா விஷ்வக்ஸேநே ப்ரதிபாதிதா |  
ததாரப்ய மஹத்பிஸ்ச பத்யதே ஸநிதே:புரா |

[ஸ்ரீரங்கநாதனால் மணவாள மாமுனிகள் விஷயமாக அருளிச்  
செய்யப்பட்டது இந்தச்லோகம். இதுதன்னை நூற்றெட்டுத்  
திருப்பதிகளிலும் எல்லோரும் அனுஸந்தானம் செய்யக்கட  
வர்கள் என்று நியமனபத்திரிகை ஸ்ரீஸேனை முதலியாரால்  
அனுப்பப்பட்டது. அது முதலாகப் பெரியோர்களாலும் இச்  
லோகம்பெருமாள் ஸந்நிதானத்தின் கண் முதலில் அநுஸந்திக்கப்  
பட்டு வருகிறது. என்கிற்படியே ஸ்ரீசேனை முதலியார் திருமுகம்  
வரவிட நடக்கிற படியையும், திருவேங்கடமுடையான் தீர்த்த  
யாத்ரா ப்ராஹ்மணனுக்கு

உபதிஷ்டம் மயாஸ்வப்தே திவ்யம் பத்யமிதம் ஸூபம் |  
வரேஜாமிஸாஸித்ய பலத:ஸயாத் பரம் பதம் |

மிகவுயர்த்தும் மங்களகரமுமான இந்தச்லோகம் கனலிங்  
உணக்கு உபதேசிக்கப்பட்டது. மணவாள மாமுனிகளை ஆச்ர  
யித்தால் உணக்குப் பரமபத ப்ராப்தி உண்டாகும்.] என்று  
ஸ்வபந்தரத்திலே இந்தத்தனியனையும் ப்ரஸாதித்து சிலநாட்களுக்குப்  
பின்பு அந்த ப்ராஹ்மணனை ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்கும்  
படிக்கு

இத்யுக்த்வாதம் வ்ருஷாந்தீரோ ஸ்ரீபதாத்ரேணுமவச |  
தத்வாஸூப்ரேயாமாஸ கச்சயோகிவரம் ஸூசிம் |

## பதீந்தர்ப்ரவண ப்ரபாவம்-24

[திருவேங்கடமுடையான் இங்ஙனம் கூறிவிட்டு, ஸ்ரீபாத ரேணுவையும் அவனுக்குக் கொடுத்து, பரிசுத்தரான மாமுனி களிடம் செல்வாயாக என்று சொல்லி விசைவாக அனுப்பினார்.] என்கிறபடியே அவருக்கு ஸ்ரீசடகோபனையும் ஸ்ரீபாதரேணுவையும் ப்ரஸாதித்தருளின்படியையும், அவரும் ஆச்ரயித்துத் திருவடிகளைச் சார்ந்தபடியையும், திருமாலிருஞ்சோலையழகர் ஜீயர் திருவடிகள் ஸம்பந்தமுடைய ஸேனை முதலியார் முகமாக இந்தத்தனியனை அருளிச் செய்தபடியையும், பகவதுக்தியாயிருக்க ஈஷத்பேத முண்டாயிருந்ததேயானாலும் அர்த்தைக்யப்ராதாந்யேந ஸேனை முதலியார் ஆசார்யகோடிப்ரவிஷ்டராகையாலே "அவர் திரு முகத்தின்படியே எங்கும் அநுஸந்தித்துப் போருகிறபடியையும் ப்ரஹ்மசாரி சிறுமுறி கொடுத்ததையும் ஸர்வவ்ருத்தாந்தாந்தங் களையும் அருளிச்செய்யக்கேட்டு வித்தராய் தமக்கு இந்தத் தனியன் வந்தபடியை அருளிச் செய்யத் தொடங்கினார், A.

**தனியனவதரித்த வருஷம் மாதம் முதலியன கூறல்**

அதில் முந்துற இத்தனியனும் வாழித்திருநாமமும் அவதரித்த வருஷம் மாஸம் தேதிகளைக் கேட்டருள, இனையாழ்வார் பிள்ளையும்

**நல்லதோர் பரீதாயி வருடந்தன்னில்**

**மாமனவாசனாரினை முப்பத்தொன்றில்**

**சொல்லரியசோதிபுடன் வினங்குவெள்ளித்**

**தொல்கிழமை வளர்பக்க நாலாநாளில்**

**செல்வமிரு பெரியதிருமண்டபத்தில்**

**செழுந்திருவாய்மொழிப் பொருளைச் செப்புமென்று**

**வல்லியுறை மணவாளரங்கர் நங்கன்**

**மணவாள மாமுனி வழங்கினாரே**

**என்றும்,**

**ஆனந்தவருடத்தில் கீழ்மையாண்டில்**

**அழகான ஆனிதனின் மூலநாளில்**

**பாநுவாரங்கொண்ட பகலில் செய்ய**

**பௌரணியினுளியிட்டுப் பொருத்தி வைத்தே**

A-தெலுங்குப் பதிப்பில் நம்பெருமான் ஈடுதிருச்செவிசாத்தியதும் ஸ்ரீசைலேரதனியனவதாரமும் சிறிது வேறுபட்டுக் காண்கிறது. அந்த விவரங்கள் (பக் 188 காண்க)

ஆனந்தமயமான கண்டபத்திக்

அழகாக மனவாளிடு சாத்த

வானவரும் நீரிட்டவழக்கே

மனவாளி மரமுனிகள் கனித்திட்டாரே

என்னும்

தத : கதாசிதாஹைய தமோகம் முநிபுங்கவம் |

கருவணாஸதுஸகிருதய சரணம்புஜனமர்ப்பனாத் |

தர்ஸயத் துர்க்ஷாஹார்த்ததாந் த்ரமிடோபகிஷத்திரகம் |

ஸக்சிதௌ ஸயாகுருஷ்வேதி ஸாஸாஸ அக்ஷஸாஸகை : ||

என்கிறபடியே பெருமானும் ஒரு திருப்பவித்திரோதஸவத் திருநாளிலே அங்குண்டான அணுவரும் பேரோலக்கமாக ஸேவித்துக் கொண்டிருக்கச்செய்தே, ஜீயரும் முதலிகளும் பெருமானை மங்களாசாணைம் பண்ண எழுந்தருளினவனவிலே, \*பவரடியார் முன்பருளிய பாம்பணையப்பன் என்கிறபடியே, தம்முடைய பரம கிருபையாலே உடையவருடைய வைபவத்தை நம்பிதாமே வெளியிட்டாப்போலே ஜீயருடைய மஹிமையை ப்ரகாசிப்பித்தருளுவதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி தாமும் ஜீயருக்கு கிஷ்யராகுகையைக் குறித்து ஜீயரைத் தனித்தருளப்பாடிட்டருளி, “நானே முதல் தம்முடைய பெரிய திருமண்டபத்திலே பெரியவன் குருகூநகர் தம்பியான ஆழ்வாருடைய திருவாய்மொழியை ஈடு முப்பத்தாறு யிரம் தொடக்கமான ஐந்து வ்யாக்யானங்களுடனே நடத்தும்” என்று நியமித்தருள,

மங்களஸ்யதகே : || மங்களஸ்யதகே : ||

புகபத் த்ரானிடாங்கய வ்யாக்யானத்யகே கௌதுகீ |

என்கிறபடியே, “இப்படி ஏவியருளுகிறதே!” என்று ஹ்ருஷ்டராய்

மஹாக் ப்ரகாந இத்யஸ்ய ஸாணைம் ஸிரஸாவஹக் |

ததைவதத்ரவ்யாக்யானம் தத்கௌதுகபசக்ரமே |

ஸ்ரீகஜிஸ்ரீபதில்ஸ்வாமிமண்டபே மஹதிஸ்வயம் |

தத்வம்தஸ்ய ப்ரபந்தஸ்ய வ்யக்தம் தேகைவஹக்பரிதம் |

ஸடவையிமுலகக்ருஸ்கக் தேவிகைத்திவ்யதர்ஸணை : |

அந திவ்யமுநேஸ்தஸ்ய மஹிமாமமாத்மனம் : |

அநுபுயே : || அநுபுயே : ||

அமர்பத பரமதத்யமாத்மனம் தத்ரானிஸிபக் ||

என்கிறபடியே ஈடு தொடக்கமாக ஐந்து வ்யாக்யானங்களுடன் மாறன் பணித்த தமிழ் மறைக்கு அர்த்தம் நடத்துகிறபடியே

அருளிச்செய்ய; அன்றுராத்ரி ஸ்வப்நத்திலே பதர்யாஸ்ரம நாராயணன் தமக்குப் பாடமாமளவும் ஸாதித்து ஸாயம்பிரத: அநுஸந்தான காலத்திலே அநுஸந்தித்து ப்ரபந்தாநுஸந்தானஞ் செய்யென்று நியமித்தபடியைச் சொல்லிக்கொண்டு விஸ்மிதரஃ ஆனந்தபரவசராயிருக்க, இளையாழ்வார் பிள்ளை முதலானாரும் "பகவத்ப்ரஸாதலப்தமன்றே இத்தனியன்?" என்று பரஸ்பரம் கொண்டாடிக் கொண்டு மிகவும் ஈடுபட்டிருக்க, ராமாநுஜ ஐயங்கார் க்ரமத்திலே தேறி அழகியமணவாள மாமுனியினுடைய வைபவங்களை யெல்லாம் அடியேனுக்கு இரங்கி ப்ரஸாதித்தருள வேணுமென்று திருவடிகளைப் பிடித்துப்ரார்த்திக்க, இளையாழ்வார் பிள்ளையும் ஒமறைந்து மடத்திலேயாகிறதென்ன; திருப்பாவை அநுஸந்தானத்தையும் நிறைவேற்றிச் சாத்தி தீர்த்தப்ரஸாதங் களும் விநியோகமாய் இளையாழ்வார் பிள்ளைக்கு வரிசைகளும் ப்ரஸாதித்தனுப்பியருள, அவரும் ராமாநுஜய்யங்கார்மடத்திலே யெழுந்தருளி அவருக்கு அழகிய மணவாள மாமுனியினுடைய வைபவங்களை யெல்லாம் ஸாதித்து உகப்பித்தருளினார், ராமாநுஜய் யங்காரும் வைபவங்களை யெல்லாங்கேட்டு வித்தராய் ஜீயரைக் கண்டு ஸேவிக்க வேணுமென்று அத்யபிநிஷ்டராயிருக்க அவருடைய மநஸஸையறிந்து ராமாநுஜதாஸர் "பதரிகாச்ரமம் முதலான திவ்ய தேசங்களில் கைங்கர்யங்களுக்கு தேவரீர் நிய மித்தபடிக்கு சிலநாளைக்கு ஸேவித்துக்கொண்டிருந்து ஜீயர் திருவடிகளை ஸேவிக்க விடைகொள்ளுகிறேன்" என்று சொல்லி, தேவரீர் இளையாழ்வார் பிள்ளையுடன் கோயிலுக்கு எழுந்தருள வென்று அருளிச் செய்ய, ராமாநுஜய்யங்காரும் மிகவும் ப்ரியப் பட்டு அவரை பஹுவாக உபலாபித்தருளி ஜீயர் திருவடிநிலை வரிசையுடன் எழுந்தருளப் பண்ணிவைத்துக் கொண்டு

இன்பம் பயக்கவிருக்க நிலத்தேவர்குழுவிலே பாட்டுகேட்டிப் பதாக கானகோஷ்டியைப்பாரித்தாப்போலே பெருமானுந் நாச்சிமாருடனே திவ்யமணிம்ஹாஸந்திலே ஏறியருளி அச்சேர்த் தியையநுபவிக்கிற அயர்வறுமமரர்களான திருவந்தாழ்வான், பெரிடதிருவடியாழ்வான், ஸ்ரீசேநாபதியாழ்வானாகிற நிதியருளிக னோடும், வைகுந்தத்து முனிவரான நம்மாழ்வார் தெட்டக்க ணான ஆழ்வார்கள் பதினமரோடும் ஸ்ரீரங்கமாமறைபைரரான அனைத்துப் பரிகரத்தோடும் அணியரங்கத்திருமுற்றத்தடியார் களோடுங்கூடப் பேரோலக்கமாக எழுந்தருளியிருந்து "ரங்கி வத்ஸரமேகமேவம் ஸ்குணோத்வ்வக்தம் யதோக்தம் க்ரமாத்" என்கிறபடியே திருச்செவி சாத்தியருள;

இனையாழ்வார் பின்னையும் ராமாநுஜயங்காரும் திருமலையிலே சென்று திருவேங்கடமுடையானை ஸேவிக்க நிற்க, அப்பனும் இவர்களை மிகவும் க்ருபை பண்ணியருளி அயோத்யை ராமாநுஜயங்காருக்குச் சிலகைங்கர்யங்களை நியமிக்க, அவரும் அதற்கு அங்கே நிற்கவேண்டுகையாலும் ஜீயரைத்தம்முடைய மனோர தத்தின்படி ஸேவிக்கப் பெறுமையாலும் பரீக்யபரீதி ஸமராயிருந்தார்

### மேலும் கோயிலில் நடந்தவை

இனிக்கோயில் வருத்தாந்தம்: திருவேங்கடமுடையான் ராமாநுஜ அய்யங்காருக்கு கைங்கர்யம் நியமித்தருளின தினத்திலே திருமலையாழ்வாரிலே பகவத் விஷய காலக்ஷேபம் நடத்தியருள, அற்றைக்கு "ஒழிவில் காலத்தறுவாய் நடந்து செல்ல, \*ஒழிக்காலமெல்லாம் உடனாய் மன்னி வழுவினாவடிமை செய்ய வேண்டும்\* என்று உக்திமாத்ரமாயொழிவதே! என்று மிகவுந்தளர்ந்து பரவசராய்ப்படுப்பதும் இரப்பதும் நிற்பதும் புலம்புவதுமாயிருக்க, அற்றைக்கு முதல்தாள்ராத்திரி ப்ரதிவாதிபயங்கர மண்ணு ஸ்வப்நத்திலே திருவேங்கடஜீயர் என்னும் திருநாமத்தையுடைத்தாயிருக்கிற ஒரு ஏகாங்கி சென்று, "வாரீர்! ஸ்ரீவைஷ்ணவதாஸரே! நாளை ஒழிவில்காலவ்யாக்யாநாவஸரத்திலே ஜீயர்கைங்கர்யருகி விவசராயிருப்பர், அவருக்கு சேஷசைலத்திலே சேஷாவதராமான ஜீயர் மனோரதப்படியே கைங்கர்யம் கொண்டருளுகிறோம் என்று நீர் விண்ணப்பஞ்செய்யும்"; என்று இப்படிக் கண்டு எழுந்திருந்து வித்தராய் 'ஈதொரு ஸ்வப்நவைபவமிருந்தபடியே!" என்று எண்ணிக்கொண்டு "நித்யகர்மாநுஷ்டானங்களை நிறைவேற்றி மடத்திலே யெழுந்தருளித் திருமலையாழ்வாரிலே ஜீயரை தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, எழுந்தருளியிருக்கிற ப்ரகாரத்தைக்கண்டு தம்முடைய ஸ்வப்நமிருந்த ஸத்திதியும் சேர்ந்திருக்கிறபடியையுங்கண்டு, ஹ்ருஷ்டராய் இந்த ஸ்வப்ந வருத்தாந்தத்தை ஜீயர் திருவுள்ளத்தில்படுத்த, ஜீயரும் "இதுவுமொரு க்ருபையே!" என்று ஹ்ருஷ்டராய் அண்ணாலை உபலாபித்தருளி, புந: புந: கேட்டருளி, திச்சுஜங்களை "இது எப்படி இருக்கிறது?" என்று கேட்டருள, அவர்களும் "இந்த வேளை திருமலையிலே அப்பதமுண்டாயிருக்கவேணும்; அத்தையறியும் படிக்கு ஒருவரை நியமித்தருளவேணும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; அவ்வளவிலே அமு:ரண்ணன் எழுந்திந்து தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, "அடியேன் தேவரீர் திருவடிகளை முன்னிட்டுக்



கொண்டு திருமலைக்கு விடைகொண்டு அப்பனையும் - ஸேலித்து செய்தியையும் அறிந்துகொண்டு விடைகொள்ளுகிறேன்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஜீயரும் போரஉகந்தருளி அனுப்பிபெருவ, அவரும் அதித்வரையாகக் திருமலையிலேசெறு பெருமானை ஸேலிக்க, உடனே இளையாழ்வார் பிள்ளையைக்கண்டு அந்நியோந்ய வந்தநபரராய்க்கொண்டு சூலப்ரச்நம் பண்ணிக்கொண்டு அயோத்யை ராமாநுஜய்யங்கார்பாடே செல்ல, அழகரண்ணனுக்கு பஹுமானம்பண்ணி ப்ரதிபத்தி பண்ண, ஜீயருடைய வைபவங்களை புந:புந: கேட்டுத் திருவேங்கடமுடையான் தமக்குக் கைங்கர்யங்கன் நியமித்தருளினபடியையும் தாம் ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்கவேணுமென்ற த்வரையையும் அருளிச் செய்ய அழகரண்ணனும், ஜீயருக்கு உகப்பு கைங்கர்யம் செய்து போருகையாய் நிற்குமென்று, ப்ரதிவாதி பயங்கரருடைய ஸ்வப்நவருத்தாந்தத்தையும்ருளிச்செய்ய; ராமாநுஜ அய்யங்காரும், "ஆகில தன்ய னானேன், ஜீயர் நியமனப்படிக்கு அவருடைய திருக்கைகளாலே யதா-சக்தி செய்து போருகிறேன்" என்று சொல்லி இளையாழ்வார் பிள்ளையையும் அழகரண்ணனையும் கோயிலுக்கு அனுப்பிவிட; அவர்களும் உடனே புறப்பட்டெழுந்தருளி ஜீயரை தண்டன் ஸமர்ப்பித்து வடக்கில் எம்பெருமான்களுடைய அபயஹந்த ப்ரஸாதங்களையும் ஸமர்ப்பித்துத் திருவடிநிலைகளையும் திருவடிகளிலே சேர்க்க, ஜீயரும் இளையாழ்வார்பிள்ளையை பஹுநானைக் காகக் கண்டோமே! என்று மிகவும் க்ருபைபண்ணியருளி, அழகரண்ணனையும் போரக்ருபைசெய்தருளி, ப்ரதிவாதி பயங்கர மண்ணாவை "உம்முடைய ஸ்வப்நம் பலவ்யாப்தமாயிற்று; உமக் காகவன்றோ திருவேங்கடமுடையான் க்ருபைபண்ணியருளினார்!" என்று உகப்புதோன்ற அடிக்கடி அருளிச்செய்துகொண்டு இளையாழ்வார்பிள்ளையை அடிக்கடி திருக்கையாலே தழுவி உபலாளித்து, "நெடுந்தூரம் சென்று வந்திரே!" என்று அருளிச் செய்துகொண்டு ராமாநுஜ அய்யங்கார் ஸ்வரூபஸ்வபாவங்களை உகந்தருளிக்கட்டுக்கொண்டு, நம்பெருமாள், ஸ்ரீபதிகாச்ரமப் பெருமாள், திருநாராயணப் பெருமாள், திருவேங்கடமுடையான், அழகர், இலர்களுடைய ஐககண்டயத்தையும் அருளிச்செய்து கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார். இந்த அர்த்தங்களையெல்லாம் வரவரமுனி வைபவ விஜயம் என்ற ப்ரபந்தத்திலே கந்தர்வாட யப்பன் விஸ்த்ருதமாக அருளிச் செய்ய ஜீயர் திருச்செவி சாத்ய ருளினார்.

பின்பொருநாள் திருக்காலேரியினின்றும் எழுந்தருளச் செய்தே ஜீயருக்கு இளையாழ்வார் பிள்ளை திருக்கை ஸமர்ப்பித்துக்

கொண்டு வரும்போது ப்ரஸங்காத் அயோத்யை ராமாநுஜ அய்யங்காருடைய மனோரதத்தை விண்ணப்பஞ்செய்யக்கேட்டருளி, 'திருவேங்கடமுடையானே இன்னுமொருக்கால் ஸேவிக் கையமுண்டாம், அப்போது அவர் மனோரதப்படியே ஆகிறது; இப்போது அவர் கைங்கர்யஸ்ரீயுடனேயிருக்கக்கடவர்' என்றரு ணிச்செய்ய, பின்னும் ராமாநுஜ அய்யங்கார் இந்தத்திருவடி நிலைகளைத் தமக்குத் திருவாராதனமாக ப்ரார்த்தித்துக் கொண் டிருக்கிறாரென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அப்படியே ஆகிறதென்று மடத்திலேயெழுந்தருளினவுடனே தைவாதீனமாகத் திருவடி ஸம்பந்தமுடையரான இவ் வைஷ்ணவர்கள் திருமலைக்கு விடை கொண்டு திருப்புரட்டாசித் திருநாள் ஸேவித்து விடைகொள்ளு கிறோமென்று தண்டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, போர உகந்தருளி, "புணர்த்தகையினராயடியேனுக்கும் போற்றுமினே என்று திரு மலையை நோக்கித்தொழுது ராமாநுஜ அய்யங்காருக்குத் திருவடி நிலைகளை ஸாதித்து விடைகொடுத்தருள; அவர்களும் புறப்பட்டுத் திருமலைக்கு எழுந்தருளினார்கள்.

### கந்தாடை அண்ணன் திருமலைக்கு எழுந்தருளல்

பின்பொருநாள் கந்தாடையண்ணனை கடாக்ஷித்தருளி "திரு வேங்கடமுடையானே மங்களாசாஸனம் பண்ணவேண்டாவோ?" என்ன, அப்பிள்ளை, "காவேரி கடவாத கந்தாடையண்ண னன்றோ?" என்ன, "அரங்கத்தரவினையான் வானவர்கள் சந்தி செய்ய நின்றது அங்கேயென்றோ? என்று ஜீயரருளிச் செய்ய, அண்ணனும் "அப்படியே நியமித்தருளவேணும்" என்ன, அவரையுங்கூட்டிக் கொண்டு பெருமாள் ஸந்நிதியிலே எழுந்தருளி விடை கொடுப்பித்தருளி உத்தமநம்பியையும் கூடவே ஸேவித்துக் கொண்டு போரும்படி நியமித்தருளி, அனேகம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர் களையும் ஜீயர்களையும் ஏகாங்கிகளையும் சாத்தாத ஸ்ரீவைஷ்ணவர் களையும் கூடப்பயணஞ் செய்தருளியிருக்கிறவவஸரத்திலே; உத்தம நம்பியும் அண்ணனுக்குத் திருப்பல்லக்கு முதலான வரிசைகளைச் சேர்த்துப் புறப்பட்டிருக்கும்படிக்கு விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டு நிற்க, அண்ணனும் அவைகளையெல்லாம் நிரோதித்து ஸ்ரீ ஸைஷ் ணம் கோஷ்டியை ஸேவித்துக்கொண்டு திருமலைக்குப் பெருங் கூட்டத்துடனே செல்லுகிற நமக்கு உசிதமன்றென்று மாறு வண்ணப்பஞ்செய்யவொண்ணாதகடிக்கு நிஷேஷித்துவிட்டு "திரு நாள்ளிலே இரண்டு மூன்று நாளாகிலும் மங்களாசாஸனமாக வேண்டும்" என்று அதித்வரையாகப் பயணகதிகளிலே யெழுந்

தருளி திருமலையடிவாரத்திலே அடிப்புளியழகியசிலங்கரைத் தொழுது திருமலையேறியருள; அச்செய்தியைத் திருமலையந்தாழ்வான் A கேட்டருளி, பெரிய கேள்வி ஜீயர் முதலானார், மற்ற ஆசார்யபுருஷர்கள், ஸ்தலத்தார் எல்லாருக்குமறிவிக்க, அவர்களுள்ளாரும் போர உகந்தருளி வெள்ளிக்கிழமை புழுதுக்காப்பு உத்ஸவத்தை உண்ணன் மங்களாசாஸனம் செய்தருளவேணுமென்று ப்ராத; கால் வேளைக்கு நிறுத்தி, பெருமாள் திருத்தேரிலே ஏறியருளினவுடனே அனைவரும் வரிசையுடனே அண்ணனை எதிர் கொண்டு எழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக்கொண்டு வந்து திருத்தேரிலே பெருமானை மங்களாசாஸனம் பண்ணுவித்து, பின்பு திருத்தேர் திருவீதியெழுந்தருள இயல் தொடங்குகிறவிடத்திலே அயோத்யை ராமாநுஜ அய்யங்கார் கண்டு பக்தி பரவசராய் ஸேவித்து நிற்க, அவரையும் க்ருபைபண்ணியருளி எழுந்தருளா நிற்கிறவளவிலே:

ஸ்ரீபந்ரிகாச்ரமத்தினின்றும் ராமாநுஜதாஸர் வந்து அசிந்திதமா அண்ணனெழுந்தருளியிருக்கக் கண்டு மிகவும் வித்தராய் உகந்து திருவடிகளிலே தண்டன் ஸமர்ப்பிக்க, அண்ணனும்கு போரவுகந்தருளி எடுத்தணைத்துக் கொண்டு அத்யந்தம் ஹர்ஷபரவசராய் “வாரீர் ராமாநுஜதாஸரே! உம்மைக் காண்பெற்றேமே! தேசாந்தரகதனை புத்ரனிடத்தில் பித்ருஹ்ருதயம்போலே ஜீயர் திருவுள்ளம் உம்மிடத்திலே ஒருமைப்பட்டிருக்கிறது” என்று அங்குள்ள பெரியோர்களுக்கெல்லாம் இவருடைய ஆசார்ய நிஷ்டையை யருளிச்செய்து, திருத்தேர் நிலையில் எழுந்தருள, பெருமானும் உள்ளே எழுந்தருளினவுடனே ஸேவாக்ரமத்திலே அப்பனை பாதாதிதேசாந்தமாகவும் கேசாதிபாதாந்தமாகவும் ஸேவித்து பூர்ணமநோரதராய், புழுதுக்காப்புஸேவையுமாய், தீர்த்தம் ஸ்ரீசடகோபன், ஸ்ரீபாதரேணு ப்ரஸாதித்தருள ஸ்லீகரித்தருளி, பின்பு அநந்தாழ்வான் திருமானிகைக்கு எழுந்தருளப் பண்ணுவித்துக்கொண்டு எழுந்தருள, “அங்கேயெழுந்தருளினவுடனே அநந்தாழ்வானும் ஸர்வோபசாரங்களையுஞ் செய்தருள அங்கே எழுந்தருளி இருந்தார்.

**அயோத்யை ராமாநுஜ அய்யங்கார் அண்ணன் ஆர்வரித்தது**

ராமாநுஜதாஸரும் ராமாநுஜ அய்யங்காரைக் கண்டு, “தேவரீர் திருமுகப்ரகாரம் அவ்விடத்தில் கைங்கர்யங்களெல்லாம்

A. இவர் ஒன்றான திருமலையந்தாழ்வான் திருவம்சயராய் அனார் ஸதாநத்தில் கைங்கர்யம் பண்ணியிருந்தவராதல் வேண்டும்.

அமர்த்தி, சிறிய ராமாநுஜ அய்யங்காரைக் கற்பித்து அவரைக் கொண்டு ஸகலவித கைங்கர்யங்களும் நடக்கும்படி பண்ணி வந்தேன்; தேவரைக் காணப்பெற்றேன்; அண்ணன் திருவடி களையும் ஸேவிக்கம் பெற்றேன்” என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; ராமாநுஜ அய்யங்காரும் போர உகந்தருளித் தமக்கு ஹிதங் கேட்கத் தொடங்கி அப்பன் திருவடிதொழுதவன்று தொடங்கி இற்றை வரைக்கும் தம்முடைய ஹ்ருத்தாந்தங்களையெல்லாம் விண்ணப்பஞ்செய்யக் கேட்டு அவருக்கு ஹிதமருளிச் செய்தபடி; “ஜீயர் திருவடிகளில் ஆச்ரயிக்கவில்லையென்கிற குறையை விடும்; அதிலும் அதிசயமாய் ஜீயருக்கு இரட்டிப்பு உகப்பாயிருக்கும்; நாளை தீர்த்தம் திருவோணத்தில் அண்ணன் திருவடிகளிலே ஆச்ர யணமாக” என்று நியமிக்க: ராமாநுஜ அய்யங்காரும் அதிஸந் தோஷத்துடனே அவரையுங்கூட்டிக்கொண்டு அண்ணனைத் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து நின்று இச்செய்தியை விண்ணப்பஞ் செய்ய, அண்ணனும் “ஜீயருடைய நியமனமும் அப்படியே இருக்கும்” என்றருளிச் செய்து, “ராமாநுஜதாஸர் ஹ்ருதயமும் ஜீயர் திருவள்ளமும் ஏகமாய்ருந்தபடியென்!” என்று போரவித்த ராயிருக்க, அண்ணனும் “ஜீயர், தமக்கு ப்ரதிபிம்பமாக அபிமா னித்தருளி திவ்யதேசமங்களாசாஸநம் செய்தபடி அறிவிரே” என்று அருளிச் செய்து வைஷ்ணவகோஷ்டி புரண்ஸரமாக ராமாநுஜ அய்யங்காருக்கு ஸமாச்ரயணம் செய்தருளினார். ராமாநுஜ தாஸரும் “பண்டைக் குலத்தைத் தவிர்த்து தாமும் வேதகப் பொன்னொர் பின்பு அண்ணன் இருவரையும் கூட்டிக்கொண்டு கோவிலிலே எழுந்தருளி அப்பனை மங்களாசாஸநம் செய்தருளா நிற்க, பெருமானும் அண்ணனை மிகவும் க்ருபை பண்ணியருளி ராமாநுஜ அய்யங்காருக்கு அண்ணன் திருவடிஸம்பந்தம் தோற்ற “கந்தாடை ராமாநுஜ அய்யங்கார்” என்று அருள் பாட்டுடன பட்டுலஸ்தரம் ப்ரஸாதித்து இதுவே இவருக்குத் திருநாமமென்று விதித்தருளிச்செய்து உபலானித்தருளினார் பின்பு பெரியகேள்வி சிறிய கேள்வி ஜீயர்கள், ஏகாங்கிகள், ஆசார்ய புருஷர்கள் முதலான ஸ்தலத்தாரணைவரும் அண்ணன் ஸந்நிதிக்கெழுந் தருளி, சிறப்புலரிசைகளும் ஸமர்ப்பித்து, ஆச்ரயிக்க வேண்டிய லர்கள் ஆச்ரயித்து ஸ்ரீபாததீர்த்தம் ஸ்வீகரித்து, அமுது செய்யத்தக்கவர்கள் அமுதுசெய்தருளி, தனிகைப்ரஸாதப்ராப் தாக்கள் தனிகைப்ரஸாதம் ஸ்வீகரித்து உபலானித்து க்ருதார்த்த ராஜர்கள்.

யதிந்நரம்பரவணம்பரவணம் - 25

அண்ணன் திருமணியினின் றும் கோவிலுக்கெழுந்தருளல்

மற்றைநாள் அண்ணனை அனைவரும் கோவிலுக்கு வரிசை யுடனே எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு வந்து மங்களாசாஸனம் பண்ணினவுடனே \*பெருமானரையிற் பீதகவண்ணவாடையான பெரிய பீதாம்பரம் முதலான வரிசைகளெல்லாம் ஸாதித்தருளி சுந்தாடை ராமா அய்யங்காருடைய திருப்பல்லக்கு, சத்ரசாம ராதிதன், மற்றை ஸமர்ப்பணைகளையெல்லாம் பரிக்கரஹிக்கும் படிக்கு அர்ச்சகமுகேந நியமித்தருளி விடைகொடுத்தருளி உடனே புறப்பட்டருளிக் கீழ்த்திருப்பதியிலே யெழுந்தருளி ஸ்ரீகோவித்தராஜப் பெருமானையும் மற்றவர்களையும் மங்களா சாஸநஞ் செய்தருளி வரிசைபெற்றுப் புறப்பட்டு ஏறும்பியிலே ஐழுந்தருள, அப்பா திருந்தகப்பனார் ஐயைகளும் அழகியமணவான தாஸராகிய ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடனே எதிர்கொண்டு ஸேவித்துத் தம்முடைய திருமாளிகையிலே எழுந்தருளப் பண்ணிவைத்துக் கொண்டுசென்று உபசரித்தருளின வளவிலே; அண்ணன், "இனையாழ்வார் பிள்ளை, திருவாய்மொழிபாழ்வார் பிள்ளை முதலான ஆசார்யர்களும், எம்பெருமானார் ஜீவர், திருவேங்கட ஜீவர் முதலான ஜீயர்களும், முந்தி எழுந்தருள்கிறார்கள்" என்ன, "அடியேன் சேரிக்கு எழுந்தருளி க்ருபைபண்ணியருளாமல் அப்படிச் செய்தருளலாமோ?" என்று ஐயைகள் வெறுத்துக் கொண்டு சுத்தஸத்வமண்ணைக் கேட்டருள, அண்ணனும், "ஸ்வாமி ஆசார்யரண்ணன், தாம் திருப்பல்லிக்கிலே யெழுந்தருளச் செய்தே" அவர்களும் கூட எழுந்தருளப்போகாதென்று முன்னே அனுப்பியருளினார். அவர்களும் பத்மபுரமென்கிற திருமலையடி வாரத்திற்கெழுந்தருள்கிறார்கள்" என்ன, ஆகில் தாம் எழுந்தருளி அவர்களையெல்லாரையும் எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு வரவேணுமென்று சுத்தஸத்வமண்ணன் திருக்கைகளைப்பிடித்துக் கொண்டு பத்மபுரமெயெழுந்தருள, அவர்களுங்கண்டு அந்நியோந் யம் வந்ததபராய் குசலப்ரசநம் பண்ணிக்கொண்டு எல்லாரும் எனும்பியிலே ஐயைகள் திருமாளிகையிலே எழுந்தருளி சக்ரவர்த்தி திருமகன் அதிவிஜ்ஞம் பணமாக பூர்ணமாக அமுது செய்தருளி ததீயாராதமும் நடக்க, மற்றைநாள் திருக்கடிகையில் \*அக் காரக்கனியையடைந்து மங்களாசாஸநஞ் செய்தருளிப் புறப் பட்டுப் \*புட்குழியம்போரேற்றைத்தொழுது பெருமாள் கோவிலுக்கெழுந்தருள, அங்குள்ள ஆசார்யர்களும் கோ விலனைத்துக்கொத்தும் எதிர்கொண்டு எழுந்தருள்வித்துக்

கொண்டுபோய் பேரருளாளர் பெருந்தேவியாரை ஸேவாக்கரமத் திலே மங்களாசாஸனம் பண்ணுவித்துத் திருமாளிகையிலே எழுந்தருளப்பண்ணிச் சிறப்பும் நிரவதிகமாக ஸமர்ப்பித்து உபசரித்தருளினார்கள். அப்பாச்சியாரண்ணுவும் முதலியாண்டான் தொடங்கியுண்டான தம்முடைய பெரியோர்க்கையெல்லாம் வித்தாற் போலிருக்கிறதென்று மிகவும் உகந்தருளிப் ப்ரதிபத்தியுடனே ஸ்வாமியண்ணையும், கூட எழுந்தருளின ஸ்வாமிகளையும் மற்றுமுண்டானபரிஜனங்களையும் தந்திருமாளிகையிலே தானே எழுந்தருளப் பண்ணி வைத்துக் கொண்டு பஹுவாக உபசரித்து உபலாபித்துக் கொண்டெழுந்தருளியிருந்தார். பேரருளாளரும் உகந்தருளி அண்ணனுக்குத் திருநாமம் “ஸ்வாமி” என்று அனைவரும் அநுஸந்திக்கும்படிக்கு ஆஜ்ஞாயித்தருளி அருள்பாடும் ப்ரஸாதித்தருளினார்.

**ஸ்வாமியண்ணன் பேரருளாளனுக்கு சாலைக்கிணற்றில் திருமஞ்சகைங்கர்யம் செய்தல்-**

ஸ்வாமி யண்ணனும் பேரருளாளனுக்கு மிதவும் உகப்பாக எம்பெருமானார் உகந்து செய்தருளின கைங்கர்யமாய், பின்பு முதலியாண்டானும் அப்படியே செய்தருளி, “துன்னுபுகழ்க் கந்தாடைத் தோழப்பரும் விரும்பிச் செய்தருளின சாலைக்கிணற்றில் திருமஞ்சகைங்கர்யமின்றிக்கேயொழியவொண்ணாதென்று அப்பாச்சியாரணவுக்கருளிச் செய்து, தாமும் புறப்பட்டருளி அருளுதையகாலத்திலே அநுஷ்டாநருளத்திலே நீராடி நீத்யகர் மாநுஷ்டாநங்களையும் நிறைவேற்றி, கைங்கர்யருசியையுடைய குமாய் சக்தருமாயெழுத்தருள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடனே சாலைக்கிணற்றருகே எழுந்தருளி குடங்களை சோதித்துத் திருமஞ்சநம் பூரித்துத் திருமுடியிலே வைத்துக்கொண்டு ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ராநுஸந்தாநத்துடனே தண்ணீரமுது வழிதிருத்துகிற உத்ஸவம் A போலே தாம் எழுந்தருளியிருக்கிற நாளெல்லாம் பேரருளாளருக்குத் திருமஞ்சநகைங்கர்யம் செய்தருளி, பின்பு

A தண்ணீரமுது வழிதிருத்துகிற உத்ஸவம் எம்பெருமானார் திருமலையிலே நியமித்து ஏற்படுத்தியருளிய ஒரு உத்ஸவம். திருமலையப்பன் ஒரு வேடனுருவிக் பெரிய திருமலை நம்பி நித்யமாக ஆகர்ச கங்கையினின்றும் கோயிலுக்கு எழுந்தருளப் பண்ணும் திருமஞ்சநத்தை ஒருநாள் குடத்தை அம்பெய்து ஒட்டை பண்ணி பெருகிய தீர்க்கத்தைப் பருகியருளியதை அனைவரும் அறியும்படி, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் குழாமாக ஆகாசகங்கையிலிருந்து அத் யயந உத்ஸவம் முடிந்தமறுதினம் திருமஞ்சனம் எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு திருவிதிவலம் வந்து கோயிலில் ஸமர்ப்பித்த

அப்பாச்சியாரண்ணாவை "இந்தகைங்கர்யம் தப்பாமல் நடத்தி  
வாரும்" என்று நியமித்தருளினார்.

### கந்தாடை ராமாநுஜ அய்யங்காரை செய்த கைங்கர்யங்கள்

ஒரு நாள் கந்தாடை ராமாநுஜ அய்யங்காரைத் திருமலை  
திருப்பதியில் கைங்கர்யங்களை நிறைவேற்றி மீண்டுவந்து, திருவ  
நந்தஸரஸ்ஸுக்கு நீராழி மண்டபமும், சுற்றிவர ஸோபாதக்  
களும் தென்கரையில் உந்தமாள குளக்குறடும், எம்ஹாஸநமும்,  
மண்டபமும், திருமழிசைப்பிரான் கோயில் கைங்கர்யமும்,  
திருவபிஷேக மண்டபத்திற்கு முன்னே பெரியமண்டபமும்  
திருமலைக்கு ஒலிமுகமண்டபம் முதலான இன்னுஞ்சில மண்ட  
பங்களும், திருமடைப்பள்ளி. வடக்குத் திருக்குளப்படிக்கட்டும்,  
யதாஸம்பவம் திருவாபரணங்களும், திருமஞ்சளகாலத்திற்கு  
மஞ்சள்காப்பு கைங்கர்யம் முதலான அனேக கைங்கர்யங்களும்,  
திருப்பவளத்திற்கு உகப்பாத அமுது செய்தருளும்படிக்குக் சில  
கட்டளைகளும் நியமித்து, "இவைகளெல்லாம் அழகிய மணவான  
மாமுனிகள் கைங்கர்யம், அவச்யம் நடத்திவாரும்" என்றும்  
"அப்பாச்சியாரண்ணாவை நாமாகவே ப்ரதிபத்தி பண்ணி  
வாரும்" என்றும் புத்திகளை ஸாதித்து திருமலைக்கு அனுப்பி  
யருளினார்.

### "அண்ணன் ஜீயர்—ஜீயரண்ணன்"

பின்பு தாமும் ஸ்ரீபெரும்புதூர் முதலான திவ்யதேசங்களை  
மங்களாசாஸனம் பண்ணத்திருவுள்ளமாய், பேரருளாளர் ஸத்திதி  
யிலே அனுப்புவித்துக்கொள்ள எழுந்தருள, திருவாராதநக்  
கண்டருளி தத்யோதந அவஸரம் அமுது செய்தருளினவுடனே  
அண்ணனை அருள்பாடிட்டழைத்து உடுத்துக்களைந்த பீதகவாடை,  
அபயஹஸ்தங்கள், திருவடிசோடு, கனபம், குடிக்களைந்த தொடுத்த  
துழாய்மலர், ப்ரஸாதத்தன் இலையெல்லாங்கட்டி "இவை  
ஜீயருக்கு" என்று அண்ணன் திருக்கைகளிலே ஸாதித்தருளி  
அண்ணனுக்கு உகப்புடனே வரிசைகளும் ஸாதித்தருளி விடை  
கொடுத்தருள, ஸ்வாமியண்ணனும் திருவையமானிகையிலே  
கச்சிக்குவாய்த்தான் திருமண்டபத்திற்கு எதிராக எழுந்தருளி  
யிருந்து ஜீயருடைய வைபவங்களை அநுஸந்திக்க, அதற்கு அநுரூ  
பாக பேரருளாளர் உபலாபித்தருளி உகந்து கொண்டிருக்க,  
அவ்வளவிலே சில பெரியோர்கள் "நம்முடைய ஸ்வாமி ஜீயருக்கு"  
"அண்ணன் ஜீயர்" என்று பேரருளாளர் திருநாமம் சாத்துவதே"  
என்று உகந்தருள வேறுசில பெரியோர்கள், அண்ணனுக்கு

பேருமாள் "ஜீயரண்ணன்" என்று திருநாமம் சாத்தினதுண்டே! பென்று, "ராமாநுஜம் லக்ஷ்மணபூர்வஜம் ச" என்கிறபடியே ஜீயருக்கும் அண்ணனுக்குமுண்டான அந்யோந்ய ப்ரீத்யதீசயத் தையும் அப்ரதீம வைபவங்களையுமிட்டுப் பேரருளாளரும் பெரியோர்களும் உகந்தருளி இப்படித்திருநாமங்கள் சாத்தினார் களென்று எல்லாங்ங் கொண்டாடிக்கொண்டு திருமாளிகையிலே எழுந்தருள்; "பஹுநாளாயிற்று அதிசீக்ரமாக வரவும்" என்று அண்ணனுக்கு ஜீயருடைய திருமுகம் வர, அண்ணனும் அந்தத் திருமுகத்தை சிரஸாவலித்தருளி உட்பட்டுக் கொண்டு ஸ்ரீபெரும் புதூர் முதலான திவ்யதேசங்களை திக்குநோக்கி தண்டன் ஸமர்ப் பித்துக் கோயிலுக்குப் புறப்பட்டு \* பொன்னடி காண்பதோராதையினால் அதிவரையாக பயணகதியிலேழுந்தருளித் திருக்காவேரிக்கரையிலே யெழுந்தருள், கோயிலுள்ள பெரியோர்களெல்லாரும் கேட்டருளி மிகவுமுகந்திருக்க, பட்டர் கோயில்பரிசுரமனைத்துடனே எதிர்கொண்டு திருமாளிகையிலே எழுந்தருளிப் பண்ணிவைத்தார். ஜீயரும் அண்ணன் திருமாளிகையிலே எழுந்தருளியிருந்து அண்ணனைக் கருபை பண்ணிபருளி, திருவேங்கடமுடையால், பேரருளாளர் ப்ரஸாதங்களையும் அங்கீகரித்தருளி அவ்வவ்விடங்களிலுள்ள வைபவங்களைக்கேட்டருளி உகப்புடனே எழுந்தருளியிருக்கிறவனவிலே, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள், பேரருளாளர் ஜீயருக்கு "அண்ணன் ஜீயர்" என்று திருநாமம் ஸாதித்தபடியை விண்ணப்பஞ் செய்யக்கேட்டருளி மிகவுமுகந்து, "நம்முடைய மனஸஸுக்குத்தக்கபடி பேரருளாளரும் தேவரீர்ஸம்பந்தந்தோற்றி அருளிச்செய்வதே!" என்று அண்ணனைப் பார்த்தருளிச்செய்ய, ஸ்வதந்த்ரனுடைய அதிக்ரமணத்துக்குத் தடையுண்டோ? என்று சிலவருளிச் செய்யப்புக ப்ரதிவாதிபயங்கரமண்ணவும் "சீரிய:யதி" என்னுமாபோலே ஜீயருக்கு இதுவுமொரு திருநாமமென்ன; அவரை எல்லாரும் கொண்டாடினார்கள்,

பின்பு ராமாநுஜதாஸர் திருவடிகளிலே தண்டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, அவர் திருமுடிபிலே தந்திருப்புகளை நற்றிரிக்க வைத்தருளி மிகவும் விசேஷகடாக்ஷம் பண்ணிபருளினார். அவரும் வடதேசத்தேம்பெருமான்களுடைய ப்ரஸாதங்களை நாலு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக்கொண்டு எழுந்தருள்ப்பண்ணி அவற்றையெல்லாம் ஸமர்ப்பிக்க, அங்கீகரித்தருளி விநியோகம் செய்தருளி தாமும் ஸ்வீகருத்தருளி பூர்ணமநோரதராய், வடக்கில் திருப்பதிகளெல்லாம் ஸேவித்தீர்பிறென்று ராமாநுஜதாஸரை நெருங்கத்தழுவி யருளினார்.



அதந்தரம் அப்பாவை ஊரேறவரும்படிக்கு அவர்திருத்தமப் பனூர் ராமாநுஜகாஸர் திருக்கையிலே திருமுகம் வரக்காட்ட அவரும் ஸௌவாவிச்சேஷபீருவாயிருக்க, அவருக்குத்தஞ்சமா கத்தம் முடைய விக்ரஹமாக ஒரு விக்ரஹத்தையும் திருவடி நினைகளையும் திருஉத்தரீயத்தையும் ப்ரஸாதித்தருளினார்

**பீத: ப்ரேஷிதவாக் முநிர்வரவரோ பல்லை முறா: ஸ்ரீமுகம்**  
ப்ராதாத் ஸ்வாய்க்ரி ஸரோஜஸங்கஸுபகம் ஸ்வீயாபுபாநத்யகீம் |  
ஸ்வீயம் ஸுந்தாமுத்தரீயமமலை ஸ்வாம்முர்த்திமர்ச்சாமயீம்  
தம் தேவேராகுரும் பஜேம பரணம் ஸம்ஸார ஸந்தாரகம் |

[மணவாளமாமுனிகள் யாருக்கு அடிக்கடி உகந்து ஸ்ரீமுகம்ஸாதித் தாரோ, யாருக்கு தம்திருருவடித்தாமரைகளின் ஸம்பந்தத்தினால் பாக்யம் பெற்ற தமது பாதுகைகளிரண்டையும், தமது அழகிய தாய்த்துயதான உத்தரீயத்தையும் தமது அர்ச்சாவிக்ரஹத்தையும் தந்தருளினாரோ, ஸம்ஸாரதாரகரான அந்த தேவராஜ வென்னும் ஏறும்பியப்பாவைச் சரணமாகப் பற்றக்கடவோம்] என்று பின்புள்ளாரும் இவ்வருத்தாந்தத்தையனுஸந்திக்கும்படி அபிமானித்தருள், பின்பு ஏறும்பியப்பாவின் திருப்பேராரான பிள்ளையப்பாவும் இந்தவ்ருத்தாந்தத்தை அனுஸந்தித்தருளினாரே. அப்பாவும் ஜீயரநாமதி கொண்டு கோயிலினின்றும் புறப்பட்டு ஏறும்பியேற எழுந்தருளி தம்திருத்தமப்பனாரைத் திருவடிதொழுது அவருக்கு கஷ்ருஷித்திக் கொண்டிருந்து, "என்டிசையுமறிய வியம் புகேன் ஒண்டமிழ்ச் சடகோபனருளையே என்ஹிபடியே, ஜீய ருடைய சேஷாக்குதித்வ லக்ஷ்மணாக்குதித்வ ப்ரப்ருதிகமான அப்ர திமப்ரபாவத்தை வரவரமுநிராதகம், வரவர முநி ப்ரபந்தம், வரவர முநி பஞ்சாராத், வரவரமுநி ஸ்தவம், வரவரமுநி மங்களாசாஸநம் வரவரமுநி கத்யம் முதலான ஹ்ருதயமான அநேகப்ரபந்தங்க ளாலே வெளியிட்டு உபகரித்தருளினார்.

**|| வாணமாமலை ஜீயர் அரங்ககரப்பன் திருவாரதனமாகப்பெறுதல்**

அவ்வளவிலே வாணமாமலை ஜீயரை வாணமாமலை ஸ்ரீகார் கார்த்தமாக அனுப்பியருளவேணுமென்று ஸேனைமுதலியார் ஸ்ரீமுகம்வர, எதிர்கொண்டு சிரணாவதறித்து உட்பட்டுக்கொண்டு அப்படியே ஸம்மதியாய்ப்படி ஜீயர் நியமித்தருளி அவரையும் உட் டிக்கொண்டு பெருமான் திருமூலப்பே சென்று இச்செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்து தானும் திஷ்பப்ப்ரபந்தம் நாலாயிரத்திரே

**புறநாடு** தூறுபாட்டுக்ரமத்திலே நித்யாநுஸந்தானமாக அநுஸந்திக்கிறது அவற்றைக்குத் திருமொழிசாற்றுமுறைபாய், \*அணியார் பொழில்குழை அரங்கநகரப்பா! என்று அநுஸந்திக்கிற வேளையிலே பெருமானும் அப்படியே ஸம்மதித்து, தம்முடைய ஸந்திதியிலே பூபாலராயனில் தட்டிலேயெழுந்தருளியிருக்கிற அரங்கநகரப்பனா **பெய** வக்ஷம்நாராயணனான நாம் வானமாமலை ஜீயருக்கும் உமக்குமாக வருகிறோமென்று வானமாமலை ஜீயர் திருக்கையிலே எழுந்தருளப்பண்ணிக் கொடுக்க, அவரும் ஜீயர் திருமுகமண்டலத்தைப் பார்த்து \*பெரியார்க்காட்டப்பட்டக்கால் பெறுதபயன் பெறுமாறு என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் தீர்த்தம் திருப்பரீபட்டம், திருமலை அபயஹஸ்தம் முதலான வரிசைகளும் ஸ்ரீசடகோபனும் ப்ரஸாதமும் ஸாதித்து விடைகொடுத்தருள, ஜீயரும் மங்களவாத்யங்களுடனே அரங்கநகரப்பனே எழுந்தருளப்பண்ணிக் கொண்டு மடத்திலே யெழுந்தருளி அமுது செய்தருளினவுடனே ஜீயரை வாழ்த்தி அரங்கநகரப்பனே ப்ரஸாதித்து வானமாமலைக்கு அனுப்பியருளினார்.

### ஸ்ரீகோவிந்ததாஸரப்பனின் மதுரகவியிஷ்டை

அநந்தரம் ஜீயரும் ஒருநாள் எல்லாரும் பேரோலக்கமாக ஸேவித்துக் கொண்டிருக்கச் செய்தே முதலிகளைக்குறித்து, எல்லாருமறிந்தார்களேயாகினும் \*தேவுமற்றறியேன் என்றிருக்கிற இருப்பு ஸ்ரீகோவிந்ததாஸரப்பனுக்கேயுள்ளதொன்றிறே என்று விசேஷாபிமானம் செய்தருளி,

**வக்ஷாந்தாராயணோதேவ: க்ருத்வாமர்த்யமயீம் தநம் |**

**மக்ஷாநுத்தரதே லோதாந் கருண்யாச்சாஸ்த்ரபாணிநா |** என்றும் ஜகதோ ஹிநசிந்தாயை ஜகாத பணிநாயிக: |

**அவதாரேஷ்யந்பதம் வித்தி ஸௌம்யவரம் முநிம் |**

[ஸர்வேச்வரனான நாராயணஸ்தானே இவ்வுலகில் மனிதவுருவில் (ஆசார்யனாய்) வந்தவதரித்து ஸம்ஸாரமாகிற கடலில் முழுகிக் கிடக்குப் ஜனங்களைத் தமது கருணையினால் சாஸ்த்ரங்களைக் கைக் கொண்டு மேலெழச்செய்கிறான்-என்றும், உலகங்களுக்கு நன்மை செய்யும் எண்ணத்தினால் அதன்பொருட்டு விழிப்புடனுள்ள சேஷசாயியான எம்பெருமான் பண்ணியருளும் அவதாரங்களில் மனைவானமாமுனிகளையும் ஒரு அவதாரமாக அறிவீர்] என்றும் சொல்லுகிறபடியே தாம் பகவதவதாரமென்னுமிடம் தோன்ற "நாமேகிமர்" என்றருளிச்செய்து தம்மழகியமணவானப் பெருமானையும் அவருக்குத் திருவாராதனமாகப் ப்ரஸாதித்து ப்ரார்ப்பைக நிஷ்ட

ராக்கியருளினார். அவரும், மோர்முன்னாக முப்பதுஸம்வத்ஸரம் தனிகைப்ரஸாதம் ஸ்வீகரிக்கப்பெற்று Aக்ருதார்த்தராய ஹஸ்யார்த்தங்கனையுக் கொட்டு ஜீயர்திருவடிகளை ஒருக்காலும் பிரியாதே, பிரிந்தாலும் இராத்தங்குமுருக்கும் போகாதே, நித்ய ஸேவை பண்ணிக் கொண்டிருந்தார். பின்பொரு திருவாடிப் பூரத்திலே சூடிக்கொடுத்த நாச்சியார் தீர்த்தப்ரஸாதங்களை போர ஆதரித்துக் கொண்டுவந்து ஸமர்ப்பிக்க, ஜீயரும் அங்கேரித் தருளி பெரியபரீதியோடே ஆண்டாளுக்குகப்பாக "பட்டர் பிரான் தாஸர்" என்று திருநாமம் ஸாதித்தருளினார். பின்பு கோவிந்ததாரைப்பன் மஹாவிரக்தராய ஆச்ரமஸ்வீகாரம் செய்ய, "பட்டர் பிரான் ஜீயர்" என்று, திருநாமமாயிற்று. எம்பெருமானார் திருவடிகளுக்கு வடுகநம்பியைப்போலயாய்த்து இவரும் ஆசார்யநிஷ்டாக்ரேஸரராயிருத்தம்படி. இப்படியானவிவர் சரம பர்வ நிஷ்டையை மணவாளயோகி வாழ்ந்தருளிகிற காலத்திலே தணவாதவடிமை ஸகலகாலத்திலும் செய்தருள, "பட்டர் பிரான் ஜீயர்" என்றும், \*தேவுமற்றறியேன் என்றும், "பட்டநாதமுநிவரா பீஷ்டவைதம்" [மணவாளமாமுனிகள் பட்டர் பிரான் ஜீயருக்கு இஷ்டதேவதை] என்றும் [ஸ்ரீமதுரகவிசரிதகாரி மஹிதசாரித்ர, ஸ்ரீமாந் பட்டநாதபதீஸ்வர.] [ஸ்ரீமதுரகவிநிஷ்டையை மணவாளமாமுனிகளிடம் உடையவர் நன்னடத்தையுள்ள ஸ்ரீபட்டர் பிரான் ஜீயர்] என்றும் அங்குத்தைக்கு அந்தரங்கரானவர்கள் அருளிச் செய்தார்கள்

இப்படி அந்திமோபாய நிஷ்டாக்ரேஸரராவே ஸேவ்யமா நராயணபுத்தருளியிருக்கிற ஸௌம்யஜாமாத்தருமுநிவர்யரான ஜீயரும் \*அன்னையாய் அத்தனாய் என்கிறபடியே தமக்கு ஸர்வ விதோத்தாரக பந்துபூதரான நம்மாழ்வாரை ஸேவித்து நெடு நாளாயிற்று ஆகையால் தத்விஷயப்ரேமமதிசயித்து \*தாய் நாடுகன்றேபோல த்வரித்துக் கொண்டு பெருமானுக்கு

A. ஆசார்யன் அமுதுசெய்த பாத்ரத்தில் (இலையில்) அவர் கடைசியாக அமுது செய்த மோர்ப்ரஸாதம் ரஸம் மாறாமல் அதையே சிஷ்யனுன தாம் முதலில் உண்டு பிறகு மற்ற லயஞ்சனங்களுடன் அதே இலையிலீடன்பது. ஆசாரியன் \*போனகம் செய்த சேடம் உண்கை சிஷ்யனுக்குப் பராப்யம். இப்படி மோர்முன்னாகவுள் என்னும்படி 30 ஆண்டுகள் தினமும் ஆசாரியனின் உச்சிஷ்ட முண்டு சிரோபாஸிதனைவ்ருந்தார் என்று கொண்டாடப் பெற்றவர் பின்புள்ளாரிலுமுண்டு.

விண்ணப்பஞ்செய்து அப்போதே திருநெல்வேலி மாவட்டத்தை வந்தடைந்து புறப்பட்டு, "கூடல்" என்கிற மதுவாரியலில் சென்று திருவடிகளில் அமர்ந்து அவதரித்த விதவையொன்று உகந்த குழந்தைகளைத் தனது இன்போன் மணிகளையுடைய திருவடிகளிலே, "யல்லாண்டு பல்லாண்டு என்று மங்களாசாஸனம் செய்தருளி அங்கேயெழுந்தருளியிருக்குமனவிலே;

### மஹாபலிவாணநாதராயன் ஜீயரை ஆர்வரித்தல்

அத்தேசத்துக்கதிபதியான மஹாபலிவாண நாதராயன் வந்து திருவடிகளிலே ஆர்வரிக்க, அவரையும் விசேஷகடாங்கும் பண்ணி நாய புண்ட்ராதி பஞ்ச ஸம்ஸ்காரயுக்தனாகித் திருவடிகளைக் காட்டிப் படுத்திக்கொண்டு அந்நேரக்கு அங்கேயெழுந்தருளியிருந்து பிற்றைநாள் அர்த்தராத்திரியிலே

மணிகாஞ்சகலஞ்சந்தாம் சிபிகாம் தததிஷ்டிதாம் |

ஸபந்நபந்த ஸ்வலக்ஷ்ணே க்ருத்வாகேசித் ம்ரதஸ்திரே |

[சில ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் பொன்னாலும் ரத்னங்களாலும் ஆனதும், நன்கலங்கரிக்கப்பட்டதும், மாமுனிகள் எழுந்தருளியுள்ள துமான அத்திருப்பல்லக்கை சலிப்பில்லாமல் பாதுகாத்தோள்களிலே தாங்கிக்கொண்டு புறப்பட்டார்கள்] என்கிறபடியே அந்த ராஜாஸமர்ப்பித்த அநர்க்கமான நவரத்னகலிதரமணியாந் தோளிகையிலே ஏறியருளிப் புறப்பட்டு மூடுபனியாகையாலே திருப்பல்லக்கை குக்கூடலிட்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஸ்ரீபாதந் தாங்கிக் கொண்டு எழுந்தருளா நிற்க,

சத்ரம்சித்ரம் பாதுகேசித் சாமரே ததிரேபரே |

புருங்காமவரேபிபுக் களாத்மிகேசக |

தத்பதாபுஜா ஜஸ்பர் பாவநிமாந்ம பரநீரம் |

ஸத்தீஸ்வ ந்தாரய ந்திஸ்ம மௌனி நாமணிபாதுகாம் |

அகாபந்நகரத:கேசிதத க்ருத்யந்தி லேக |

[சிலர் திருவெண் கொற்றக்குடையைத் தாங்கிச் சென்றனர்; சிலர் திருவெண் சாமங்களை லீசினர்; சிலர் படிக்கம் காளஞ்சிகளைத் தாங்கிச் சென்றனர் பாதுகாவர்கள் ஜீயருடைய ஸ்ரீபாதரேணு படுதலால் பரிசுத்தராய் ஸ்வரூபாநுருணமாக ஸ்லாமியினுடைய மணிபாதுகங்களை திருமுடிமேல் தாங்கிச் சென்றனர்; சிலர் முன்னே பாடிச் சென்றனர்; சிலர் ஆடிச் சென்றனர்] என்கிறபடியே சத்ரசாமராதிகள் தொடக்கமான கைங்கர்யோபகரணங்களை

பதித்தர்ப்ரவணப்ரபாவம்-26

தரித்துக்கொண்டு பாடுவாராடுவார் உகந்தாலித்துக் கேட்பாராய்  
ஸஸம்ப்ரம ந்ருத்தகீதத்துடனே அணைவரும் ஸேவித்துக்கொண்டு  
போருகிறபடியைக்கண்டு இரவுல்லாம் அவஸர்ப்ரதீஷராய்  
ஜீயரறியாதபடி ஸ்ரீபாதம் தாங்கிக்கொண்டு இருகாதவழிஸேவித்து  
வர, விடிந்த பின்பு வைகையாற்றின் கரையிலே அநுஷ்ட்டா  
நார்த்தமர்க இறங்கியருளிவளவிலே ராஜ்யம் கச்சைகட்டி  
யுடுத்து ஸந்தத்தாய் ஸ்ரீபாதம் தாங்கினவ்ஷத்தோடேவந்து  
திருவடிகளிலேஸேவிக்க, ஜீயரும் அதுகண்டு “இப்படி செய்வதே”  
என்று ஆஸசர்யப்பட்டருள அப்போது அநுஷ்ட்டானம் பண்ணு  
வதாகவெழுந்தருளியிருந்த “முத்தரசன்” என்கிற கிராமத்தை  
அங்கீகரித்தருள வேணுமென்றபேஷிக்க, ஜீயருமவனுடைய நிர்ப்  
பந்தத்துக்காக அந்த க்ராமத்தை அங்கீகரித்தருளி அன்று  
தொடங்கி அந்தக்ராமத்திற்கு “அழகியமணவான நல்லூர்”  
என்று திருநாமம் ப்ரஸாதித்து மஹாபலிவாணநாதராஜாவையும்  
மிகவுமுகப்போடே அனுப்பியருளி, திருப்புல்லாணிவழியாக  
எழுந்தருளுமளவிலே முதலிகளும் தாழ்மாக அத்வஸ்ரமாத்தராய்  
நிழல்தேடிவாராநிற்க, அங்கே ஸத்தாவரவிசேஷமாயிருப்பதொரு  
திந்திரிணிவ்ருக்ஷம் நீரந்தர்ச்சாயாயுத்தமாய் நிற்க்கண்டு அங்கேத  
வெழுந்தருளி அப்புனியமரநிழலிலே விச்ரபதது அத்வஸ்ரமம்  
தீர்த்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்க;

**ஜீயர் புனியமரத்துக்கு மோக்ஷமருளுதல்**

முதலிகளெல்லாரும் இப்படி மஹோபகாரம் பண்ணினவி  
தற்கு ஒரு க்ருபைபண்ணியருளவேணுமென்று ஜீயரைப்ரார்த்திக்க,  
அவரும் ஸ்வக்ருபாதிசயத்தாலே அந்தப் புனியமரத்தைத் திருக்கை  
யாலே ஸ்பர்சித்து, “நாம் பெற்ற பெற்றை நீயும் பெறக்கடவாய்”  
என்று அநுக்ரஹித்து எழுந்தருளினார். பின்பு அகிரேண அம்மரம்  
உலர்ந்திருக்கக் கண்டு முதலிகள்

**யம்யம் ஸ்ப்ருராதி பாணிப்யாம் யம்யம் பர்யதி சக்ஷுஷா |**

**ஸ்தாவராண்யபிமுச்யந்தே கிம்புநர்பாக்தவாஜநா: |**

[ஸத்துக்கள் யார்யாரைத் திருக்கைகளால் ஸ்பர்சிப்பார்களோ,  
யார்யாரைத் திருக்கைகளால்கடாகழிப்பார்களோ அவரில் தாவரங்  
களும் மோக்ஷமடைகின்றன; பந்துஜனங்களைப்பற்றிச் சொல்லவும்

வேணுமோ?] என்கிற அர்த்தம் இவரிடத்திலே அந்வர்த்தஸித்த மிதே! என்று உகந்தருளிஞர்கள்.

அநந்தரம் ஜீயரும் திருப்புல்லாணியேற எழுந்தருளி புல்லாணி யெம்பெருமானைத் திருவடிதொழுது அங்குநின்றும் புறப்பட்டுப் பயணகதியிலே திருநகரியேறவெழுந்தருளி ஸேவாக்ரமந்தப் பராமல் அடைவே ஆழ்வாரையும் பொலிந்துநின்ற பிரானையும் ஸேவித்து மங்களாசாஸனம் பண்ணிக்கொண்டு அங்கே அங்கே ஆத்மாக்களை திருத்தித்திருமக்களேவனுக்காக்கி, திருவாய் மொழி முதலான திவ்யப்ரபந்தங்களையும் ப்ரஸாதித்து நின்று, ப்ரதிதினம் ஆழ்வார் திருமஞ்சனகாலத்தையும் மற்றதிவ்யோத்ஸவங்களையும் ஸேவித்துக் கொண்டெடந்தருளியிருக்க:

**அநுபவங்களில்லாமைக்கு வருந்துதல்**

இப்படிக் காலங்கழிந்து செல்லாநிற்கச் செய்தே மார்கழிமாஸம் வர,

எந்தையெதிராசர்சிறப்பை யெழிலரங்கர்  
சிந்தைமயிழந்தழுது செய்ய—அந்த நிலம்  
சென்று நின்று சேவிக்கும் செல்வமின்று பெற்றிலமே  
என்று சேவிக்குமினியாம்?

என்று "எம்பெருமானார் திருப்பாவைச் சிறப்பை ஸேவக்கப் பெற்றிலோமில்லையீ" என்று வெறுத்தருளியும், பின்பு ஸங்க்ரமணம் வர,

சீராரங்கர்தந்தேவியரோடு சிறப்புடனே  
யேராரு மாறன் கலியனெதிராசனோடமரப்  
பாரோர் மகிழ்ந்தேத்தும் தட்டுக்கள்தன்னுடன் போற்றுமந்தப்  
பேரார வாரத்தையின்று கண்டிப்புறப் பெற்றிலமே

என்று அதற்குப் நொந்தருளி, பின்பு தைத்திருநாளே நினைத்தருளி<sup>1</sup>

தேவியருந்தாமும் திருத்தேரின்மேலரங்கர்  
மேனி விக்விமன் விதிதளிற்—சேவைசெயு  
மந்தச்சுவர்க்கத்தையதுபவிக்கப் பெற்றிலமே  
யிந்தத்திருநாளிலே யாம்

என்று ஸந்தித்துப் பேரிழுவோடெழுந்தருளியிருந்து நொந்து  
\*அணியரங்கமாடுதுமோ என்றும், \*திருவரங்கப்பெருநகருள்

தென்னீர்ப் பொன்னி திரைக்கையாலடிவருடப் பள்ளிகொள்ளும்  
கருமணியைக் கோமளத்தைக் கண்டுகொண்டென் கண்ணினைகள்  
என்று கொலோகனாக்கும் நாள் (பெருமாள் திரு.1-1) என்றும்  
'ஊரரங்கமென்பதிவன் தனக்காசை' என்றுஞ் சொல்லுகிற  
படியே அபிநிவேசத்தைப் பண்ணிக்கொண்டு அதித்வரையுடனே  
ஆழ்வார் திருமுன்பே சென்று A.

திருக்குருகைப்பெருமாள் தன் திருத்தாள்கள் வாழியே  
திருவானதிருமுகத்துச் செவியென்றும் வாழியே  
திருக்குமொழியென்னெஞ்சில் தேக்கினும் வாழியே  
யெந்தையெதிராசர்க்கிறைவனார் வாழியே  
கருக்குழியில் புகாவண்ணம் காத்தருள்வோன் வாழியே  
காசினியிலாரியனாய்க் காட்டினான் வாழியே  
வருத்தமறவந்தென்னை வாழ்வித்தான் வாழியே  
மதுரகவிதம்பிரான் வாழிவாழி வாழியே

என்று மங்களாசாஸனம் பண்ணிஸேவித்து, ஆழ்வார நுமதி  
கொண்டு அங்கு நின்றுப் புறப்பட்டருளினி அதித்வரை  
யுடனே ஸ்ரீவிஸ்னிபுத்தூர் சென்று ப்ரவேசித்து \*பொங்கும்  
பரிவுடைய பட்டர் பிரானையும் வடபெருங்கோயிலுடை  
யானையும் ஸேவித்து, நாச்சியார் திருமாளிகையிலே சென்று  
புகுந்து ஆழ்வார் திருமகளாராண்டானையும் அன்புடனே அடி  
பணிந்து நிற்க, கோதையும் கோயிலண்ணருடைய திருவவதார  
மன்மறா நீர்!" என்று மிகவும் க்ருபை செய்தருள், ஆண்டாளருள்  
கொண்டு புறப்பட்டு அழகணலங்காரன் மலையான திருமாலிருஞ்  
சோலை மலையின்ற சுந்தரத்தோளுடையானான பரமஸ்வாமி  
யையும் ஸேவித்து, அழகர் திருக்குறுங்குடிக்குக்குடிவாங்கிப் புறப்  
பெழுந்தருளியிருக்கையாலே அவ்விடம் \*நல்லதோர் தாமரைப்  
பொய்கை நான்மலர்மேல் பணிசோர அவ்விருந்தாதுமுதிர்ந்திட்  
டமுகழிந்தாலொத்ததாலோ, இல்லம் வெறியோடிற்றாலோ என

A. "ஊரரங்கமென்பதிவன்--" என்னுமிடத்தில், "காரினம்  
புரைமேனி நம்கதிர் முத்தவெண்ணகைச் செய்யவாய் ஆரமர்வ  
ரரங்கமென்னும் அரும்பெருஞ்சுடரொன்றினை, (பெரு திரு. 2-7)  
சேரும் நெஞ்சுடையராய் அப்போதே ஆழ்வார் திருமுன்பே  
சென்று-என்று தெலுங்குப் பதிப்பு. B ஊரரங்கமென்பதிவன்...  
என்பவை தெலுங்குப் பதிப்பில் இங்கு இடம் பெறுகிறது,

மகளை யெங்குங்காவேன் (பெரியாழ்வார்திரு. 3-8-1) என்று அழகழிந்திருக்கிற கோயிலைக்கண்டு “புத்ரத்வயலிஹீநம் தத்” (ராமலக்ஷ்மணர்களாகிற புத்திரரீருவரும் இல்லாத; அந்த வீடு, இத்தயாதிப்படியே மிகவும் அவஸைந்நராய் க்வேசித்தருளி இவரும் கைய பலரைப்போல் வேண்டும் பொருள்களையெல்லாம் அழைப் பித்தருளி அங்கே பாங்காக தளிகை பண்ணி \*நாறுதறும் பொழில் மாலிருஞ்சோலை நம்பிக்கு (நாச் திரு. 9 6) என்கிறபடியே அழுது செய்தருளப்பண்ணி, அதைக்கண்டருளினதற்குக் கைக்கூலியாக \*பிள்ளுமாளுஞ்செய்வன். \*உன்பொன்னடி வாழ்க (பெரியா திரு. 5-3-3) என்று மங்களாசாஸனம் பண்ணியருளி பரமஸ்வாமியின் திருமுகமண்டலத்தை ஸேவித்து \*நங்களஞ்ஞறும் கைவிடான் (திருவாய் 10-8-4) என்று ஆழ்வாரருளிச் செய்த பொய்யில்பாடலை அந்வர்த்தளித்தமார்க்கியருளவேணுமென்று ப்ரார்த்தித்தருளி;

### ஜீயர் மீண்டும் கோயிலுக்கெழுந்தருளியது

அங்கு நின்றுப் புறப்பட்டு மாலிருஞ்சோலைமணாளார் பள்ளி கிளாள்ளுமிடமான திருவரங்கம் திருப்பதியைக் குறித்து எழுந்தருளி \*கொடியணிநெடுமதிள் கோபுரம் குறுகினர் (திருவாய் 10-9-8)என்னும்படிக்கிடையவாறே அங்குண்டானவர்களெல்லாம் எதிர்கொண்டு வந்து திருவடிகளிலே ஸேவித்து

வகுளதரஸவிதீம் யாதியஸ்மிந் தனிதீர்ம் மதுமதநவிவாலோ

ரங்கமாஸ்திஸாஸம் |

புரபிஸுஸம்ருத்தம் பூயஸா ஸம்ப்ரஸிஷ்டே வரவரமுனிவர்யோ

மாநுஷ:ஸ்யாத்கிடேஷ: |

எந்த மணவாளமாமுனிகள் மகிழ்மலைமார்பரான நம்மாழ்வாருடைய பிறப்பிடமான திருநகரியை அடைந்திருந்தபோது மதுமதநாண பெருமானுக்கு வாஸஸ்தானமான திருவரங்கமானது பொலிவற்றதாய்ப் போயிற்றோ அவர் அங்கு மீண்டும் எழுந்தருளினவளவில் அந்த ஸ்ரீரங்கம் மிகவும் நன்றாக பொலிவுற்றது; இந்த மணவாளமாமுனிகள் மனிதராக எண்ணத்தக்கவராவாரோ? என்றுஸந்தித்து ப்ரீதராய் ப்ரதிபத்திபண்ண, அவர்களையும் க்ருபை பண்ணியருளி அவர்களுடனேகூடப் ப்ரதமம் எம்பெருமானாரைத் திருவடிதொழுது அவர் புருஷகாரமாக ஸ்ரீரங்கநாச்சியாரையும் பெரிய பெருமானையும் திருவடிதொழுது அவர்கள் ப்ரஸாத விசேஷங்களையும் பெற்று மடமேயெழுந்தருளி



“ரங்கேதாம்நி ஸுகாஸீதம்” என்கிறபடியே திருமலையாழ்வாரிலே இனிதாக விற்றிருந்து வ்யாக்யாதித்து அகிலரையும் ஆநந்திப் பித்துக்கொண்டு வாழ்த்தருளாநிற்க, முதலிகளும் அவ்விருப்புக்கு

ஜயதுயஸஸாதுங்கம்ரங்கம் ஜகத்தீரயமங்களம்

ஜயதுஸூசிரம் தஸ்கிந்யுமா சமாமணிபூஷணம்

வரதருளுணார்த்தம் தன்மை ஸூபாந்யபிவர்த்தயந்

வரவசமுநி: ச்ரீமாந்ராமாநுஜோ ஜயதுக்ஷிதௌ ।

[பெருமையினால் உயர்ந்து மூவ்வுலகுக்கும் மங்களாவஹமான திருநெருக்கமானது பெருமையுற்று விளங்கவேணும்; அத்திருப்பதியிலே பெரிய பிராட்டியாரையும் ஸ்ரீகௌஸ்துபத்தையும் திவ்யாபரணமாகவுடையான எம்பெருமான் பல்லாண்டாக விளங்கவேணும்; அவ்விவம்பெருமானின் பொருட்டு வரதருளுவான அண்ணனுடன்குமங்களங்களை மேலும் மேலும் உண்டாக்குபவரான ராமாநுஜாபராவதாரரான மணலாளமாமுனிகள் இப்புலியில் விளங்கவேணும்] என்று மங்களாசாஸனம் பண்ணிக்கொண்டு வாழ்த்தருளுகிற காலத்திலே

அழகர் கோவிலுக்கு நிர்வாஹகராக ஒரு ஜீயரை அனுப்பியது

இவர் அழகருக்குப் பண்ணிய மங்களாசாஸனம் பவித்து அழகர் மீண்டும் தங்கோயிலிலே குடிபுகுந்தருளி ஜீயருக்குத்தம் திருமுகமெழுதி, “நாம் உம்முடைய நினைவின்படியே வந்து நங்கள் குன்றங்கைக்கொண்டு குடிபுகுந்தோம்; நம் வீட்டில் கார்யமாராய்ந்து நன்றாக நடத்தியருளும்படி ஒருவரை வரவிட வேணும்” என்று வரக்காட்டியருள, ஜீயரும் போர உகந்தருளி எதிராஜ ஜீயர் என்னும் திருநாமமுடையராய் மஹாவிரக்தராய் மங்களாசாஸன பரராயிருக்குமரை அழகர் ஸ்ரீகார்யார்த்தமாக அனுப்பியருள, அவரும் அங்கேசென்று அழகரை ஸேவித்து ஆசார்யபரீத்யர்த்தமாக அனைத்தழகும் கண்டருளப்பண்ணினிறே.

முதலிகளைக் கொண்டு திவ்யதேசைகங்கையங்கள் செய்வித்தம்

அநந்தரம், ஜீயரையாச்ரயித்த மஹாபலிவாணநாதரும் திருமலை தந்தான் தோழப்பரை (திருமலைதோழப்பரை) முன்னிட்டுக் கொண்டு மாலிகஞ்சோலை மாலுக்கு ஸர்வவித கைங்கர்யங்களும் செய்து போந்தார். இவர்களாலே அழகா கைங்கர்யம் ஸம்ருத்த

மாயிற்று. இப்படி கோயில் திருமலை முதலான திருப்பதிகளின் கைங்கர்யமெல்லாம் குறைவறக் கொண்டருளுகையாலே மிகவு முகப்புடனே எழுந்தருளிருக்கும் காலத்திலே துளவருடைய வம்சத்திலே பிறந்து தேசாந்தரத்திலே திரிந்துபோருவானொரு பிள்ளை திருவடிகளிலே வந்து ஆச்ரயிக்க, அவனை விச்சித்துக்ருபை பண்ணியருளி, “பூர்ராமானுஜதாஸர்” என்று தாஸ்ய நாமம் ப்ரஸாதித்து அவனைக் கொண்டு அநேகந்திருப்பதிகளில் கைங்கர்யமெல்லாம் கொண்டருளப்பண்ணும்படிக்கு விசேஷாபிமானஞ் செய்தருள, அவ்விசேஷகடாக்ஷமடியாக பெருமாள் கோயில் தொடக்கமான திருப்பதிகளில் அவரைக்கொண்டு கைங்கர்யங்களெல்லாம் கொண்டருளப் பெற்றது. அந்தந்தரம் ஜீயரும்.

**திவ்யோத்ஸவப்ரஸங்கேஷு தேவதேவமதந்த்ரித: |**

**ஆரோஸாஸ்ஸமாஸிதங்கதாஷீத் சங்கபூஷணம் |**

[விசேஷமான உத்ஸவகாலங்களில் சோர்வில்லாமல் ஸர்வேச்வரான பூர்ந்தநாதனை அணுக்கராய் ஸேவித்து மங்களாசாஸனம் பண்ணினார்] என்கிறபடியே திவ்யோத்ஸவங்களிலும் நம்பெருமானை மங்களாசாஸனம் பண்ணிக்கொண்டு “செந்நெலரிசி பருப்புச் செய்தவக்காதம் நறு நெய் பாலால் என்று சொல்லப் படுகிற அக்காரவடிகில் தொடக்கமான அனேகவகைத் தளிகைகளும் அமுதுசெய்தருளப்பண்ணிப்போருகிறதுக்குமேலே “ஒன்றும் தேவும் சிறப்பும், “கண்ணிறுண்சிறுத்தாம்புச் சிறப்பும், நூற்றந்தாதிச் சிறப்பும், ப்ரதிஸம்வத்தனரம் பெருமானும் நாச்சியாரும் உகந்து அமுதுசெய்தருளும்படி நன்றாக நடத்திக்கொண்டு ஆழ்வார்களின் அருளிச்செயல்களை வ்யாக்யானங்களுடன் அநுதினம் அநுஸந்தித்துக் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் நாளிலே A

A. “திவ்யோத்ஸவங்களிலும் நம்பெருமானை மங்களாசாஸனம் பண்ணிக்கொண்டு” என்பதையடுத்து தெலுங்குப் பதிப்பில் அதிக பாடம்:-

1. கஸ்தூரி ஹிமகற்பூ ஸர்க் தாம்பூலாஸ்துலேபகை: |

**திவ்யைரப்யபஜத் போஜ்யை: சங்கநாதஜி திநே திநே |**

என்கிறபடியே ப்ரதிதினமும் பாங்காக கிஞ்சித்கார பூர்வகமாக கைங்கர்யங்களையும் நடத்திக்கொண்டு, மார்கழி மாதத்திலுமப் படியே

2. காலேகோதண்ட மார்த்தாண்டே கங்கக்ஷக்ஷே வாகுனோதயம் |

**ந்யஷேவதவிஸோஷேண ரோஷிணம் ரோஷஸாயிநம் |**

## பெரியாழ்வார் திருமொழிக்கு வ்யாக்யானம் அருளிச்செய்தல்

பெரியாழ்வார் திருமொழிக்குப் பெரியவாசகான்பிள்ளை யருளிச்செய்த வ்யாக்யானம் காணாமையாலே அதற்கு வ்யாக்யானம் செய்தருளத் திருவுள்ளமாய் (திருப்பாணாழ்வார்தாதர் நாயனருக்கு)

செந்தமிழிலாழ்வார்கள் செய்தவருளிச் செயலை  
சிந்தை செயல் தன்னுடனே செப்பலுமாம்-அந்தோ  
திருப்பாணாழ்வார்தாதர் நாயனார் சேர  
விருப்பாராகில் நமக்கீடாவர் யார்

(தெலுங்குப்பதப்பில் 2ம அ. 7 'சிந்தையினால் தேறலுமாம் வாய்கொண்டு செப்பலுமாம்' என்று.) என்று திருமுகம் போக விட்டருள, அவரும் திருநகரியிலே த.உ.திருநந்தவணத்திலிருக்கிறவர் அந்த ஸ்ரீஸூக்தியைக் கண்டு உகந்து சிரஸாவணித்து, திருநந்த

மங்களாநிப்ரயஞ்ஜானோ மாதவம் ப்ரத்யபோதயத் |  
ஸம்யகேநம் ஸம்பயர்ச்சய ஸர்வதாநுகந்த: க்ரமை: ||  
ஸ்வஸ்வகாலோகிதர்த்தின்ய: ஸ்வாங்கல்போபலம்பிதை: |  
அபோஜயதயம் போஜ்யை ஸாகமூலபலாதிபி: ||  
ஸலிபாஸ்யூப க்ருதகீர சர்க்கரா ஸஹிதம் ஹனி: |

[1. அநுதினமும் ஸ்ரீரங்கநாதனை கஸ்தூரி, பச்சைகற்பூரம், பூமாலை, அடைக்காயமுது, பரிமளத்ரவ்யங்கன் இவற்றுனால் உபசரித்தாராதித்தார். 2 தனுர்மாதத்தில் அருளுதயத்திற்கு முன்னே அரவணமேல் பள்ளியானான எம்பெருமானை விசேஷமாக பூஜித்தார். மங்களமான பாசரங்களை அநுஸந்தித்து திருமுகள் மணானை திருப்பள்ளியுணர்த்தினார். எல்லாப்படியாலும் சாஸ்த்ர முறையான திருவாராதனக்ரமங்களுல் எம்பெருமானை நன்றாக ஆராதித்து, பின்னர் மணலான மாமுனிகள் தமது நியமனப்படி வரவழைக்கப்பட்ட தத்தக்காலோகிதங்களால், உயர்ந்தவையான காய், கிழங்கு, பழம், முதலான இனிய பதார்த்தங்களுடன் வடை, பருப்பு, நெய், பால் சர்க்கரை இவைகளுடன் கூட ப்ரஸாதத்தை அமுது செய்தருளப் பண்ணினார் ]

வணத்தினின்றும் அப்போதே புறப்பட்டு அதிசீக்ரமாக வெழுந்தருளி வந்து ஸேவித்து நிற்க, அவருடைய அத்வச்ரமத்தையும் ஸ்வஸிஸ் ஸேஷத்தாலுண்டான பெருவிடாயையும் தத்விக்ரஹத்திலேகண்டு “மிக்ஷமினேத்திரே” என்று குசலப்ரஸ்நம் பண்ணிக் குளிரகடா க்ஷித்தருளி, பிறறைநாள் அவரையுங்கூட்டிக்கொண்டு திருமொழி நாலுபத்தளவாக நன்றாக வ்யாக்யாநஞ் செய்தருளி மற்றை நாற்பது பாட்டுக்களுக்கு சேஷித்திருந்த பூர்வர்கள் வ்யாக்யானத்தை அழைப்பித்து அத்தோடு சேர்ப்பதாக வைத்திருக்க,

**கந்தாடை நாயன் ஜீயருளிய வ்யாக்யானத்தை ஸேவித்தது**

அப்போது அதிபாலராயிருக்கிற கந்தாடை நாயன் அங்கே எழுந்தருளி ஜீயருடைய ஸ்ரீஸூக்திகளையும் அபயப்ரதராஜஸூரி ஸ்ரீஸூக்திகளையும் ஆலேகித்து அவற்றில் அபயப்ரதராஜஸூரி திவ்யஸூக்தியைக் கீழே ஒரு பீடத்திலிட்டு வைத்து அபிராமவர யோகி திவ்யஸூக்தியை ஆதரேண ஆலோகியாநிற்கிறவர் “இந்த நாற்பது பாட்டுக்கும் சேஷிடாதே முற்றப்போகாதொழிவதே!” என்ன; இத்தை மணவாளமாமுனிகள் கேட்டருளி, “அதிபால்யத் திலே இவருக்கு இத்தனை ஞானபூர்த்தியுண்டாவதே!” என்று உகந்து, நாயனைக் “கருணை பொங்கிய கண்ணினைகளாலே கடாக்கித்து அழைத்தருளி “ஒன்றைப் பொகட்டு ஒன்றை ஆதரிப்பானென்; இங்ஙனமிருப்பதொன்றுண்டோ?” என்று கேட்டருள, நாயனும், “மாம்மொழிற்றளிற்கோதிய மடக்குயில் வாயதுதுவர்ப்பெய்த தீம்பலங்கனித்தேனதுதிகர்” என்று சொல்லு கிறபடியே அஸாரத்தைவிட்டு ஸாரத்தைப்பிறழ்கையன்றே ஸாரஜ்ஞக்ருத்யம்; ஆகையாலே அதிலுமிது மஹாரஸவாக்ய ஜாலவத்தாயிருக்கிறதென்று ஆதரித்தது என்ன. ஜீயரும் அது கேட்டாநந்தித்து இவரும் ஒரு அவதாரவிசேஷமென்று ஆலிங்கித் துக்கொண்டருளுரை, “இவள் வாயனகள் திருந்தவே என்கிற படியே A நாலார் பிள்ளையிட்டருளின வ்யாக்யானங்களெல்லா வற்றிலும் அதிசயித்திரே இவருடைய ஸூக்தி வைபவமிருப்பது, இப்படிப் பெரியாழ்வார் திருமொழிக்கு ஸாவஜநஹ்ருதய மாம்படி வ்யாக்யானஞ்செய்தருளி, திருப்பாணாழ்வார்தாதர்நாயனர்க்கு பிள்ளைலோகாசாரியர் திருக்கை ஸ்பர்சமுடையராய் “ஸ்ரீரங்க ராஜ: பதிம ஸஹாய:” என்கிறபடியே தமக்குத்துணையாய் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீரங்கராஜரையும் திருவாராதனமாகப் ப்ரஸாதித்து விடை கொடுத்தருளினார்.

A, திருவாய்மொழிப்பிள்ளை இட்டருளிய என்று தெலுங்குப் பதிப்பு.

யதீந்தரப்ரவணப்ரபாவம்—27

**ஜீயர் ஆசார்யஹ்ருதயத்திற்கு வ்யாக்யானமருளியது**

அநந்தரம் ஆசார்யஹ்ருதயத்திற்கு வ்யாக்யானநஞ் செய்தருளத் திருவுள்ளமாய்த் திருமேனியில் தெளர்ப்பவ்யத்தையும் பாராமல் திருவணையிலே சாய்ந்தருளினபடியே திருக்கழுத்து நோவத்திரு வெழுத்துச்சாத்தியருகும்படியைக் கந்தாடையண்ணன் கண்டு “தேவரீர் இப்படி எதுக்காக ப்ரயாஸப்படுவது?” என்ன, ஜீயரும் “உம்முடைய புத்ரபெளத்ராதிகளுக்காகப் படுகிறேன்” என்றருளிச் செய்து வ்யாக்யானத்தையருளிச் செய்து தலைக்கட்டினார்.

**ஏட்டர் சிங்கராசாரியர் ஜீயரை ஆச்ரயித்தல்-அஷ்டகோத்ரநிபந்தனை**

அக்காலத்தில் பெரியதிருமலை நம்பி திருவம்சஸ்தரான ஏட்டர் சிங்கராசாரியர் ஜீயருடைய அப்ரதிமப்ரபாவத்தைக்கேட்டு \*பெருமையும் நாணும் தவிர்ந்து ஆகிஞ்சந்யாநந்யகதிவங்களை முன்னிட்டு அநந்யசரணராய் ஜீயர் திருவடிகளை ஆச்ரயிக்க, அவரை க்ருபை செய்தருளி, தன்மூலமாக வந்த த்ரவியத்தை ஆழ்வார் திருக்கோபுர கைங்கர்யத்துக்கு திருநகரிக்குப் போக விட்டருளினார். அக்கைங்கர்யம் சிறிது குறையாக விருக்க பின்பு ஜீயர் நாயனார் அக்குறையைத் தீர்த்தருளி சிகரபர்யந்தமாக நிறைவேற்றியருளினார். A பின்பு போளிப்பாக்கம் நாயனாரை அழைப்பித்தருளி அவர் முகமாக ஸப்தகோத்ர நிபந்தனை செய்தருளி அதில் இந்த ஏட்டர் சிங்கராசாரியரையுங்கூட்டிக்கொண்டு அஷ்டகோத்ரஸங்க்யையாயிரும் என்று நியமித்தருளினார்.

இப்படிவாசாமகோசரமான வைபவத்தையுடைய ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்து B

**ஐகத்ரக்ஷாபரோசநந்தோ ஐநிஷ்யந்யபரோமுநி: |**

**ததாஸ்ரயாஸ்ஸதாசாஹஸ் ஸாத்விகாஸ்தத்வதர்ஸிந: ||**

[ஐகத்ரக்ஷணத்தில் ஊன்றியுள்ள திருவநந்தாழ்வாரை வேறு முனிவராக-மணவாளமாமுனியாக-அவதரிச்சப்போகிறார். அவரை ஆச்ரயிப்போர் நல்ல ஆசாரசீலர்களாகவும், ஸாத்விகர்களாகவும்

A இந்த விஷயம் தெலுக்குப்பதிப்பிலில்லை. B. இந்தச் ச்லோகம் தெலுங்குப் பதிப்பில் இங்கு அதிக பாடம்- இந்தச் ச்லோகம் துன்னுபுகழ்க்கந்தாடைத் தோழப்பருக்கு ஸ்லபந்தத்தில் கச்சிப் பேரருளானன் அருளியதாக இந்த நூலின் தொடக்கத்தில் வந்துள்ளது காண்க.

தத்வார்த்தங்களை உணர்ந்தவர்களாகவும் ஆவார்கள் என்கிற படியே ஸத்வோத்தராய் ஸதாசாரநிரதராய் தத்வதர்சிகளாய் அதிகதபரமார்த்தராய் அநவரதம் ஜீயரை ஸேவித்துக் கொண்டிருக்கும் முதலிகள்;

### அஷ்டதிக்கஜங்கள்

பாசாரும்பக்க திருவேங்கடமுனி பட்டர்பிரான்  
ஆராமம் சூழ்கோயில் கந்தாடையண்ணன் எறும்பியப்பா  
ஏசாரும்பிள்ளை அப்பிள்ளை வாழியங்கரேன்  
பேரார்ந்த திக்கயஞ்சூழ வரவோகியைச் சிந்தியுமே

என்று சொல்லப்பட்ட வானமாமலை ஜீயர், திருவேங்கடஜீயர் பட்டர்பிரான் ஜீயர், கந்தாடையண்ணன், எறும்பியப்பா, அப்பிள்ளை, அப்பிள்ளை, ப்ரதிவாதிபயங்கரமண்ணு என்கிற அஷ்டதிக்கஜங்களுக்கும், திருப்பாணாழ்வார் தாஸர், ஏட்டூர் சிங்கராசாரியர், வரந்தகும்பெருமான் பிள்ளை, மேனாட்டுத் தோழப்பர், அழகியமணலாள்பெருமான் நாயனார், ஜீயர் நாயனார், அண்ணராய சக்ரவர்த்திகள் தொடக்கமானாரும் “ஜகத்ரக்ஷாபரோ஽நந்தோ...தத்வதர்சின:” என்கிறபடியே இவர்களெல்லாரும் ஸத்வோத்தரராய் ஸதாசாரநிரதராய் தத்வதர்சிகளாய் ஜகதுஜ்ஜீவநைகபரராய் இருப்பார்கள்.

### முதலிகளுக்கு வகுத்த கைங்கர்யங்கள்

இப்படிப்பட்ட திக்கஜங்களாலும் மற்றுமுள்ள முதலிகளாலும் ஸேவ்யமானராயிருக்கிற ஜீபர் திருவடிகளிலே நித்ய கைங்கர்யம் செய்யும் முதலிகளாரென்னில்: 1. வானமாமலை ஜீயர் பால்யாத்ப்ரபுதிஸுஸ்ஸந்திராய் ஆஸ்ரயித்தவன்று தொடங்கி பிரியாதாட் செய்திருப்பர். 2. கந்தாடை அண்ணன் “ராமாநுஜ முநீந்தர்ஸய ஸ்ரீமாந்தாஸரதிர்யதா” என்று உடையவருக்கு முதலியாண்டானைப்போலே அத்யந்தம் ப்ரீதி விஷயபூதராய் பாதுகாஸ்தாநீயரா ருப்பர். 3. எறும்பியப்பா வடுகநம்பியைப் போலே “தேஷமற்றறியாதே ஜீயருக்கு அத்யந்தமபிமதராய்” ருப்பர். 4. ப்ரதிவாதிபயங்கரமண்ணு உடையவர் திருவடிகளுக்குக் கூரத்தாழ்வான் போலே ப்ரதிபக்ஷநிரஸந பூர்வகமாக ஸ்ரீபாஷ்யத்திற்கு உசாத்நுணையாயிருப்பர். 5. ஸேனை முதலியார் அண்ணன், சடகோபதாஸர், அப்பிள்ளை, திருப்பாணாழ்வார் தாஸர் இவர்கள் திருவாய்மொழி முதலான அருவிச்செய்க்களுக்கு

உசாத்துணையாயிருப்பார்கள்; விசேஷித்து அப்பிள்ளை ஜீயர் நியமனத்தினாலே திருவந்தாதிகளுக்கும் உரையருளிச் செய்து யதிராஜலிம்ஸாதிக்கும் வ்யாக்யாநம் செய்தருளினார். 6. அப்பிள்ளார் மடத்தில் ஸர்வபரங்கனையும் பரிந்துக்கொண்டு தனிகைக்குப் பாங்காக அமுதுபடி, பருப்பமுது, கறியமுது, பாலமுது, நெய்யமுது, தயிரமுது தொடக்கமானவை நடத்திக்கொண்டு போருவர். 7. பட்டர்பிரான் ஜீயர் எம்பாரைப்போலே ஸ்ரீபாதச்சாயாபந்நராய் பிரியில் தரியாஸமையை மூன்னிட்டு அடிமை செய்து ததேகநிஷ்டராய் ஸர்வவித கைங்கர்யங்களிலும் அந்வயிததுத் திருவடிகளையல்லது ஒரு தெய்வமறியாதிருப்பர். 8. ஜீயர் நாயனார் இளவரசராய் எல்லார்க்கும் உத்தேச்யராய் திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளாளைப்போலே அத்யாகரணீயராயிருப்பர்

இப்படி இவர்களாலே ஸேவ்யமானராயிருக்கிற வரவரமுநி வர்யரான A பெரிய ஜீயர், ஜகத்தினுண்டான சேதனரெல்லாரையும் அர்த்தபஞ்சக நிஷ்டராயும் அந்திமோபாய நிஷ்டராயும் உஜ்ஜீவிக்கும்படிக்குத்திருத்தி வாழ்வித்ருளி நாயனாருக்குத் திருவாய்மொழி ஈடும் ஸ்ரீபாஷ்யமும் விசதமாகப் பரணாதிக்கும்படி அண்ணளையும் அண்ணாவையும் நியமித்தருளி க்ருதார்த்தராய்,

தென்னரங்கர் சீரஞ்சுகிலக்காகப் பெற்றோம்  
திருவரங்கந்திருப்பதியே கிருப்பாகப் பெற்றோம்  
மன்னியசீர்மாறனாகை யுணவாகப்பெற்றோம்  
மதுரகவிசொற்படியே கிணியாகப் பெற்றோம்  
முன்னவராகங்குரவர் மொழிகளுள்ளப் பெற்றோம்  
முழுதுகமக்கிலை பொழுதுபோக்காகப் பெற்றோம்  
பின்னையொன்றுதனிலெஞ்சம் போராமற்பெற்றோம்  
பிறர்மீனுக்கம் பொருமைமில்லாப் பெருமையும் பெற்றோமே

என்று இப்படி ஸ்வநிஷ்டாவிசேஷத்தை மதித்துக்கொண்டு அகாரணக்குப்பாரிதஸ்வவிஷேகடாக்ஷபாதேத புனிதமுதலான வ்ருஷாதிகளையும் உஜ்ஜீவிப்பித்துக் கொண்டெழுந்தருளியிருந்தார். “யம்யம் ஸ்ங்குஸாதி பாணிப்யாம்” என்கிற ச்லோகார்த்தம் இவரிடத்திலே அந்லரித்தளித்தமாய் பதித்தபடிகண்டபின்பு மறுஷ்யரான ஜ்ஞாநிகளுக்குஜ்ஜீவநம் கிம்புநர்ந்யாயஸித்தமிறே

A. இத்து தென்குப்பதிப்பில் காணும் அதிகப்படி பங்கு திகள்: “திருமகன் தன் கொழுநனிருக்கும் சேர் மாறனடிபரவு மெதிராசர் செம்பொற்பாநமிரவுபகல் மறவாமலின்றுஞ்சேய்த்து

மேழில் திருவாய்மொழிப் பிள்ளையினைத்தான் பேணுமவரான  
மணவாளமாமுனிவனெந்தை மண்ணுவகிலவதரித்து வாழ்ந்தபின்  
மூன்றிலெனவுமறியாத மானிடவரெல்லாமுதிதான வர்த்த  
பஞ்சக நிட்டரார் எல்லும்,

இத்தம் ப்ருத்யாநர்த்திநஸ்தோஷயித்வா தேரோதஸ்யித்  
தர்ஸயக்வையவம் ஸ்வம்  
ப்ரத்யாவ்ருத்தஸ்தவந்நிமோபாயதத்வம் தத்ரத்யேஷு  
ஸ்தாபயித்வா ஜநேஷு ।

[இப்படி விஷயங்களையறிவேணுமென்று வந்த சிஷ்யர்களை மகிழ்  
வித்துக் கொண்டு அந்த திவ்ய தேசத்தில் தமது வைபவங்களை  
ப்ரகாசிப்பித்துக் கொண்டு அங்குள்ள வைஷ்ணவரிடையே அந்தி  
மோபாய நிஷ்டையின் உண்மையை நிலைநிறுத்தித் திரும்பியெழுந்  
தருளினார்] என்று சொல்லுகிறபடியே-

3. இங்கு தெலுங்குப்பதிப்பில் அதிக பங்க்திகள்:

தத்பாதபத்ம ஸம்ஸ்பர்ஸபாவகம் ஸலிலம் ||  
ஸலீருவ்வந்தஸ்ஸுகேநைவ ஸ்வரூபம் ப்ரதிபேதிதே ।  
ஆலோகைரநுதம்பாத்யராலாபைரம்ருதச்யுதை: ।  
அவ்வஹம் பாணிகாதன்யஸ்பர்ஸாயாஸைச்சபாவகை: ।  
மந்த்ராத்ப்ரதானேக ததந்த்ரதிபாதநாத் ।  
ஆத்மாஃப்பணேக கதிரிதிஜ்ஞாதஜ்ஞாபநே ||  
கேசித்ஷேமம்யஜுஸ்தஸ்ய பாதபத்மஸ்ய ஸம்ஸர்யாத் ।  
அப்யே தத்ரூப நித்யாநாதப்யே தந்நாமகீர்திதநாத் ।  
க்ருத்வாதஸ்யகுணந் திவ்யாந் ஸ்துத்வாதானேவ கேசந் ।  
நத்வாதாம் திசாமுத்திச்ய ஸம்ருத்வாதத்வைபவம் பரே ।  
அபதிச்யகமப்பேநமந்யே ப்ரதித வைபவம் ।  
அப்யேதத் ப்ருத்ய ப்ருத்யாநாமலோக ஸ்பர்ஸநாதபி: ।  
அப்யேதத்பாதஸம் ஸ்பர்ஸ தந்யேஸம்பூயபூதலே ।  
அபவந் பூயஸை தஸ்ய முநே: பாத்ரம் க்ருபாத்ருஸாம் ।  
ஏவம் ஸர்வே முநீந்தரேண பபூவுஸ்ஸரஸ்தபந்தநா: ।

[அம்மணவாளமாமுனிவருடைய திருவடித்தாமரைகளின் ஸம்பந்  
தத்தினால் பரிசுத்தமான ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தைப் பருகின அடியார்கள்  
எனினும் தமது ஸ்வரூபத்தை (சேஷத்வத்தை) உணர்ந்தனர். அவரு  
டைய திவ்யகடாசுத்தாலும் அம்ருதம்போல் பாயாநின்ற



க்ருபாதிசயத்தாலும், திருவடிகளின் ஸ்பர்சத்தாலும் அவற்றில் பரமமர்ப்பணத்தினாலும், மந்த்ரத்தொருவதைய உபதேசமாகப் பெற்றும் அதன் பொருளை அருளிச் செய்யக் கேட்டும் சிவர் ஆத்மஸுமர்ப்பணத்தினாலும் (பரபத்தியாலும்), தமது அறியாமையை விண்ணப்பம் செய்வதாலும், (சிவர்) அம்மாமுனிவருடைய திருவடித்தாமரைகளில் ஆசிரயிப்பதாலும், ஆத்மோஜ்ஜீவனத்தை (சுஷுமத்தை) அடைந்தார்கள். சிவர் அம்மாமுனிவருடைய கருமேனியை எட்போதுமாக த்யானவிஷயமாக்குதலாலும், அவர் திருநாமங்களைப் பாடுதலாலும், சிவர் அவருடைய கல்யாண குணங்களைக்கேட்டு அவற்றைக்கொண்டு அவரைத் துதித்தும், அவர் எழுந்தருளியுள்ள திருநோக்கித் தண்டனிட்டும், அவருடைய பெருமைகளைச் சிந்தித்து மகிழ்ந்தும், இப்படிப்பட்ட வைபவமுடைய ஸ்வாமியை ஈடற்றவராக நிச்சயித்தும், சிவர் அவருடைய தாஸதாஸர்களின் கடாசுத்தினாலும் ஸ்பர்சத்தினாலும், அவர்களின் பாதஸ்பர்சத்தினாலும் தன்யமான இப்பூவுலகில் (பாக்யசாலிகளாக) பிறந்து, அம்முனிவருடைய க்ருபாகடாசுத்திற்கு மேலான பாத்ரபூதர்களாக ஆனார்கள். இப்படியாவரும் முநீந்த்ரரான மாயுனிகளானாலே பந்தங்கள் நீங்கியவர்களாக ஆனார்கள்] என்கியபடியே தம்முடைய ஸ்ரீபாததிர்ந்தஸ்விகாராதிகள் தொடக்கமாக ஈஷணத்யான ஸம்ஸ்பர்சாபிமாநாதி விசேஷங்களாலே ஸமீபஸ்தரோடு தூரஸ்தரோடு பவிஷ்யோத்தரமுண்டாமவர்களோடு வாசியற ஸர்வரையும் ஸம்ஸாராதுத்தீர்ணரம்படி பண்ணி ஸம்ஸார பரமபதவிபாகமற பூதலமெங்கும் பொன்னுலகமாக்கி, இனி தேடித் திருத்தும்படியாக வொழிந்ததசையாய்

ஸர்வாவஸ்தா ஸத்ருஸாயிபவாஸோஷக்ருந்தவம் ரமயாபந்தது;

த்யக்வா ததபி பரமம் தாமதத்ப்ரீதி ஹேதே: |

மக்நாநக்நென வரவமுநே மாத்ருஸாநுக்நிரீஷக்

மர்த்யாவாலே பவஸி பகவந் மய்கனம் ரங்கதாம்ந: ||

[கல்யாண குணபூர்ணரான மணவாள மாமுனிவரே! சீரியபதியான எம்பெருமானுக்கு எல்லா நிலைகளிலும் தகுந்தபடி வைபவம் மிக்க குற்றேவல்களைத்தும் செய்துகொண்டுள்ள தேவரீர் அந்தப் பரமபதத்தையும் விட்டு அவ்வெம்பெருமானுடைய ப்ரீதியின் பொருட்டு ஸம்ஸாராந்நியில் அழுந்திக்கிடக்கிற அடியேன் போல்வாரை உத்தரிப்பிக்கத் திருவுள்ளமாய் இம்மாநிடவுலகில் திருவரங்கமான திருப்பதிக்கு அணிவின்களாய் உள்ளீர்] என்கிற படியே தம்முடைய அவதாரகாரியம் தலைக்கட்டியருளி: [இதுவரை B அடிக்குறிப்பு]

திருவடிகளே ஸ்ரணம், "இராமானுசாயகம் : என்றது நடுவாக  
"இத்தவரங்கர் என்று தலைக்கட்டாக அருளிச்செய்ய, அதுவே  
ஆத்தி என்று அறுபது பாட்டாய் ஒரு ப்ரபந்தமாய்த் தலைக்  
கட்டிற்று. அந்த அபிதிவேசம் அவ்வளவிலே நில்லாதே பரவி

எம்பெருமானார் தம்பிரானென்னுமவரை  
எம்பெருமான் தாமுகந்து காத்தோறும்—தம்பரமா  
ஏறிட்டுக்கொண்டளிப்ப றென்றமவர் தம்மை  
வேறிட்டுத் தாங்கைவிடார் என்று தேறுவதென்றும்.

பொல்லாளிவனென்று போதிடென்று நங்குவ  
ரெல்லாருமென்றையிகழ்ந்தாரோ—கல்லார்கள்  
வாழ்வான வைகுந்தவான் சபையில் வன்கூரத்  
தாழ்வானிருந்திலனோ வங்கு? என்று கலங்குவது  
மாய் அநுகம்பாஞ்சலியானவர்களை ஆராய்ப்பதும்,

ஆரியர்கான்! ஆழ்வீர்கான்! அங்குள்ளமுத்தர்கான்!  
சூரியர்கான்! தேவியர்கான்! சொல்லீரோ—நாரணற்கு  
எங்களடியானிவனா ிட்டேறவேனுமென்  
நுங்களடியருமுள என்று கடகர்  
பலரையும் பலகால் கால்கட்டி அர்த்திப்பதும்,

தென்னரங்கர் தேவியே! சீரங்கநாயகியே!  
மன்னுயிர்கட்கெல்லாம் மாதாவே!—என்னையினி  
இவ்வுலகந்தன்னிலிருந்து நலங்காமல்  
அவ்வுலகில் வாங்கியருள் என்றும்

சீரங்கநாயகியே! தென்னரங்கன் தேவியே!  
நாரங்கட்கெல்லாம் நற்றயே! — மாருதிக்கு  
வந்தவிடாய் தன்னையொரு வாசகத்தால் போக்கினர்  
எந்தனிடர் தீராததென்? என்றும் மறுக்க  
வொண்ணாத மாத்தருத்வஸம்பந்தத்தைச் சொல்லி மடிபிடிப்பதும்

இந்தவுடம் போடினியிருக்கப் போகாதுன்.  
செங்கமலத்தான்தன்னைத் தந்தருளீ—அந்தோ  
மையார்கருங்கண்ணி மனவாளா! தென்னரங்கா!  
வையாமலிருப்பாயேயிங்கு  
என்று ஆர்த்ரஹருதயத்வவிசிஷ்டராய்A அவர்முன்பே தம்  
முடைய ஆர்த்தியைச் சொல்லுவதும்,

A. ஆர்த்திஹரத்வவிசிஷ்டரான—என்று தெலுங்குப்பதிப்பு.  
இதுவே நல்ல பாடம்.

யதீந்தரப்ரவணப்ரபாவம்-28

சென்று திருமாஸுடையார் தெய்வக்குழாங்கூடு  
மென்று மொரு காளாமோ? ஆழ்வாரே!-துன்னுபுகழக்  
கமலம்பாடினரையோ அடியேனுமிக் A  
கமலஞ்சேர்காயம் விட்டு

என்று "அடியார்கள் குழாங்களை உடன் கூடுவதென்று  
கொலோ? என்று அர்த்தித்த ஆழ்வாரிடத்தில் ஸ்வரூபாநுரூப  
நான் பரப்பயத்தை அபேக்ஷிப்பதும்

இந்தவுடம்போடிருவினையாலிவளவும்  
உந்தனடிசேரா துழன்றேனே—அந்தோ  
அரங்கா! இரங்காயெதிரசர்க்காக  
இரங்காய் பிரானே இனி

என்றும் "திருவாங்கா! அருளாய் இனியுன் திருவருளாலன்றிக்  
காப்பரிதால்" என்கிறபடியே மீளவும் மரங்களுமிரங்கும்படி  
அவர்க்கந்தரங்கரை முன்னிட்டுக்கொண்டு அவரிருக்கதையிரப்பது  
மாய், இப்படி ஒரு தேசவிஷேசத்திலே சென்றாலொழியதரியாத  
தசையையடைந்து எழுந்தருளியிருக்க;

அந்த தசையிலே தேசாந்தரஸ்தரான மேல்நாட்டுத் தோழப்  
பரும் அவர் திருந்தமயனாரான அழகியமணலாளப்பெருமாள்  
நாயனாரும் பெருமானே ஸேவிப்புதாகக் கோயிலுக்கெழுந்தருள்  
அவர்களைத் தென்மாடத்திருவிதியிலே பட்டர்பிரான் ஜீயர்  
கண்டருளி, "நீங்கள் எங்கு நின்றும் எழுந்தருளினீர்கள்?  
எங்கேறப் போகிறீர்கள்?" என்று கேட்க, அவர்களும் ஸஸாத்வ  
ஸவிநயராய் ஸாஷ்டாங்கப்ரணாமம்பண்ணி உகப்போடே யதா  
மநோரதம் வருத்தாந்தத்தை விண்ணப்பஞ்செய்ய, "இப்படி  
ஜ்ஞாநபக்த்யாதிகள் வடிவிலே தொடைகொள்ளலாம்படி அது  
கூலராயிருக்கிற நீங்கள் யதிபுநரவதாரமான நம்முடைய  
பெரிய ஜீயரை ஸேவிக்கவேண்டாவோ?" என்றருளிச்செய்ய.

A. கமலம்பாடி நிறையா அடியேனுமிக்—என்று தெலுங்குப்  
பதிப்பு. இரண்டு பாடங்களிலும் பொருள் தெளிவாகவில்லை.  
வேறுபாடும் கிடைக்கில் கண்டுகொள்வது.

அவர்களும் அதற்கிசைந்து மடமேற கூடவெழுந்தருள, “மண் வாளயோகி தஞ்சமாம் மலர்த்தாளிணைகாட்டி” என்கிறபடியே ஜீயர் திருவடிகளை ஸேவிக்கப்பண்ண, அவ்வளவிலே நாயனாரும் ‘புரைகொண்ட கோயில் மணவாளமாமுனிக்கண்ணருளே’ என்றும்

**போதச் சிவந்து பரிமளம் விஞ்சும் புதுக்கணித்த  
சீதக்கமலத்தை நீரேறவோட்டிச் சிறந்தடியேன்  
ஏதத்தை மாற்றும் மணவாளயோகியினிமைதரும்  
பாதக்கமலங்கள் கண்டேனெனக்குப் பயமில்லையே**

என்றும் வாசிகைங்கர்யமாக இந்தத் திருநாமத்தை விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டு திருவடிகளிலே ஸாஷ்டாங்கமாக தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, ஜீயரும் அவர் அபேக்ஷித்தபடியே அமலங்களாகக் கடாக்ஷித்தருளி அப்போது எம்பெருமானார் திறத்திற்சென்ற சிந்தையரானதாம் ‘இவர்கள்’ என்றவாறே எம்பெருமானாருடைய விசேஷாபிமானமுள்ள திருநாராயண புரத்தை நினைத்து, அவர் அந்திம தசையிலருளிச் செய்தருளின

**கச்சப்பதம்பரீழுவாச வசாம்ஸி யாநி  
ராமநுஜாய இஹநேஷு- சதுர்த்தஸித்தாம் |  
ஸூயாதவாத்ரிவஸதிம் ஸததம்பஜந்தம்  
ஸந்தோ பவந்தி மமஸந்ததி மூலநாத: |**

[எமது குலகூடஸ்தரான எம்பெருமானாருக் தன்னுடைச்சோதிக்கு எழுந்தருளுமளவில் அருளிச்செய்த (ஆறு) வார்த்தைகளில் நாலாவதான (வார்த்தைப்படி) திருநாராயணபுரத்தில் இடைவிடாமல் வாஸம் செய்பவர்க்கு மஹாண்களாவர்] என்கிறபடியே “திருநாராயணபுரத்திலே நித்யவாஸம் பண்ணுவார் நம்முடைய முதலிகளிலே ஒருவருமில்லையோ?” என்று ஜீயரருளிச் செய்ய, அப்போது தோழப்பர் திருப்பரியட்டத்தைத் தலையிலே முடிந்து கொண்டு “இந்த கைங்கர்யம் அடியேனுக்காக வேணும்” என்று ப்ரார்த்திக்க, ஜீயரும் மிகவுமுகந்தருளி, “எம்பெருமானாருக்கும் நமக்கும் ப்ரியமாம்படி கிஞ்சித்தாரபூர்வமாக எதிராஜகுமாரரை ஸேவித்து மங்களாசாஸநபரராய் நித்யவாஸம் பண்ணியிரும்” என்று நியமித்தருளினார்.

**அண்ணராயரை பட்டப்பிரான் ஜீயர் திருவடிகளுக்காளாக்கினது**

அந்தசமயத்திலே ராமா நுஜபரிக்குஹிதராய் திருமலை நல்லான் திருவம்சஸ்தராய் .“இடங்கொள்சமயத்தையெல்லாம் எடுத்துக்

களைந்து ஸ்வமதஸ்தாபகராயிருக்கிற அண்ணராய சக்ரவர்த்திகள் ஸூடும்பராக பெருமானே ஸேவிக்க எழுந்தருளிக் கோயிலிலே பெருமானே ஸேவித்துக் கொண்டெழுந்தருளியிருக்க, அப்போது ஜீயருடைய சரமதசையை தேசாந்தரஸ்த்தரோடும் தத்தேசிய ரோடும் வாசியற ஸர்வரும் குழாங்குழாமாகச் சென்று ஸேவித்து மீனாகிறபடியை அண்ணராய சக்ரவர்த்தி திருத்தாயார் ஆச்சி கண்டு, அவ்விசேஷங்கேட்டு, "அண்ணராயனே! நமக்கு ஜீயரை ஸேவிக்க வேண்டாவோ?" என்ன, சக்ரவர்த்தியும் இசைந்து எல்லாரையுங்கூட்டிக்கொண்டு ஜீயர் மடத்திலே சென்று பட்டர் பிரான் ஜீயர் புருஷகாரமாக வந்து ஸேவித்து திருவடிகளிலே வேரற்றமரம்போலே விழுந்துகிடக்க, ஜீயர் நெடுநாளாக அங்கி கரிக்கைக்கு விஷயங்காணாமையாலே முடங்கிக்கிடந்த திருவடிகள் இப்போது இவரைக்கண்டு நிமிரப்பெற்றுA தந்திருவடித்தாமரை களை இவர் திருமுடியிலே வைத்தருள, இத்தைக்கண்டு முதலிக ளெல்லாரும் இவருடைய பேறிருந்தபடியென்! என்று உகந் தருளினர். ஜீயரும் சக்ரவர்த்திகளைக்குறித்து "எம்பெருமானார் ஜீயரை திருவேங்கடத்ரோஹிகள் நலியாவண்ணம் காத்துரக்ஷித்து நம் தர்சந விஷயமாக அநேககார்யங்கள் பண்ணிப்போந்தவ ரன்றோ நீர்!" என்று மிசவுமுகந்தருளி, "உமக்குத்தகுதியான பேறின்கையே, சற்றுமுந்துறச்சேரப்பெற்றீரில்கையே" என்று அருளிச்செய்து, பட்டர் பிரான் ஜீயரைப்பார்த்து, வாரீர் கோவிந்தப்ப தாஸரே! என்றழைத்தருளி, "ராமஸ்ய தக்ஷிணே பாஹு:" [ராமபிரானுக்கு வலதுகை லக்ஷ்மணன்] என்று நமக்கு தக்ஷிணபாஹுஸ்த்தாநீயரன்றோ நீர்? ஆகையாலே நாம் செய்கிற தாக நினைத்து நம் ஸம்பந்தத்தை அபேக்ஷித்திருக்கிற இவர்களுக்கு பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்களையும் செய்யுமென்று அண்ணராய சக்ரவர்த் திகளையும் தோழப்பரையும் நாயனாரையும் அவர் கையிலே காட்டிக் கொடுத்து தர்சநப்ரவர்த்தகராம்படி திருத்தும்" என்று நியமித்தருள, அவரும் அப்படியே அவர்களை விசேஷகடாக்ஷம் செய்தருளினர். பின்பு அப்பிள்ளானும் ஜீயர் நாயனாரும் ஜீயர் திருவடிகளிலே ஸேவித்து, "அடியோநாளுக்குத் தஞ்சமாக தேவரீ

A தத:ஸ்திமிதமுத்க்ஷிப்ய சரணம் சக்ரலாஞ்சிதம் |  
க்ருபயாமூர்த்தி விந்நஸ்ய ஸநிநாய தூருரமம் |

[பிறகு அம்மணவாளமாமுனிகள் சக்கர அடையாளம் பெற்ற நிச்சலமான தம் திருவடிகளை உயரவெடுத்து க்ருபையுடன் அவர் திருமுடியில் வைத்தருளி அவரது பெருவிடாயைப் போக்கினார்] என்கிறபடியே: இது தெலுங்குப்பதிப்பில் இங்கு அதிகபாடம்,

குடைய அர்ச்சாரூபமான விக்ரஹம் வேணும்” என்றபேஷிக்க, அப்படியே அநுமதி புண்ணித் தம்முடைய திருக்கைச்செம்பை உபாதாநமாக்கியருள, அப்படியே அவர்களும் இரண்டு விக்ரஹம் ஏறியருளப்பண்ணிக்கொண்டு உசந்தருளிஞர்கள்.

**பெரிய ஜீயர் சரமதையில் காலாயிரமும் கேட்டருளியது**

பின்பு தனித்தனியே முதலிகளெல்லாருக்கும் வேண்டிய ஹிதங் களையெல்லாம் ப்ரஸாதித்தருளி “மேலிலங்குவானான கலங்காப் பெருநகரில் சென்று இமையாதகண்ணீனராய் வமுவினாவடிமை செய்யப் புறப்பட்டெழுந்தருள நாலுநாளென்னவே, “நாலாயிரமும் தொடங்கி நடத்துங்கோன்” என்று நாயனார் தொடக்கமான முதலிகளுக்கு நியமித்தருள, அவர்களும்பப்படியே தொடங்கி அநுஸந்திக்க, இவைகளையெல்லாம் திருச்செவிசாத்தியருளி ஜீயரும் உகப்புடனே “வளர்த்ததனால் பயன் பெற்றேன் என்றருளிச் செய்து, மஸ்தகாஞ்சலியாய் ததர்த்தாநுபவ பாரவுச்யததாலே நிமீலிதாஷ்யுகளராயிருக்க, “இப்போது திருவுள்ளத்திலோடுகிற தென்?” என்று கந்தாடையண்ணன் கேட்டருள, “ஈட்டில் அர்த்த ரஸம் தலைமண்டியீட்டுச் செல்கிறது” என்று அருளிச்செய்து, அப்படியே நடக்கும்போது “மருளொழி நீ மடநெஞ்சே என்னும் தசையைப்ராப்தராய் இங்ஙன் ஏகாதசி சென்று மற்றுநான் திருத் வாதசியிலே உத்தமநம்பி தொடக்கமான அனைத்துப்பரிகரத்தையும் அளழப்பித்து “ஸர்வாபராதங்களையும் பொறுத்தருள வேணும்” என்று ஷாமணம்பண்ணிக்கொள்ள, அவர்களும் “தேவரீருக்குமோரபசாரமுண்டோ?” என்று அருளிச்செய்ய, மீளவும் அவர்களைக் குறித்து “பெரியபெருமானுடைய ஸ்ரீகார்யத் தைக் குறையற நடத்திக்கொண்டும், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை வரவணைத்துக்கொண்டும் போருங்கோன்” என்றருளிச்செய்துப் போகவிட்டு, திருவாராதநம் [திருவாராதந எம்பெருமான், ஆசாரியர் திருமேனிகள்], ஸ்ரீகோசங்கள், மற்றுமுண்டான உப கரணங்கள், மடம் முதலான எல்லாவற்றையும் “யஸ்யையதே தஸ்யதத்தநம்” என்னும்படி நம்பெருமானுக்கு சேஷமாக்கி ஸமர்ப் பித்து, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை அமுது செய்வித்து அவர்கள் தீர்த் தமும் ஸ்லீகரித்து அபராதஷாமணம் பண்ணிக்கொண்டு எழுந் தருளியிருக்க, முதலிகளும் பவிதமான வ்ருஷத்தை பக்ஷிஜாதங்கள் காத்துக் கொண்டிருக்குமாபோலே பரிந்து ஸேவித்துக்கொண்டு அஞ்ஜலிபத்மதங்களையுடையராய் அநுபவித்துக்கொண்டிருக்க, ஆதித்யாஸ்தமனமானவாறே தத்காலீந கர்மத்தையுஞ் செய்தருளி “பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்-வாழி உலகாசிரியன்” என்றது

ஸந்தித்துப் பின்னைய த்யாதித்துக் கொண்டு அவசராக அண்ணியிலே சாய்ந்தருள, ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளெல்லாரும் கைகூப்பிக் கொண்டு ப்ரஹ்மவல்லி ப்ருகுவல்லி, \*சூழ்விசும்பணிமுகில், அர்ச்சிராதி, நூற்றந்தாதி இவைகளை அநுஸந்திப்பாராய் பெரிய ஆரவாரத்துடனே செல்லுகிறவனவிலே \*அங்கயல்பாய்வயல்தென்னரங்கன் [இரா. நூற். 108] என்ற பாசுரத்தை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அநுஸந்திக்கக்கேட்டு தாமும் க்ருதாஞ்ஜலிபுடராய் "எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்" என்றநுஸந்தித்து தக்கத சித்தராய்த் திருக்கண்களைச் செம்பளித்துக் கொண்டிருக்க:

### ஜீயர் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளியது

\*கநககிரிமேலே கரியமுகில்போல விநதை சிறுவன் மேற்கொண்டு என்றும், \*எந்தை திருவரங்கரேரார் கருடன் மேல் வந்து முகங்காட்டி வழி நடத்த என்றும் இவர் அபேக்ஷித்தபடியே பெரிய பெருமானும் \*செழும்பறவை தானேறித்திரிவாராய்த் தம் தாளிணையை இவர் திருமுடிமேலே வைத்து \*மஞ்சயர் பொன்மலை மேலெழுந்தமாமுகில்போன்ற தன் வடிவை ஸாக்ஷாத்கரிப்பித்து அநுபவிப்பிக்க அநுபவித்து \*உன்சரணந்தந்தென் சன்மங்களை யாயே என்றும் "ஸுகேநேமாம் ப்ரக்ருதிம் ஸ்தூலஸூக்ஷ்மரூபாம் விஸ்ருஜ்ய" என்றும், \*நோய்களாலென்னை நலங்காமல் சதிராக உன் திருத்தான் தா என்றும் நிரதிசயபோக்யமான திருமேனியை விடுவித்து அங்கீகரிக்கப்பெற்று. \*மாதவன் தன் துணையா நடந்தான் என்றும் \*அரங்கத்துறையுமின்னுணைவனோடும் போய் என்றஞ் சொல்லுகிறபடியே ச்ரிய:பதியான பெரிய பெருமாள் பெரியதிருவடி மேற்கொண்டு ஹார்த்தன் வழி நடத்த, ஸுஷும் நையாகிற வாசனிலே புறப்பட்டு சிர:கபாலத்தை பேதித்து ப்ரஹ்மரந்த்ரத்தாலே ஜீயர் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார்,

அநந்தரம் பெரியபெருமானும் "விஸ்ருஜ்ய லக்ஷ்மணம் ராமோ துக்கஸோக ஸுமந்தித :- [இனையபெருமானைப் பிரிந்த ராமபிரான் சோகதுக்கங்களின் வசமானான்] என்கிறபடியே "ஸௌமித்திரீமே ஸகல பகவாந் ஸௌம்ய ஜாமாத்ருயோகி- [ஸௌம்ய ஜாமாத்ருயோகி-மணவளலானமாமுனிகள் இனையபெருமானே] என்கிற இனையபெருமானவதாரமான ஜீயரையும் வழிவிட்டு வந்து, இனைய பெருமானைப் பிரிந்து \*ஒரு பகலாயிரமுழியாய் அமுது செய்யாதே முசித்துக் கொண்டு பெருமானிருந்தாப்போலே இவரும் அமுது செய்யாதே முசித்துமுடிக்கிடந்தார். ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளெல்

வாரும் \*ஐயோ கண்ணபிரான்! அறையோ! \*முறையோ?  
அரவணமேல் பள்ளிகொண்ட முகில் வண்ணனே! என்று பெரு  
மிடறு செய்து கையெடுத்துக் கூப்பிட்டுக்கொண்டு துடிக்க,  
அருகிலிருந்த முதலிகள் தேற்றத்தேறி நின்று இப்படியெழுந்  
தருளின அவருடைய அந்திமதசையை எல்லாருமறிந்து உஜ்ஜீவிக்  
கும்படி.

**கும்பம்பாஸ்வதி யாதி தத்ஸு-தநிநே பக்ஷே வஸுக்ஷேதரே**

**தவாதஸ்யாம் ஸ்வணஸ்ஸபாஜி ருதிரோத்தகாஸ்யாக்ய ஸம்வத்ஸரே |**

**தீபக்த்யாதிருணாண்னவோ யதிவராநீநாமிஸாத்மஸ்த்திதி:**

**ஸ்ரீவைகுண்டமருண்ட வைபவமகாத் காந்தோபயந்தா முநி: |**

[ஜ்ஞாந பக்தி வைராக்யம் முதலான குணங்களுக்கு மஹா  
ஸமுத்ரம் போன்றவரும், எம்பெருமானாருக்கு ஸ்வாதீதமான  
தமது ஸமஸ்தமான நிஷ்களையுமுடையவருமான மணவாளமா  
முனிகள் ருதிரோத்தகாரி ஸம்வத்ஸரத்தில் சூரியன் கும்பராசியை  
யடைந்த அளவில் (மாசி மாதத்தில்) சனிச்சிழமையில் க்ருஷ்ண  
பக்ஷத்தில் திருவெண்ண நகூத்ரம் கூடிய த்வாதசிதினத்தன்று  
எல்லையற்ற பெருமையுள்ள ஸ்ரீவைகுண்டத்தை அடைந்தருளிஞர்]  
என்று அங்குத்தைக்கு அந்தரங்கர்கள் அருளிச்செய்தார்கள்.  
அவ்வளவுமன்றிக்கே,

**ஆசிலாத மணவாளமாமுனியன்னல் பூமியுறுவைப் பசியிற்றிருமூலம்**  
**தேசநாளனுவந்தருள்செய்த நந்திருவாய்மொழிப்பிள்ளை தா**  
**ளீசனாகி யெழுபத்து மூவாண் டெவ்வுயிர்களையுமுய்வித்து வாழ்ந்தனன்**  
**மாசி மாத பக்கத்துவாதசி மாமணிமண்டபத்தெய்தினன் வாழியே**

என்று இப்படி அவர் தோன்றியது முதலாகத் தன்னுலகம்  
புக்கதிராகப் பேசித் தலைக்கட்டினார்களிறே

**ஜீயருக்கு சரம கைங்கர்யங்கள்**

அந்தரம் ஜீயருக்கு சரமகைங்கர்யங்களைச் செய்வதாக முதலி  
களெல்லாரையுங்கூட்டிக்கொண்டு ஜீயர் நாயனார் திருக்காவேரிக்  
கெழுந்தருளி நீராடி அலங்காரத்திருமஞ்சனங்கொண்டுவந்தருளி  
ஜீயரைத் திருமஞ்சநம் கொண்டருளப்பண்ணுவதாக ஒரு திருமஞ்  
சநவேதிகையிலே விமலசரம விகிரஹத்தை யேறியருளப்பண்ணி  
புருஷஸக்தா நுஸந்தத்தாலும் த்வயாநுஸந்தாத்தாலும் மற்று



முண்டான அதுஸந்தத்தாலும் திருமஞ்சநங் கொண்டருளப் பண்ணி திருவொற்றுவாடை சாத்தி, திருப்பரியட்டஞ்சாத்தி அலங்கரித்து, "விஸ்தீர்ணபாலதல விஸ்புரதூர்த்வபுண்ட்ரம்" [விசாவமான திருநெற்றியில் மிகவிளங்கும் திருமண்காப்புடையவர்] என்கிறபடி த்வாதசோர்ந்த்வபுண்ட்ரங்களையும் தரிப்பித்து தச்சேஷமான திருமண் ஸ்ரீசூர்ணங்களையெல்லாம் தங்களுக்கு ஆபத்தநமாகச் சேர்த்துவைத்துக் கொண்டு, ஜீயரை திவ்யஸிம் ஹாஸநத்திலே ஏறியருளப்பண்ணி அவர் திருவடிகளைக் கண்ணிலும் நெஞ்சிலும் ஒற்றிக்கொண்டு ஸ்வசிவராபூஷணமாக தரித்துக் கொண்டு, \*அத்தன் மணவாளயோகி அடியினையெச் சித்தப் பெருங்கோயில் கொண்டருளி என்று சுபாச்ரயமான திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தைத்தம் தாம் திருவுள்ளங்களிலே தேக்கிக்கொண்டு வைத்தகண்வாங்காதே விமலசரமவிக்ரஹா நுபவம் பண்ணிக் கொண்டிருக்க :

அவ்வளவிலே \*அரங்கத்தம்மானரைச்சிவந்தவாடையையும், \*அவன்மார்வணிந்த வனமாலையையும் பொற்றட்டிலே வைத்துக் கொண்டு ஸகலவாத்யகோஷதங்களுடனே உத்தமநம்பி சிரஸாவ ஹித்துக் கொண்டு அனைத்துக்கொடுத்துப் பரிகரத்துடனே மடத்து வாசலிலே செல்ல, முதலிகளும் அவற்றை எதிர்கொண்டு தண்டன் ஸமர்ப்பித்து அங்குகரித்து, \*உடுத்துக்களைந்த பீதக வாடையுடுத்துக் கலத்ததுண்டு தொடுத்ததுழாய்மலர் குடிக்க னைந்தன குடுமித்தொண்டரான ஜீயருக்கு அவற்றைச் சூட்டி அலங்கரித்து, கோயிலுக்குப்பரிகரம், ஆசார்யபுருஷர்கள், ஜீயர்கள், ஏகாங்கிகள், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள், சாத்தாத முதலிகள் மற்றுமுண்டானவர்களெல்லாருங்கூடி ஜீயரை ஸேவித்து, \*செய்யதாமரைத்தாளினை வாழியே என்று தொடங்கி அநுஸந்தித்து மங்களாசாஸநம் பண்ணி "எம்பெருமானாரை ஸேவியாத இழ வெல்லாம் தீர்ந்தோம் இவரை ஸேவித்து; இப்போது இவ்வவ தாரமும் தீர்த்தம் ப்ரஸாதித்துப் போவதே! என்று மிகவும் துக்காபிதப்தராய் சோகித்து, பின்பு அங்கிருந்தமுதலிகள் தேற்றத்தேறிநின்று ஸந்திதியில் முதலிகளெல்லாரையுங் கூட்டிக் கொண்டு யதாக்ரமத்திலே ஸ்ரீசூர்ணபரிபாலநந்தையும் நடத்தி தச்சேஷமான ஸ்ரீசூர்ணப்ரஸாதங்களைத் தாங்களும் தரித்துக் கொண்டு, பின்பு \*எண்ணெய் கண்ணங்கொண்டாடி திவ்யா லங்க்ருதமான புஷ்பகவிமாநத்திலே ஜீயரை ஏறியருளப்பண்ணி வைத்து எல்லோரும் ஸ்ரீபாதந்தாங்கிக் கொண்டு சத்ரசாமரதால வ்ருந்தாதிகள் பணிமாற, மஹாஸம்ப்ரமத்துடனே மத்தளங்

கள் சங்ககாஹுள பேரிகள் தொடக்கமான ஸகலவாத்யங்கள்  
கடல் போலே முழங்க,

**பதாகாத்திலிநீர்மயம் தூர்யோத்ருஷ்ட நிநாதம் |**

**ஸித்தராஜபதாம் ஈம்யாம் க்ருத்ஸம் ப்ரகீர்ண**

**குஸுமோதகராம் |**

[நகரத்தையும் மார்க்கத்தையும் அவங்கரித்தக் ிக்ரமம்-அங்கங்கே  
நாட்டிய கொடியினால் அழகியதாய், ஸகலவாத்ய கோஷங்களால்  
சப்தமயமனதாய், நீர்தெளித்து அலங்கரிக்கப்பட்டதாய், புஷ்பங்  
களை ராஜமார்க்கமெங்கும் தெளித்துவைத்ததாய் ஆக்கினார்கள்]  
என்கிறபடியே காவொத்தகமுகு, பல, கதலிச்சோலைகளாய் அரங்  
கள் திருவீதியெட்டிலும் நாட்டி "மகரதோரணம் மேற்கொடி  
களாட ' என்று சொல்லுகிறபடியே ஸர்வாலங்கார ஸம்ப்ருதை  
யான எட்டுத்திருவீதிகளிலும் கரும்பேந்தி நூற்றந்தாதி முதலாக  
அநுஸந்திக்க, திருநீர் பரிமாற பொரியும் புஷ்பமும் சிதற "தர்  
சந்திலே மணவாளமாமுனிகள் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார்"  
என்று ஒற்றைத்திருச்சின்னம் பணிமாற ஸுமங்கலிகள் தீப  
மெடுக்க, திருவீதிகளிலே அங்குண்டானவர்களெல்லாம் ஸேவிக்க  
எழுந்தருளப் பண்ணுவைத்துக் கொண்டுபோய்;

### திருபள்ளிப்படுத்தல்

"மகிழாதிசேசவன் தன்னடிக்கிழாக" என்கிறபடியே ஆதி  
சேசவப்பெருமாள் திருவடிக்கிழாக அவர் திருவடி பிரியர்வண்  
ணம் தவராசன் படுகையில் பென்னித்தென்பாலிலே A எழுந்த  
ருளப்பண்ண ஒருப்பட அவ்வளவிலே பூதேவ்யானவள் முன்பு  
ஜனகராஜன் திருமகளை மடியிலே வைத்து அணைத்துக்கொண்டு  
ஆதரித்தாற்போலே அந்தமண்மகளான பிராட்டியும் மணவாள  
மாமுனியான இவரையும் மடியிலே எழுந்தருளப்பண்ணி வைத்  
துக்கொண்டு மகிழ, ஆளவந்தார் எம்பெருமானாரைப்போலே  
யதிஸம்ஸ்காரவிதியடங்கச் செய்து கனித்துவாமும்படி திருப்பள்  
ளிப்படுத்தினார்கள்.

A. இங்கு சொல்லப்படும் ஆதிசேசவம்பெருமாள் ஸந்திதியை  
யும் மணவாளமாமுனிகள் திருவரையும் தென்திருக்காவேரிப்  
படுகையில் இன்றும் ஸேவிக்கலாம்; ஆனால் கவனிப்பாரற்ற நிலை  
யிலுள்ளது சோசநியம்.

யதீந்தர்ப்ரவணப்ரபாவம்—29

முதலிகள் ஜீவர் பிரிவாற்றும்ல் சோகித்தல்

அநந்தரம் 'ததி அன்போய் குணபால் சேர்ந்த மகிமைபோல்' என்கிறபடியே கீழ்திக்குில் ஒரு ஆதித்யன் அஸ்தமித்தாற்போல இருக்கையாய் தத்ப்ரபாவஜ்ஞரான ஜீவர்நாயனார் கந்தாடையண்ணனுள்ளிட்ட முதலிக்ளெல்லாரும்

A சீயரெழுந்தருளினிட்டார் செகமுழுதும்  
போயிருள் மீளப்புகுந்ததே தீய  
வினைநைய வெம்புலனா லீடழிந்து மாய்வோ  
ரனைவார்க்குமேதோ வரன்?

என்று மிகவும் சிந்தாக்கராந்தராய் துக்கித்து பின்பு சிஷ்யர்க ளான தாங்கள் தங்களுடைய சேஷதவாநுகுணமாக திருமுடி விளக்குவித்துக்கொண்டு பெருமாள் அவப்ருதம் கொண்டாடு மாபோலே அவப்ருதம் கொண்டாடி மீண்டும் மடத்திலே எழுந் தருளி வெறித்தானமடத்தைக்கண்டு \*இல்லம் வெறியோடற் றுவோ என்று ஆசார்யவிஸ்வேஷாஸஹிஷ்ணுக்களாய் மிகவும் க்லேசித்து தங்களிலே தேறிநின்று

B சீயர்திருத்தம்பிரானாரே தென்னரங்க  
மேய பெருமானே விண்ணப்பம்-காயவிலங்  
கெந்நாள் விடுவீரெடுத்தபணியும்குப்  
பன்னாளும் செய்யும்படி என்றும்

C சீயரபிமானமே தோந்தருளித் தீவினையோம்  
காய விலங்கைக்கழித்தருளிர்—தூயபுகழ்  
நம்பெருமானே! இமையோர் நாயகரே! நான்மறைதேர்  
எம்பெருமானார் பெருமானே!

D தாயகலக் கண்டு சிலுவிட்டடியேனை  
மாயையிலே மூட்டி மருட்டாதே-சீயரே  
காயவிலங்கைக்கடுகெனவே தீர்த்தருளிர்  
தூய திருத்தாளே தொழ.

E எழும்பாவி யைம்புலன்கள் சொன்னவண்ணம் செய்து  
தழும்பேறி வாழுந்தமியேன்-செழும்பெரன்  
மணவாளமாமுனியே மாகடலைத்தீர்க்குமின  
முனவாகவாழ்ந்திடுகையோர்

A, B, C, D, E, இந்த வெண்பாக்கள் தெலுங்குப் பதிப்பில்  
அதிகபாடம்.

**A நானெனதென்னும் நகரத்திடையழுந்திப்**

**போளவிந்தக்காலமெல்லாம் போதாதோ?—கானமலர்  
மாலையணிதின்தோண் மணவாளமாமுனியே  
சால் ஸந்தேனுள் பாதம் தா A**

**புண்ணூராக்கை தன்னுள் புக்குழலும் தீவினையேன்  
தன்னாருமென்கமலத்தாளனைவ தென்றுகொலோ  
பண்ணாரு நால்வேதம் பவின்றுய்யும் பண்டிதனே  
மண்ணுளவந்த மணவாளமாமுனியே**

என்று இத்யாதியான ஆர்த்தியை அவர் விஷயத்தில் விண்ணப் பஞ்செய்து திருமிடறு தழுதழுப்பத் திருமுத்துதிர்ந்துத் தங்கள் லேதேறி நின்று வித்தியுத்தப்ரகாரேன செய்யவேண்டுங் கருதயங் களையெல்லாஞ்செய்து ஜீயர் வைபவத்திற்கு அநுகுணமாகப் பெருக்கத்திருவத்யநம நடத்தியருளி தீர்த்தப்ரஸாதங்களும் ஸ்வி கரித்து, பின்பு தந்தாமுக்கு நியமித்தருளின கைஞ்சர்யங்களைச் செய்துகொண்டு போந்தார்கள்.

அநந்தரம் “இக்ஷ்வாகுணம் குலதநம்” என்னும்படியான பெரிய பெருமானும் ஜீயர்நாயனாருக்குக் குலதநமான ஸ்ரீரங்கரா ஜரையும் மடத்தையும் நோக்கிக் கொண்டுபோரு மென்று திருவுள் ளமாய், தீர்த்தம், திருமாலை, திருப்பரியட்டம், ஸ்ரீசடகோபன் எல்லாம் ஸாதித்து வாழ்வித்தருளினார். இத்தைக்கண்டு ஜீய ருடைய அபிமானாந்தர்ப்பூதரெல்லாரும் ஹர்ஷப்ரகர்ஷயுத்தராய், ஜீயர் நாயனாரை பெரியஜீயரைக் கண்டாப் போலே கண்டு அநு வர்த்தித்து ஸேவித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

**ஜீயர் நாயனார் ஸ்ரீபாஷ்யம், திருவாய்மொழி ஈடு பெறுதல்.**

கந்தாடையண்ணனும் ஆசார்ய நியமனத்தின்படியே ஆசார்ய பௌந்ரரான ஜீயர் நாயனாருக்கு திருவாய்மொழியினீட்டைப் ப்ர ஸாதித்தருளினார். அநந்தரம் ப்ரதிவாதிபயங்கரம் அண்ணாவும் ஸ்வாசார்ய நியமனத்தின்படியே தாயனாருக்கும் கந்தாடையநாய னுக்கும் ஸ்ரீபாஷ்யம் ஸாதித்தருளி,

**B ஸ்ரீமாத் ஸந்தரஜாமாத்தருமுகி: பர்யாயபாஷ்யக்குத் |**

**பாஷ்யம் வ்யாகுருதே தஸ்ய ஸ்ரோத்ருகோடௌ மமாத்வய: |**

**A, B, இவை இரண்டும் தெலுங்குப் பதிப்பில் அதிகபாடம்**

[பாஷ்யகாரருடைய புநவரவதாரமான, கைங்கர்யஸ்ரீமாநாண மணவாள மாமுனிகளே ஸ்ரீபாஷ்யத்தை விளக்கிக் கொண்டு இருக்கிறார். அந்த ஸ்ரீபாஷ்யத்தை அதிகரிப்பாருடைய கோஷ்டியிலே அடியேனுக்கு ஸம்பந்தமுள்ளது] என்று அதில் தமக்குண்டான கர்த்தருத்வத்தையும் கழித்துக் கொண்டருளினார், பின்பு திருப்பதியேயிருப்பாக எழுந்தருளியிருந்த போளிப்பாக்கம் போரேற்று நாயனார் தொடக்கமானவர்களுக்கும் ஸ்ரீபாஷ்யத்தை ப்ரஸாதித்தருளியும், பட்டர்பிரான் முனிபாத சேகராய் தத்வம்ஸ்யரான பரவஸ்து ஸ்ரீநிவாஸாசாரியருக்கும் அவருக்கு ஸப்பாஹ்மசாரிகளான பரவஸ்து அழகியமணவாள ஜீயருக்கும், திருவாய்மொழி நாயனார் என்று நிரூபகமாம்படி திருவாய்மொழிபிண்ட்டை ப்ரஸாதித்தருளியு உ, ப்ரதிபாதி பயங்கரரென்னும் ப்ரஸித்திதோற்ற ஸ்ரீராமாநுஜஸித்தாந்தத்தை ரக்ஷித்துப்போந்தார்.

### வானமாமலை ஜீயர் எழுந்தருளல்

அநந்தரம் அழகியவரதாரான வானமாமலைஜீயர் வடதேசத்தினின்றுமீமமுந்தருளி ஜீயர் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளின வருத்தாந்தத்தை பெரியதிருமலையருகே கேட்டு மிகவும் ப்ரலாபித்தருளி திருமலையேறவெழுந்தருளி அங்கே சிறிதுகாலம் பாடாற்றிக் கொண்டு எழுந்தருளியிருந்து கைங்கர்யார்த்தமாகக் கூட்டின த்ரவ்யங்களையெல்லாம் கொண்டு கோயிலேறவெழுந்தருளி மடத்திலே சென்று போரக்லேசித்து ஜீயர் நாயனாரையும் ஸேவித்து உடனே வானமாமலையேற வெழுந்தருளி, கைங்கர்யங்களையெல்லாம் தலைக்கட்டியருளி மீண்டு திருமலையேறவெழுந்தருளி நடுவே எறும்பியிலே சிலநாளெழுந்தருளியிருந்து சுத்ததவ்வ மண்ணுக்கும் போளிப்பாக்கம் நாயனாருக்கும் திருவாய்மொழியின் ஈடு மூதலாக பகவத்விஷயத்தை ப்ரஸாதித்தருளி மீண்டு வானமாமலையேற வெழுந்தருளி தெய்நாயகன் கைங்கர்ய ஸாம்ராஜ்யத்துடன் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார்.

### பட்டர்பிரான் ஜீயர் அந்திமோபாய நிஷ்டை அருளியது

பட்டர்பிரான் ஜீயரும் 'வடமாமலைக்கதிபர் பட்டநாதமுனி' என்கிறபடியே திருமலையிலே எழுந்தருளியிருந்து அண்ணராய சக்ரவர்த்தி, நாயனார், தோழப்பர் தொடக்கமான அனேகாத்

மாக்களைத் திருத்தி இந்தத்தரிசன ப்ரவர்த்கர்களாக்கியருளி பரவஸ்து அண்ணரையும், பரவஸ்து அழகியமணவாள ஜீயரையும் ஸத்புத்ர ஸச்சிஷ்யர்களாக அபிமானித்து ஸத்ஸம்பாதாயப்ரவர்த் தகராம்படி திருத்தியருளி அகிலாத்மாக்களும் உஜ்ஜீவிக்கும்படி அந்திமோபாயநிஷ்டாக்ரேஸரர் என்னுமது தோற்ற 'அந்திமோபாய நிஷ்டை' என்கிற சரமதஹஸ்ப ப்ரபந்தத்தையருளிச் செய்து வாழ்வித்தருளியும்.

▲ அந்திமோபாயநிஷ்டாயா வக்தா ஸௌம்யவரோமுநி: ।

லேககஸ்யாவ்யோமேதர லேகநீ தாளபத்ரவத் ।

[அந்திமோபாய நிஷ்டா எனுமிந்தக்ரந்தத்தை அளிச் செய்தவர் மணவாளமாமுனிகள். ஒலேபோலவும் எழுத்தாணிபோலவும் பட்டோலையில் இதை எழுதுப் தொடர்பே அடியானுக்குள்ளது] என்றும்

எந்தை மணவாளயோகி யெனக்களித்த

அந்திமோபாய நிட்டுடையாமிதனைச்-சிந்தைசெய்திங்

கெல்லாரும் வாழ்வெழுதிவைத்தேனிப்புனியில்

நல்லறிவொன் றில்லாத நான்

என்று அதில் தமக்கு கர்த்ருத்வரா ஹித்யத்தையும் அருளிச்செய்து உபகரித்தருளினார்.

திருநாராயணபுரத்தில் திருநந்தவனக் கைங்கர்யம்

ஆசார்யபரதந்த்ரரான பட்டர்பிரான் ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்த தோழப்பரும் அவர் திருத்தமையனான அழகிய மணவாளதாஸ நாயனாரும் ஜீயர் நியமனத்தின்படியே அரங்கத்துறைவரநுமதியுடனே திருநாராயணபுரத்திலேமெழுந்கருளி, எம்பெருமானாருக்கும் செல்வப்பிள்ளைக்கும் திருநாராயணப் பெருமானாருக்கும் திருநந்தவனம் தொடக்கமான எல்லாவடிமைகளும் செய்துகொண்டு அங்கே அனேகரையும் ஜீயரபிமானுந்தர் பூதராம்படி திருத்தி ஸ்ரீசைலத்திற்கு மேற்கும் ஸ்ரீசைலேதயா பரத்ரரின் வைபவத்தை வர்த்திப்பித்துக் கொண்டு எதிராஜர் மடத்துக்குப் பின்னடியிலே வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார். பின்பு அவர்கள் ஸந்தானபரம்பரையிலுண்டான ஐயன் முதலானாரும் அந்தக்கைங்கர்யங்களை அபிவீர்த்தமாக நடத்திக்கொண்டு போந்தார்களிறே.

▲ இந்த சீலோகம் தெலுங்குப் பதிப்பில் அதிகபாடம்.

### எழும்பியப்பாவின் ஆர்த்தி

பின்பு அழகியமணவாளதாஸரான எழும்பியப்பாவும் ஜீயர் திருநாட்டுக்கீழுந்தருளின செய்தியைக்கேட்டு

**A வரவரமுநி பதிர்மே தத்பதயுகமேவ ஸரணமநுருபம் |**

**தஸ்யைவ சரணயுகளே பரிசரணம் ப்ராப்யமிதி நநுப்ராப்தம் ||**

[மணவாளமா முனிகளே அடியேனுக்கு ஸ்வாமி; அவருடைய திருவடித்தாமரைகளே பேற்றுக்கநுருபாமன உபாயம்; அவருடைய திருவடித்தாமரைகளில் கைங்கர்யமே மேலான உபேயம் என்றே அடியேனுல் அடையப்பட்டது; இதுவே எனது அத்யவஸாயம்] என்கிற நிஷ்டை யுடையவராகையாலே ஆசார்ய விச்லேஷாஹிஷ்ணுவாய்; அவர் விஷயத்திலே ஆர்த்தி மிகுந்து

1. வபுரபி: ஸபதிமதீயம் வரவரமுநிவர்யம் மோசநீயமீதம் |

பரிசரதிநஹிபவந்தம் பகவநிநஹி பகவதபிமதா நபிவா ||

என்றும்

2 இதிபுநரேஷ விதந்நிதுரி தாதிர்தாரநிம்நபதருட: |

வரவரமுநிவரகருணாம் பதந்ருபகரஸ்நுதே நியமாந் ||

என்றும்

3. ஆயுரஹரதிஜகதாமயமுதயம் விலயமபிபஐந் பாநு. |

மயிபுநநிதம ந்ரு ரமஸோ வரவரமுநிவர்ய வர்த்தயத்யேவ ||

என்றும்

■ ததித பரமநுருபம் நவினம்பிதுமீதி சிந்தயந்தயயா |

மலபாஜநாதிதோமாம் வரவரமுநிவர்ய மோசயத்வநிதம் ||

[1. கல்யாண குண பூர்ணரான மணவாள மாமுநிவரே! அடியேனுடைய இவ்வுடனும் தேவரீரால் இப்போதும் விடுவிக்கத் தக்கது இதனை தேவரீருக்கு கைங்கர்யம் செய்யப் பெற்றதில்லை எம்பெருமானடியார்கள்ளான பாகவதர்கள் விஷயத்திலுமில்லை.

2 “இவன் மனிதவுடல் படைத்த விலங்கினம்” என்னுமபடி அறிவிருந்தும் பாபகார்யங்களில் ஆசையுடையவனாய் மிகத் தாழ்ந்தகான நிலையிலிழிந்து மணவாளமா முனிகளுடைய க்ருபையையழித்துக் கொண்டு கர்மபலன்களை அநுபவிக்கிறான்.

3. மணவாள மாமுனிகளே! இந்த சூரியன் உதயத்தையும் அஸ்தமனத்தையும் செய்து உலகங்களின் ஆயுளை அபகரிக்கிறான். அடியேன் விஷயத்தில் மட்டும் கொடியவனாய் இந்த ஆயுளை வளரச்செய்கிறான். 4 ஆதலால், மணவாள மாமுநிவரே!

■ இந்தச்லோகம் தெலுங்குப்பொழிவில் அதிகபாடம்.

அடியேன் விஷயத்தில் இனி ~~நான்~~ விளம்பம் செய்யத்தக்கதன்று. தையுடைய மனத்தினராய் இவ்வழுக்குடம்பினின்றும் அடியேனை விடுவித்தருளவேணும்] என்கிறபடியே தம்முடைய ஆர்த்தியை ஆவிஷ்கரித்து குணரூபவைகதப்பரராய் தத்ஸேவாபிநிலே சத்தையுடையராய் ஜீயரைப் பிரிந்து ஸம்ஸாரத்திலிருக்குமிருப்பு பிராட்டி பெருமானைப்பிரிந்து ராவணபவதத்திலே தனிச்சிறை யிருந்தாப்போலே அதிதுஸ்ஸஹமாய் \*பொய்ந்நின்ற ஞானமும் பொல்லாவொழுக்குமழுக்குடம்பும் இந்நின்ற நீர்மையினியா முருமை என்றும், \*கூவிக்கொள்ளுங்காலமின்னங் குறுகாதோ? என்றும், \*ஆவிக்கொர் பற்றுக்கொம்பு நின்னலாலறிகின்றிலேன் யான் என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே பெற்றல்லது தரிக்ககில்லாத பேரார்த்தியையுடையராய் ஒருபகலாயிர முழியாய் அவர் திரு நாமந்தனையே பலகாலும் வாய்வெருவிக்கொண்டு முன்னடி தோற்றாதே திகைத்து மதிமயங்கி \*உன்மத்தர்போல் பித்தேயேறி என்னும்படி எழுந்தருளியிருந்தார்,

### ஸ்ரீபாதத்துமுதலிகள் தந்நிஷ்டராய் வாழ்ந்தது

இப்படி ஜீயர் திருவடிகளிலாச்ரயித்த முதலிகளெல்லாரும் ஆசார்யாபிமானநிஷ்டராய் “யதீந்தர்ப்ரவணரான ஜீயர் திருவடிகளே தஞ்சமென்றிருங்கோள்” என்று தந்தாம் சிஷ்யர்களுக்கு அருளிச்செய்து எல்லாரையும் வரவரமுதிப்பருந்தயராக்க அவர்களும்

**அபகதமதமாணை: அந்திமோபாயநிஷ்டை:**

**அதிகதபரமார்த்தை ரர்த்தகாமரணபேஷை: |**

**நிஹிஷ்டாஸம்ஹருத்பீர் நிர்ஜிதக்ரோதலோபை:**

**வரவரமுதிப்பருத்யரஸ்துமே நித்யயோக: ||**

[செருக்கும் ஞான் சுதந்திரனென்னும் அபிமானமுமில்லாத வர்களும், சுருமம் ஞானம் பக்தி ப்ரபத்தி ஆசார்யாபிமானம் என்பவற்றில் ஐந்தாமுபாயமான ஆசார்யாபிமானத்தில் ஊன்றி யவர்களும், புருஷார்த்தத்தின் எல்லையான ஆசார்யகைங் கர்யத்தையடைந்தவர்களும், செல்வத்திலும் அதைக் கொண்டு அனுபவிக்கும் சிற்றின்பத்திலும் ஆசையற்றவர்களும் பகைவரிடமும் நல்ல மனமுடையவர்களும் கோபத்தையும் உலோ பித்தனத்தையும் வென்றவர்களுமாகிய மணவாளமாமுனி சிஷ்யர்களுடன் சேர்க்கை அடியேனுக்கு உண்டாகவேணும்] என்கிற படியே ஜீதாரிஷ்டவர்க்கமாய் த்ருணீக்ருதவிரிஞ்சாதி நிரங்குச விபூதிகளையுடையராய் அதிகதபரமார்த்தராய் அந்திமோபாய



நிஷ்டராய் ஆஸ்திகாக்ரேஸரராய், இடைச்சுவர்தள்ளி இரண்டு விபூதியையுமொன்றாக்கிக் கொண்டு எல்லாரும் தத்திஷ்டராய் தத்ஸேவோத்ஸுகராய் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார்கள்.

**ஸ்ரீஸாடாகிருரோர்திவ்ய ஸ்ரீபாதாபஜமதுவரதம் |**  
**ஸ்ரீமத் பதீந்தர்ப்ரவணம் ஸ்ரீலோகார்யமுநிம் பஜே |**

யதீந்தர்ப்ரவணப்ரபாவம் முற்றிற்று.

பெரியஜியர் திருவடிகளே சரணம்

பிள்ளைலோகார்ய ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

—O—

மணவாளமாமுனிகள் வாழித்திருநாமம்

இப்புவிவிரங்கேசர்க் கீடளித்தான் வாழியே

எழில் திருவாய்மொழிப் பிள்ளை இணையடியோன் வாழியே

ஐப்பசியில் திருமூலத்தலதரித்தான் வாழியே

அரவரசப் பெருஞ்சோதி அநந்தனென்றும் வாழியே

எப்புனியும் ஸ்ரீசைமேத்தவந்தோன் வாழியே

ஏராரும்பெதிராசரெனவுதித்தான் வாழியே

முப்புரிநூல் மணிவடமும் முக்கோல்தரித்தான் வாழியே

மூதரிய மணவாளமாமுனிவன் வாழியே,

நான் பாட்டு

செந்தமிழ்வேதியர் சிந்தைதெளிந்து சிறந்துமகிழ்ந்திருநான்

சீருலகாரியர் செய்தருள் நற்கலை தேகபொலித்திருநான்

மந்தமதிப்புவி மானிடர்தங்களை வானிலுயர்த்திருநான்

மாசறுஞானியாச்செதிராசர்தம் வாழ்வுமுனைத்திருநான்

கந்தமலர்பொழில்குழ் குருகாதிபாச கலைகள்விளங்கிடுநான்

காரமர்மேனி அரங்ககர்க்குகிற கண்கள் களித்திருநான்

அந்தமில்சீர்மணவாளமுனிப்பரன் அவதாரம் செய்திருநான்

அழகு திகழ்ந்திடும் ஐப்பசியில் திருமூலமெனும் நாளே.

மங்களம்

ஸ்ரீமதேரம்யஜாமாத்ரு முகீந்தராய மஹாத்மனே |

ஸ்ரீரங்கவாஸிநேபூயாத் நித்யஸ்ரீரீதிய மங்களம் |

மணவாளமாமுனிகள் திருவடிகளே சரணம்

## ஸ்ரீ பிள்ளைலோகார்ய ஜீயர் வைபவம்.

மணவாளமாமுனிகள் வைபவபரமான யதித்தர்ப்ரவணப்ரபாவம் எனும் இந்த திவ்யக்ரந்ததத்தை அருளிச்செய்த பிள்ளைலோகார்ய (பிள்ளைலோகம்), ஜீயர் மணவாளமாமுனிகள் திருவடிகளில் மதுரகவி நிஷ்டராய் அந்தரங்கரான கோவிந்தப்பதாதர் (தாஸர்) என்பவரின் கிருவம்சத்தில் உதித்தவர். இந்த கோவிந்தப்பர் ஆச்ரமஸ்விகாரம் பண்ணி பட்டர்பிரான் ஜீயர் என்று திருநாமம் பெற்று மாமுனிகளின் அஷ்டதிக்கஜங்களில் ஒருவராய் விளங்கினார். கோவிந்தப்பருடைய குமாரர் அழகியமணவாளர். அழகிய மணவாளருடைய பௌத்தரரான வரதாசாரியர் என்பவர் உததமாச்ரமம் ஸ்லீகரிதது பிள்ளைலோகம் ஜீயர் என்று ப்ரஸித்தி பெற்றார். இவர் மணவாள மாமுனிகள் அருளிச்செய்த யதிராஜ வம்சதி. உபதேசரத்தினமாலே, திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி, ஆர்த்தி ப்ரபந்தம் இவைகளுக்கு மணிப்ரவான வ்யாக்யானங்கள் அருளிச்செய்துள்ளார். ராமாநுஜார்ய திவ்யசரிதம் என்னும் வைபவக்ரந்தம், இராமானுச நூற்றந்தாதி வ்யாக்யானம், நாலாயிர தனியன்கள் வ்யாக்யானம் இவைகளையும் அருளிச்செய்துள்ளார். இவருடைய திருநகூத்ரம் சித்திரையில் திருவோணம்.

திருக்கடல் மல்லையில் கடல் கொண்டு விட்ட தலசயனத் துறைவார் ஸந்திதியை இப்போதுள்ளவிடத்துக் கட்டி, அதில் பெருமானையும் பூதத்தாழ்வாரையும் திருப்ரதிஷ்டை கண்டருளப் பண்ணி அந்த ஸந்திதியில் தீர்த்தம் முதலிப கிறப்புகளைப் பெற்று வாழ்ந்திருந்தார் இன்றும் இவருடைய பூர்வாச்ரம ஸந்ததியினர் இச்சிறப்புகளை அநுபவித்து வருகின்றனர். இந்த ஜீயருடைய விவரமான வாழ்க்கைக்குறிப்புகள் கிடைக்கவில்லை.

ஸ்ரீ பிள்ளைலோகார்ய ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

யதித்தர்ப்ரவணப்ரபாவம்-ஆநுபந்தம்

## ஸ்ரீசைலேசமத்தர ப்ரபாவம்

ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதிருணர்ணவம் !

யதித்தர்ப்ரவணம் வந்தே ரம்யஜாமாதரம்முநிம் !

முனவானமாமுனிகள் விஷயமாக இந்தத் தனியான ஸ்ரீரங்க நாதன் தான் மாமுனிகளுக்குச் சிஷ்யனாயிருந்து அருளிச்செய்தது ப்ரஸித்தம். இது நமக்கு மந்த்ரரத்னததுக் கொப்பாஷ மஹா மந்த்ரமாகும். இந்த மந்த்ரத்தின் பெருமைகளைப் வரும் புத்தங்களில் அநுபவிக்காலகும்,

1. பிள்ளைலோகம் ஜீயரருளிச் செய்துள்ள வியாக்யானத்தைத் தருவிய உரை

“வாழி திருவாய்மொழிப்பிள்ளை மாதகவான் வாழும் மனவான மாமுனிவன்” என்று பேசும்படி பெரிய, ஜீயர் திருவாய்மொழிப்பிள்ளை திருவடிகளை ஆசீர்யித்துத், திருவாய் மொழி முதலான திவ்யப்ரபந்த தாத்பர்யங்களையும் அவ்ரடி பணிந்து பெற்று, தாம்பெற்ற அர்த்தங்களை எல்லாரும் கேட்டு உஜ்ஜிவிக்கும்படியாக நடத்தவேண்டும் என்று அதற்குறுமுனமாக சுடுபட்டிருக்க, இவரை நம்பெருமாள் அர்ச்சகர் மூலமாய் அழைத்தருளி, “திருவாய்மொழியின் அாததத்தை நாமும் நம்மடியைக் கருக கேட்டு வாழும்படி பெரிய திருமண்டபத்திலே நடத்தும்” என்று தம் திருவடிகளை ஊன்றுவித்து அருள்பாடிட்டு நியமித்தருள, இவரும் அப்படியே நடத்த, “உயர்வறவுயர்நலம்” தெயுடங்கி “அலாலறச்சூழ்” என்கிற சாற்றுப்பாட்டளவாக இவர் உபன்யாஸம் நடத்துவதைக் கட்டருளி, மிகவும் உகந்து முப்பத்தாறுவிரப் பெருக்கர் என்று இவருக்குத் திருநாமம் தாதது யருளி “ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரம்” என்ற தனியனும் அநுஸந்தித்தருளினார். இப்படிப் பெரிய பெருமாள் நிர்ஹேதுகமாகத் தம்மை விஷயிகரித்து நியமித்தருளியதற்கு ஜீயர் அருளிச் செய்த திரு நாமம் (பாசரம்):

நாமார் ? பெரியதிரும்ண்டபமார் ? நம்பெருமான்

தாமாக நம்மைத்தனித்தழைத்து—ஈ மாறன்

செந்தமிழ் வேதத்தின் செழும்பொருளை நானுயிங்கே

வந்துரைபென்றேவுவதே வயங்க்து.

இப்படி நம்பெருமான் அருளிச்செய்த பெரிஜீயரது தனிய னுக்கு அர்த்தம்—“திருவாய்மொழிப்பிள்ளையனுடைய க்ருபைக்கு விஷயபூர்வாய், ஞானபக்தி-வணக்கம் மஹாததியாய் ஸ்ரீபாஷ்ய காரர் விஷயத்திலே ப்ராவண்யத்தையுடையராய்க் கொண்டிருக்கிற கோயில் அழகிய மணவாளச் சேயரை ஸேஷிக்கிறேன்” என்றபடி.

ஸ்ரீஸைலேசதயாபாத்ரம் : நம்மாழ்வாருளாலே அவர் திருவடி களான எதிராசர் திருவடிகளை எப்போதும் மறவாமல் இறைஞ்சி ஏற்றும் திருவாய்மொழிப்பிள்ளை சேருளுக்கு ஏற்றகலமாயிருப்பவர் மணவாளமாமுனிகள். ஸ்ரீசைலபூர்ணர் (பெரிய திருமலை நம்பி) க்ருபையாலும் ஸ்ரீசைலதேசிகர் (திருவாய்மொழிப்பிள்ளை) தையாலும் இராமாயணமென்னும் பக்தி வெள்ளமும் தீர்த்தங் களாயிரமான திருவாய்மொழியும் யதீந்தரப்ரவணரான இவரிடம் குடிகொண்டுள்ளன. தீபக்த்யாதி குணர்ணாவம். ஞானம், பக்தி வராக்யம் முதலான குணங்களுக்குக் கடலாயிருப்பவர் மணவாள முனிகள். முன் நிலைகளான இளையபெருமான் (ஸக்ஷணர்) இளையாழ்வார் (உடையவர்) இரண்டிலும் ஞான பக்த்யாதி பூர்ணமாய் உண்டு; பெரிய ஜீயருடைய அந்தப்ரேமா இவ் பெரிய பெருமான விஷயத்துக்குச் சேர இரட்டித்திருக்கும். யதீந்தரப்ரவணம்; இனி நம் பெருமாளிடத்தில ப்ராவண்யம் எவ்வை நிலமான எம்பெருமானானவரும் செல்வதைக் கொல்வது “யதீந்தரப்ரவணம்”. அவர் (எம்பெருமானார்) பரமாயுசு பக்தர். இவர் (மாமுனிகள்) யதீந்தரப்ரவணர் இவரை அணுகவும் கால் கட்டுகிறது இவர் யதீந்தரப்ரவண ராகை உண்டியே. நம்மஜாமாத்ரம் முரிம்; அழகிய மணவாளமாமுனி என்று திருநாமத்தை யதுஸந்தித்து அவர் கால்களில் விழுகிறார்.

இப்படினால் ஏற்றங்கடையுடைய இவர் ஸ்துதி குடிமான இவ்-தனியை, “யத்வேதாதெளஸ்வர: ப்ரோக்தா வேதாத்நேச ப்ரதிஷ்டித:” என்று வேதத்துக்கு ஓம் என்னுமாபோலே, ஊகல திவ்யப்ரபத்தங்கள், அவைகளின் வ்யாக்யான விசேஷங்கள், இவைகளின் ஸாரமான ரஹஸ்யங்கள், இவை. எல்லாவற்றினு டைய முதலிலும் முடிவிலும் அகில திவ்யதேச விலக்ஷண அதிகாரி களாலும் அதுஸந்திக்கப்படுமதரய் இருக்கும்.

A. ஸ்ரீசைலபூர்ணர் க்ருபையால் பக்திவெள்ளத்தைப் பெற்றது : ஞான்பு ராமா நுகனாக; தீர்த்தங்களாயிரத்தை ஸ்ரீசைலேசர் தையால் பெற்றது பிண்டி மாமுனிசுவாக.

ப்ரணவத்திலு அகாரம் பகவத்வாகையாயும் அகாரம் பகவத்வாகையாயும் உகாரம் இருவருடைய உறவை ப்ரகாசிப்பதற்காக இருக்கும். “அவ்வானவர்க்கு மவ்வானவரெல்லாம் அவ்வானவரெல்லாம் என்றுரைத்தார்” என்பர் பெரியோர். இந்தச் சீனோகத் துலே பதங்கள் தோறும் இவ்வர்த்தம் காணலாம்.

**ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரம்:** ஸ்ரீசைலேச என்று அகாரவாச் ஸ்ரீசைலேசவரணச் சொல்லி, தயரபாத்ரம் என்று யெய்யாவர்க்கு மில்லாமல் அவனுக்கே உள்ளவனான சேதனை அவன் க்ருபைக்கு பாத்ரம் என்பதைச் சொல்கிறது. மேலும், ஆகார வரண அவன்தானாகவே சொல்லுவது விசேஷாதிஷ்டானத்தாலே, ‘ஆசார்யஸ்ஸ ஹரிஸ்ஸாக்ஷாத்’ என்று ப்ரமாணம்.

**தீபக்த்யாதி குணர்ணவம்:** என்கிற இப்பதத்தாலும் ‘தாமரை யாள் கேள்வன் ஒருவனையே நோக்குமுணர்வு’ என்றும், “ஆதிமஞ் சோதிக்கே ஆராத காதல்” என்றும் “உன்னித்து மந்திரேரு தெய்வம் தொழான்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஞான பரம ஸைவராக்கியங்களைச் சொல்லுகையாலே, அகாரத்தில் பகவத் பகவத்சேஷத்வத்தை பக்தியால் சொல்லுகிறது. ஸ்வரூபமும் “உன்னினைத் தாமரைகட்கு அன்புறுகி நிற்கு”மதே. எம்பெரு மானைப் பற்றியே ஜ்ஞானமாதலால், சேஷத்வம் பற்றிய ஞானமே ஞானம். தேவதாந்தரத்யாகப் ப்ரதானமாயிருப்பது வைராக்யம்.

**யதீந்த்ரபரவணம் யதீந்த்ரராகையாவது—**பகவத் பரதந்திர ரான தம் நிலையை நினைத்து துரும்பும் நறுக்காமல் ஸெலுயலே இருப்பவர்களைத் திருத்தித் திருமகள் கேளவனுக்காகி அடிமை செயலிக்கை. இது பற்றி எம்பெருமானாரிடம் ப்ரணவராகிருர். பகவதநந்யார்ஹசேஷத்வம் அவனடியார் வரையிலும் வேணும். மேலும், யதீந்தரசப்தம் அஸாதாரணமாக ஞானம் சனைச் சொல்லுவது, ராமசப்தத்தாலே அகாரார்த்தமும், அதுஜசப்தத்தாலே கைங்கர்யபரண ஆத்மஸ்வரூபத்தையும் சொல்லிற்று. “ராமாநுஜம் யத்யதம் ப்ரணமாயி மூர்த்தநா” என்பது ப்ரணவன்யதிலே

**வந்திரம்யஜாமாதம் முனிம்:** இத்தரலும் உத்தார்த்தமே சொல்லுகிறது. ரம்யஜாமாத்ரு சப்தத்தாலே அகாரவாசியான கவான்க்கொல்லி முநிசப்தத்தாலே பகவதநந்யார்ஹசேஷத்வ ஜ்ஞானருடைய பரமசேதனைச் சொல்லுகிறது. ரம்யஜாமாத்ரு மகதம் கரோதி ரம்யஜாமாத்ருமுநி: ஆரணவ வந்திரமும் ப்ரணவார்த்தமாக யோஜிக்கத்தட்டிலே.

தாமதுடைய கார்யத்தை கவனியாமவிருக்க, பெருமாள் இவையோகை நோக்கி, "லக்ஷ்மணா! ஸூக்ரீவனிடம் சென்று நான் சொன்னதாக சொல்லு. செய்நன்றி மறந்த பாபிஷ்டன் புருஷர்களிற்கடையானவன்; வாலி சென்றவழி ஸூக்ரீவனுக்கும் திறந்திருக்கிறது அலனை உற்றுகுறவினரோடும் யமபுரமனுப்பச் சித்தமாயிருக்கிறேன்." இப்படி மனஸ்தாபப்பட நேர்ந்துவிட்ட தனால் முன்பு சைலேசதயாபாத்ரபூதனை வொருவனை வணங்கி னுறைதீர இப்போது ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரபூதரை வணங்கி வாழ் இறெனென்றதாயிற்று. திருமலையாழ்வாரென்கிற திருவாய் மொழிப்பிள்ளையின் இன்னருளுக்கு இலக்கான மாமுனிகளை வணங்குகிறேன் என்கை.

2. தீபகந்தியாதி குணர்ணவம்: ராமாவதாரகாலத்தில் ஸுமத்ரம்மராகவோ ராஜா சரணம் சந்துமர்ஹதி" என்ற விபீஷணும்வானுடைய வாக்கின்படி லவணர்ணவத்தை நோக்கிச் சரணாகதியென்கிறிருந்து அங்கும் மனஸ்தாபமே மிகுந்தது. அக் கடவுரசன் முகங்காட்டிற்றிலகை, மிகவும் சீறிச்சிவந்து, "சாபமா தயலெனமிந்ரே! சாராம்ச்ச ஆசீவிஷோபமாந் ஸாகரமனோச ஷிஷ்யாமி" "லக்ஷ்மணா! விஷ்ணுவும் கொடிய அம்புகளையும் கொண்டுலா; இதோ கடலை வெறுந்தரையாக்கி விடுகிறேன்" என்று கூறி சரணாகதி பண் றின விடத்தில் நிக்ரஹத்திலெயன்றோ தின்றது. அப்படியான குறைதீர அந்த லவணர்ணவத்தைவிட்டு தீபகந்தியாதி குணர்ணவத்தை அடிபணிந்து வாழப்பார்க்கிறபடி. ஸுமபக்தி வைராக்யங்களுக்குக் கடலான மாமுனிகளை வணங்கு கிறெனென்றபடி.

3. லக்ஷ்மணர்வணம்: "மந்திபாய் வடவேங்கடமாமலை வான வர்தன் சத்திசெய்ய நின்றான் அரங்கத்தரவினையான்" ஸ்ரீரங்க தரத்தருவிய பெருமாள் திருவேங்கடமுடையானாகவும் நிற்கிறதிலே யிலே "அப்பனுக்குச் சங்காழி அளித்தருளும் பெருமாள்" என்று போத்தப்படும் ஸ்ரீராமாநுஜரிடம் திருவாழி திருச்சங்கு பெற்ற ருள அந்த யதீந்த்ரரிடத்தில் சிஷ்யவருத்தி கொண்டிருந்தது ப்ர கித்தம். அங்கு மநஸ்தாபம் ஒன்று நேரவில்லையாயினும் "தன்னை யுத்தாட்செய்யும் தன்மையினர்" (ராமாநுசநூற்-97) என்கிற பாட்டைத் திருச்செவியசாத்தின பின்பு "யதீந்த்ரரிடத்தில் சிஷ்யவ் ளு செய்வதற் -காட்டினும் யதீந்த்ரப்ரவணார் திறத்திலே சிஷ் யக்குத்தி செய்வதாண் திறத்தென்று தோன்றிவிட்டது. ராமா நுசன் தன்னையுற்று ஆட்செய்வதிற்காட்டிலும் தன்னையுற்று ஆட்

செய்யும் தன்மையிடுகாரையுற்று ஆட்செய்வாரே சிறந்தவர் என்பது இந்தப்பாட்டில் காட்டப்பட்டதன்றோ? அதனால் யதீந்த்ர ப்ரவணரையிறைஞ்சுகிறே னென்கிறதாயிற்று. மாமுனிவனுக்கு யதீந்த்ரப்ரவணரென்கிற திருநாமம் சிறப்பாகக்கிடைத்ததொன்

4. **பாட்டு ராமயஜுராமாதரம் முனிம் :** இராமனாயும் க்ருஷ்ணனாயும் அவதரித்த ஸமயங்களில் இரண்டு முனிவர்களிடத்திலே சிஷ்யருத்தி செய்திருந்தானெம்பெருமான் அதாவது விச்வாமித்ர முனிவரிடத்திலும்சாந்திபிணி முனிவரிடத்திலும். அவ்விருவரிடத்திலும் வெறுப்பேயாயிற்று. மிதியில் ஜனகருடையபாகசாலை யில் கௌதமபுத்ரரான சதாநந்தர் (பாலகாண்டம் 51-ம் ஸர்க்கம் முதலாக) விச்வாமித்ரருடைய பழைய வரலாற்றையொல்லாம் சொல்ல, மேனகையுடன் கூடியது, வசிஷ்டபகலானிடம் பெரும் சண்டையிட்டது முதலான ரஜோகுண தமோகுண கார்யங்களைக் கேட்டபோது "இப்படிப்பட்ட ஒருவரையா ஆசார்யனாகக் கொண்டோம்" என்று வெறுத்திருக்க நேர்ந்தது. க்ருஷ்ணனாவ தாரத்தில் ஸாந்திபிணி முனிவரிடத்தில் ஸகலகலைகளையும் பயின்று முடிவில்; குருதஷிணை ஸமர்ப்பிக்கின்றவனாகவே "மாதவத் தோன் புத்திரன்போய் மறிகடல்வாய் மாண்டான் ஒதுவித்த தக்கணையா உருவுருவே கொடுத்தான்" என்கிறபடியே என்றோ ப்ரபாஸதீர்த்தத்திலு மாண்டுபோன மகளை மீட்டுதர வேண்டும் என்று வேண்டி அப்படியே பெற்றான் கண்ணபிரான் ஸாக்ஷாத் ஸ்ரீமத்நாராயணன் என்று அறிந்து வைத்தும் அவனிடம் மோக்ஷத்தை வேண்டாமல் ஷுத்ரபுருஷர்த்தத்தையே வேண்டினமையால் அவன் பக்கலிலும் வெறுப்பாயிருந்தது. இப்படி வெறுப்புக்கு இலக்கான இரண்டு முனிவர்களையும் விட்டு ஸமஸ்த கல்யாணகுணக்கடலாய் வைராக்ய நிதியான ரமயஜுராமாத்ரு முனியை வணங்கி வாழ்கின்றேனென்கிற தாயிற்று

இவ்வுளவு அர்த்தவிசேஷங்களைக்கொண்ட இந்தச்சலோகம் எம்பெருமான்தானே சொன்னிருக்கவேண்டும். இலையெல்லாம் அவன் நேஞ்சுதன்னில் உறையும் விஷயங்களாகையால் பிறரொருவர் க்கு ஏறிட்டுக்கொள்ளவும் முடியாது. ஆகவே இத்தத்தனியன் தெய்வலாக்கே என்பது திண்ணமாயிற்று

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

|| மீமதுபயவே ஸார்ப்பங்காடு வேங்கடாசாரியன்-ஸ்வாமி  
வழங்கும் செம்பொருள் :

ஸாஷாத் ஸர்வேச்வரான ஸ்ரீரங்கநாதனாலேயே அருளிச்  
செய்யப்பட்ட இந்த மந்தரத்தை விட உத்க்ருஷ்டமான மந்தரமே  
இல்லை என்றால் மிகையாகாது. ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரம் என்று  
ஸ்வாசார்யரான திருவாய்மொழிப் 'பிள்ளையினுடைய பூர்ண  
க்ருஷ்பக்கு பாத்ரமாய்நந்தவர் ஸ்வாமி மணவாளமாமுனிகள்  
இப்படி சொல்லப்பட்ட ஆசார்யாபிமானத்தின் பலனை பகவத்  
ப்ராபிதியாகச் சொல்லாமல் யதீந்த்ரப்ராவண்யமும் தீபக்த்யாது  
குணர்ணவத்வமுமாகத் காட்டப்படுகின்றன இங்கு ஸ்வாமி  
'எம்பெருமானிடம் அதிகமான ப்ரேமையுடையவராய் யதீந்த்ர  
ப்ரவ்ணராய்த் திகழ்ந்ததும், ஞான பக்தி வைராக்யங்களாகிற  
குணங்களுக்குக் கடலாக விளங்கியதும் 'எந்தை திருவாய்மொழிப்  
'பிள்ளை இன்னருளால் வந்த' என்று ஸ்வாமியே உணர்த்தும்  
ஸ்வாசார்ய (ஸ்ரீசைலேசரின்) க்ருபை. தனமுள்ளவன் ஸுகரநு  
பவம் பண்ணுகிறான். அவனுக்கு ஸுகாநுபவம் கேவலம்  
'முள்ளமையால் ஏற்படுமாப்போலே; ஸ்வாமிக்கு யதீந்த்ரப்ரா  
வண்யம். ஆத்மகுணபூர்த்தி ஆகிய பெருமைகள், ஸ்வாசார்ய  
க்ருபையால்—இவர் ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரராகையாவ—ஏற  
பட்டவை, உபகாரகரான ஸ்வாசார்யருடைய க்ருபையால்  
உத்தாரகரான யதிராஜ ஸம்பந்தமும் அபிமானமும், ஏற்படு  
கின்றன. "ராமாநுஜார்ய கருணைவது மத்க்ஷத்தே" என்று  
யதிராஜ விம்சதியிலும், "மாகில் திருமலையாழ்வார் என்னை  
நேசத்தால் நின்பால சேர்த்தார்"; "உந்தனபிமானமே உத்தாரக  
மென்று சிந்தை செய்திருக்கச் செய்த நீ அந்தோ! எதிராசா! சதி  
ராக் நின் திருத்தாள் தா;" "அவர்க்காய் (ஸ்வாசாரியருக்காக)  
எதிராசர் எம்மைக் கடுகப் பரமபதம் தன்னில் ஏற்றுவர். என்ன  
பயம் நமக்கே?; எதிராசர்தம் அபிமான மென்னும் போதத்தை  
ஏறிப் பலமாம் புணரிதனைக் கடந்து பாதிக்கரைலயக் குறுகுவே"  
என்றெல்லாம் ஆர்த்திப்ரபந்தத்திலும் எம்பெருமானிடத்தில்  
தீம்து மதுரக்ஷி நிஷ்டையையும் ப்ராவண்யத்தைபும வெளியிட்  
துள்ளார். ஸ்வாமி உபதேசரத்தினமாலையிலும் தூற்பயனாக  
எந்தை எதிராசரின்னருளுக்கிலக்காகி சதிராக வாழ்ந்திடுவர்"  
என்றுரைத்தார். ஆக நாராயண சதுரக்ஷியினும் எதிராஜ,  
ராமாநுஜ சதுரக்ஷிகள் மிகச் சீரியவை என்பது மாமுனிகள்  
காட்டும் பரமார்த்தம் இதுவே ஸாரததமான செம்பொருள்.  
இந்தத் தனியனில் நம்பெருமான் அருளும் பரமார்த்தம். எம்பெரு  
மான் திருநாமத்தையும் உள்ளடக்கியுள்ள ரம்யஜாமாத்ரு முனி  
என்ற திருநாமத்தை அநுஸந்தித்து வந்தே ரம்யஜாமாதாம் முனி  
என்று ஸ்வாமியை சரணம் பற்றுவோம்,



ஏறும்பி அப்பா அருளிச்செய்த  
**ஸ்ரீசைலேசாஷ்டகம்**

ஸௌம்யஜாமாத்து யோகீந்தர சரணம்புஜஷ்டபதம் |  
தேவராஜகுரும் வந்தே திவ்யஜ்ஞாநப்ரதம் சுபம் |  
சேஷ:ஸ்ரீமானஜநி ஹி புரா ஸௌம்யஜாமாத்து யோகீ  
போகீ பூதஸ்ததது பகவான் ராகவஸ்யாநூஜம்மா |  
பூத்வாபூயோ வரவரமுநி. பூயஸா பாஸமாந:  
ரக்ஷத்வஸம்மாந் ரகுருஸபதே: ஆஸ்திதோ பத்ரரீடம் || (1)

ச்ரோதும் த்ராவிடவேதபூரி விவ்ருதிம் ஸௌம்யோபபந்த்ருமுநே  
உக்தகண்டாஸ்தி மமைநமானயத தம் தார்க்ஷ்யாஸ்ரயம் மண்டபம் |  
ஆவிஸ்யார்சகமுசிவானிதி முதா நிஸ்ரோஷலோகாந்வித:  
ரங்கீ வத்ஸரமேகமேவ ஸ்ருணோத் வ்யக்தம்யதோக்தக்ரமாத் || (2)  
ஸ்ரீ பூம்யாம் ரங்கநாதே சடஜிதுபநிஷத்வ்யாக்ரியாம்  
ஸரோதுகாமே |

ஸோஷஸ்ஸந்தோஷயிஷ்யந் வரவரமுநிதாம் ப்ராய்ய  
யோ வர்த்ததேக்ரே |  
காஷாயஸ்ரீதுஸ்யம்புஜமணி ஸூக்ஷ்மஜ்ஞாஸித்ர த்ரிதண்டை:  
பாந்தம் ஸூப்ரோர்த்வபுண்ட்ரம் ஸமர ஹ்ருதய ஸதா கோஸமுத்  
ராங்கஹஸ்தம் || (3)

க்ருபயா பரயா ரங்கராட் மஹிமானம் மஹதாம் ப்ரகாஸயந் |  
லுலுபே ஸ்வயமேவ சேதஸா வரயோசிப்ரவரஸ்ய சிஷ்யதாம் || (4)

ஸமாப்தௌ க்ரந்தஸ்ய ப்ரதிதிவிவிதோபாயநசயே  
பரம் ஸஜ்ஜீபூதே வரவரமுநேரங்க்ரிஸஸிதே |  
ஹடாத்தால்: கஸ்சித் நிர்ஸ்தோப்யபகத:  
ஜகௌ ரங்கேஸாக்ய: பரிணதசதுர்ஹாயந இதம் || (5)

ஸ்ரீமான் ரங்கேஸ்வரோ யத்வகுளதர வசோ பாஷ்ய ஸாரார்த்தஜாதம்  
ஸ்ருத்வா ஸௌம்யோபயந்தா முநிவரசரணே ச்சாத்ரபாவம்  
ப்ரயந்ந: |  
ஸ்ரீசைலேசேதி பத்யம் ககபதிரிஸ்யே மண்டபே,தத்ஸமாப்தௌ  
உக்த்வாத்யேதவ்யமேதந்நிலிவ நிஜக்ருஹேஷ்வாதி ரதத்தத்  
தாதௌ || (6)

வேதாதெள பூர்வமுத்தா ஹமிரிதி-ஸ-ஜகோவக்தி பர்ஸாத்யதோசித்  
யேவம்

வத்தவ்யமேதத்வகுதைவசேதுஸ்ரவணரஹ்யகாலே |

ஸ்ரீஸாலேரோதி பத்யம் ப்ரதமமதஸ்தாம் ஸம்ப்ரதாயகரிஷ்டை:

ஸஷ்யிகாதேதி பத்யம் ஸ்வயமிதி பகவானாதிஸத்ரய்க்ஷத: | (7)

யத்வத்வத்தும் ௩ யுத்தம் ப்ரணவஹுரிபதாப்யந்தரேயத்ப்பதம் தத்  
க்ருஷ்ணேத்யேதத் கதாசிக் முனிசேதவசணர்ஸவதிகைர்

ப்ரஹ்மரிஷ்டை: |

தத்வத்ரங்கேஸபக்ஷத:ஸமதமநியகத: ஸாதுவிஸ்தத்வவிதிபி: வத்தும்  
யுத்தம் ௩ மத்யே ஸபதி கியதயோரேதயோ: பத்யமஶ்யத: | (8)

ஸாடரிபுரேக ஏவ கஸலாபதிதிவ்யகவி: மதுரகவிர்யதா ௩ ஸாட்ஜிம்முநி  
முக்யகவி: |

யத்ருஸபுங்கவஸ்ய புவி ரங்கஸ-தாகவிராட் 'வரவரயோசிநோ  
வரதராஜகவிஸ்சததா: | (9)

பரவாதிசேசரியார் அருளிய

## ஸ்ரீ சைல வைபவம்

கூறுகேன் உலகிரே கும்ருமத்தோளரங்கேசர்

மாந்நன்மறைப்பொருள் கேட்க மணவாளமாமுனியை

<sup>1</sup>ஏற்றுணை தனிவீருத்தி <sup>2</sup>திருநிலத்தில் தாமிருந்து

வீறுடனே செவிசாத்தி <sup>3</sup>விரையடி <sup>4</sup>பூசனையாற்றி,

(1)

<sup>5</sup>ஆறுதிரண்டு புறஞ்சூழ அரங்கமுதல் <sup>6</sup>நூற்றெட்டும்

கூழியசீர் <sup>7</sup>சயிலத்தைக் கொண்டாடி உரைக்கவென

ஊழியதேன் பெருக்கென்ன <sup>8</sup>உன்னிஅதை உகந்துரைத்தான்

<sup>9</sup>சேறுவளர் கமலை <sup>10</sup>மைந்தன் சிந்தைமகிழ்ந்து <sup>11</sup>ஒருப்பட்டே,

(2)

பட்டர்யிரான் முதலாய பதின்மர்கலை <sup>12</sup>பழிச்சவிலும்

சிட்டார்களாய்த் தினந்தோறும் திருமணிடு வேண்டிலும்

இட்டமுற உணும்பொழுத்தது <sup>13</sup>ஒண்கரநீர் ஏற்கையினும்

அட்டதிக்கும் விளங்குரைத்தார் <sup>14</sup>ஆரியர்களனைவருமே,

(3)

1. உயர்ந்த ஆஸனம் 2 பூமியில் 3 திருவடிகளை 4 தொழுது  
5. இரண்டாடு காலேரிகள் 6. திருவரங்கம் முதலான 108 திருப்பதிகள்  
7. ஸ்ரீசைலேச...என்னும் தனியன் 8. எண்ணி 10- அன்பன் (கமலை  
மைந்தன்-வஷ்யிகாதநன்; ச்ரிய:பதி.) 11. ஒப்புக் கொண்டு  
ஸம்மதித்த 12. ஆழ்வார்கள் பதின்மரும் பாடியுள்ள புகழ்மாலை  
கள் 13- பரிசேஷனத்தில் ஆசீர்மதம் 14. ஆசாரியர்கள்

ஆரியர்கள் கொண்டாடி ஆசரித்த தனியனத்தான்  
பேரியலும் தொண்டக்குழாம் பெருக்கேருக் கொண்டனரால்  
சீரியராய் வாழுவெண்ணில் செகதலத்தீர் கத்துணர்யின்  
<sup>15</sup>தாரியலும் அரங்குக்கும் தமிழ்மறைக்கும் மணவாசமே (4)

மணவாளமாமுனியை <sup>16</sup>வழுத்துறவோர் பயன்பெறுவர்  
குணமாகக் கொணர்யின் இதைக் கொடும்பிறயிப் பிணி அகல்விர்  
<sup>17</sup>பணவாளராவிவராம் பகைத்தாரே யுய்தலிலர்  
மணமுடைய மந்திரமா மதிக்கொள்ளீர் தனியனாயே. (5)

தனியனென்று பேர் சாத்தித் தன்னாரங்கர் மூன்னர்  
இனிய திருப்பவளத்தாலே—<sup>18</sup>முனிவரோர்  
மாறன்மறை <sup>19</sup>முப்பத்தாரூயிரத்தின் <sup>20</sup>மாண்பொருளைக்  
கூற உபதேசித்தார் கொண்டு. (6)

தேசமெங்கும் <sup>21</sup>திருப்பதிகள் தோறுரைக்க  
நேசமுற அரங்கர் கே லித்தார்—ஏகமவர்  
பாதகராய் எரிவாய் பாழுகரில் <sup>22</sup>துய்ப்பர் இன்னல்  
<sup>23</sup>வேதனார் உள்ளமட்டும் <sup>24</sup>எய்து (7)

எய்யத் துணிய <sup>1</sup>இராவணியைக் கொன்றவன் காண்  
செய்ய நெறிவினங்கும் சேஷனவன்—வையக்  
தனை வளர்க்குமாறு வரபோகி தானாய்  
<sup>2</sup>வினையறுத்து <sup>3</sup>விடருகும் <sup>4</sup>வேந்து. (8)

வேந்தராய் மண்ணாண்டு <sup>5</sup>விண்ணோறலாம் எளிதாய்  
தோய்ந்த உறவாவிருக்கில் தொல்லுகை—ஒர்த்துய்ய  
<sup>6</sup>ஏதிகொடு காலனிழந்து அமர்மேவான் <sup>7</sup>விண்ணோர்  
நாதனும் வந்தே வணங்கு நன்கு. (9)

15. தார்-பூமலை 16. துதிப்பவர்கள் 17. பணவாள் அரா—  
பணமணிகளுடைய ஆதிசேஷன்; மணவாளராவிவராம் என்றும்  
பாடம் காண்கிறது 18. மாமுனிவர்—சடகோபமாமுனிதன்  
19. ஈடுமுப்பத்தாரூயிரம் 20. உயர்ந்த அர்த்தங்கள் 21. இன்னல்  
படுவர் 22. பிரம்மா 23. வருந்தி 1. ராவணன் பிள்ளையரன் இத்த  
ராஜித்தைக் கொன்ற லக்ஷ்மணன் 2. பாபங்களைப்போக்கி  
3. மோகும் தரும் 4. முனிவர் பெருமான் 5. விண்-பரமபதம்  
6. ஆயுதம் 7. விண்ணோர் நாதன்-பரமபதநாதன்

வணங்கினார் சீர்பெற்றார் வரன்முறையால் 'விடணர்போல்  
இணங்கினார் ஒரொருவர் இருமிதத்தில் சிறப்புற்றுச்  
பிணங்கினார் பேய்ப்பிறவிப் <sup>10</sup>பேதைவர் கடமைக்கண்டே  
<sup>11</sup>உணங்கினார் <sup>12</sup>தாமதராய் உட்சனந்தார் தென்றவரே, (10)

<sup>13</sup>தென்தலையாம் தமிழ்வேதச் சீர்சைலத் தனியனெனும்  
மன்களையும் உள்கசிந்து நலிற்று பெருந்தகைமார்தர்  
<sup>14</sup>மின்களையும் புரிநூலும் <sup>15</sup>மேனோக்கு புண்டரமும்  
தென்களையும் வடகளையும் திகழ்நாவர் ஆருவரே. (11)

ஆகுமென் இனி எனக்கோர் ஆராவமுதாய் என்  
சோகமற உளத்தடத்து துலங்குவர வரயோகி  
<sup>16</sup>சேகறுசெம்மலர்த்தாளும் சீர் சைலத்தனியனும் இன்று  
<sup>17</sup>ஒகையறப் பெற்றனெனும் ஒலிகடல் தாரணியீரே. (12)

தாரணியோர் வாழ்வெண்ணித் தானே திருவநந்தன்  
பேரணியும் குருகைநகர் <sup>18</sup>பிறங்கனனிப் பேரருளால்  
சீரணியும் மணவாளமாமுனியாய்ச் <sup>19</sup>செனித்தனும்  
தாரணியும் அரங்கருக்குத் தமிழ்மறைத் தேசிகனெனவே, (13)

தமிழ்மறை ஒதுவரேல் தனியனது மற்றில்லை  
<sup>20</sup>திமிரமற மெய்ஞ்ஞானச் செழுஞ்கடர்சேர் மனமுடைபீர்  
அமிழாமல் சமுசாரத்து ஆழ்கடலைக் கடத்தி நறு  
நிமிடத்தில் நித்தியராய் நிறுத்துப் பேரின்பத்தே. (15)

பத்துத்திசைகளினும் பணமணிகள் சுடரெழிப்ப  
முத்திரதும் அரங்கருக்கு முவனையாய் சூழ்ந்திலங்கும்  
எத்திசையும் பணிந்தேத்தும் எம் பெரியமுனியாகும்  
<sup>21</sup>அத்தனெழில் வரயோகி ஆயிரவாய் அவரவரே. (15)

அரவேறு மேவி <sup>22</sup>யறிதுயில் கொள்ளும் அரங்கருரை  
வரயோகி சீர்சைலத்தின் பெருமாப்புகழ் வைபவத்தை  
வீரகால் இசைமறையோர் திலகன் தமிழ்விருடைய  
பரவரதிகேசரி பாப்பதினென்று பணித்தனனே. (16)

8. விபீஷணன் 9. மாறுபடுபவர் 10. அறிவிலிகள்  
11. காய்கின்றவன் 12. மந்தர் 13. அழகியகலை 14. மின்-ப்ரகாசம்  
15. ஊர்த் தவபுண்டரம்-திருமண்காப்பு 16. துயாறு 17. மகிழ்ச்சி  
18. விளங்க 19. அவதரித்தனன் 20. மயர்வற-இருள்பேரக  
21. ஆசார்யனான அழகியமணவாள மாமுனிகள் 22. யோகநித்  
திரையில் ஆழ்ந்த திருவரங்கன் அருளிச்செய்த.

## ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீமதுபயலே கங்கா சக்ரவர்த்தி T. ராமக்குஞ்சாயங்கார் ஸ்வாமி

திருமகள் கேள்வனே முழுமுதற் கடவுள். உலகனைத்தையும் ஈன்றெடுத்தளிப்பவன் அவனே. அத்தகையோன் தன்னை ஈன்றெடுத்தளிக்குமொருவனைப் பெற நெடுநாட்களாக அவாவி வந்தான். அவ்வவா தயரதனைத் தந்தையாகப் பெறும் வாய்ப்பினால் நிறைவேறியது உலகிற்கோர் 'முந்தைத்தந்தை சக்கரவர்த்தித் திருமகனான'.

உடல் கொடுப்பவன் தந்தை; மெய்யுணர்வை அளிப்பவன் ஆசார்யன்; தந்தையினும் ஆசார்யன் சிறந்தவன். தந்தை தருமுடல் அழியும்; ஆசார்யன் அளிக்கும் மெய்யுணர்வு அழியாது. அத்தகைய ஆசாரியனாயிருப்பவனும் திருமகள் கேள்வனே; நமது குருபரம்பரையில் அவனே முதலாசாரியனாய் விளங்குகிறான். அவனுக்கு வேறொரு குரு இல்லை. அத்தகையான் தனக்கு அறிவுரை கூறும் குரு ஒருவனைப் பெற நெடுங்காலமாக அவாவி வந்தான், அவ்வவா மணவாளமாமுனிகளைக் குருவாகப் பெறும் வாய்ப்பினால் நிறைவேறியது. ஆதி குரு மணவாளமாமுனிகளுடைய சீடனானான். எல்லாம் இயல்பாக அறிபவன் ஆதிகுரு. அவனே மாமுனிகளைக் குருவாய்ப் பெற விரும்பினால் மாமுனிகளின் மதி நுட்பத்தை நாம் என்னென்பது!

மணவாளமா முனிகளிடமே அஸாரமானவைகளை நீக்கிஸாரதம் மந்திரந்தார்த்தமான திருவாய்மொழியின் வியாக்யநமான ஈடு என்னும் திவ்ய சாஸ்திரத்தை ஓராண்டு முழுதும் விழுமிய வேட்கையுடன் அரங்கன் கோட்டான். "தத்தேரங்கி நிஜமபிபதம் தேசிகாதேசகாங்கு" என்றபடி அரங்கன் குரு வாக்கை மறுக்க விராதவன், கண்ணனைப் போல் படித்ததாகப் பேராக்கிக் கொள்ளாமல் கேட்டறிந்து ரளிக்கும் சிஷ்யனாய்ப் போரின்பம் கண்டான் அரங்கன். அர்ச்சை வடிவானாய்க் கேட்குமரகங் தன் ஈச்வரத் தன்மையை மறைத்து வடிகட்டின சீடத்தன்வயந்தமையவனாய் ஈடு சீடத்தில் மிக்க ஈடுபாடு கொண்டான்.

சர்வரத்தன்மை விஞ்சிநின்ற ஸாந்தீபநீசிஷ்யன் கண்ணன் பண்டே இறந்துபோன குருவின் ஸ்தலத்தில் உயிர்ப்பித்து குருதக்ஷிணை வழங்கினான். சர்வரத்தன்மை மூலமுடைய சிஷ்யரத்தன்மை விஞ்சி நின்ற மாமுனிவரின் சிஷ்யனாகிய அரங்கனோ “ஸ்ரீசைலேச தயாபாந்ரம்” என்று தொடங்கும் தனியான ஸமர்ப்பிப்பதன் றி லேது குருதக்ஷிணைதர வழியின்றி நிற்கின்றான். எம்பெருமானார் தனியான “யோநித்யமச்சயத்” என்று தொடங்கும் சுலோகம் போல் பெரிதாக அமைந்திலது மாமுனிகள் தனியன். உவகையால் உன்னம் உடைகுலைப்பட்டிருக்கிற அரங்கனுக்கு சுலோகம் சிறிதாகவே அமைந்தது.

வளிஷ்ட்டரும் ஸாந்தீபனியும் அவதார நிலையில் ராமனுக்கும் கண்ணனுக்கும் ஆசார்யராயிருந்தனர். மாமுனிகளோ அர்ச்சை நிலையில் ஆசார்யராய் வீறுநெறுகிறார். ஆழ்வார் ஆசார்யர்கள் அர்ச்சை நிலையில் ஆசார்யராய் விளங்கினாலும் மாமுனிகளுக்கு உள்ள ஏற்றமவர்களுக்கும் இல்லை, நமமாழ்வார் பலகாலும் அர்ச்ச சாவதாரபரமான திருவாய்மொழியில் உபதேசிப்பதும் சர்வரனிடத்தில் சிஷ்ய லக்ஷணம் அமைந்திருப்பதும் ஆசார்யஹிருதயத் தில் நன்கு காட்டப்பட்டுள்ளன. ஆண்டாள் கண்ணனை எழுப்பி “உனக்கே நாமாட்செய்வோம்” என்று கற்பித்திருக்கிறாள். ஆயினும் மாமுனிகள் போலத் தொடர்ந்து நூலை விரித்துரைத்து அவர்கள் கற்பித்திலர் என்பது கருத்தக்கது. திருமங்கை மன்னன் ஒலிவிக்க பாட்டலை அஸரிடமே கற்க விரும்பினான் எம்பெருமான். “நினைதனக்கும் குறிந்பாகில் கற்கலாம்கவியின் பொருள் தானே” என்று கற்பிக்கத் திருமங்கை மன்னனும்முற்படுகிறார்.

ஆழ்வார்களோடு ஒரே கோவையாகக் கருதப்படுகிறவர் எம்பெருமானார். அவரிடம் பலகால் சிஷ்யனாகியிருக்கிறான் எம்பெருமான். வடவேங்கடலன் வடமொழி வேதாந்தத்தைச் சுருக்கமாக ஸ்ரீபாஷ்யகாரரிடம் கேட்டான். அவ்வுபதேசமே “வேதார்த்தஸங்க்ரஹம்” என்னும் நூலாய் விளங்குகிறது. உபதேசித்த ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் இன்னும் ஞானமுத்தரைக் கையுடன் விளங்குவதை நாம் திருமலையிலே ஸேவிக்கலாம். சங்காப்தி அளிக்கப்பெற்று அபயன் ஸ்ரீபாஷ்யகாரருக்குச் சிஷ்யனாய் உய்வு பெற்றதும் உலகநிந்ததே. திருக்குறங்குடி நம்பி ரஹஸ்யேரப தேசம் பெற்று ஸ்ரீராமாநுஜ சிஷ்யராகி “ஸ்ரீவைஷ்ணவநம்பி” என்று பேர் பெற்றதும் ப்ரஸித்தம்.

வடவேங்கடவன் வடமொழி மறைப்பொருளை ஸ்ரீபாஷ்ய காசரிடம் ஸங்க்ந்நுமாகத்தான் கேட்டான். தென்னரங்கனோ தென்மொழி மறை முழுதும் விரித்துரைக்கத் திளவு திரும்படி ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்பெருக்கரிடம் கேட்டான். ஸ்ரீரங்கநாதன் யதிநாதனோடு ஸம்பாஷணை செய்து கொண்டிருந்தது ஐதிலையத் தாலும் சுதயத்தாலும் தெரிகிறது. திருவாய்மொழியின் வணர்ப்புத் தாயான அந்த யதிநாதனிடம் ஸ்ரீரங்கநாதன் தென்மொழி மறைப் பொருளைக் கேட்டிருக்கலாம். கேட்டிலன், ஏன்? த்ரமிடோபநிஷத்தபாஷ்யம் எனப்படும் ஈடு அக்காலத்தில் இல்லையே! நம்பின்னையிடம் ஈடு கேட்டிருக்கலாம், கேட்டிலன். காரணம், பெருக்கிச் சொல்லி விளக்கும் வாக்குப்படைத்த மணவாளமாமுனிகள் திருவாயாலே விளக்கமுறக் கேட்டு மகிழ வேண்டும் என்கிற பேரவாதான். மணவாளமாமுனிகளால்தான் அரங்கனது நெடுநாளைய ஆசை நிறைவேறியது.

வடக்கே ஸ்ரீபெரும்பூதூரில் வடமொழி வேதாந்தத்தை வளர்க்க அவதரித்த ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் தெற்கே தென்மொழி மதை தோன்றிய ஆழ்வார் திருநகரியிலேயே அதனைப் பரப்ப மீண்டும் மாமுனிகளாய் அவதரித்ததும், மாமுனிகளுக்குத் தென்மொழி மறையிலேயே கண் செலுத்துமாறு ஆசார்ய நியமநம் ஆனதும், ஸர்வஜ்ஞனும் ஸத்யஸங்கற்பனுமான அரங்கனது ஆசை நிறை வேறுவதற்காகவே அமைந்தன என்பதுணரத்தக்கது. அரங்கன் ஈடுகேட்டதால் வந்த பெருமை வேறெந்த ஆசாரிய ருக்கும் இல்லாக தனிப்பெருமையாக மாமுனிகளுக்கு அமைந்தது என்பதில் ஐயமில்லை.

திருவாய்மொழி மதினரங்கரையே ஒதுவதாக நாம் கருதுகிறோம். மதுரகவியாழ்வார நேரே தம்மாழ்வாரிடமே திருவாய்மொழி கேட்டார் அவருடைய நுண்ணறிவுக்கு அதன் உட்பொருள் புல னாயிற்று. தம் நெஞ்சில் உட்பொருள் நிற்கும்படி நம்மாழ்வார் தமக்கு அருளிச்செய்ததாக அவர் கூறிக்கொள்கிறார். “வேதத்தின் உட்பொருள் நிற்கப்பாடி என்னெஞ்சுள் நிறுத்தினான்” என்பது அவர் திருவாக்கு. வேதத்தின் பொருள் எம்பெருமான்; “வேதப் பொருளை என் வேங்கடவா” என்று காண்க. உட்பொருள்— பாகவதர். பாகவதருக்கு ஆட்படும் மணப்பான்மையை நம்மாழ் வார் அருளினார் என்றபடி, அவர் ஆட்பட்ட பாகவதர் நம்மாழ் வரே. திருவாய்மொழியின் உட்பொருள் மதுரகவியாருக்குத் தம்

மாழ்வாராயினார். "தேவுமற்றறியேன்" என்று நம்மாழ்வாரைத் தவிர வேறு தெய்வமில்லை என்று அவர் முடிவு கட்டினார். திருவாய் மொழியை ஒதி முடிக்கும்போதெல்லாம் "ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்" என்றுதான் முடிவு கட்டினதைச் சொல்லி முடிப்பது வாடிக்கையாயிற்று. பின்னர் நாதமுனிகள் நம்மாழ்வாரை ஸாக்ஷாத் கீர்த்து த்ரமிடோபநிஷத்தைப் பெற்று அதனைத் தன் ஸந்தானத்துக்கும் உபகரித்து மதுரகவினைப் போலவே "ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்" என்று சொல்லி முடிப்பதை வாடிக்கையாக்கினார்.

உரைநூல் இடுவித்தும் காலகோப கோஷ்டிகளை நடத்தியும் நடப்பித்தும் திருவாய்மொழியை வளர்த்த எம்பெருமானார் காலத்திய பெரியோர் அவரை நம்மாழ்வார் திருவடியாகக் கொண்டு நம்மாழ்வார் திருவடி உத்தேசம்மன்றோ என்னும் கருத்துடன் ஸ்ரீராமாநுஜனையும் வேதத்தின் உட்பொருளாக ஏற்றனர். ஏற்கவே முன்னவர் கட்டின முடிவுடன் தங்கள் முடிவையும் சேர்த்து "ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்" "எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்," என்று இதன்மொழி மறையை ஒதி முடிக்கும்போதெல்லாம் அவரான் அநுஸந்திப்பா ராயினர்.

தற்காலத்தில் "ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்" என்பதையும் சேர்த்து அநுஸந்தித்து முடிப்பது ஸம்பிரதாயமா யிருக்கிறது, இந்த ஸம்பிரதாயம் அரங்கன் திருவுள்ளத்துக்கு மிகவும் ஒத்தது என்பது அவன் தனியன் ஸமர்ப்பித்துத் தென்மொழி மறை ஒதும் போதெல்லாம் முன்னும் பின்னும் அதனை அநுஸந்திக்க வேண்டுமென்று திவ்யாஜ்ஞை பிறப்பித்ததனால் நன்கு விளங்குகிறது. ஜீயர் என்பது இங்கே மாணவர்களை, "பெரிய ஜீயர்" என்று வழங்குவது முண்டு.

ஆழ்வார், எம்பெருமானார், ஜீயர், என்று முன்று திருநாமங்களைச் குறிப்பிட்டாலும் மூவரிலும் வேறுபாடினமையின் உட்பொருள் மாறுபடவில்லை. திருவடியாதவின் நம்மாழ்வாரினும் எம்பெருமானார் வேறுபடாமலிருப்பதும், எம்பெருமானார் எடுத்த புநரவதாரமே ஜீயராதவின் அவரும் வேறுபடாமலிருப்பதும் காண்க. இம்மூவரையும் மாமுனிகள் காலத்திலுள்ள பெரியோர் உட்பொருளாகக் கருதி "ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம், எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம், ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்" என்று ஒதி முடிப்பது ஏற்புடையதே என்க.



### யதீந்திரப்ரவண ப்ரபாவம்: அநுபத்தம்-3

இம்மூவரை மட்டும் உட்பொருளான பாகவதர் என்று பெரியோர் விசேடித்துக் கொண்டதற்குக் காரணம் இவர்கள் மூவரும் முறையே தமிழ்மறைக்கு ஈன்ற தாயாகவும், வளர்ப்புத் தாயாகவும் பெருக்கி வாழ்வனிகளும் வள்ளலாகவும் விளங்கியதே என்க. மேலும் பகவத், பாகவத, ஆசார்யர்கள் மூவரும் வேதப் பொருளாவர். பகவான் புறப்பொருள். ஏனையோர் உட்பொருள்கள், அவர்களுள் ஆசார்யனை உட்பொருளாகக் கொண்டால் “குருரேல பரம்ப்ரஹ்ம” என்றபடி அவர் பகவானாகவும், அவர் இயல்பினில் பாகவதராகவும் இருத்தனின்; முப்பொருளாகவும் இருத்தல் ஆசார்யனுக்கே அமைகிறது. ஏனைய ஆசார்யர்கள் இம்மூவருமே யாதலின் ரஸிகப் பெருமக்கள் இம்மூவரையும் வேதத்தின் உட்பொருளாகக் கொண்டது மிகவு மேற்புடையாதயிற்று.

திருவாய்மொழியில் முதலில் தோன்றும் புறப்பொருள் மதிலரங்க மணலாளன், முடிவெல்லையாய்த் தோன்றும் உட்பொருள் கோயில் மணவாள மாமுனிகள், அரங்கனுடைய உலக மளந்த பொன்வடி புறப்பொருளின் ஸாரம். மாமுனிகளின் “பொன்னடியாம் செங்கமலம்” உட்பொருளின் ஸாரம் ஸாரமான இவ்விரு பொருள்களும் நெஞ்சிறப்படும்படி ஈடுமுப்பத்தாறு யிரத்தைப் பெருக்கி மாமுனிகள் உரைப்பதைச் செவிமடுத்த அரங்கன் அரும்பொருளை இங்ஙன் எளிமைப்படுத்துவதே! என்று நாவன்மையை வியந்து, தக்க கைம்மாறு காண்கிலாது சாத்து முறையின்போது நன்றியறிவுடன் “ஸ்ரீசைலேச”த் தனியனும் மந்த்ரரத்நத்தை ஸமர்ப்பித்ததாக மாமுனிகள் காலத்தவரான எறும்பியரே அருளிச்செய்கிறார்

**ஆத்மநாதம்ப்ரமிதிவிரஹாத் பத்புரத்யந்ததூர:**

**கோரே தாபத்ரிதயகுஹரே கூர்ணமானோ ஜகோயம்,  
பாதச்சாயாம் வரவரமுனே! ப்ராபிதோ யத்ப்ரஸாதாத்  
தஸ்மை தேயம் ததிஹ வியிவ யூரிதேர்வர்த்ததே தே.**

(வரவரமுனி சதகம் 63)

(தேஹாத்ம விவேகம் கூட இவ்வாமையால் எம்பெருமானுக்கு நெடுத்தாரதிலுள்ளவரும், கோரமான தாபத்ரயப் படுகுழியிற் சுழலுகின்றவருமான என்னைப்போன்ற மக்கள் எவருடைய அனுகரஹத்தால் திருவடி நிழலிற் சேர்க்கப்பட்டனரோ, அத்தகைய

தேவர்களுக்குத் திருமகள் கேள்வனும் இவ்விஷயத்தில் வழங்கலாம் படியான வேறு கைம்மாறு யாது உள்ளது? என்னைப் போன்ற வரையும் திருவடி நிழலிற் சேர்த்து வைத்த பேருதவிக்குத் தனியன் ஸ்மர்ப்பித்தது தவிரத் திருமாலுக்கும் வேறு கைம்மாறு செய்ய இயலாதென்பது கருத்து.)

**இரட்டை** சுலோகத்தில் 'பாதச் சாயா' என்னுமிடத்தில் பற்றப் படும் திருவடி என்னும் உபாயமும், நிழல் என்று ஒதுங்கும் இடமாகிய உபேயமும் தோன்றுகின்றன. அரங்கன் திருவடியே உபாயம்; நிழல் தந்து தாபந்தவிர்க்கும் அவ்வடியே உபேயம் என்ற தாயிற்று. இது திருவாய்மொழியின் புறப்பொருளாக முதலிற் புகட்டப்படுவதாகும். இதே 'பாதச் சாயா' என்பது பின்னர்ப் புகட்டப்படும் உட்பொருளின் முடிவு நிலத்தையும் காட்டவற்றாயுள்ளது. திருவாய்மொழியின் உட்பொருளின் முடிவு நிலமான **மாமுனிகளையே** குறிப்பதாகவும் நுண்ணறிவுடையோர் கொள்ளும்படி இது அமைந்துள்ளது. "விஷ்ணு: சேஷ்த்திய: சுபகுண நிலயோ விக்ரஹ: ஸ்ரீசடாரி: ஸ்ரீமாந் ராமாநுஜார்ய: பதகமல யுகம்பாதி ரம்யம் ததியம்" என்றபடி எம்பெருமானது நற்குணம் நிரம்பிய திருமேனியாக நம்மாழ்வாரையும், அவருடைய இணைத்தாமரையடியாக ராமாநுஜனையும் கொள்ளும் மரபிலே அரங்கன் திருவடியாகிறார் ராமாநுஜன். அவர் திறத்து அத்தந்த பாரதந்த்ரியத்தை அநுஸந்திப்பதனால் நிழல் போன்றவரான யதீந்தரப்ரவணர் திருவடி நிழலாகிறார் - ஆகவே, அடிப்படையான தேஹர்த்தம் விவேகமேயில்லாத பாமரரையும் பேற்றின் எல்லை நிலமான தன்னையே [மணவாள மாமுனிகளையே] சேர்ப்பிக்கும் வித்தகத்தைக் கண்டு இவ்வரிய பொருளை உலகம் மறவாது என்றும் நெஞ்சில் நிலைநிறுத்தற்கும், தன் நன்றியை வெளிப்படுத்தற்கும் ஸ்ரீசைலேசத் தனியனே வெளியிட்டுத் தமிழ் மறைத் தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் அதனை யான்றும் எங்கும் அநுஸந்திக்க வேண்டுமென்று ஸ்ரீரங்கநாதன் கட்டளையிட்டருளினான்.

வேதப் பொருள் ஹரியே என்பது தோன்ற முதலிலு மிறுதியிலும் ஹரி: என்று வேதமோதும் போது சொல்வது போலத் தமிழ் மறை ஒதும் போது அதன் உட்பொருளின் முடிவு நிலமான ரம்யஜாமாத்ரு முனிவரை முதலிலும் இறுதியிலும் தான் ஸமர்ப்பித்த தனியனால் அநுஸந்திக்க வேண்டும் என்பது ரங்கநாதன் திருவாணை. வடமொழி மறை எல்லாருக்கும் பொதுவானது. ஆதலின் உட்பொருளைக் கூறுது புறப்பொருளாகிய ஹரியையே

முதலிலும் இறுதியிலும் கூறுகிறோம். உட்பொருளை ஹரிச் சப்தத்திலும் ப்ரணவத்திலும் பரமஸாத்த்விகர்கள் அநுஸந்திப்பர், தென்மொழிமறையோ பரமஸாத்த்விகர்க்கே ஏற்பட்டதாதலின் ரம்யஜாமாத்து முனியாகிய உட்பொருளையே அநுஸந்திக்க வேண்டுமென்பது ஸ்ரீரங்கராஜ தில்யாஜைஞ. ஸம்ஸார மோக்ஷ ஹேதுவான ஹரியை அநுஸந்திப்பது இம்மை மறுமை வீடுகளைப் பற்றிக் கலந்து பேசும் வடமொழி மறைக்கு ஏற்கும். வடிகட்டின லீட்டின்பம் பேசும் தென்மொழிமறைக்கு மோக்ஷக ஹேதுவான ரம்யஜாமாத்தருமுனிவரை வந்திப்பதே பொருந்தும்.

மணவாள மாமுனிகளே உட்பொருள் என்பதைத் தாமே அவர் வெளிப்படையாகக் கூறுவிலும் அவரிடம் காலக்ஷேபம் கேட்ட பெரியோர் இந்நுண் பொருளை உணர்த்திருந்தனர். தமக்குள் அந்த ரஹஸ்யத்தை அவர்கள் பேணிப் பாதுகாத்தனர். கருணை வாய்ந்த திருவரங்கள் ஓராண்டு கேட்டு வந்து இந்த உண்மையான ஒண் பொருளைக் கோஷ்ட்டியில் அந்வயிக்காதவர் களும் பிற்பட்டவர் களும் இழக்கவொண்ணாதென்று தான் அருளிச் செய்த தனியனை முதலிலும் முடிவிலும் சொல்லுமாறு தென்மொழி மறையை அநுஸந்திப்பவர்களுக்குக் கட்டளையிட்டு இவ்வொண் பொருளை நாமும் உய்த்துணருமாறு செய்திருக்கிறான். அந்தக் கட்டளையின் பலனே நாம் இன்று முடிவுப் பொருளாய் அநுஸந்திக்கும் “ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்” என்பது.

## மணவாளமாமுனிகள் விஷயமான ஸ்தோத்ரங்கள்

மணவாளமாமுனிகள் விஷயமாக ஸ்வாமியுடைய நேர் சிஷ்யர்களும் பின்பு தோன்றியவர்களும் பலபல துதிகள் இயற்றியுள்ளார்கள். எம்பெருமானார் விஷயமாகக்கூட இவ்வளவு துதிநூல்கள் இயற்றப்படவில்லை. மாமுனிகளுடைய ஆத்மகுணங்களும் திருநாவீறுமே துதிக்கு முக்கிய விஷயங்களாக அமைந்துள்ளன. ஸ்ரீசைலேசாஷ்டகமும் ஸ்ரீசைலவைபவமும் முன் தொகுதியிலேயே சேர்க்கப்பட்டன. இயற்கு தமிழிலும் ஸம்ஸ்கிருதத்திலுமாக சில ஸ்துதிகள் இடம் பெருகின்றன. இங்கு இடம் பெருதவை பல பல வுள. எல்லாவற்றையும் சேர்க்க இயலவில்லை.

புத்திரபாதி பட்டக்காரம் கண்ணு அருள் செய்த பாதாத்தேசமாக  
(மணவாளமாமுனிகள் விஷயமான அமலனுதிபிராள்)

<sup>1</sup>போதச்சிவந்து பரிமளம் வீசிப் <sup>2</sup>புதுக்கணித்த  
<sup>3</sup>சீதக்கமலத்தை நீரேறவோட்டிச்சிறந்து அடியேன்  
<sup>4</sup>ஏதத்தைமாற்று மணவாளயோகி இனிமை'தரும்  
பாதக்கமலங்கள் கண்டேன் எனக்குப்பயமில்லையே. 1

<sup>5</sup>வேழக்குருத்தின் அழகைப் பழித்து <sup>6</sup>வினையருவுப்  
வாழைப்பருவத்தின் ஆகாரங்கொண்டு வளம்புனைந்த  
ஔழக்கிரங்கும் மணவாளயோகி இரு<sup>7</sup>தறங்கைக்  
<sup>8</sup>கேழற்ற நெஞ்சில் வைப்பேற்கு ஒருகோலமும் கேட்கில்லையே. 2

<sup>9</sup>தேனமர்மாலை மணவாளயோகி <sup>10</sup>ஒருமருங்கு  
வினையிலாத இளமையின் எழில்<sup>11</sup>சகனம்  
வானியையுய்த்த <sup>12</sup>துவராடை ஒன்று என் மனத்தை விட்டுத்  
தான் அசலாமல் என்னை ஊழிகாலமும் தாங்கியவே. 3

வந்திக்க வாழ்வித்து அருள்பணவாளமுனி வடிவைச்  
சீந்திக்கவும் அரிதாம்; அழகாற்றில் திசழ் சுழிபோல்  
<sup>13</sup>உந்திச்சுழி எனது உள்ளமும் <sup>14</sup>சூறை கொண்டாய தென்றும்  
சந்தித்தவர் கண்ணும் நெஞ்சும் கொள்ளா நிற்கும் தாமிருந்தே, 4

ஆரும் வணங்கு மணவாளமாமுனி <sup>15</sup>அம்புயமும்  
<sup>16</sup>காரும் <sup>17</sup>சுரபியிம்போலே வழங்கும் கைத்தாமரையில்  
சேரும் <sup>18</sup>திருத்தண்டும் சேவித்த மானிடர் திவினையால்  
<sup>19</sup>சாரும்படிப் பிறவார் திருநாட்டு இன்ப மெய்துவரே. 5

<sup>20</sup>தடங்கொண்ட <sup>21</sup>கோயில் மணவாளமா முனி <sup>22</sup>தாமரைந்தார்  
<sup>23</sup>வடங்கொண்ட மாபினில் <sup>24</sup>வன்புரிநூலும் எனது நெஞ்சில்  
இடங்கொண்டு அடங்க எழுதிவைத்தேன் இனி வலவினைகள்  
இடங்கொண்டு நீசர் தம் தேயதில் ஏசிடும் தீதறிவே. 6

1. தாமரைப்பூவைப்போல செவ்வியுடையதாய் 2 அலங்  
கரித்த 3. குளிர்ந்த தாமரை 4 வன்பம், பாபம் 5. முங்கில்  
6, வானனை 7. தொடை 8. ஒப்பில்லாத 9 தேன்பொழியும்  
மலர்களாவான மாலைதரித்துள்ள 10 இடை 11: தொடையினுட்  
பக்கம் 12 காஷாயம் 13. கொப்பூழ் (ஈழி) 14 கொள்ளை  
15. புஜம்—திருத்தோள் 16. மேகம் 17. அமுதசுரபி—காமதேனு  
18. த்ரிதண்டம், கையுமெந்திய முக்கோலும் வாழியே என்கிறபடி.  
19, அறும்படி. 20 விசாவமான 21. ஸ்ரீரங்கம் 22. தாமரை மணி  
மாலை 23. மணிவடம் 24. யஜ்ஞோபவீதம்—முப்புரிநூல் மணி  
வடமும் முக்கோலச்சரித்தான் வாழியே—காண்க

மங்காது அருள் மாணவாளமுனி மருவார்.  
சிங்கார மாலைத் திருத்தோள்களும் அவற்றேதிகழும்  
7 சங்காழியும் தொழுதேத்தினேனாள் 8 தமிழேனுடைய  
பங்களும் வல்வினை எங்கோ கணத்தினில் 9 பாறியவே 7

பொழியும் 10 தமிழ்புனையும் மணவாளமுனி கருணை  
பொழியுந் திருவிழியும் திருமூக்கும் பொன்மறைகள்  
செழியன்பு கொண்டு உரைக்கும் திருநாடும் திருமுகமும்  
வழியன்பு கொண்டு 12 வழத்தினேன் பேறின்பமற்றிவியே 11

13 பொருநல் துறையில் அகளாலிருந்த 14 நம்புகல்கோள்  
அருள்நல் தமிழுரை மாமணவாளவரு முனிவன்  
திருநெற்றியும் திருநாமமும் 15 நா லும் திருச்சிகையும்  
16 வருணத்தெழிலும் மனத்தினுள்ளே நின்று வாழ்விக்குமே. 11

வாழிசெந்தாமரைத்தாள் துவராடை மருங்கு கொப்பூழ்  
வாழி முந்நாலுறை மார்பு முக்கோலங்கை வாழி திண்டோள்  
வாழி செவ்வாய் விழி வாழி பொன் நாம மருவு நுதல்  
வாழ் பொற்கோயில் மணவாளமாமுனி வாழ் முடியே. 10

செய்யதாமரைத் தாளினை வாழியே  
சேலைவாழி திருநாபி வாழியே  
துய்யமார்பும் புரிநூலும் வாழியே  
சுந்தரத்திருத்தோளினை வாழியே  
கையுமேந்திய முக்கோலும் வாழியே  
கருணை பொங்கிய கண்ணினை வாழியே  
பொய்யிலாத மணவாளமாமுனி  
புந்திவாழி புகழ் வாழி வாழியே.

- 
6. வாணை பொருந்திய 7. திருவாழி திருச்சங்கு—திருவிலச்சினை;  
வைஷ்ணவ ஆடையாளங்கள் 8. வேறு கதையில்லாதவர்  
9. ஓடிவிட்டனவே 10. தமிழில் இனிமையான பாக்கள் இயற்றும்  
11. கருணை பொங்கிய கண்ணினை வாழியே—காண்க  
12. துதித்தேன் 13. தாயிரபரணி 14. உத்தம ஆசாரியன்  
15. தாழ்ந்தமுடி 16. நிறம்.

## கோயில்கந்தாடை அண்ணன் அருளிச்செய்த மணவாளமாமுனிகள் கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு .

தனியன்

எக்குணத்தோர் எக்குலத்தோர் எவ்வியல்போர் ஆயிடினும்  
அக்கணத்தே நம் இறைவராவாரே-மிக்க புகழ்க்  
காரார் பொழில் கோயில் கந்தாடை அண்ணனென்னும்  
பேராளனை அடைந்தபேர்.

சீருற்ற செஞ்சொல் திருவாய்மொழிப்பிள்ளை செம்முகமும்  
தாருற்ற மார்பும் தனிசேய் பதங்கனும் தன்மனத்துப்  
பூரித்து வாமும் மணவாளமாமுனி பென்னடிகள்  
பாரில் தனித்த அடியேன் சரணென்று பற்றினேன். 1  
பற்றினன் செம்மைத்திருவாய் மொழிப்பிள்ளை பாதங்களே  
உற்றனன் செம்மறை யுள்ளதெல்லாம் இவை உண்மை  
யென்றே

கற்றனன் கோயில் மணவாளமாமுனிக் கார்முகிலைப்  
பெற்றனன் இங்கு அடியேன் இனிமேல் பிறவாமலுக்கே. 2

பிறவாமல் வாழ்விக்கும் பேரருளாளர் பெருமையென்றும்  
துறவாத சிந்தை எதிராசன் துய்யபதங்கள் நெஞ்சில்  
மறவாத சிலன் மணவாளமாமுனி மாமலர்த்தான்  
பறையாத வாசகர் யாரவர் பஞ்சமாபாதகரே. 3

பாதகமுள்ளவை தாமே ஒழித்துப் பரிந்தவர்க்குச்  
சாதகமானதும் சதென்று கொண்டு சரண்கொடுக்கும்  
மாதகவோன் மணவாளமாமுனிப்பரன் மாமலர்த்தான்  
பாதுகையைச் சரணாய் முடிமேல் கொண்டு பற்றினர்க்கே. 4

1. பெருமையுடையவன் 2. மாண்புடையவன் 3 தனிரைப் பழிக்  
கக்கடிய திருவடிகள் 4. நிரப்பிக்கொண்டு 5. வேறுகதியில்லாத  
6. அடைந்தேன் 7. மணவாளமாமுனியாகிய மேகம்; பிறர் வாழும்  
படி மறைபெய்து தன்னை அழித்துக்கொள்வது மேகம்; அப்படிச்  
சுருகமாறு கருதாது அருள்புரிபவர்; காரேய் கருணை இராமாநுச-  
(இரா, நூற்-25) காண்க 8. அத்திகிரி அருணாளர் வரதராஜர்  
9 பவித்திரமான-பரிசுத்தமான; எதிராசனையடி என்றும்  
மறவாதவர் மாமுனிகள் 10 சொல்லாத 11. கொடும் பாவங்  
களைச் செய்தவர்கள் 12. தடையாய் நிற்பவை 13. மிகவும் கருணை

நற்கேசவன் <sup>14</sup>தமர் நற்றவத்தோர் நயனங்களுக்குப்  
<sup>15</sup>பொற்கோலமேனியன் பூதலத்தோர் செய்த புண்ணியமாம்  
 முக்கோல் தரித்த மணவாளமாமுனி மூர்த்திதனை  
 எக்கோடி காலமும் சிந்தை செய்வார் தமக்கீடில்லையே. 3

இல்லை என்றே எண்ணி என் <sup>16</sup>பவக்காட்டை எரியிலிட்டு  
 நல்லருள்மாரிபெய்து என்னைத் தளிர்ப்பித்து நன்கு தன்பால்  
<sup>17</sup>தொல்லருள் ஞானம் விளைத்து <sup>18</sup>ஆழ்ந்த போகத்தைத்  
<sup>19</sup>துய்ப்பிக்கவே  
 வல்லவன் கோயில் மணவாளமோகியை வாழ்த்துவேனே, 6

வாழ்த்துவேன் எந்தை மணவாளமாமுனி மாமலர்த்தான்  
 தாழ்த்துவேன் யானவன் தாளினைக்கீழ்ச் சிரந்தாரணியில்  
<sup>1</sup>காழ்த்திடும் செவ்முதல் <sup>2</sup>முக்குறும்பும் கரிசறவே  
<sup>4</sup>பாழ்த்திடும் என்றன் அனுகோர பாவங்கள் பற்றறவே. 7  
 பாவங்கள் பற்றறும் பாசங்கள் பற்றறும் பற்றிவைகும்  
 கோவங்கள் பற்றறும் குற்றங்கள் பற்றறும் கோடிசன்மத்  
 தாவங்கள் பற்றறும் தண்ணரங்கள் புகழ் <sup>5</sup>சாந்த குண  
 தீவன் கருணை மணவாளமே.. கியைச் சிந்திக்கவே

சிந்தித்து அரங்கரைச் சிந்தை பயங்கெடச் சென்னிதன்ஞல்  
 வந்தித்து நிச்சலும் வாயார வாழ்த்துமெய்ய் மாமறையோர்  
<sup>6</sup>புந்திக்குள் மேவும் வரயோகி தம்வைப் <sup>7</sup>புகைந்துசிலர்  
 சிந்திக்கினுமே விடார் இது காண் அவர் <sup>8</sup>நீர்மை நெஞ்சே, 9  
<sup>9</sup>நெஞ்சே அனைய அடியார் <sup>10</sup>நிறங்கொண்ட நிச்சயமாம்  
<sup>11</sup>மஞ்சேறு சோலை அரங்கப்பதி தனில் வாதியர்க்கு

உள்ளவர்; பொன்னடியாம் செங்கமலம்என்னப்படும் ஸ்வாமியின்  
 பாதுகையைச் சரணாய் பற்றியவர்க்கு அதுவே பாதகங்களை  
 ஒழித்து அநுகூலங்களைச் செய்யும்; உப, ரத். மாலை கடைசி  
 பாசரம் காண்க 14 அடியார் 15. மிகவும் அழகிய திருமேனி  
 16 ஸம்ஸாரமாகிய காடு—பாபங்களின் திரள் 17. அநாதியான;  
 இயற்கையான அருள்; நிர்ஹதுகமானது. 18. எல்லையில்லாத  
 பேரின்பம் 19. அநுபவிக்கும்படி செய்ய

1. வைரம் பாயும்-எளிதில் அழிக்க முடியாதது 2. செல்வம்,  
 கல்வி, ஜாதி இதுபற்றி வரும் செருக்கு 3. தோஷம் போகும்படி  
 4. பாழாகும்படி செய்யும் 5 ஸத்வகுணத்தால் விளங்கும்வன்  
 6 புத்தி 7 மாமுனிகளிடம் அஸுனைய கொண்டு 8. பெருநன்மை  
 9. திருவுள்ளத்துக்கு இசைந்த அடியவர்; அந்தரங்க சிஷ்யர்கள்;  
 10 நிறம்-மாப்பு; உள்ளத்தில் கொண்ட நிச்சயம் 11. மேகம்  
 படிந்த

நஞ்சேயனையே மணவாளயோகி இந்நாளானிக்கும்  
தம்சேவை தன்னை இகழ்வார்க்கல்லால் அவர்தாமிட்டரே. 10

இட்டர்கன்வாழ எதிராசர் வாழ இருதிலத்தே  
12இட்டர்கன்வாழ நம் 13தேசிகர் வாழச் செகத்திலுள்ள  
துட்டர்கள் மணவாளமாமுனி தோன்றினனே  
14எட்டு மிரண்டும் அறியாரிங்கு 15ஏசினும் யாவருமே. 11

யாவருமுய் மணவாளயோகி தயானுலென்னப்  
பூமகன் மண்மகன் புண்ணியமாய் இந்தப் பூதலத்தே  
தாம் 16அவதாரம் செயாதிருந்தால் சடகோபர் திரு  
வாய்மொழியோடு கடலோசையோடு என்னவாசியுண்டே? 12  
வாசியறிந்த 17வதரியில் நாரணனார் மணங்கொள்  
18தேசுடை எந்தை மணவாளமாமுனி சீர் தழைப்பச்  
செயிலேச தயாபாத்திரமெனும் சீர்மந்திரம்  
19தேசிகனாய்க் கண்டு உரைத்தார் இவ்வைடகம் சீருறவே. 13

### அப்பின்னார் அருளிச் செய்த சம்பிரதாய சந்திரிகை

(மணவாளமாமுனிகள் வைபவம்)

ஆதியிலே 1அரவரசை அழைத்து அரங்கர்  
அவனியிலே இருநூறுண்டு இரும் நீரென்னப்  
பாதியிலே உடையவராய் வந்து தோன்றிப்  
பரமபதம் நாடி அவர் போவேனென்ன  
நீதியாய் முன் போல நிற்க நாடி  
2நிலுவைதனை நிறைவேற்றி வாரும் என்னச்  
3சாதாரணமெனும் மா லகுடம் தன்னில்  
தனித்துலா மூலநான் தான் வந்தாரே. 1

12. சிஷ்டர்கள்—நல்லொழுக்கம் படைத்த பெரியோர்  
13. ஆசாரியர்கள் 14. திருவெட்டெழுத்தான திருமந்திரம்;  
இரண்டு வாக்யம் கொண்ட தலயம் 15. இகழ்ந்தால் என்ன  
வாக்யம்? 16. மணவாளமாமுனிகள் அவதாரம் செய்திலனேல்  
திருவாய்மொழி கடலோசை போல் பயனற்றிருக்கும்;  
“மணவாளமாமுனி வந்திலனேல் ஆற்றிற்கரைத்த புளியல்லவோ  
தமிழாரணமே?” (ஸம்பிரதாய சந்திரிகை-காண்க) 17. பதரி  
சாசிரமம் 18. ஒளி 19 ஆசாரியனாய் ஸ்ரீசைலேச தயாபத்ர  
மென்னும் மந்திரத்தை பதரிநாராயணன் ப்ரகாசிப்பித்தான்  
1. ஆதசேஷன்-திருவநந்தாமுவான், 2, பாக்கி, 3. சாதாரண  
லகுஷம் ஐப்பசி மாணம் திருமூல நல்நாளில் அவதாரம்.



பதித்தர்ப்பரண பரபாவம்: அனுபக்தம்-4

4நற்குராதன வருட மகரமாத

நலமாகக் கண்ணிகையை மணம் புணர்ந்து

5விக்கிரம வற்சரக்தில் வீட்டிருந்து

வேகாந்த மறைப்பொருளைச் சிந்தைசெய்து  
புக்கசத்தல் பெண்பிள்ளை போலெ சென்று

புலன்யுள்ள தலங்கனெல்லாம் வணங்கி வந்து  
துக்கமற வைணவர்கள் தொண்டு செய்யத்

6துரியநிலை பெற்று உலகையக்கொண்டாரே. 2

செயதாமமான திருவாண்டு தன்னில்

சேரங்கராசருடைத் திருநாள் தன்னில்

செயமாகத் திருவிதி வாராநிற்கத்

தென்னாட்டு வைணவரென்றொருவர் வந்து  
தபையுடைய மணவாளப் பெருமானாரார்

தன்முனபே ஓரருத்தம் இயம்பச்சொல்லிச்  
சயனம் செய்து எழுந்திருந்து சிந்துத்தாங்கே  
சந்தித்துக் கோயில் காத்து அருளினாரே. 3

வதரியாச் சிரமத்தில் இருமெய்த் தொண்டர்

வகையாக நாரணனை அடிவணங்கிக்

கதியாக ஒர்பொருளை அளிக்க வேண்டும்

கண்ணனே! அடியெங்கள் தேற வேண்டும்

7சதிராகச் சீசைல மந்திரத்தின்

8செயமான பாதியை ஆங்கு அருளிச்செய்து

பதியான கோயிலுக்குச் செனமின் நீவிர்

பாதியையும் சொல்லுதும்பாம் தேற வேன்றார். 4

4. குராதன வருஷம் தை மாதம்வி வாஹம், 5. விக்கிரம வருஷம் ஸத்யாச ஆச்ரமம் பெற்றார், 6. ஸத்யாசம், 7. அழகாக 8. ஸ்ரீசைலேச தயாபாத்ரம் என்ற தனியனின் முன்பாதியை பதர் நாராயணனும் பின்பாதியை ச்ரீரங்கநாதனும் அருளிச் செய்தனர்.

சென்றவர்கள் இருவருமே சேர வந்து

திருவரங்கன் <sup>1</sup> தினசரியை கேளா நிற்பச்  
சன்னிதிமுன் கருடாழ்வார் மண்டபத்தில்  
நாழ் ஈடு சாற்றுகின்ற சமயம் தன்னிக்  
பொன்னிதனில் நீராடித் புகழ்ந்து வந்து  
புகழரங்கர் சன்னிதிமுன் வணங்கி நிற்பச்  
-சன்னிதியின்று அரங்கர் தாமே அந்தத்  
<sup>2</sup> தனியனுரை செய்து தலைக்கட்டினாரே

3

சல்லதோர் பரிதாபி வருடத்தன்னிக்

நலமான ஆவணியின் முப்பத்தொன்றில்  
செவல்லரிய சோதியுடன் விளங்கு வெள்ளித்  
தொல்பிழை வளர்ப்புக்க நாலாநாளில்  
செல்லமிகு பெரியதிரு மண்டபத்தில்  
செழுந்திருவாய் மொழிப்பொருளைச் செப்புமென்றே  
வல்லியுரை மணவாளர் அரங்கர் நங்கன்  
மாருணிக்கு வழங்கினாரே.

ஆனந்தவருடத்தில் கீழ்மை ஆண்டில்

அழகான ஆனிதனில் மூல நாளில்  
பரனு வாரங்கொண்ட பகலில் செய்ய  
பெண்ணையின் நாளிட்டுப் பொருந்தி வைத்தே  
ஆனந்தமயமான மண்டபத்தில்  
அழகாக மணவாளர் ஈடு<sup>3</sup> சாற்ற  
வானவரும் நீரிட்ட வழக்கேயென்ன  
மணவாள மாருனிகள் களித்திட்டாரே.

7

<sup>1</sup> நான்குநிற்பு <sup>2</sup> 'ஸ்ரீசைலேச' தனியனுக்கும் பெரியபெரு  
மான் விளக்கவுரை அருளிச்செய்தார் <sup>3</sup> பரிதாபி வருஷம் ஆவணி  
31-ல் வெள்ளித்திழைமை சக்கலசூர்த்தியன்று திருவாய்மொழிப்பொ  
ருளைச் சொல்லும்படி ஸ்ரீரங்கநாதன் திவ்யாஜ்ஞை பிறந்தது.  
ஆனந்த வருஷம் ஆனி மாதம் மூலநன்னாளில் பெளர்ணமியன்று  
ஈடுசாற்றப்பெற்றது.

தேவியர்கள் இருவருடல் சீரரங்கேசர்  
 திகழ்திருமா மணிமண்டபத்தில் வந்து  
 தாவிதமா இந்த உலகோர்கள் வாழத்  
 தமிழ்மறையை வரமுனிவன் உரைக்கக்கேட்டு  
 ஆவணிமா சந்தொடல் நடக்கும் நாளில்  
 அததியயனத்திருநாள் அரங்க நாதர்  
 தாலமற விற்றிருந்து தருவாய் என்று  
 தாம் நோக்கி சேயர் தமக்கருளினாரே

அருளினை முதலாக அரங்கருக்கும்  
 அன்று முதல் அருந்தமிழை அமைத்துக்கொண்ட  
 தெருளுடைய வியாக்கியை ஐந்துடனே கூட்டித்  
 திகழ்திருமா மணிமண்டபத்தில் வந்து  
 பொருளுரைக்கும் பொதெல்லாம் பெருமானுக்குப்  
 புனசிரிப்பும் பாவனையும் புகழவும் கெரன்ன  
 அருளுடைய சடகோபர் உரைத்த வேத  
 மதுகேட்டுச் சாற்றியது இத்தனியன் தானே.

நாமார் மெருஞ்சீர்கொன் மண்டபத்து நம்பெருமான்.  
 தாமாக வந்து தனித்தழைத்து—நீ மாறன்  
 செந்தமிழ் வேதத்தின் செழுமபொருளை நான்தோறும்  
 வந்துரையாய் என்னுரையால் வாய்ந்து.

சேற்றுக்கமல வயல் சூழரங்கர் தம் தழைப்பப்  
 போற்றித் தொழும் நல்ல அந்தணர் வாழவிப் பூதகத்தே  
 மாற்றற்ற செம்பொன் மணவாளமாமுனி வந்திலனோ  
 ஆற்றில் கரைத்த புனியல்லவோ தமிழாரணமே.

3. தாலு-பற்றுக்கோடு 6. தாபம்போகும்படி 7. சேயர்-மணவாள  
 மாமுனிகள்

1. ஆரூயிரப்படி, ஒன்பதினாயிரப்படி, பன்னிராயிரப்படி, இரு  
 பத்தினாலாயிரப்படி, முப்பத்தாறுயிரப்படி என்ற ஐந்து வியாக்  
 யானங்கள், 2. இலைகேட்டு மகிழ்ச்சி கொண்டு அரங்கம் அருளி  
 யுள்ள சேவையையாபாதரத் தனியன், 3. மிகவும் சிறந்த, 4. தமிழ்  
 மறைகள் மணவாளமாமுனிகள் அவதாரிக் விவரப்பாடிக் திருவாய்த்  
 பொழியின் பொருள்கள் ஆற்றில் கரைத்த புனிதோக் வினா  
 கருக்கும்.

## வந்தாடை ஒன்னக் அருவிச்செய்த வரவாமுதி அஷ்டகம்

ஸகலபேதாந்தஸாரார்த்த பூர்ணஸூத்ரம் விபுலவாதூல  
பகாத்ரோத்பவநாந்வரம் |  
ருசிரஜாமாத்ருயோநீத்ரபாசாஸ்ரயம் வரதநாராயணம்  
மத்குரும் ஸயஸ்ரயே ||

-X-

பர்யங்கேபி பரம் தத்வம் ரங்கஸாயிநமேவய: |  
உத்திஷ்டத்யநுபூபாஹம் தம் வந்தே வரயோகிதம் : 1  
உஷஸ்யுத்தாய லோகாரியப்ரமுகாசார்யஸூக்திபி: |  
உச்சு: ஸ்துத்வாத கோவிந்தம் தத்திவ்யஸ்தலகாஞ்சிதம் : 2  
காவேரீயா: கமலோத்பாணி ஸம்ஸ்ப்ருக்ய ஸுவிஸம் ஸூபம் |  
கோலந்தரூணஸரிஸாதி த்யாத்வாஃருகவிஸாநத: : 3  
ரோமாஞ்சிதசலத்தாத்ர: பக்த்யா பரமயைவ : |  
புநாதி தீர்த்தம் ஸங்காஹ்ய தம் வந்தே வரயோகிதம் : 4  
பகவச்சாஸ்த்ரநிர்த்திஷ்ட விதிநைவ நிமஜ்ஜ்ய ய: |  
திவ்யகாஷாயகத்தோர்த்தவ புண்ட்ர மாலாதிபூஷித: : 5  
மஹாமந்த்ராதி ஸம்ஜப்ய விஸிஷ்டை பரிவாரித: |  
ஸ்ரீரங்கதாம ஸம்ஸேவ்ய தத்தத்வாந்யுபப்ரும்ஹ்ய ச : 6  
ஆராத்ய ரங்கராஜா தீந் அநுபாகம் விதாய : |  
அபுநாகம்ருதைரார்யாந் தம் வந்தே வரயோகிதம் : 7  
வந்தேஸௌம்யவராக்க்ய யோகிதமஹம் த்வீநாந்ருதா  
ஸ்வாதிதம்  
ஸ்ரீரங்காதிபபாதபங்கஜபரிசார்யாருணைகாந்திதம் |  
ஆஜ்ஞாஸாஸ்த்ர விதேரவிச்யுதமஸம் ஸம்ஸாரிகந்தாஸஹம்  
காலேஷு தரிஷு சைவ காமிதபபெப்ராப்த்யை குருணம்  
குரும் ||

-X-

**புரநிலாதி பயன்சுரம் அன்னு அருவிச்செய்து  
வரவரமுதி ஸுப்பரபாதம்**

வேதாந்ததேசிக கடாக்ஷலிலிருத்தபோதம்

காந்தோபயந்த்ருயமிந: கருணைகபாத்ரம் |

வத்ஸாந்வலாய மநவத்ய குணைருபேதம்

பக்த்யா பஜாமி ப்ரவாதிபயங்கரார்யம் |

—X—

ரவிருதிதஸ்த்வதாபி ந விநாயதி மே திமிரம்

விசஸ்தி பங்கஜம் ஹ்ருதயபங்கஜமேவ ந மே |

வரவரயோகிவர்ய! வரணீய! தனயகந்தே!

ஜயஜயதேவ ஜாக்ருஹி ஜநேஷு நிதேஹி தியம் | 1

ஸ்வப்நமிதம் தவ ஸ்வப ஹிமா நுபவைகமஸம் ததாபி

ததாவிதம் ததிதி ஜாது ந வேத்தி ஜந. |

வரவரயோகிவர்ய! ததிதப விஜஹாது பவாந்

அபரிமிதம் ஹிதம் த்ரிஜுகதாமநுசிந்தயிதும் | 2

அவதரணம் ததேவ ஜுகதாமவிவேகப்ருதாம்

விவித ஹிதாவபோதந க்ருதே ஹி க்ருதம் பவதா |

ததஜ்ஹ ஏஹி யோகஸ்யநாந் மம நா த'

ஜந்ந் அம்ருதமஸையரபாங்குலஸையரபிஷேசயிதும் | 3

ஸரதரவிந்தக்ருந்தஸுஷமாபரிபோஷஜுஷா

தவ நயநேந கேசந பரே சரணேத ததா |

மது கபீர தீரசதுரைருகினநிகரே வரத!

துரம் தரந்தி பவஸிந்துமமும் தரிதும் | 4

பரமநபோநிவாஸ! பணிபுங்கவ! ரங்கபதே:

பவநமிதம் ஹிதாய ஜுகோ பவதாகிதகம் |

ததபிஸை வ தேவ ந்ருகநிப் ப்ரகபீகுருகே

ததிஹ மஹத் தலைவ குரு வைபவபத்திபுரம் | 5

தீவதபிமதப்ரியஸ்த்வதநுவர் த்தநதந்யதமா த்

அலமதிரிக்க துதயகில லோகஸுபோதமிதம் |

அவநிதஸம் த்வதிப்ஸிதமிதம் ச ஹி தத்ர வஸந்

அயமகிலஸ்தனவ நிருபாயமுபைத் பதம் | 6

—X—

சிவபிரபந்தரம் அகநாடு அருளிப்பெய்த  
(ஸ்ரீ வேங்கடசுரஸ்தோத்தரத்தினுள்ளவை)

ஸ்திவாத்தரைஸ்ஸை தகஸெவ்யபதாம்புஜேந  
ஸம்ஸாரதாரகதயார்த்ர த்ருஞ்சலேந |  
ஸெனம்யோபயந்த்ருமுநிநா மம தர்ஸிதௌநா தே  
ஸ்ரீவேங்கடேஸ சரஸௌ ஸரணம் ப்ரபத்யே |  
ஸ்ரீமத்ஸுந்தரஜாமாத்ருமுநிமாநஸ வாஸிநே |  
ஸர்வலோகநிவாஸாய ஸ்ரீநிவாஸாய மங்களம் |

—X—

வரவரமுநி விஷய முத்தகம்

ப்ரபத்யே பதபத்மாநி பரமப்ரேமஸம்பதாம்  
ஸெனம்யஜாமாத்ருயோகீந்த்ர சரணைஜுஷாம் ஸதாம் |  
ஸம்பத்ஸ்வரூபாநுகுணைக யஸ்மிந் ஸர்வோத்தரோயத்ர  
மந: ப்ரணாத: |  
ஸ்திபிஸ்ஸமத்தேவ தமேவ தேஸம் ப்ராப்யம் ப்ரபத்யே  
பவதங்க்ரிமூலம் |

யந்முலாஸ்வயுஜமாஸ்யவதாரமூலம்  
காத்தேர்பயந்த்ருயமிந: கருணைகளிந்தோ: |  
ஆஸீதஸுத்ஸுகணிதஸ்ய மமபி ஸத்தாமூலம்  
ததேவ ஜகதப்யுதயைக மூலம் |  
ஸ்ரீமத்ரங்கம் ஜயதுபரமம் தாமதேஜோநிதாம்  
பூமாதஸ்மிந் பவது குரஸீ கோபி பூமாஸஹாய: |  
திவ்யம் கஸமை திஸது விபவம் தேஸிகோ தேஸிகாநாம்  
காலேகாலே வரவரமுநி: கல்பயந்மங்களாநி |

அபகத மதமாநைரந்திமோபாய நிஷ்டை:  
அதிகதபரமார்த்தைரர்த்தகாமாநபேகை: |  
நிகிலஜநஸுஹ்ருத்பிர்நிர்ஜிதக்ரோதலோபை:  
வரவரமுநிப்ருக்ஷயரஸ்து மே நித்ய யோக: |  
ஸ்ரீமதேரம்யஜாமாத்ரு முநீந்த்ராயமேஹாத்மநே |  
ஸ்ரீரங்கவாஸிநே பூயாத் நித்யஸ்ரீர் நித்யமங்களம் |

—X—

ஸ்ரீமதேரம்யஜாமாத்ருமுநயே நம:



# **YATHIRAJA PADUKA**

**Spiritual Monthly**

**Editor : Dr. V. V. RAMANUJAM**

carries articles by eminent scholars in Tamil and English in the field of Srivaishnavism-Sri Ramanuja Darisanam-Special monthly feature: Mangalasasanam (words of Grace) by Sri Mudaliandan Swamy- Sri K. K. V. A. Kumara Venkatacharya Swamy. Eleventh year of Publication.

---

## **Yatindrapravana Prabhavam**

**of**

**Sri Pillailokarya Jeer**

**Price : Rs. 30.00**

**1992**